

Formulario para la adaptación de la Guía Docente de Asignatura

Nombre de la Titulación	Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas
Coordinador/a	María Pilar Rivero Gracia
Código de Plan	415 (en extinción)
Nombre de la Asignatura	Contenidos Disciplinarios en Historia del Arte
Código de la Asignatura (este código aparece en la guía docente)	68530
centro	Facultad de Educación
Especialidad	Geografía e Historia
cuatrimestre	Segundo

1. Adaptaciones en el programa (revisión y adaptación de los contenidos de la asignatura):

2. Adaptaciones en la metodología docente (clases *online*, videos grabados,...)

3. Adaptaciones en la evaluación:

ASIGNATURA SIN DOCENCIA, DEBEN EXAMINARSE POR EL MÉTODO DE EVALUACIÓN GLOBAL

El examen global se hará el día previsto en el calendario académico de la universidad: **el día 5 de junio**. Trasladaremos el mismo formato de examen propuesto en la guía docente, de prueba escrita a examen oral *online*. El mismo formato tendrá la prueba (*online* y no presencial) del **11 de septiembre**.

El examen tendrá una hora de duración y será grabado, por cuestiones de privacidad, con las herramientas de la universidad de Zaragoza (*Google MeetRecording*).

La guía docente recoge que el alumno debe realizar un **proyecto individual de propuesta de contenidos** para una unidad didáctica perteneciente a las materias de la especialidad de Historia del Arte en la E.S.O. y el Bachillerato. De este modo se le propondrá un tema de los impartidos en la asignatura (de la Prehistoria a la segunda mitad del siglo XX) para que demuestre el conocimiento y las estrategias de enseñanza impartidas a lo largo del curso, a partir de la revisión de la bibliografía facilitada.

El método de evaluación es el mismo que para los alumnos que se examinaron por el modelo de evaluación continua. De este modo se evaluará:

- la adecuación al nivel educativo y a los objetivos planteados (40% de la calificación)

- los contenidos teóricos seleccionados, jerarquizados y argumentados siguiendo un guion (40% de la calificación)
- las herramientas de enseñanza: índices, esquemas, imágenes, ejes cronológicos, bibliografía, etc. - 20%