

FORMULARIO PARA LA ADAPTACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE DE UNA ASIGNATURA

|                             |                                  |
|-----------------------------|----------------------------------|
| Nombre de la Titulación     | Grado en lenguas Modernas        |
| Código de la asignatura     | 30451                            |
| Nombre de la asignatura     | Literatura francesa del siglo XX |
| Semestre de impartición     | 2º                               |
| Profesores de la Asignatura | Ana Alonso García                |
| Departamento                | Filología francesa               |
| Áreas de Conocimiento       | Filología francesa               |

1. Adaptaciones en el programa (revisión y adaptación de los contenidos de la asignatura)

2. Adaptaciones en la metodología docente (clases *online*, videos grabados, ADD,)

La metodología se ha adaptado a las circunstancias exigidas por el cambio de docencia presencial a no presencial, recurriendo a las distintas herramientas y métodos telemáticos recomendados por la Universidad de Zaragoza. Todo ello se especifica en los correspondientes informes sobre el desarrollo de la docencia no presencial remitidos a la dirección de la Facultad de Filosofía y Letras por los directores y/o coordinadores de la titulación”.

3. Adaptaciones en la evaluación

La **prueba III de la Evaluación global**, examen teórico-práctico de verificación global de conocimientos, se llevará a cabo en la modalidad no presencial, a través de la herramienta “Tareas” de la plataforma moodle. Se planteará el examen en dos sesiones consecutivas, con una pausa de media hora entre las dos pruebas de que se compone la prueba:

- 1- Prueba de contenido teórico sobre los temas explicados en clase y preparados con materiales disponibles en moodle.
- 2- Prueba práctica de control de lecturas.

El estudiante deberá enviar su tarea por moodle en el tiempo límite establecido.

En lo que se refiere a los criterios de evaluación de esta prueba, se valorarán, además de los establecidos en la guía docente:

- la capacidad de relacionar conceptos e ideas desarrolladas en los distintos temas.
- la originalidad en la ordenación de los contenidos.
- la capacidad de analizar e interpretar los textos del programa desde diferentes perspectivas con el apoyo de las ediciones correspondientes.