



6f457adec476925734f8d1e136ff1796

Copia auténtica electrónica de documento papel. Puede verificar su autenticidad en <http://valida.unizar.es/csv/6f457adec476925734f8d1e136ff1796>

FORMULARIO PARA LA ADAPTACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE	
Nombre de la Titulación	Grado en Historia del Arte
Código de la asignatura	28219
Nombre de la asignatura	<b>Arte de Asia Oriental</b>
Semestre de impartición	C 2
Profesores de la Asignatura	Elena Barlés Báguena, Pablo Anía Ruiz-Flores, Alejandro Sanz Guillén
Departamento	Historia del Arte
Áreas de Conocimiento	Historia del Arte
<b>1. Adaptaciones en el programa (revisión y adaptación de los contenidos de la asignatura)</b>	
<p>Se están impartiendo todos los contenidos de la asignatura a nivel teórico y prácticos (esto es, la totalidad del programa).</p> <p>No se han podido impartir tres clases prácticas fuera del aula por razones del confinamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visita al Museo de Zaragoza.</li> <li>- Taller de <i>sumi-e</i> con la profesora invitada Kumiko Fujimura</li> <li>- Taller de xilografía con la profesora Fabiloa Gil.</li> </ul> <p>En sustitución de ellas se han mandado a los estudiantes materiales por escrito y vídeos sobre el tema y se les ha remitido a exposiciones virtuales de la web del Museo de Zaragoza.</p> <p>Los alumnos están elaborando los dos trabajos establecidos en la guía docente:</p> <p><b>1. Informes de prácticas o trabajo práctico (20 % de la calificación final)</b>                      El alumno está realizando individualmente un ejercicio de catalogación y comentario de una obra del género japonés <i>ukiyo-e</i> (estampa japonesa). La imagen de la obra, el guion de la catalogación y material complementario han sido entregados por los profesores a través del ADD de la asignatura.</p> <p><b>2. Trabajo en grupo (20% de la calificación final).</b>                      El alumno está realizando en grupo (máximo tres personas) un trabajo académico relativo a la materia de la asignatura, concretamente un microrrelato en formato audiovisual relativo a cualquier tema sobre China (historia, cultura, religiones y pensamiento, costumbres, literatura, arte, etc.). Los trabajos ya han sido definidos, los materiales básicos entregados a través del ADD y están siendo tutelados por los profesores a través del correo electrónico (ebarles@unizar.es, ebarles@telefonica.net, ania@unizar.es, alsanz@unizar.es), google meet y teléfono móvil (669609014).</p>	
<b>2. Adaptaciones en la metodología docente (clases online, videos grabados, ADD,...)</b>	
<p>La metodología se ha adaptado a las circunstancias exigidas por el cambio de docencia presencial a no presencial, recurriendo a las distintas herramientas y métodos telemáticos recomendados por la Universidad de Zaragoza. Todo ello se especifica en los correspondientes informes sobre el desarrollo de la docencia no presencial remitidos a la</p>	

CSV: 6f457adec476925734f8d1e136ff1796	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 23 / 39	
Copia auténtica electrónica de documento papel		Fecha	
Realizada de conformidad con lo previsto en el art. 27 de la Ley 39/2015 por funcionario habilitado con número de identificación 328664		/09/05/2020 16:42	

dirección de la Facultad de Filosofía y Letras por los directores y/o coordinadores de la titulación.

Los medios utilizados han sido los siguientes:

**1) Plataforma Moodle.**

La plataforma Moodle -curso ADD Arte de Asia oriental (2019-2020)- se está utilizando como uno de los medios esenciales para coordinar y organizar la docencia

En ella se pone a disposición de los alumnos los siguientes materiales:

- Esquemas de los contenidos básicos de cada tema,
- Bibliografía recomendada para cada uno de ellos y recursos en la red
- Textos donde exponen al completo las clases teóricas y prácticas o audios, en su caso.
- Powerpoint completos de las clases en los que se incluye por escrito los contenidos esenciales de los temas y la pertinentes imágenes
- Materiales complementarios para la mejor comprensión de la materia (artículos especializados, resúmenes, enlace a videos de interés, etc.)

Asimismo se mantiene contacto continuado con los alumnos mediante el apartado de AVISOS que se utiliza para:

- Dar indicaciones acerca de la forma de proceder y cómo trabajar con los materiales colgados para cada tema
- Comunicar el tema y día en el que se sube el material que coincide con el que habitualmente se hacían las clases presenciales.

También se utiliza la Sección MENSAJES, fundamentalmente para intercambiar correos con los alumnos relativos a sus trabajos y para resolver las dudas que puedan tener acerca del seguimiento de la asignatura.

**2) Email UNIZAR.** Este instrumento, habitual en nuestra labor docente, ha multiplicado su utilidad en estos últimos días especialmente para: resolver dudas sobre las clases y hacer el seguimiento tutorizado de las actividades de los alumnos. Asimismo se usa para asesorar acerca de los trabajos prácticos que todos los alumnos deben realizar, tal y como está fijado en la guía docente de la asignatura. También utilizamos la plataforma **WETRANSFER** o **GOOGLE DRIVE** para enviar documentos o archivos pesados.

**3) Teléfono móvil personal,** muy útil para completar todos estos medios y, sobre todo, para tener tutorías mediante videollamada de WhatsApp con aquellos alumnos que así lo desean. A través de este medio estamos en contacto continuo con el delegado del tercer curso que nos informa de la problemáticas y opiniones que él recoge del conjunto de los alumnos del curso.

**4) GOOGLE MEET.**

Se ha utilizado este programa puesto a disposición de los docentes por UNIZAR fundamentalmente para dar algunas clases y hacer reuniones y tutorías online, con los alumnos.

**3. Adaptaciones en la evaluación**

Se mantiene el tipo de evaluación:

**1) Informes de prácticas o trabajo práctico (20 % de la calificación final)**

Catalogación y comentario de una obra del género japonés *ukiyo-e* (estampa japonesa)



6f457adec476925734f8d1e136ff1796

Copia auténtica electrónica de documento papel. Puede verificar su autenticidad en <http://valide.unizar.es/csv/6f457adec476925734f8d1e136ff1796>

CSV: 6f457adec476925734f8d1e136ff1796	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 24 / 39	
Copia auténtica electrónica de documento papel		Fecha	
Realizada de conformidad con lo previsto en el art. 27 de la Ley 39/2015 por funcionario habilitado con número de identificación 328664		/09/05/2020 16:42	

**2) Trabajo en grupo (20% de la calificación final).**

Microrrelato sobre China.

Ambos ejercicios se entregarán por dos sistemas: Plataforma ADD y correo electrónico (informe de prácticas) y *Wetransfer* (trabajo Microrrelatos).

A través del ADD se han dado a conocer las características (extensión, guión, etc. de cada ejercicio).

Fecha máxima de entrega: Se puede entregar ambos trabajos en cualquier día de curso hasta las 13 h. del día 26/06/2020 (convocatoria de junio) y hasta las 15 h. el día 7/09/2020 (convocatoria de septiembre)

**1) Examen escrito (constituye el 60% o 6 puntos de la valoración global).**

Constará de tres partes:

**a) Desarrollo de un tema relativo a la materia de la asignatura a elegir entre dos opciones (3 puntos sobre 6 pts.)**

**b) Catalogación y comentario de obras de arte (2 puntos sobre 6 pts.)**

**c) 4 Preguntas cortas (1 punto sobre 6 pts.)**

**Convocaría de junio**

Día de la realización de la prueba: 26/06/2020, horario de 10 a 12 h. (día y horario oficial del examen- evaluación global-).

El examen se enviará a los alumnos a las 10 h. del día 26/06/2020 a través del AAD y correo electrónico, o cualquier otra herramienta telemática disponible. Este examen se hará escrito manualmente (se establecerá límite de páginas). Los alumnos tendrán 2 horas y, una vez concluido, harán una fotografía con el móvil del examen y la enviarán al profesor a través de la plataforma *Moodle* y por correo electrónico hasta las 12.30 h. del 26/06/2020. Se dará posibilidad de conexión a través de *Google Meet* para resolver las dudas planteadas y se podrá llamar al móvil del profesor/es, o cualquier otra herramienta telemática disponible.

**Convocaría de septiembre**

Día de la realización de la prueba: 07/09/2020, horario de 11.30 a 14.30 h. (día y horario oficial del examen -evaluación global-).

El examen se enviará a los alumnos a las 11.30 h. del día 07/09/2020, a través del AAD y correo electrónico, o cualquier otra herramienta telemática disponible. Este examen se hará escrito manualmente (se establecerá límite de páginas). Los alumnos tendrán 2 horas y, una vez concluido, harán una fotografía con el móvil del examen y la enviarán al profesor a través de la plataforma *Moodle* y por correo electrónico hasta las 15 h. del 26/06/2020. Se dará posibilidad de conexión a través de *Google Meet* para resolver las dudas planteadas y se podrá llamar al móvil del profesor/es.



6f457adec476925734f8d1e136ff1796

Copia auténtica electrónica de documento papel. Puede verificar su autenticidad en <http://valide.unizar.es/csv/6f457adec476925734f8d1e136ff1796>

CSV: 6f457adec476925734f8d1e136ff1796	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 25 / 39	
Copia auténtica electrónica de documento papel		Fecha	
Realizada de conformidad con lo previsto en el art. 27 de la Ley 39/2015 por funcionario habilitado con número de identificación 328664		/09/05/2020 16:42	