

Denominación **Cómo promocionar tus habilidades en investigación a actividad: nivel internacional**

ECTS: 0,5

Código: 81163

Órgano proponente: Departamento de Anatomía, Embriología y Genética Animal - Facultad de Veterinaria

Plazas: **semestre:** 1º **Fechas/horario:** viernes 18-21h. (octubre, noviembre y diciembre)

Responsable académico: Dr. Janne Toivonen, Dra. Ana Cristina Calvo Royo.

Procedimiento matrícula: El estudiante realiza la matrícula de la actividad a través de la aplicación SIGMA, junto con el resto de las asignaturas de su plan de estudios.

Lugar de impartición: Facultad de Veterinaria/Aula informática

Contenidos:

Este curso va dirigido a todos los alumnos de cualquier titulación universitaria enfocada en el mundo científico y tiene como objetivo principal que los alumnos adquieran los conocimientos suficientes para poder promocionar sus conocimientos y habilidades académicas, de cualquier ámbito, y personales a nivel nacional e internacional. Esta competencia de carácter transversal es necesaria tanto para poder acceder a la realización de prácticas en empresas o laboratorios como para poder conseguir un puesto de trabajo una vez finalizados los estudios universitarios correspondientes. El curso ofrece a los alumnos la oportunidad de conocer las herramientas adecuadas para poder enfrentarse sobretodo al mundo laboral internacional con la mejor promoción de sí mismos.

El curso se organizará según los siguientes módulos, impartidos en inglés y castellano:

-Módulo 1: Breve introducción de los objetivos del curso y planificación del mismo (2 hora, Dra. Rosario Osta Pinzolas).

-Módulo 2: Creación de un CV y carta de presentación on line en español vs inglés; diferencias en la preparación (6 horas, Dra. Ana Cristina Calvo Royo, Dr. Janne Toivonen).

-Módulo 3: Manejo de herramientas en la web para encontrar enlaces de interés en el ámbito académico y profesional, a nivel nacional e internacional (6 horas, Dra. Ana Cristina Calvo Royo).

-Módulo 4: Estrategias para promocionar tus habilidades en las redes sociales y para compartir tus conocimientos y logros académicos en distintas bases de datos (6 horas, Dr. Janne Toivonen).

-Módulo 5: Sesión interactiva on line con los alumnos en la que se programará la creación de su perfil académico y/o profesional mediante LinkedIn/Researcher ID (5 horas, sesión de actividades programadas con los alumnos).

Evaluación:

El proceso de evaluación que se seguirá para superar este curso se basa en la participación activa durante las sesiones presenciales y la valoración de la sesión final interactiva descrita en el Módulo 5.

Datos de interés:

Los alumnos deberán de proporcionar una dirección de email para poder contactar con ellos antes y durante el curso.

Denominación Curso Básico de Cooperación para el Desarrollo - actividad: Teruel

ECTS: 2

Código:

Órgano proponente: Cátedra de Cooperación para el Desarrollo

Plazas: 20

semestre: 1

Fechas/horario: Meses de octubre a diciembre (lunes y martes) de 18h a 21h

Responsable académico:

José Ramón Moreno

Procedimiento matrícula:

El estudiante realiza la matrícula de la actividad directamente en el órgano proponente

Lugar de impartición:

Universidad de Zaragoza, Campus de Teruel

Contenidos:

Curso de 60 horas lectivas que consta de dos Unidades: Unidad I, denominado Marco Teórico y Unidad II denominada La Práctica de la Cooperación. El objetivo principal de este curso es transmitir a los estudiantes conocimientos sobre las causas del subdesarrollo en los países del Sur, a la vez que ofrecer instrumentos adecuados para fomentar iniciativas de cambio de esa situación.

Evaluación:

La evaluación del curso toma en cuenta dos aspectos:

1. La asistencia a por lo menos el 80% de las sesiones, es decir, 16 sesiones.
2. La realización de de dos memorias, una por cada Unidad del Curso. Esto es: Una memoria por las sesiones de la 1 a la 12, y, otra memoria por las sesiones de la 13 a la 20.

Datos de interés:

La preinscripción al curso se realiza on-line a través de la página web de la Cátedra.

El curso cuenta con plazas limitadas, con preferencia para estudiantes universitarios, profesorado no universitario, personas vinculadas a las ONGD aragonesas o relacionadas con la cooperación y personas de países del Sur.

En caso de haber más solicitudes que plazas se realizará selección de acuerdo con los criterios expresados.

Se comunicará la admisión o rechazo de la solicitud, para que los admitidos procedan a abonar las tasas correspondientes.

Denominación Curso Básico de Cooperación para el Desarrollo - actividad: Zaragoza

ECTS:

Código:

Órgano proponente: Cátedra de Cooperación para el Desarrollo

Plazas: **semestre:** **Fechas/horario:** Meses de octubre a diciembre (lunes y martes) de 18h a 21h

Responsable académico: José Ramón Moreno

Procedimiento matrícula: El estudiante realiza la matrícula de la actividad directamente en el órgano proponente

Lugar de impartición: Universidad de Zaragoza, Campus San Francisco

Contenidos:

Curso de 60 horas lectivas que consta de dos Unidades: Unidad I, denominado Marco Teórico y Unidad II denominada La Práctica de la Cooperación. El objetivo principal de este curso es transmitir a los estudiantes conocimientos sobre las causas del subdesarrollo en los países del Sur, a la vez que ofrecer instrumentos adecuados para fomentar iniciativas de cambio de esa situación.

Evaluación:

La evaluación del curso toma en cuenta dos aspectos:

1. La asistencia a por lo menos el 80% de las sesiones, es decir, 16 sesiones.
2. La realización de de dos memorias, una por cada Unidad del Curso. Esto es: Una memoria por las sesiones de la 1 a la 12, y, otra memoria por las sesiones de la 13 a la 20.

Datos de interés:

La preinscripción al curso se realiza on-line a través de la página web de la Cátedra.

El curso cuenta con plazas limitadas, con preferencia para estudiantes universitarios, profesorado no universitario, personas vinculadas a las ONGD aragonesas o relacionadas con la cooperación y personas de países del Sur. En caso de haber más solicitudes que plazas se realizará selección de acuerdo con los criterios expresados. Se comunicará la admisión o rechazo de la solicitud, para que los admitidos procedan a abonar las tasas correspondientes.

Denominación Curso de formación al voluntariado: "Discapacidad e actividad: inclusión social: el arte como herramienta"

ECTS:

Código:

Órgano proponente: Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo/Vicerrectorado de Cultura y Política Social/ATADES

Plazas: **semestre:** **Fechas/horario:**

Responsable académico: Rosa Serrano (ATADES)

Procedimiento matrícula: El estudiante realiza la matrícula de la actividad directamente en el órgano proponente

Lugar de impartición:

Contenidos:

Evaluación:

Datos de interés:

Denominación Curso de formación en gestión de calidad actividad:

ECTS: 0,5

Código:

Órgano proponente: Facultad de Ciencias**Plazas:** 60**semestre:** Indistinto**Fechas/horario:** Febrero - Abril de 2014**Responsable académico:**

María Luisa Sarsa Sarsa

Procedimiento matrícula:

El estudiante realiza la matrícula de la actividad directamente en el órgano proponente

Lugar de impartición:

Facultad de Ciencias

Contenidos:

La gestión de la calidad resulta fundamental hoy en día en la empresa. En el curso se dará una breve introducción a los sistemas de calidad más usuales en el ámbito científico.

Un sistema de gestión de la calidad es el conjunto de normas interrelacionadas de una empresa u organización por los cuales se administra de forma ordenada la calidad de la misma, en la búsqueda de la satisfacción de las necesidades y expectativas de sus clientes. Existen unos estándares de gestión de la calidad normalizados, es decir, definidos por un organismo normalizador, como ISO, DIN o EN, que permiten que una empresa con un sistema de gestión de la calidad pueda validar su efectividad mediante auditoría de una organización u ente externo. Una de las normas más conocidas y utilizadas a nivel internacional para gestionar la calidad, es la norma ISO 9001 (última revisión ISO 9001:2008). También existen normas específicas para determinados sectores o actividades, por ejemplo la norma ISO/IEC 17025:2005 que aplica para el diseño de un sistema de gestión de la calidad en Laboratorios. En ocasiones, dependiendo del tipo de empresa y de la complejidad de su sistema de gestión, se utiliza un sistema integrado para la gestión de la calidad, el medio ambiente (según norma ISO 14001) y la seguridad, (según norma OHSAS 18000). Este curso introduce los más importantes de estos sistemas con un especial enfoque hacia su implementación en casos prácticos.

Evaluación:

La evaluación de los alumnos se realiza a través de un test consistente en preguntas sobre los distintos temas tratados durante el curso. Se controlará además la asistencia siendo obligatorio asistir al 85% de las sesiones para conseguir el certificado.

Datos de interés:

Denominación actividad: **Curso de formación en gestión de recursos humanos**

ECTS: 0,5

Código:

Órgano proponente: Facultad de Ciencias

Plazas: 60

semestre: Indistinto

Fechas/horario: Febrero - Abril de 2014

Responsable académico:

María Luisa Sarsa Sarsa

Procedimiento matrícula:

El estudiante realiza la matrícula de la actividad directamente en el órgano proponente

Lugar de impartición:

Facultad de Ciencias

Contenidos:

Este curso tiene como objetivo que los participantes adquieran, a través del desarrollo y la potenciación de determinadas habilidades y destrezas, los conocimientos y procedimientos necesarios para un correcto ejercicio en la dirección de personas en el marco de un contexto organizacional y empresarial. Esta competencia es cada vez más demandada en la empresa y en el curso su adquisición se articula a través de varios módulos tratando cuestiones como el liderazgo, las habilidades negociadoras, inteligencia emocional, gestión eficaz de recursos y tiempo, comunicación interpersonal y en público, gestión del estrés, etc.

Evaluación:

El curso se evalúa mediante la realización de trabajos individuales y en equipo distribuidos a lo largo de las distintas sesiones del curso (Evaluación continua).

Es obligatorio asistir al menos al 85% de las sesiones para obtener el certificado de participación.

Datos de interés:

**Denominación Curso de formación en prevención de riesgos
actividad: laborales**

ECTS: 0,5

Código:

Órgano proponente: Facultad de Ciencias

Plazas: 60

semestre: Segundo

Fechas/horario: Febrero - Abril de 2014

**Responsable
académico:**

María Luisa Sarsa Sarsa

**Procedimiento
matrícula:**

El estudiante realiza la matrícula de la actividad directamente en el órgano proponente

**Lugar de
impartición:**

Facultad de Ciencias

Contenidos:

En el curso se impartirán los Conceptos básicos sobre seguridad y salud en el trabajo, en particular el marco normativo básico en prevención de riesgos laborales.

Riesgos generales y su prevención.

Riesgos específicos v su prevención en las diferentes actividades de la empresa.

Primeros auxilios.

Evaluación:

En el curso se controlará la asistencia mediante firmas de los asistentes y se requerirá el 85% de presencialidad para dar el diploma de participación.

Examen tipo test al finalizar el curso.

Datos de interés:

Denominación Curso de Iniciación a la Práctica de la Cooperación actividad:

ECTS: 0,5

Código:

Órgano proponente: Facultad de Ciencias de la Salud y del Deporte**Plazas:** 25 **semestre:** 1º o 2º **Fechas/horario:** Tres semanas 19-21 horas**Responsable académico:** MARTA FAJÓ PASCUAL/ DIRECCIÓN DE LA CATEDRA DE COOPERACIÓN**Procedimiento matrícula:** El estudiante realiza la matrícula de la actividad directamente en el órgano proponente**Lugar de impartición:** Facultad de Ciencias de la Salud y del Deporte

Contenidos:

Objetivos:

- Dotar a los participantes de información adecuada en los temas de Cooperación para el Desarrollo y de un conocimiento de las realidades de los países del Sur para lograr que su experiencia sea más rica para ellos mismos y para los Centros o Instituciones a los que pertenecen.
- Posibilitar cambios de actitudes y conductas, dándoles a entender que muchos de los problemas de los países del Sur tienen origen y parte de su solución en los países del Norte.

Contenido del curso:

MÓDULO I

Comprender la cooperación

1.- Nuestras imágenes del Sur

Contenidos: Análisis de las imágenes cotidianas que tenemos de los países del Sur. Medios de comunicación social. Nuestras percepciones del mundo. Estereotipos y prejuicios. Código de Conducta de las ONGD.

2.- La verdadera realidad de los países del Sur.

Contenidos: Cuestiones sociales, políticas, económicas.

3.- Desarrollo. Cooperación al Desarrollo.

Contenidos: Concepto de Desarrollo Sostenible. Tipos de cooperación.

4.- Claves para una cooperación transformadora

Contenidos: Desarrollo de la persona. Cambio de mentalidad en los actores. Encadenamiento de intervenciones y proyectos.

5.- La contextualización global: colonialismo e interdependencia

Contenidos: Los actores de la Globalización. Características de la Globalización. Un vistazo a la economía mundial. Propuestas desde el Sur

6.- La contextualización local: interculturalidad y enfoque de género

Contenidos: Cultura, interculturación e interculturalidad. Nuestras percepciones de la cultura. Conocimiento de los componentes fundamentales de los procesos educativos y formativos del individuo. La mujer en el Sur.

MÓDULO II

Realizar la cooperación

7.- El voluntariado

Contenidos: Dinámica de motivaciones y actitudes del voluntariado. Retos del voluntariado. Dimensión social.

8.- La preparación

Contenidos: Conocer la normativa vigente. Consejos para el viaje: sanitarios, aduanas, etc. Actitudes y reflexiones en torno a los campos de solidaridad.

9.- La experiencia personal

Contenidos: La situación "entre dos mundos". Claves para la relación-acción. Las motivaciones y el contexto. Conflictos y resolución. El grupo de trabajo. Los objetivos y resultados. Conflictos y su resolución. La inserción en el terreno y sus claves: (no aislarse, ni refugiarse en el grupo).

10. El regreso. La solidaridad día a día

Contenidos: ¿Y ahora qué? Inserción a nuestro medio habitual: familia, estudios, amigos... Solidaridad desde el Norte. Solidaridad desde el Sur.

11. Salud e Interculturalidad

Contenidos: El enfoque de la interculturalidad en la salud como una apuesta imprescindible por la mejora de los resultados y el aumento de la eficacia en el acceso y el derecho a la salud de los seres humanos.

Evaluación:

Trabajo resumen de las sesiones que consta el curso con una reflexión de los aprendizajes alcanzados.

Trabajo sobre un país del Sur o del país en que el estudiantes pretende realizar sus prácticas cooperación

Calificación: APTO/NO APTO

Para la obtención del certificado será necesario la asistencia al 80% del curso

Datos de interés:

Este curso va dirigido a alumnos de la Facultad de Ciencias de la Salud y del Deporte con interés en realizar prácticas de cooperación internacional.

De hecho, la realización de este curso será considerado como mérito en el proceso de selección para las becas de cooperación internacional del centro.

El curso se realiza conjuntamente con Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca.

Los estudiantes se matricularán en la aplicación on-line que la Catedra de Cooperación pone a su disposición:

<http://www.unizar.es/cooperacion-desarrollo/areasdetrabajo/formacion/inscripcion>

Denominación Curso de iniciación a la práctica de la cooperación actividad:

ECTS: 0,5

Código:

Órgano proponente: Facultad de Veterinaria

Plazas: 50

semestre: segundo

Fechas/horario: 4 fines de semana. Viernes tardes, Sábados horario mañana

Responsable académico:

Chelo Ferreira González junto con la dirección de la Cátedra de Cooperación

Procedimiento matrícula:

El estudiante realiza la matrícula de la actividad directamente en el órgano proponente

Lugar de impartición:

Facultad de Veterinaria

Contenidos:

En el curso se presentan diversos aspectos relacionados con la cooperación y la acción del voluntariado, las claves para una cooperación transformadora, la contextualización local y global. La experiencia personal del voluntario y la solidaridad en el día a día.

Evaluación:

Asistencia e informe final sobre las actividades realizadas

Datos de interés:

Este curso es de gran interés a la hora de la realización de prácticas de cooperación. Por tanto es un valor añadido en la solicitud de dichas prácticas.

Denominación actividad: **Diploma de intervención social en pobreza y exclusión** ECTS: 1,5
Código:

Órgano proponente:

Plazas: **semestre:** **Fechas/horario:**

Responsable académico:

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición:

Contenidos:

Evaluación:

Datos de interés:

Denominación actividad: **Ética empresarial** ECTS: 0,5
Código:

Órgano proponente:

Plazas: **semestre:** **Fechas/horario:**

Responsable académico:

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición:

Contenidos:

El curso introduce la ética empresarial a un nivel sencillo y multidisciplinar centrándose en la discusión práctica de dilemas morales y experimentos de pensamiento con los estudiantes. se enfatizarán los resultados empíricos y las aportaciones de las ciencias naturales (biología evolutiva, neurociencias...) y sociales (psicología y economía experimental) y la filosofía moral.

Evaluación:

Evaluación continua en grupos de los dilemas morales propuestos en forma de casos de estudio, debate posterior en grupo y presentación de resultados en clase

Datos de interés:

- No se requieren conocimientos previos especializados dada la naturaleza multidisciplinar de la materia, aunque incluye contenidos básicos de biología y psicología evolucionarias.
- La asignatura/curso se ofrece tanto en lengua inglesa como en español.

Denominación actividad: **Gestión y gobierno de la empresa familiar**

ECTS: 2

Código: 81176

Órgano proponente: Cátedra de Empresa Familiar

Plazas: 40 **semestre:** 1º **Fechas/horario:** Octubre 2013 - Febrero 2014. Martes: 17-20 h.

Responsable académico: Concepción Garcés Ayerbe

Procedimiento matrícula: El estudiante realiza la matrícula de la actividad a través de la aplicación SIGMA, junto con el resto de las asignaturas de su plan de estudios.

Lugar de impartición: Aula por determinar de la Facultad de Economía y Empresa. Edif. Gran Vía, 2.

Contenidos:

El curso pretende que el estudiante conozca y comprenda la naturaleza y razón de ser de la empresa familiar. El programa incluye 10 temas: 1) Iniciativa emprendedora y creación de empresas; 2) La empresa familiar: concepto y características; 3) Modelo evolutivo de la empresa familiar; 4) Propiedad y gobierno de la empresa familiar; 5) La sucesión en la empresa familiar; 6) Continuidad de la empresa familiar; 7) Desarrollo del protocolo familiar; 8) Acceso a la empresa familiar; 9) Fiscalidad en la empresa familiar; 10) Aspectos idiosincrásicos de la empresa familiar: Liderazgo en la empresa familiar.

Evaluación:

Los estudiantes serán evaluados a partir de su asistencia y participación en las clases y actividades organizadas, así como a partir de los resultados obtenidos en los casos prácticos o trabajos propuestos.

Datos de interés:

La Cátedra de Empresa Familiar concederá tres premios económicos, dos de 300 € y uno de 700 € a los estudiantes que obtengan las mejores calificaciones en el curso, así como la posibilidad de realizar prácticas en empresas de tipo familiar.

Denominación Historia de la Tecnología I (Ingeniería Griega y actividad: Romana)

ECTS: 0,5

Código: 81131

Órgano proponente: Departamento de Ingeniería de Diseño y Fabricación

Plazas: 40 **semestre:** 1º **Fechas/horario:** Martes 17-18

Responsable académico: Luis Berges Muro

Procedimiento matrícula: El estudiante realiza la matrícula de la actividad a través de la aplicación SIGMA, junto con el resto de las asignaturas de su plan de estudios.

Lugar de impartición: Escuela de Ingeniería y Arquitectura

Contenidos:

Aportaciones técnicas en los campos de la ingeniería hasta el final de Imperio Romano. Materiales y máquinas, caminos y puentes, etc. Urbanismo. Minería y fabricación de bienes.

Evaluación:

Realización de un trabajo de curso (50%)
Asistencia a Prácticas en Monumentos Romanos (30%)
Asistencia a clases (20%)

Datos de interés:

La base de la ingeniería actual se encuentra en los principios constructivos de aparatos y edificaciones que comienza en la época clásica y tiene su desarrollo en el Imperio Romano. Se revisará la importancia de los materiales empleados y la puesta en juego de máquinas y utensilios para la mejora de la calidad de vida. Tanto desde la incipiente minería, como la mejora de los procesos de transformación proporcionan una gran variedad de elementos y productos de un diseño esmerado y de una finalidad social. También se revisará la importancia del comercio y de aquellos elementos subordinados como envases y embalajes, grúas, medios de transporte y muelles portuarios. Finalmente, se estudiarán los modelos constructivos de puentes, acueductos y vías romanas.

**Denominación IV Jornadas sobre las salidas profesionales en el
actividad: ámbito empresarial**

ECTS: 0,5

Código:

Órgano proponente: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Plazas: 200

semestre: Segundo

Fechas/horario: Del 9 al 16 de abril de 2014. De 10 a 20:30 horas.

Responsable académico:

Luisa Esteban Salvador y M^a Ángeles Soriano Paola (Coordinadora Grado ADE, Teruel)

Procedimiento matrícula:

El estudiante realiza la matrícula de la actividad directamente en el órgano proponente

Lugar de impartición:

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel

Contenidos:

Estas jornadas pretenden ayudar a la orientación laboral de los futuros titulados en ADE y otras titulaciones. La temática que ofrecen las ponencias es de interés para estudiantes de diferentes titulaciones, dada la presencia de salidas profesionales comunes, tanto en el empleo público como en el privado. La existencia de lazos de interdisciplinariedad entre diferentes hace del autoempleo una salida profesional de patente interés del alumnado.

Evaluación:

Sistema de evaluación basado en competencias transversales relacionadas con el inicio de los estudios de Grado, mínimo 25 horas acreditadas por los profesores responsables de la actividad, siempre de trabajo del estudiante, incluyendo control de asistencia y un sistema de evaluación basado en competencias.

Se requerirá la asistencia a todas las sesiones (se efectuarán controles de asistencia) y la entrega de un dossier/trabajo escrito acerca de los objetivos, competencias a adquirir y contenidos relevantes para el estudiante de nuevo ingreso, todos trabajados durante las Jornadas.

Datos de interés:

Estas jornadas pretenden ayudar a la orientación laboral de los futuros titulados en ADE y otras titulaciones. La temática que ofrecen las ponencias es de interés para estudiantes de diferentes titulaciones, dada la presencia de salidas profesionales comunes, tanto en el empleo público como en el privado. La existencia de lazos de interdisciplinariedad entre diferentes hace del autoempleo una salida profesional de patente interés del alumnado.

Denominación **IV Seminario en torno al arte** actividad:

ECTS: 0,5

Código:

Órgano proponente: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas**Plazas:** 75**semestre:** Primero**Fechas/horario:** Del 26 al 28 de octubre de 2012. De 9 a 22 horas.**Responsable académico:**

Profesor José Prieto Martín

Procedimiento matrícula:

El estudiante realiza la matrícula de la actividad directamente en el órgano proponente

Lugar de impartición:

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel

Contenidos:

El curso que se propone está destinado fundamentalmente a los alumnos de Bellas Artes del Campus de Teruel y a sus compañeros de los Grados de Maestro (Educación Infantil y Educación Primaria) y de Psicología, pero por su contenido está abierto a todos los alumnos de la Universidad de Zaragoza y, de manera especial, a los de Historia, Historia del Arte, Arquitectura y Filosofía.

Evaluación:

Para que el Seminario sea reconocible como créditos ECTS optativos los alumnos deberán entregar un trabajo individual y firmado por el alumno, con una extensión máxima de 2.500 palabras, en el que se tendrán que: 1) resumir los puntos más significativos del Simposio y 2) dar una opinión personal de al menos una de las conferencias impartidas. El trabajo deberá ser entregado a los coordinadores del Simposio antes de las 14 horas del día 25 de noviembre de 2011, plazo improrrogable, y será corregido por la dirección científica del Seminario, redactándose la correspondiente acta de evaluación final. La calificación será APTO o NO APTO. El cumplimiento de estas condiciones conllevará una carga de trabajo de 30 horas para los estudiantes que participen en el Simposio, lo que les posibilitará la solicitud de 1 crédito ECTS como Actividad Académica Complementaria de la Universidad de Zaragoza y la expedición de un diploma que acredite su asistencia y trabajo académico.

Datos de interés:

El alumno que asista al Simposio "En torno al Arte" tendrá la oportunidad de acceder al universo del arte desde una perspectiva multidisciplinar. La realización de este Simposio anual es absolutamente necesario ya no sólo por lo atractivo de su temática, sino por el carácter pionero del mismo y por la singularidad de los contenidos que se tratan. Además, ha de celebrarse por el interés académico y de salidas profesionales que tiene para el alumnado.

Denominación **Japón y España: la cultura como punto de encuentro** actividad:

ECTS: 0.5

Código:

Órgano proponente: Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza en colaboración con Ibercaja y la embajada de Japón en España

Plazas: **semestre:** **Fechas/horario:**

Responsable académico: Elena Barlés Báguena

Procedimiento matrícula: El estudiante realiza la matrícula de la actividad directamente en el órgano proponente

Lugar de impartición: Salón Rioja (Ibercaja)

Contenidos:

En el año 2013, se cumple el IV centenario del viaje de Tsunenaga Hasekura (1613-1620), embajador y vasallo del poderoso Señor feudal Date Masamune, quien viajó a Europa para visitar a Felipe III en Madrid (1614) y al papa Pablo V en Roma (1615). Aprovechando esta conmemoración, los gobiernos de España y Japón acordaron realizar en el período comprendido entre junio de 2013 y julio de 2014, la celebración del Año dual España-Japón, llevando a cabo una serie de actos culturales que van a tener lugar en tanto el archipiélago nipón como en España.

En este marco, Ibercaja, conociendo el enorme interés que Japón, su cultura, su historia y su arte, suscita en tierras aragonesas, ha impulsado en este año 2013 y en colaboración con distintas instituciones tanto japonesas como vinculadas a nuestra comunidad, un conjunto de actividades que sin duda ayudarán a comprender mejor la naturaleza de las relaciones históricas, artísticas y culturales que, a lo largo de los siglos se han establecido entre España y Japón y que han supuesto un gran enriquecimiento para ambos pueblos.

Contenido del curso

1ª Parte: EL ARTE COMO PUNTO DE ENCUENTRO (400 AÑOS DE INTERCAMBIO HISPANO-JAPONÉS)

Arte es fiel reflejo y perfecto exponente de las relaciones interculturales. Desde el momento en que Japón y España establecieron sus primeros vínculos a mediados del siglo XVI hasta la actualidad, mutuas influencias han enriquecido las manifestaciones artísticas de sus pueblos.

La presencia de españoles y portugueses en Japón en los siglos XVI y XVII dejó sus huellas en el arte y cultura del archipiélago y así lo vemos en las pinturas lacas y otros objetos artísticos del período conocido como Namban, expresión que significa "Bárbaros del Sur".

Desde mediados del siglo XIX diferentes corrientes del arte nipón han sido fuentes de inspiración y renovación del arte occidental. La estética decorativista y las exóticas imágenes de las estampas y pinturas japonesas del período Edo (1615-1868), que el comercio trajo hasta Europa, influenciaron la obra de nuestros artistas en la segunda mitad del siglo XIX y primera década del XX. En la obra del mismo Pablo Picasso se percibe la influencia de las estampas japonesas.

Entrado el siglo XX nuestros artistas, desde Joan Miró hasta Antoni Tàpies fueron seducidos por manifestaciones artísticas niponas en especial por aquellas que, impregnadas por la espiritualidad del Budismo zen, muestran una estética de la simplicidad, de aparente imperfección. No solo los pintores quedaron fascinados por la fuerza expresiva de la pincela de la pintura sumi-e. También los ceramistas admiraron la rústica y natural belleza de las cerámicas japonesa, en especial la vinculadas con la ceremonia del té, y nuestros paisajistas percibieron la influencia del arte de jardinería japonesa, que hunde sus raíces en una larga y exquisita tradición de amor por la Naturaleza.

Hoy los actuales arquitectos japoneses, reconocidos mundialmente con los más prestigiosos galardones, han dejado su huella en la Península Ibérica, inspirando a nuestros arquitectos y dejando sus obras por distintos puntos de su geografía.

2ª Parte: DISEÑO Y MODA EN JAPÓN Y SU IMPRONTA EN OCCIDENTE

Japón se ha caracterizado por sus innovaciones en ámbitos como el arte, la moda, la decoración de interiores y el diseño industrial y gráfico, así como inspirar estéticas y revolucionar las formas de hacer y de pensar. Su eficiencia, imaginación, su fuerza y sensibilidad, su fusión entre tradición y modernidad han matizado los gustos y valores creativos de nuestros diseñadores desde mediados del siglo XIX y a lo largo del XX. Ya en el siglo XXI, la impactante cultura popular audiovisual de Japón (manga, videojuegos, estética Kawaii) que con enorme fuerza está penetrando en nuestra sociedad, ha calado en la obra de artistas y diseñadores JAPONÉS)

-. Presentación: El arte como punto de encuentro entre España y Japón

Dra Elena Barlés

Los primeros encuentros entre España y Japón (siglos XVI-XVII)

-. La presencia de Occidente en la pintura japonesa de la escuela Namban

D. Fernando García Gutiérrez (Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla)

-. La laca japonesa Namban en España

Dra. Yayoi Kawamura (Universidad de Oviedo)

Japón abre sus puertas al mundo

-. Tokio, París y Londres. El comercio de arte japonés en Europa en la época del Japonismo

Dra. Pilar Poblador (Universidad de Barcelona)

- . Japonismo y Neojaponismo en España. De Madama Butterfly a Dragon Ball.

Dr. David Almazán (Universidad de Zaragoza)

Japón en los grandes maestros españoles del siglo XX

- . Picasso y la estampa japonesa

Dr. Ricard Bru (Universidad de Barcelona)

- . La fuerza de Oriente en la pintura española. De Miró a Tàpies.

Dra. Pilar Cabañas (Universidad Complutense de Madrid)

Ecos del Zen en el arte occidental

- . Los ecos de la cerámica japonesa en España. La fascinación por la belleza de la simplicidad.

Dra. Muriel Gómez Pradas (Universidad de Zaragoza)

- . Huellas del arte del jardín japonés en Occidente

Dr. Darío Álvarez Álvarez (Universidad de Valladolid)

El impacto de la arquitectura actual japonesa

- . Arquitectos actuales japoneses en España.

Dra. Isabel Yeste Navarro (Universidad de Zaragoza)

- . De Japón a Iberia. Influencias de la arquitectura actual japonesa en la arquitectura de España y Portugal.

Dr. Javier Perez Herreras (Universidad de Zaragoza)

Programa segunda parte: DISEÑO Y MODA EN JAPÓN Y SU IMPRONTA EN OCCIDENTE

- . Presentación: El impacto del diseño japonés

Dra. Elena Barlés (Universidad de Zaragoza).

- . De un toque japonés a su hogar. La influencia de Japón en la decoración de interiores

Dra. Mónica Vazquez Astorga (Universidad de Zaragoza).

- . El diseño japonés en el siglo XX y XXI

Dra. Pilar Biel Ibáñez (Universidad de Zaragoza)

- . Japón en Occidente. Tadashi Kawamata, del arte y el diseño a la acción social.

Dra. Ascensión Hernández (Universidad de Zaragoza)

- . Lo dulce y lo siniestro del mundo Kawaii y su presencia en el arte y diseño occidental

Dña. Alejandra Rodríguez (Universidad de Zaragoza)

- . El Kimono viaja a Occidente. La influencia de Japón en la moda occidental la época del Japonismo

Dña. María Bayón (Universidad de Zaragoza)

- . De la aparición de las tribus urbanas a la democratización del Lolita. La impronta de la moda actual japonesa en Occidente.

Dña. Yolanda Villajos Jolie (diseñadora y presidenta Asociación Giro Cultural)

Visita a la Exposición de Fotografía japonesa Centro de Historias de Zaragoza

Evaluación:

Para obtener créditos es necesaria la inscripción, la asistencia al menos del 85% de las sesiones y la entrega para su evaluación de un trabajo de dos páginas sobre el contenido de las conferencias (remitido a la profesora Elena Barlés, Dpto. de Historia del Arte, ebarles@unizar.es). Plazo de presentación de trabajos: se especificará en los folletos. Se entregará diploma de asistencia.

Datos de interés:

Denominación La empresa innovadora actividad:

ECTS: 2

Código: 81187

Órgano proponente: Cátedra BSH Electrodomésticos en Innovación

Plazas: 25 **semestre:** 2 **Fechas/horario:** Lunes y miércoles de 17 a 19 horas

Responsable académico: José Mariano Moneva Abadía

Procedimiento matrícula: El estudiante realiza la matrícula de la actividad a través de la aplicación SIGMA, junto con el resto de las asignaturas de su plan de estudios.

Lugar de impartición: Facultad de Economía y Empresa

Contenidos:

Módulo 1: Introducción a la innovación (2 sesiones presenciales)
Módulo 2: Gestión de la Innovación: RSC, RRHH y Procesos productivos (6 sesiones presenciales)
Módulo 3: Tendencias en el desarrollo tecnológico y en el consumo (4 sesiones presenciales)
Seminarios y conferencias específicas
Visita a la Factoría de BSH

Evaluación:

La evaluación de la asignatura será continuada y para la configuración de la nota final se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Asistencia a las sesiones presenciales y actividades (mínimo 80%)
- Participación en sesiones presenciales
- Participación en foros de la plataforma online
- Elaboración de trabajos breves de los diferentes temas.

Datos de interés:

- Promovida por la cátedra BSH Electrodomésticos en Innovación
- Orientada a estudiantes de cualquier titulación de la Universidad de Zaragoza, interesados en la innovación empresarial
Se desarrollan actividades complementarias: visita a una factoría de BSH, conferencias de responsables de BSH Electrodomésticos, ...
Alguna materia se impartirá parcialmente en inglés
Se ofrece un registro de interesados en BSH Electrodomésticos.

Denominación **Las ciencias y su evolución: grandes descubrimientos actividad: y situación actual.**

ECTS: 1,5

Código: 81190

Órgano proponente: Facultad de Ciencias de la Salud y del Deporte

Plazas: Ilimitadas **semestre:** 1º y 2º **Fechas/horario:** Según disponibilidad espacio. Una sesión cada 15 días a partir de dic.

Responsable académico: Lucía Calleja Rodríguez y Francisco Javier Miana Mena

Procedimiento matrícula: El estudiante realiza la matrícula de la actividad a través de la aplicación SIGMA, junto con el resto de las asignaturas de su plan de estudios.

Lugar de impartición: Facultad de Ciencias de la Salud y del Deporte

Contenidos:

La actividad que se propone es la modificación de la asignatura que se impartió durante los dos últimos años, titulada "Ciclo de conferencias: Avances tecnológicos aplicados a la medicina y otras ciencias de la salud". En esta ocasión se propone una serie de sesiones dirigidas a los alumnos de los Grados de Medicina, Odontología, Nutrición Humana y Dietética y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte en las que se abrirá un coloquio-debate entre los alumnos y los profesores y/o expertos invitados sobre el tema propuesto en cada sesión. Se estima que cada sesión durará dos horas aproximadamente. Previamente a dicho coloquio se proyectará un documental con el fin de difundir los últimos avances que se están realizando en el área de la medicina y otras ciencias de la salud.

De manera paralela, los estudiantes tendrán que leer los dos libros propuestos, relacionados con la historia de la ciencia y cómo ha evolucionado esta a lo largo del tiempo.

La duración estimada será de 20 horas presenciales y 60 horas no presenciales.

Objetivo general

Concienciar a los estudiantes de nuestra Facultad sobre los últimos avances biomédicos que se están realizando a nivel mundial, así como desde el entorno más próximo a la misma.

Objetivos Específicos

- Hacer ver a los estudiantes la importancia de los equipos multidisciplinares para avanzar en el estudio de problemas biosanitarios de muy diversa índole.
- Acercar la ciencia a los estudiantes, mostrándola como una realidad próxima en la que se pueden involucrar.
- Mostrar desde los aspectos más prácticos de la investigación hasta los estudios más básicos, haciéndoles entender que todos ellos son precisos.
- Mostrar los avances de la ciencia desde diferentes enfoques, abriendo en muchos casos la polémica.

Evaluación:

Al término de la asignatura los alumnos tendrán que superar una prueba presencial tipo test donde se incluirán los contenidos de las sesiones impartidas en el aula como el contenido del material bibliográfico.

Además, se valorará la participación en las charlas-coloquio a lo largo de las sesiones.

Datos de interés:

Los libros propuestos para su lectura son:

Libro1.- Los diez mayores descubrimientos de la Medicina (270 págs.) Meyer Friedman.

ISBN-10: 8449307813 Editorial: Paidós Iberica Ediciones S A

Este libro apasionante es el primero que se dedica a describir diez descubrimientos médicos que cambiaron el mundo. De este modo, no sólo resucita ante nuestros ojos a los científicos que trabajaron arduamente para conseguir lo que querían, sino que también recrea la emoción, las frustraciones y las envidias que los rodearon en sus respectivas épocas. Los autores, profesionales de la medicina con muchos años de experiencia a sus espaldas, han recurrido a librerías y anticuarios de fama mundial, a coleccionistas de antiguas publicaciones médicas y a profesores de medicina, para estudiar miles de casos relacionados con su objeto de investigación y, a partir de ahí, proporcionar al lector toda la información disponible sobre el tema.

Libro 2.- Una breve historia de casi todo (512 págs.) Bill Bryson.

ISBN 9788478711758 Editorial RBA.

Es un libro de divulgación científica de Bill Bryson escrito en 2003, en el que explica algunas áreas de la ciencia. Fue el libro de divulgación científica más vendido de 2005 en el Reino Unido, vendiendo más de 300.000 ejemplares.

Una breve historia de casi todo se desvía del género popular de libros de viajes de Bill Bryson y en lugar de ello describe las ciencias generales, como la química, la paleontología, la astronomía y la física de partículas. En él explora el tiempo desde el Big Bang hasta el descubrimiento de la mecánica cuántica, pasando por la evolución y la geología. Bryson narra la historia de

la ciencia a través de las historias de la gente que hizo los descubrimientos, como Max Planck, Edwin Hubble, Isaac Newton y Albert Einstein.

Las sesiones divulgativas propuestas son:

Sesión 1. Experimentación animal en biomedicina y sus implicaciones I.

Documental proyectado: La mente animal.-1. ¿Son conscientes los animales?

Animal minds . BBC (50 min)

Superando los planteamientos conductistas, las investigaciones en Ciencias cognitivas han centrado su interrogantes sobre los fenómenos mentales, en particular los conscientes. Las preguntas sobre la naturaleza de una mente consciente sustentada la estructura y funcionalidad de un encéfalo y de un sistema nervioso, han permitido desarrollar amplios y diversos campos de investigación cognoscitiva. Pero las interrogantes sobre la naturaleza de la conciencia están lejos de resolverse. A partir de ello surgen nuevas interrogantes como: ¿son capaces los animales de pensamiento complejo? ¿Comprenden conceptos abstractos? ¿Cuáles son las similitudes entre la consciencia animal y la humana?

Usado en sentido laxo, con "conciencia", se describen fenómenos mentales como: sentimientos, emociones, sensaciones, imaginaciones, voliciones, percepciones, nemoniciones, penamientos, entre otros. Fenomenológicamente la conciencia se descubre integrando procesos como la percepción, la nemonición y la imaginación. Pero la gran interrogante es si ¿tienen mentes conscientes los animales? ¿Es una mangosta consciente de sí misma? ¿Adquieren los animales una unidad identitaria conscientes, es decir un yo interior?. Y si esto es así, que implicaciones morales, éticas y jurídicas se derivan. ¿Se derivan derechos?. Es necesario entonces, pasar de los Derechos de los Seres humanos a los Derechos de los seres conscientes, que tendrían un rango entre los inicios de la mente consciente en el feto hasta el fin de la conciencia, independientemente de la funcionalidad previa o posterior a la conciencia por parte del cuerpo

Sesión 2. Experimentación animal en biomedicina y sus implicaciones II.

Documental proyectado: La mente animal.- 2. ¿Son inteligentes los animales?

Animal minds . BBC (50 min)

Al contrario de lo que se pensaba antiguamente, numerosos animales superiores, como los delfines, chimpancés o los domésticos perros y gatos, realizan procesos mentales que se podrían calificar de inteligentes. Tales procesos, como el uso de herramientas en la resolución de problemas, la elaboración de mapas mentales y demás tareas cognitivas nos acercan a nuestros orígenes. Los animales superiores sienten avanzados estados emocionales, se comunican mediante sonidos y en algunos casos usan el pensamiento abstracto. Estos primitivos rasgos de inteligencia también se dieron en las tempranas fases de la evolución humana, y es probable que la elaboración de un lenguaje articulado sea el factor determinante que nos distanció del resto de las especies.

Sesión 3. Experimentación animal en biomedicina y sus implicaciones III.

Documental proyectado: La mente animal.-3. ¿Tienen emociones los animales?

Animal minds . BBC (50 min)

En este viaje a los secretos de la mente animal abordaremos en detalle el conjunto de emociones y aspectos cognitivos similares a los de los humanos. Solemos pensar que nuestros animales domésticos son inteligentes y sensibles. Es un hecho que obedecen algunas órdenes, comprenden nuestro estado de ánimo y sienten alegría y tristeza. ¿Pero son estos verdaderos ejemplos de inteligencia, o es simplemente el resultado del método de ensayo y error desarrollado a lo largo de milenios en contacto con los seres humanos? ¿Pueden realmente entender conceptos abstractos? ¿Se preocupan por el futuro y son conscientes de su propia mortalidad?

Sesión 4. Modelos animales y su utilidad en la investigación médica y farmacéutica.

Durante esta conferencia se expondrá la utilidad de los modelos animales como herramienta en la investigación dentro del área biosanitaria. Se nos explicará cuales son los modelos animales más utilizados dentro del campo de la medicina y la industria farmacéutica. Por otra parte, también se abordará el problema ético que supone la utilización de estos animales así como el reglamento que regula su empleo. Al término, como en el resto de las sesiones, se abrirá un debate.

Sesión 5. Cómo ha evolucionado nuestro cerebro.

Documental proyectado 1: Rastrear el pasado por medio de la genética ...

RTVE (30min)

Los antropológicos siempre han especulado que nuestros antepasados podrían haberse cruzado con los neandertales pero nunca

Denominación actividad: **Reciclado de materiales para un desarrollo sostenible**

ECTS: 0,5

Código: 81143

Órgano proponente: Departamento de Ciencia y Tecnología de Materiales y Fluidos

Plazas: 30

semestre: 2º

Fechas/horario: A convenir con los alumnos

Responsable académico:

Ricardo Ríos Jordana

Procedimiento matrícula:

El estudiante realiza la matrícula de la actividad a través de la aplicación SIGMA, junto con el resto de las asignaturas de su plan de estudios.

Lugar de impartición:

EINA

Contenidos:

Descripción de las tecnologías actuales de reciclado de materiales metálicos, plásticos y cerámicos, papel y vidrio, residuos nucleares, etc. como una actividad más dentro del desarrollo sostenible. Visitas a empresas del sector

Evaluación:

Trabajo de asignatura, ejercicios prácticos y prueba escrita.

Datos de interés:

Denominación actividad: **Responsabilidad Social Empresarial**

ECTS: 2

Código: 81198

Órgano proponente: Cátedra IDECONSA de Construcción

Plazas: 30 **semestre:** primero **Fechas/horario:** De septiembre a enero

Responsable académico: Nieves García Casarejos

Procedimiento matrícula: El estudiante realiza la matrícula de la actividad a través de la aplicación SIGMA, junto con el resto de las asignaturas de su plan de estudios.

Lugar de impartición: Facultad de Economía y Empresa - Campus Paraíso

Contenidos:

El curso ofrece una visión amplia sobre la relación entre la empresa y la sociedad de la que forma parte con especial atención a las herramientas que la empresa utiliza para gestionar esa relación y que se agrupan bajo la denominación de Responsabilidad Social Empresarial (RSE) y que engloba aspectos económicos, sociales y medioambientales. El curso ofrece a los alumnos la oportunidad de conocer los términos conceptuales que sustentan la RSE y adquirir habilidades prácticas para implicarse en el diseño y evaluación de las prácticas de RSE

Evaluación:

La evaluación es continua, y en ella se valorará la asistencia y participación en las clases y actividades organizadas, así como el resultado obtenido en los trabajos propuestos para cada uno de los temas. Es necesario realizar todos los trabajos obligatorios requeridos al alumno para poder aprobar la asignatura. Uno de los trabajos consiste en la realización y presentación de la evaluación de una memoria de sostenibilidad.

Datos de interés:

Los contenidos que se van a tratar en esta actividad son:

- 1.- Origen y evolución de la Responsabilidad Social Empresarial.
- 2.- La Responsabilidad Social Empresarial como factor de Competitividad.
- 3.- Instrumentos de gestión y medida.
- 4.- Aspectos medioambientales de la RSE.
- 5.- Aspectos sociales de la RSE.
- 6.- Propiedad y gobierno de la empresa.
- 7.- Análisis de memorias de RSE elaboradas por empresas españolas.

La parte más práctica de la actividad consiste en un taller de elaboración de memorias de sostenibilidad impartido por la Consultoría Qualitas Management. Los resultados del mismo se expondrán oralmente y versarán sobre aspectos relacionados con la evaluación de una Memoria de sostenibilidad.

Denominación Talleres de competencias y habilidades profesionales actividad:

ECTS: 0,5

Código: 81201

Órgano proponente: Facultad de Ciencias de la Salud y del Deporte**Plazas:** 30**semestre:** SEGUNDO**Fechas/horario:** FECHAS POR DETERMINAR CON UNIVERSA, EN HORARIO SIN DOCENCIA REGLADA**Responsable académico:** CRISTINA YAGÜE RUIZ / ANTONIO VERCET TORMO**Procedimiento matrícula:** El estudiante realiza la matrícula de la actividad a través de la aplicación SIGMA, junto con el resto de las asignaturas de su plan de estudios.**Lugar de impartición:** FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD Y DEL DEPORTE**Contenidos:**

Se realizan 4 talleres ("la inteligencia emocional", "la comunicación", "el trabajo en equipo" y "la gestión del tiempo. La gestión del estrés") cuyo objetivo general es formar a los universitarios en las habilidades sociales que le serán útiles durante su formación integral y como futuros profesionales. Las actividades diseñadas también pretenden alcanzar los siguientes objetivos específicos:

- Reforzar la corresponsabilidad del estudiante en el proceso de enseñanza/aprendizaje.
- Incrementar la autonomía del estudiante.
- Desarrollar habilidades colaborativas y cooperativas.
- Dotar al alumno de los conocimientos necesarios dentro del ámbito de la Inteligencia Emocional, para afrontar con éxito su incorporación a la universidad y su posterior desarrollo profesional.
- Capacitar al alumno para aplicar diversas herramientas que estimulen un cambio de hábitos adaptables a la realidad personal y profesional.

Evaluación:

Evaluación mediante Portafolio.

El alumno envía un trabajo por escrito que es evaluado por las Orientadoras.

Datos de interés:

Este ciclo de talleres va dirigido a los alumnos de los Grados de Medicina, Odontología, Nutrición Humana y Dietética y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte para alcanzar competencias transversales necesarias en el mundo laboral.

Las actividades y el material utilizados para impartir la actividad son intuitivos y dinámicos. La metodología del aprendizaje es activa y participativa.

Denominación Teruel emprende, ¿y tú? (Ver anexo actividad) actividad:

ECTS: 0,5

Código: 81202

Órgano proponente: Departamento de Dirección y Organización de Empresas (Facultad de Ciencias Sociales y Humanas/ Campus de Teruel).**Plazas:** 45**semestre:** segundo**Fechas/horario:** 6 y 7 de febrero de 2014 (ver calendario programa anexo Ficha Actividad).**Responsable académico:** Francisco Javier Pérez Sanz, Ana Gargallo Castel**Procedimiento matrícula:** El estudiante realiza la matrícula de la actividad a través de la aplicación SIGMA, junto con el resto de las asignaturas de su plan de estudios.**Lugar de impartición:** Facultad de Ciencias Sociales y Humanas/Empresas del Entorno rural de Teruel**Contenidos:**

Se propone una actividad peculiar e inédita consistente en un viaje organizado por el Departamento de Dirección y Organización de Empresas, en el que unos 50 estudiantes universitarios de diferentes disciplinas (titulaciones de ADE, Psicología, Magisterio, Bellas Artes e Ingeniería) salgan de las aulas durante 48 horas consecutivas por las comarcas turolenses de Sierra de Albarracín, Comunidad de Teruel y Gúdar-Javalambre, visitando proyectos de emprendedores de algunos de sus municipios. El recorrido se realizaría de forma encadenada entre territorios, pernoctando en uno de ellos y alternando las visitas con alguna charlas o intervenciones teórico-prácticas como dinámicas de grupo o similar. Los estudiantes estarían becados por el citado Departamento a través de la financiación del programa europeo LEADER 2007-2013 y la Caja Rural de Teruel, si bien los asistentes tendrían que pagar una pequeña cantidad por la participación.

Esta acción se entiende que puede ser muy atractiva por lo novedoso, lo interesante y lo incardinada que está con el discurso actual del autoempleo para jóvenes. Además, visitarán empresas seleccionadas por los grupos LEADER con características esenciales como ser emprendidas por jóvenes, empleo de nuevas tecnologías, pequeñas inversiones, modalidades de autogestión... Es fundamental preparar y motivar a nuestros futuros egresados en estas actividades conducentes a la búsqueda de oportunidades y descubrimiento de necesidades en los mercados, conducentes a la creación de empresas en nuestro entorno más inmediato.

Es importante además cubrir esta acción a nivel de comunicación, de forma que se asegure que cada día pueda conectarse con los programas en directo de Aragón TV por la tarde, en el de las mañanas de Aragón Radio, en informativos nacionales...

Evaluación:

Realización de un trabajo con el resumen de los contenidos de las sesiones teórico prácticas y de cada una las experiencias de emprendimiento visitadas. El mismo será revisado y calificado por los profesores del Departamento de Dirección y Organización de Empresas responsables de la actividad.

Datos de interés:

La actividad está destinada a todas las disciplinas universitarias que oferta el Campus de Teruel, si bien el 50 % de as plazas están reservadas para los estudiantes de ADE.

La actividad está becada por los organismos financiadores, si bien tendrá un coste por alumno de 25 euros en materia de alojamiento, desayuno y las tres comidas realizadas en colectividad durante los dos días. Aunque los alumnos no hicieran uso de estos servicios, serán de pago obligatorio para los participantes.

Denominación XIII Semana cultural Japonesa. Hiroshigue, maestro actividad: del paisaje del grabado japonés y su época

ECTS: 0.5

Código:

Órgano proponente: Departamento de Historia del Arte

Plazas: 200 **semestre:** 2 **Fechas/horario:** abril - mayo 2014, horario por determinar

Responsable académico: Dr. David Almazán Tomás / Elena Barlés Báguena

Procedimiento matrícula: El estudiante realiza la matrícula de la actividad directamente en el órgano proponente

Lugar de impartición: Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras

Contenidos:

El Departamento de Historia del Arte de Universidad de Zaragoza, dada su larga tradición en el estudio e investigación del Arte y la Cultura de Japón, realiza con periodicidad anual la Semana Cultural Japonesa. El objetivo de estas jornadas es divulgar el conocimiento de la historia y cultura japonesa tanto entre nuestros estudiantes como entre otros sectores de la ciudadanía, a través de la organización de actividades de interés para el público, pero de alta calidad y elevado nivel académico. En estas semanas se suelen programar conferencias, pronunciadas por prestigiosos estudiosos de la cultura japonesa, además otras actividades como conciertos, ciclos de cine y anime manga, etc.

El Departamento de Historia del Arte hasta fecha ha celebrado doce ediciones de la eta jornadas (1999, 2.000, 2001, 2002, 2003, 2005, 2007, 2009, 2010, 2011 y 2012).. Dichas jornadas se han podido organizar gracias a las ayudas económica concedidas por el Vicerrectorado de Proyección Social de dicha Universidad, por el Servicio Cultural de la Caja de Ahorros de la Inmaculada, la Fundación Torralba Fortún, la Embajada de Japón en España y la Fundación Japón. Las Semanas Culturales han tenido un notable éxito ya que han participado en cada edición más de 170 personas. Se suelen matricular mayoritariamente alumnos de nuestra universidad además de otras personas de las más variadas procedencias, interesadas por la cultura del archipiélago nipón, como los miembros de distintas asociaciones como es el caso de la Asociación Aragón Japón.

Contenido del curso

Andō Hiroshige (1797-1858), uno de los más famosos paisajista del arte japonés vivió en eol periodo conocido como Edo (1603-1615) . Esta etapa de la historia japonesa se caracterizó por el florecimiento de una cultura popular de carácter urbano enormemente vital, de carácter hedonista, que gustaba de los placeres inmediatos.

Dicha cultura tuvo sus propios ámbitos de desarrollo, la ciudad y los barrios de placer; sus singulares tipos espectáculos (el teatro kabuki, el teatro de títeres o bunraku y la lucha sumô); sus propias formas de expresión literaria (los ukiyo-zoshi, relatos breves que trataban temas relacionados con la vida popular); y su particular forma de expresión artística, el ukiyo-e, cuyos autores con enorme frescura y con un lenguaje renovador, captaron los temas cotidianos más queridos por esta clases populares fundamentalmente mediante la técnica del grabado en madera o xilografía.

El objetivo de las jornadas es acercar al público al contexto donde se desarrollo esta cultura popular del "mundo flotante" (ukiyo), a las expectativas, gustos, entretenimientos y cotidianidad de las gentes que la generaron sí como a sus logros artísticos, literarios y artísticos como es el caso de la obra del gran artista Hiroshige.

Se organizara: un ciclo de conferencias (7 conferencias de hora y media), un ciclo de cines de tras películas con su pertinente presentación, un concierto de música japonesa y la vista a la Exposición Hiroshige, maestro del paisaje del grabado japonés y su época (Museo de Zaragoza)

Evaluación:

Para obtener créditos es necesaria la inscripción, la asistencia al menos del 85% de las sesiones y la entrega para su evaluación de un trabajo de dos páginas sobre el contenido de las conferencias (remitido a la profesora Elena Barlés, Dpto. de Historia del Arte, ebarles@unizar.es). Plazo de presentación de trabajos: se especificará en los folletos. Se entregará diploma de asistencia.

Datos de interés: