

**FORMULARIO PARA LA ADAPTACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE DE UNA ASIGNATURA**

Nombre de la Titulación	Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte
Código de la asignatura	68002
Nombre de la asignatura	El trabajo de campo y la labor de catalogación: procedimientos, técnicas e instrumentos aux. en la inv. de la Hª del Arte
Semestre de impartición	Anual
Profesores de la Asignatura	Cristina Giménez Navarro Elena Maestro Zaldívar Isabel Yeste Navarro
Departamento	Historia del Arte
Áreas de Conocimiento	Historia del Arte
<b>1. Adaptaciones en el programa (revisión y adaptación de los contenidos de la asignatura)</b>	
No procede. Se mantiene el programa.	
<b>2. Adaptaciones en la metodología docente (clases <i>online</i>, videos grabados, ADD,...)</b>	
La metodología se ha adaptado a las circunstancias exigidas por el cambio de docencia presencial a no presencial, recurriendo a las distintas herramientas y métodos telemáticos recomendados por la Universidad de Zaragoza. Todo ello se especifica en los correspondientes informes sobre el desarrollo de la docencia no presencial remitidos a la dirección de la Facultad de Filosofía y Letras por los directores y/o coordinadores de la titulación.	
<b>3. Adaptaciones en la evaluación</b>	
No procede. Se mantienen los procedimientos de evaluación fijados con anterioridad a las nuevas circunstancias.	