

FORMULARIO PARA LA ADAPTACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE

Nombre de la Titulación	Grado en Historia del Arte
Código de la asignatura	28238
Nombre de la asignatura	Instrumentos para el ejercicio profesional del historiador del arte
Semestre de impartición	C 2
Profesores de la Asignatura	Pilar Biel Ibáñez y Juan Carlos Lozano López
Departamento	Historia del Arte
Áreas de Conocimiento	Historia del Arte

1. Adaptaciones en el programa (revisión y adaptación de los contenidos de la asignatura)

Ninguna.

2. Adaptaciones en la metodología docente (clases *online*, videos grabados, ADD,...)

La metodología se ha adaptado a las circunstancias exigidas por el cambio de docencia presencial a no presencial, recurriendo a las distintas herramientas y métodos telemáticos recomendados por la Universidad de Zaragoza. Todo ello se especifica en los correspondientes informes sobre el desarrollo de la docencia no presencial remitidos a la dirección de la Facultad de Filosofía y Letras por los directores y/o coordinadores de la titulación.

3. Adaptaciones en la evaluación

El único cambio afecta a las presentaciones de los proyectos de gestión del patrimonio cultural correspondientes a la evaluación continua. Estas presentaciones no se realizarán *on line* y de forma sincrónica, y se ha ofrecido a los alumnos las siguientes **posibilidades**:

- **grabar la exposición en un vídeo convencional** (el móvil puede servir) y luego colgarlo en una cuenta o canal de YouTube o guardarlo en Google Drive. Si lo hacéis en YouTube, guardadlo como "oculto". Y en ambos casos tenéis que enviarnos el enlace correspondiente o la invitación a los correos: pbiel@unizar.es y jclozano@unizar.es

- **grabar la exposición en un vídeo utilizando el Google Meet** y, a continuación, enviar el enlace correspondiente o la invitación a los correos: pbiel@unizar.es y jclozano@unizar.es

Recordad que cuando se utiliza el Google Meet el vídeo se guarda en una carpeta (Meet recording) generada automáticamente en el Google Drive. Si alguien lo necesita, hemos creado un tutorial para el Dpto. que os podemos enviar.

- **elaborar una presentación convencional** (tipo Power Point) pero con audio y, a continuación, guardarla en vuestra carpeta de Google Drive y enviar el enlace correspondiente o la invitación a los correos: pbiel@unizar.es y jclozano@unizar.es.

En el caso excepcional de que os diera problema el envío, os damos también la



6f457adec476925734f8d1e136ff1796

Copia auténtica electrónica de documento papel. Puede verificar su autenticidad en <http://valida.unizar.es/csv/6f457adec476925734f8d1e136ff1796>

CSV: 6f457adec476925734f8d1e136ff1796	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 38 / 39	
Copia auténtica electrónica de documento papel		Fecha	
Realizada de conformidad con lo previsto en el art. 27 de la Ley 39/2015 por funcionario habilitado con número de identificación 328664		/09/05/2020 16:42	

opción de enviarnos el archivo (vídeo, ppt...) por correo convencional (o por transferencia de ficheros si es muy pesado). Nunca por el ADD, por favor, para no sobrecargarlo.

Para cualquiera de estas opciones de envío del trabajo se ha fijado como fecha límite el **jueves 28 de mayo inclusive**.

Y, en cuanto a la prueba escrita, se hará pero adaptándola a un formato no presencial, con un tiempo limitado y una carpeta de tareas en el ADD donde los alumnos tendrán que colgar sus exámenes.



6f457adec476925734f8d1e136ff1796

Copia auténtica electrónica de documento papel. Puede verificar su autenticidad en <http://valide.unizar.es/csv/6f457adec476925734f8d1e136ff1796>

CSV: 6f457adec476925734f8d1e136ff1796	Organismo: Universidad de Zaragoza	Pagina: 39 / 39	
Copia auténtica electrónica de documento papel		Fecha	
Realizada de conformidad con lo previsto en el art. 27 de la Ley 39/2015 por funcionario habilitado con número de identificación 328664		/09/05/2020 16:42	