

FORMULARIO PARA LA ADAPTACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE DE UNA ASIGNATURA	
Nombre de la Titulación	Máster en Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico
Código de la asignatura	61263
Nombre de la asignatura	Numismática
Semestre de impartición	2C
Profesores de la Asignatura	M. Medrano Marqués y A. Domínguez Arranz
Departamento	Ciencias de la Antigüedad
Áreas de Conocimiento	Arqueología
<p>1. Adaptaciones en el programa (revisión y adaptación de los contenidos de la asignatura)</p>	
<p>Se mantiene el programa que figura en la guía adaptado a las clases no presenciales, teniendo en cuenta que cuando se inició la docencia no presencial se había impartido el 50% del temario.</p>	
<p>2. Adaptaciones en la metodología docente (clases online, videos grabados, ADD,)</p>	
<p>Remisión de documentación bibliográfica para el desarrollo de las actividades prácticas, de evaluación de la primera parte de la asignatura como para la totalidad de las actividades docentes no presenciales de la segunda parte de la asignatura, en la que se han realizado las tutorías online..</p>	
<p>3. Adaptaciones en la evaluación</p> <p>PRIMERA CONVOCATORIA</p> <p>a) Prueba de Evaluación Continua:</p> <p>1. El estudiante deberá realizar a lo largo del curso los ejercicios prácticos encomendados por el profesor, consistentes en el estudio, análisis y comentario crítico de documentos, lecturas, textos y documentales estrechamente relacionados con el contenido de la asignatura.</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>1. Se valorará especialmente la capacidad de análisis, reflexión y creatividad. durante el periodo lectivo presencial y los ejercicios realizados online durante el período no presencial. Representará el 40% de la calificación final.</p> <p>2. El alumno tendrá que elaborar un trabajo individual sobre alguno de los temas del programa de la asignatura. La elección del tema será libre. El estudiante comenzará a trabajar a partir de una puesta en común con el profesor en la que se preparará un índice y se determinará la bibliografía fundamental. El trabajo será personal y original. Su extensión oscilará entre 10 y 15 folios (letra 12, times new roman y espacio sencillo). Se remitirá al</p>	

profesor la documentación completa de este trabajo, por correo electrónico, incluyendo presentaciones y/o audiovisuales (si los hubiere) así como textos explicativos de los mismos.

Criterios de evaluación:

- Se valorará la riqueza lingüística, la veracidad de la información, la capacidad de expresión, la coherencia de los contenidos, la capacidad de desarrollo del discurso expositivo y la capacidad crítica. Supondrá el 40% de la calificación final.
- Participación activa en clase presencial y no presencial online. Valor: 20% de la nota.