

FORMULARIO PARA LA ADAPTACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE

Nombre de la Titulación	Grado en Historia del Arte
Código de la asignatura	28220
Nombre de la asignatura	Arte antiguo y medieval en la península Ibérica
Semestre de impartición	C 1
Profesores de la Asignatura	Asunción Urgel
Departamento	Historia del Arte
Áreas de Conocimiento	Historia del Arte

1. Adaptaciones en el programa (revisión y adaptación de los contenidos de la asignatura)

Ninguna modificación en el programa de la asignatura.

2. Adaptaciones en la metodología docente (clases *online*, videos grabados, ADD,...)

No ha habido adaptaciones. La docencia de la asignatura se realizó de forma presencial en el primer semestre.

3. Adaptaciones en la evaluación

- Se efectuará utilizando como **medios técnicos** ADDUnizar-Moodle, y/o Google Meet, y el correo electrónico.
- **Se mantienen los tipos de pruebas** (informe de prácticas; trabajo individual; prueba escrita [con una parte teórica y una parte práctica]; y seguimiento y tutorización), así como la **duración y valoración porcentual en la calificación final de cada una de ellas**, como queda recogido en la guía docente de la asignatura.
- Se introducen las siguientes **MODIFICACIONES** que perfilan el carácter concreto de las pruebas de evaluación y se adecúan a su realización de forma no presencial:
 - **INFORME DE PRÁCTICAS.** Consistirá en dar **respuesta breve y concisa a una serie de preguntas concretas** formuladas sobre **10** imágenes relativas a su identificación y catalogación. Duración: 20 minutos. Valor porcentual en la calificación final: 15 %.
 - **TRABAJO INDIVIDUAL.** El ensayo o comentario breve que el alumno debe realizar sobre uno de los textos seleccionados por el profesor (y de los que ya dispone en el curso correspondiente a la asignatura en el ADD Unizar a través de la plataforma Moodle) **deberá ser subido por el alumno en el Moodle de la asignatura en formato pdf, teniendo como fecha límite para su entrega el día fijado por el Centro para la prueba de evaluación y dentro del horario establecido para esta.** Valor porcentual en la calificación final: 15 %.
 - **PRUEBA ESCRITA. PARTE TEÓRICA.** Consistirá en el desarrollo de un tema, a elegir entre dos opciones de enunciado, que **podrá implicar relacionar aspectos transversales** de la materia impartida en clase. Duración: 1 hora. Valor porcentual en la calificación final: 30 %.
 - **PRUEBA ESCRITA. PARTE PRÁCTICA.** Consistirá en el **análisis y comentario dirigido** a través de preguntas de dos imágenes. Duración: 15 minutos por imagen. Total: 30 minutos. Valor porcentual en la calificación final: 30 %.
- El seguimiento y tutorización de la asignatura se mantiene igual dado que ha podido

realizarse al tratarse de una asignatura del primer semestre desarrollada presencialmente. Valor porcentual en la calificación final: 10 %

- **Se mantienen los criterios de evaluación** recogidos en la guía docente, aunque es importante advertir que el **plagio** que pueda detectarse en la respuesta de cualquiera de las pruebas **conllevará que dicha prueba o pruebas afectadas no tengan valor positivo en la calificación final de la asignatura**. Se entiende que la realización de las pruebas de evaluación ha de ser la expresión del estudio y el razonamiento personal de cada alumno y en ello radica su valoración.