

FORMULARIO PARA LA ADAPTACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE DE UNA ASIGNATURA	
Nombre de la Titulación	Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte
Código de la asignatura	68040
Nombre de la asignatura	Espacio doméstico. De la Edad Media a la Edad Contemporánea
Semestre de impartición	Anual
Profesores de la Asignatura	Carmen Abad y Pilar Biel
Departamento	Historia del Arte
Áreas de Conocimiento	Historia del Arte
<b>1. Adaptaciones en el programa (revisión y adaptación de los contenidos de la asignatura)</b>	
No procede. Se mantiene el programa	
<b>2. Adaptaciones en la metodología docente (clases <i>online</i>, videos grabados, ADD,...)</b>	
La metodología se ha adaptado a las circunstancias exigidas por el cambio de docencia presencial a no presencial, recurriendo a las distintas herramientas y métodos telemáticos recomendados por la Universidad de Zaragoza. Todo ello se especifica en los correspondientes informes sobre el desarrollo de la docencia no presencial remitidos a la dirección de la Facultad de Filosofía y Letras por los directores y/o coordinadores de la titulación.	
<b>3. Adaptaciones en la evaluación</b>	
<p>La evaluación mantiene las mismas actividades de evaluación previstas en la guía docente:</p> <p>1.- Participación: se realizan chat en fechas acordadas con los alumnos para resolver dudas tanto de los contenidos de las clases como de sus trabajos.</p> <p>2.- Actividades prácticas: solo se evaluarán aquellas ya realizadas en el periodo presencial 3.- Presentación escrita de un trabajo académico. Se elimina su presentación oral.</p> <p>Los porcentajes de cada una de las pruebas se han adaptado de la siguiente manera:</p> <p>Participación: 30 % (antes 25 %)</p> <p>Actividades prácticas: 10 % (antes 20 %) Trabajo académico: 60 % (antes 55 %)</p>	