

**FORMULARIO PARA LA ADAPTACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE DE UNA ASIGNATURA**

Nombre de la Titulación	Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte
Código de la asignatura	68047
Nombre de la asignatura	Dramaturgia musical y narración cinematográfica. Principios y procesos del relato audiovisual
Semestre de impartición	Anual
Profesores de la Asignatura	Juan José Carreras López Fernando Sanz Ferreruela
Departamento	Historia del Arte
Áreas de Conocimiento	Historia del Arte
<b>1. Adaptaciones en el programa (revisión y adaptación de los contenidos de la asignatura)</b>	
No procede. Se mantiene el programa.	
<b>2. Adaptaciones en la metodología docente (clases <i>online</i>, videos grabados, ADD,...)</b>	
<p>La metodología se ha adaptado a las circunstancias exigidas por el cambio de docencia presencial a no presencial, recurriendo a las distintas herramientas y métodos telemáticos recomendados por la Universidad de Zaragoza. Todo ello se especifica en los correspondientes informes sobre el desarrollo de la docencia no presencial remitidos a la dirección de la Facultad de Filosofía y Letras por los directores y/o coordinadores de la titulación.</p>	
<b>3. Adaptaciones en la evaluación</b>	
<p>Se mantienen los procedimientos de evaluación, aunque el porcentaje de la calificación que procede de la participación en clase correspondiente a la docencia que no se ha impartido de forma presencial, pasará a incrementar el porcentaje correspondiente al trabajo escrito.</p>	