

FORMULARIO PARA LA ADAPTACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE DE UNA ASIGNATURA	
Nombre de la titulación	MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA
Código de la asignatura	67925
Nombre de la asignatura	Migraciones y exilios
Semestre de impartición	Segundo Semestre
Profesores de la asignatura	Concepción Villanueva Morte, Francisco José Alfaro Pérez, Roberto Ceamanos Llorens
Departamento	Historia
Áreas de conocimiento	Historia medieval, Historia moderna, Historia contemporánea.
1. Adaptaciones en el programa (revisión y adaptación de los contenidos de la asignatura)	
No se han introducido adaptaciones relevantes.	
2. Adaptaciones en la metodología docente (clases online, videos grabados, ADD)	
<p>La metodología se ha adaptado a las circunstancias exigidas por el cambio de docencia presencial a no presencial, recurriendo a las distintas herramientas y métodos telemáticos recomendados por la Universidad de Zaragoza. Todo ello se especifica en los correspondientes informes sobre el desarrollo de la docencia no presencial remitidos a la dirección de la Facultad de Filosofía y Letras por los directores de departamento o por la coordinadora de la titulación.</p>	
3. Adaptaciones en la evaluación	
<p>La adaptación de las pruebas de la evaluación global de las convocatorias de junio y septiembre consistirá, siguiendo las recomendaciones de la Universidad de Zaragoza, en la entrega de dos pruebas escritas a través de Moodle tomando como referencia la fecha indicada en el calendario de exámenes. La primera, de carácter teórico, con un valor del 70% de la nota final, consistirá en la entrega de un ensayo personal y original sobre un tema de la asignatura en el que se expondrán los puntos de vista del tema, un breve resumen del objeto de análisis y la opinión personal sobre el mismo. La segunda, de carácter práctico, consistirá en la entrega de las reseñas y comentarios previstos (30% de la nota final) de acuerdo con el temario de la asignatura. En ambas pruebas se valorará, como se indica en la guía académica, la precisión, la correcta exposición y estructuración y la capacidad de reflexión y abstracción.</p>	