

PARA RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

CURSO 2019/2020

Alrededor de la lectura, el pensamiento y la escritura en la Universidad	1,5 ECTS - 50 horas
Análisis Avanzados de Datos con Excel	0,5 ECTS - 20 horas
Auditoría	1 ECTS - 48 horas
Bienestar psicológico en las aulas	1 ECTS - 25 horas
Ciclo cita con la Ciencia / Ciclos conmemorativos / Encuentros con la Ciencia / Asistencia a la Jornada de Divulgación Científica de la UCC de la Universidad de Zaragoza / Olimpiadas de Geología	0,5 ECTS - 20 horas
Cine en educación	1 ECTS - 25 horas
Curso de apoyo escolar en contextos interculturales	1,5 ECTS - 50 horas
Curso: Gestión y gobierno de la empresa familiar.	2 ECTS - 110 horas
Derechos de la infancia en el cine	0,5 ECTS - 15 horas
Desterrando mitos y arquetipos sobre la salud mental y los trastornos mentales.	0,5 ECTS - 16 horas
Educación para la salud	1,5 ECTS - 50 horas
El arte de la divulgación científica	1 ECTS - 30 horas

PARA RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

CURSO 2019/2020

Entrenamiento en Inteligencia Emocional	1,5 ECTS - 60 horas
Feminismo, salud y ciencia	2 ECTS - 90 horas
Filosofía para la vida	2 ECTS - 75 horas
Formación de Monitor de ocio y tiempo libre para grupos con personas con discapacidad	1,5 ECTS - 50 horas
Formación práctica en prevención de riesgos laborales	1 ECTS - 25 horas
Fundamentos de Inteligencia Emocional. Competencias emocionales para el rendimiento y salud laborales.	0,5 ECTS - 15 horas
Globalización. Reflexiones desde la Filosofía, la Economía y el Derecho	2 ECTS - 115 horas
Habilidades de comunicación: La escritura académica y la expresión oral	1 ECTS - 25 horas
III Taller de análisis del discurso: textos literarios, políticos, publicitarios, etc.	1 ECTS - 30 horas
Impresión 3D	0,5 ECTS - 15 horas
Iniciación a la lengua y la cultura aragonesa para futuros maestros	1 ECTS - 30 horas
Introducción a la Gestión Forestal	1 ECTS - 25 horas

PARA RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

CURSO 2019/2020

Introducción al procesamiento del lenguaje natural	1,5	ECTS	-	50	horas
Japón, creatividad e innovación. VII congreso del grupo Japón.	1	ECTS	-	25	horas
La empresa innovadora	2	ECTS	-	110	horas
La Trova Sertoriana: aprendizaje instrumental y vocal para rondalla	2	ECTS	-	75	horas
Latín hablado y conversacional	1,5	ECTS	-	60	horas
Prevención de conductas violentas	1,5	ECTS	-	50	horas
(Re)pensando las fronteras del género	1	ECTS	-	27	horas
Seminarios de Liderazgo y Dirección: la Experiencia de Mujeres Directivas	1	ECTS	-	30	horas
Sensibilización en educación intercultural mediante el desarrollo comunitario.	1,5	ECTS	-	50	horas
Taller Universitario de Creación Fotográfica	1	ECTS	-	30	horas
Teoría U, Presencing y habilidades personales para universitarios.	1	ECTS	-	25	horas
Una aproximación a la historia de África	0,5	ECTS	-	16	horas

PARA RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

CURSO 2019/2020

V Simposio Internacional Reflexiones sobre el gusto. El artista, mito y realidad	0,5 ECTS -	20 horas
--	------------	----------

VIII Curso agroecología, ecología política y desarrollo rural	1 ECTS -	45 horas
---	----------	----------

VIII Encuentro desarrollo rural sostenible	1 ECTS -	45 horas
--	----------	----------

X Encuentro de Estudios Bilbilitanos	1 ECTS -	30 horas
--------------------------------------	----------	----------

XIX Semana Cultural Japonesa	0,5 ECTS -	20 horas
------------------------------	------------	----------

XVI Seminario cine mudo con pianista. Primer semestre	0,5 ECTS -	15 horas
---	------------	----------

XVI Seminario cine mudo con pianista. Segundo semestre	0,5 ECTS -	15 horas
--	------------	----------

XXII Jornadas de economía y defensa	1 ECTS -	40 horas
-------------------------------------	----------	----------

XXVII Curso internacional de defensa de Jaca	1 ECTS -	40 horas
--	----------	----------

Actividad: Alrededor de la lectura, el pensamiento y la escritura en la Universidad ECTS: 1,5

Código: 81300

Órgano proponente: Departamento de Filología Española

Plazas: 20

semestre: 1-2

Idioma impartición: Español

Fechas/horario: Pendientes de determinar

Responsable académico: Pilar Esterán Abad

Procedimiento matrícula: El estudiante realiza la matrícula a través de la aplicación SIGMA junto con el resto de las asignaturas de su plan de estudios

Lugar de impartición: Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Precio inscripción:

Contenidos:

El objetivo de la actividad es colaborar en los procesos de alfabetización académica del alumnado de la Facultad, potenciando principalmente la capacidad lecto-escritora y expositiva. Complementariamente, se pretende familiarizar a los y las estudiantes, futuros profesores y profesoras, con el marco y funcionamiento de un club de lectura como medio para aprender medios y técnicas que puedan poner en acción en el contexto educativo en que se desenvuelvan a futuro.

Evaluación:

Asistencia y participación activa en las sesiones que organiza el Club de Lectura de la Facultad. Mínimo de asistencia, el 80% (40% de la nota).
Elaboración de breves reseñas de las obras objeto de lectura a partir de temáticas o cuestiones que se propongan en cada caso específico (60% de la nota).
Evaluación conjunta final.

Datos de interés:

La actividad propicia tomar contacto con obras importantes enmarcadas en diferentes itinerarios temáticos, todos ellos pertinentes para la formación de un futuro docente. Además, algunas de las lecturas están relacionadas con asignaturas de grado.
También, se proyecta una formación interdisciplinar a través de la lectura y debate de obras procedentes de diferentes campos de conocimiento.
Se pretende canalizar la expresión y comunicación de puntos de vista sobre las obras/autores leídos, así como sobre temas y cuestiones que se puedan suscitar en los debates.
Se busca, en definitiva, fomentar el pensamiento crítico y compartir el placer por la lectura y la escritura.

VOLVER

Órgano proponente: **Plazas:** **semestre:** **Idioma impartición:** **Fechas/horario:** **Responsable académico:** **Procedimiento matrícula:** **Lugar de impartición:** **Precio inscripción:****Contenidos:**

El análisis de los datos económicos es de vital importancia en el entorno del Análisis Económico, y contar con una herramienta como Excel facilita enormemente esa tarea de análisis. En el presente curso se profundizará en las principales herramientas de Excel para la gestión y análisis de datos económicos. Este curso va dirigido a todos los alumnos de la Universidad de Zaragoza que quieran profundizar en el análisis de datos con Excel. Es necesario disponer de conocimientos básicos de Windows.

Evaluación:

Se evaluará al alumno:

- 1º) Por su participación en clase (evaluación continua).
- 2º) Los alumnos realizarán una prueba final para poder evaluar los conocimientos adquiridos.

Datos de interés:

Contenido del curso:

- 1.- Introducción a Excel
- 2.- Administrar rangos de nombres
- 3.- Funciones avanzadas: BUSCAR, INDICE y COINCIDIR
- 4.- Evaluación de inversiones:
 - a.) Criterio del valor actual neto b.) Tasa interna de retorno
- 5.- Tratamiento de referencias circulares
- 6.- Funciones avanzadas 2: SENTENCIA SI
- 7.- Auditoría de fórmulas
- 8.- Análisis de sensibilidad
 - a.) Tablas de datos b.) Buscar objetivo c.) Gestor de escenarios
- 9.- Formatos condicionales
10. Optimización con Solver:
 - a. Introducción a Solver b. Caso 1: Mix de producto óptimo c. Caso 2: Gestión de la fuerza de trabajo d. Caso 3: Problemas de transporte e. Caso 4: Presupuesto de capital f. Caso 5: Planificación financiera
11. Sumarizando datos:
 - a. Histogramas b. Estadística descriptiva c. Tablas dinámicas
12. Consolidación de datos
13. Estimación de modelos
14. Tablas y Gráficos Dinámicos:
 - a. Introducción a los datos dinámicos. b. Creación de Tablas Dinámicas. c. Fuentes de datos para crear información dinámica. d. Gráficos Dinámicos usando datos multidimensionales e. Formateo, filtrado, agrupamiento y personalización de cálculos en Tablas Dinámicas. f. Extracción de datos de Tablas Dinámicas para un análisis posterior. g. Otras funciones: subtotales, etc.

Órgano proponente: Cátedra de Auditoría

Plazas: 30 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: 24 febrero – 30 de marzo; lunes 18,30h. a 21h

Responsable académico: Vicente Condor López

Procedimiento matrícula: El estudiante realiza la matrícula a través de la aplicación SIGMA junto con el resto de las asignaturas de su plan de estudios

Lugar de impartición: Facultad Economía y Empresa. Sede Paraíso. Sala Juntas Biblioteca

Precio inscripción:**Contenidos:**

Auditoría: Clases, concepto y regulación

Papel de la auditoría en la empresa

La profesión de auditor. Acceso y carrera profesional

El informe de auditoría

Evaluación:

Asistencia y participación en las sesiones. Trabajo final (máximo 10 páginas), sobre el contenido de la actividad

Datos de interés:

Actividad dirigida a todos los grados universitarios de la UZ.

La actividad se desarrolla íntegramente por auditores inscritos en el Registro Oficial de Auditores de Cuentas (ROAC). Todos ellos pertenecientes a firmas de auditoría, responsables máximos del ICAC o responsables técnicos de las Corporaciones profesionales.

VOLVER

Órgano proponente: **Plazas:** **semestre:** **Idioma impartición:** **Fechas/horario:** **Responsable académico:** **Procedimiento matrícula:** **Lugar de impartición:** **Precio inscripción:** **Contenidos:**

OBJETIVOS: Ante los crecientes síntomas de ansiedad, malestar y desatención de los estudiantes universitarios, este curso pretende proporcionar herramientas que puedan favorecer su bienestar psicológico y su funcionamiento académico. Por otro lado, y con el fin de extender los conocimientos y habilidades aprendidas a la práctica profesional, se enseñarán diversas estrategias de atención plena y regulación emocional para su implementación en los colegios e institutos.

CONTENIDOS: MÓDULO 1: BIENESTAR PSICOLÓGICO

- El mundo acelerado y en piloto automático. La atención.
- La respiración y el cuerpo, los grandes desconocidos.
- La detección y el manejo de pensamientos.
- La identificación y la regulación de emociones.
- El estrés y la gestión del tiempo.
- El cuidado de uno mismo, de los demás y del entorno.
- **MÓDULO 2: Objetivos de trabajar la atención plena y la inteligencia emocional en las aulas.**
- Características distintivas de cada etapa (infantil, primaria y secundaria, otros).
- Enfoque y metodología utilizada en cada etapa (infantil, primaria, secundaria, otros).
- Recursos y actividades

Horas presenciales: 8; Horas por modulo; no presenciales: 4 h por modulo: prácticas guiadas a través de audios, diario y autorregistros)

Evaluación formativa del curso: Horas presenciales: 1; Horas no presenciales: 0

Evaluación:

El sistema de evaluación combina la participación en las actividades planificadas (mínimo 85%) y la autoevaluación de aprendizajes.

Datos de interés:**PLAZAS:**

Habrà un mínimo de 20 plazas y un máximo de 30.

MATRÍCULA:

La matrícula se realizará en la Secretaría de la Facultad de Educación del 20 al 31 de enero en impreso que se obtendrá en la página web de la Facultad, por riguroso orden de llegada. Podrá formalizar este trámite cualquier otra persona distinta del estudiante, acreditando la representación:

<http://educacion.unizar.es/gestion-administrativa/impresos-y-formularios> (Impreso: Autorización para trámites administrativos).

CERTIFICACIÓN:

Al acabar el seminario se entregará un certificado de asistencia y podrá figurar en el Suplemento Europeo al Título si así lo solicita el estudiante.

Actividad: Ciclo cita con la Ciencia / Ciclos conmemorativos / Encuentros con la Ciencia / Asistencia a la Jornada de Divulgación Científica de la UCC de la Universidad de Zaragoza / Olimpiadas de Geología

ECTS: 0,5

Código:

Órgano proponente:

Plazas: **semestre:** **Idioma impartición:**

Fechas/horario:

Responsable académico:

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición:

Precio inscripción:

Contenidos:

Ciclo de conferencias de divulgación científica organizadas o promovidas por la Facultad de Ciencias o por la Unidad de Cultura Científica de la universidad de Zaragoza (UCC).
Durante sus estudios, el estudiante deberá asistir a un mínimo de 28 conferencias, por las que se reconocerán 2 ECTS. No obstante, si no alcanzara este número, se reconocerán 0,5 ECTS por la asistencia de bloques de 7 conferencias.
Cada curso académico la Facultad determinará y dará publicidad de los ciclos de conferencias computables en esta actividad, y establecerá los mecanismos de acreditación pertinentes.
El estudiante deberá matricularse en esta actividad cuando haya alcanzado el número suficiente de conferencias o prevea hacerlo durante el período de matriculación.

Evaluación:

Datos de interés:

VOLVER

Órgano proponente: **Plazas:** **semestre:** **Idioma impartición:** **Fechas/horario:** **Responsable académico:** **Procedimiento matrícula:** **Lugar de impartición:** **Precio inscripción:** **Contenidos:**

El objetivo principal de este curso_taller es que el alumnado aprenda y pueda implementar en el futuro los conocimientos básicos de la creación audio- visual en su práctica docente en el ámbito educativo. En el taller se desarrollarán actitudes de trabajo en grupo cooperativo, sentido crítico, curiosidad, y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor. Se trabajarán las claves de comunicación de los medios audiovisuales para la comprensión y creación de estos mensajes y discursos.

CONTENIDOS:

1. introducción al lenguaje audiovisual, cine & video. Alfabetización cinematográfica: Educar la mirada
2. Proceso creativo: De la idea a la pantalla, técnica & práctica
3. Experiencia de Producción de una pieza cinematográfica: Preproducción, Rodaje, Postproducción La temática se centrará en la prevención y resolución pacífica de conflictos mediados por el género, la diversidad y la educación.

Horas presenciales: 15; Horas no presenciales: 10

Evaluación formativa del curso: Evaluación continuada

Evaluación:

El sistema de evaluación combina la participación en las actividades planificadas (mínimo 85%) y la autoevaluación de aprendizajes, junto a la producción de una creación audiovisual

Datos de interés:**PLAZAS:**

Habrá un mínimo de 25 plazas y un máximo de 30.

MATRÍCULA:

La matrícula se realizará en la Secretaría de la Facultad de Educación del 20 al 31 de octubre en impreso que se obtendrá en la página web de la Facultad, por riguroso orden de llegada. Podrá formalizar este trámite cualquier otra persona distinta del estudiante, acreditando la representación: <http://educacion.unizar.es/gestion-administrativa/impresos-y-formularios> (Impreso: Autorización para trámites administrativos).

CERTIFICACIÓN:

Al acabar el seminario se entregará un certificado de asistencia y podrá figurar en el Suplemento Europeo al Título si así lo solicita el estudiante.

VOLVER

Órgano proponente: **Plazas:** **semestre:** **Idioma impartición:** **Fechas/horario:** **Responsable académico:** **Procedimiento matrícula:** **Lugar de impartición:** **Precio inscripción:****Contenidos:****Evaluación:****Datos de interés:****VOLVER**

Órgano proponente: Cátedra de Empresa Familiar

Plazas: 40 **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Castellano

Fechas/horario: Noviembre 2019-Marzo 2020. Martes: 17-20 h.

Responsable académico: Concepción Garcés Ayerbe

Procedimiento matrícula: El estudiante realiza la matrícula a través de la aplicación SIGMA junto con el resto de las asignaturas de su plan de estudios

Lugar de impartición: Facultad de Economía y Empresa, Gran Vía 2, Zaragoza

Precio inscripción:

Contenidos:

El curso pretende que el estudiante conozca y comprenda la naturaleza y razón de ser de la empresa familiar. El programa incluye 8 temas: 1) Iniciativa emprendedora y creación de empresas; 2) La empresa familiar: concepto y características; 3) Propiedad y gobierno de la empresa familiar; 4) La sucesión en la empresa familiar; 5) Continuidad en la empresa familiar; 6) Desarrollo del protocolo familiar; 7) marco legal y jurídico de la empresa familiar; 8) Fiscalidad en la empresa familiar.

Evaluación:

Los estudiantes serán evaluados a partir de su asistencia y participación en las clases y actividades organizadas, así como a partir de los resultados obtenidos en los casos prácticos o trabajos propuestos

Datos de interés:

La Cátedra de Empresa Familiar concederá tres premios económicos, dos de 300 € y uno de 700 € a los estudiantes que obtengan las mejores calificaciones en el curso, así como la posibilidad de realizar prácticas en empresas de tipo familiar.

VOLVER

Órgano proponente: Departamento de Derecho Penal, Filosofía e Historia del Derecho

Plazas: 40 **semestre:** 2 **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: Febrero-marzo 2020. Horario de tarde (18-21 h.)

Responsable académico: María José Bernuz Beneitez

Procedimiento matrícula: El estudiante realiza la matrícula a través de la aplicación SIGMA junto con el resto de las asignaturas de su plan de estudios

Lugar de impartición: Facultad de Derecho

Precio inscripción:

Contenidos:

La actividad propuesta tiene como finalidad un análisis y reflexión sobre los problemas de la infancia y adolescencia utilizando como metodología el visionado y comentario de medios audiovisuales, especialmente cine y documentales.

En la actividad se fijará el contexto (evolución y situación actual en la protección de los derechos de los menores, su reflejo en los distintos géneros cinematográficos...) y se abordará de manera específica algunos problemas concretos: impacto de los conflictos armados en menores, violencia doméstica, protección de los derechos de menores, etc.

Evaluación:

Asistencia al 80% de las sesiones y participación.

Datos de interés:

- No se exige ningún requisito específico de conocimientos jurídicos o de superación de cursos del Grado.
- Las cinco sesiones se distribuyen de la siguiente manera: a) una sesión introductoria sobre cine, derecho y derechos; b) asistencia a cuatro películas del ciclo de cine sobre derechos de la infancia durante el mes de marzo.
- La evaluación de la asignatura se realizará mediante la valoración de la participación en el videofórum posterior a las películas proyectadas, así como de los comentarios realizados sobre los textos sobre el tema de la película que se habrá enviado previamente mediante moodle.
- No hay que entregar trabajos por escrito. Basta con la participación oral en las sesiones.

VOLVER

Actividad: Desterrando mitos y arquetipos sobre la salud mental y los trastornos mentales. ECTS: 0,5

Código: 81340

Órgano proponente: Departamento de Medicina, Psiquiatría y Dermatología

Plazas: 30

semestre: 2º

Idioma impartición: español

Fechas/horario: Miércoles de febrero y marzo de 2020, horario de 16 a 18 h

Responsable académico: Isabel Irigoyen Recalde

Procedimiento matrícula: El estudiante realiza la matrícula a través de la aplicación SIGMA junto con el resto de las asignaturas de su plan de estudios

Lugar de impartición: Facultad de Medicina. Campus de San Francisco. Universidad de Zaragoza.

Precio inscripción:

Contenidos:

El desconocimiento de la realidad de las enfermedades mentales es el causante tanto de muchos de los prejuicios que se vierten sobre las personas que las sufren, como de las conductas estigmatizante consiguientes. Es de vital importancia que la comunidad universitaria se aleje de este tipo de conceptualizaciones a través de una mejor comprensión de trastornos como el de la esquizofrenia que afecta al 1% de la población general, o el trastorno bipolar que padece el 1.2% o los trastornos depresivos que pueden alcanzar a más del 20%. El curso pretende facilitar de forma asequible y didáctica a cualquier estudiante universitario una mejor comprensión de las patologías mentales basada en la evidencia científica disponible, abordando así mitos diversos muy arraigados en nuestra cultura y en nuestros arquetipos individuales. En segundo lugar, y a partir de ello, el objetivo es la implicación de los alumnos en un trato social alejado de estos infundados prejuicios. Por último se abordarán aspectos preventivos sencillos para una óptima salud mental.. Algunos de los temas tratados serán:

- Suicidio: "si lo dice no lo hará"
- Las llamadas "drogas blandas"
- "Estar depre", ser depresivo o padecer una depresión.
- La personalidad y sus trastornos

Evaluación:

- Asistencia recogida mediante firmas al inicio y fin de la actividad, mínimo 80% de las sesiones programadas: 50% de la nota final.
- Elaboración de trabajo fin de curso breve (entre 5-10 páginas) sobre alguna de las áreas o cuestiones tratadas en el curso: 50% de la nota.

Datos de interés:

La actividad se distribuirá en dos partes cada miércoles una primera de introducción teórica y una segunda de trabajo individual o en grupos sobre el área abordada, en torno a casos clínicos, artículos, vídeos o material psicoeducativo aportado por los docentes.

VOLVER

Órgano proponente: **Plazas:** **semestre:** **Idioma impartición:** **Fechas/horario:** **Responsable académico:** **Procedimiento matrícula:** **Lugar de impartición:** **Precio inscripción:****Contenidos:****Evaluación:****Datos de interés:****VOLVER**

Órgano proponente: Departamento de Ingeniería Eléctrica.

Plazas: 15 **semestre:** 3º ó 5º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: Septiembre- Octubre Viernes 11 a 13h.

Responsable académico: Jesús Letosa Fleta- Antonio Usón Sardaña

Procedimiento matrícula: El estudiante realiza la matrícula a través de la aplicación SIGMA junto con el resto de las asignaturas de su plan de estudios

Lugar de impartición: EINA

Precio inscripción:**Contenidos:**

La divulgación puede considerarse una actividad artística transversal; requiere conocimientos del tema a tratar, oratoria, capacidad de preparación de materiales complementarios y puesta en escena. Requiere aunar conocimientos científicos y humanísticos que hagan que lo que se presente sea relevante en la vida de las personas que lo escuchan.

Por ello esta actividad reúne disciplinas muy variadas, y para ello se propondrán las siguientes actividades:

- Una conferencia a cargo de los fundadores de Teatro de Medianoche, con treinta años de experiencia profesional, orientada a dar claves sobre la presentación oral y los recursos profesionales del actor.
- Una conferencia a cargo de la asociación Al-Mayarí, con extensa experiencia en las ilustración profesional y desarrollo de materiales audiovisuales educativos.
- Clases sobre arquitectura efímera para la presentación de la cuestión a divulgar, su logística y herramientas básicas de desarrollo a cargo de profesores del Grado en Ingeniería de Diseño Industrial.
- Clases sobre el tema de divulgación a realizar en la actividad. " Los misterios de la electricidad", que consiste en una charla con demostraciones, a cargo de profesores del Grado de Ingeniería Eléctrica.

Evaluación:

La evaluación se realizará sobre una charla real que preparará y realizará cada uno de los alumnos de la actividad a un grupo de 15-20 estudiantes de secundaria que visitan la EINA, en la celebración de la Semana de la Ingeniería, que se celebra en noviembre.

Se valorará la calidad y originalidad de los materiales preparados para la charla, su composición artística, la calidad de la presentación oral y el conjunto de la puesta en escena.

Datos de interés:

Esta actividad esta orientada a estudiantes que quieran mejorar sus capacidades para explicar al público en general temas científicos de su propio interés. Para conectar con los asistentes a una actividad de este tipo de una forma emocional y convincente es necesario combinar el conocimiento de las materias a tratar con una adecuada presentación, estética, filosófica, intrigante, elegante...

Para ello contaremos con conferencias de un actor y de un ilustrador profesional, y la intervención de profesores de ingeniería y diseño.

Objetivos de aprendizaje:

- Capacidad para preparar un conjunto de materiales de apoyo para utilizar en una charla divulgativa.
- Realizar una composición artística adecuada para la presentación de la materia.
- Manejo del lenguaje no verbal y visual.
- Mejora de la expresión oral en público.

Órgano proponente: **Plazas:** **semestre:** **Idioma impartición:** **Fechas/horario:** **Responsable académico:** **Procedimiento matrícula:** **Lugar de impartición:** **Precio inscripción:****Contenidos:**

Breve descripción de la actividad

Tema: Inteligencia emocional Descripción: La inteligencia emocional es la capacidad para percibir, asimilar, comprender y regular las emociones propias y las de otras personas (Mayer y Salovey, 1997). Cuanto mayores son los niveles de inteligencia emocional, más relaciones positivas tenían con los amigos, mejor vínculo parental y menor número de conflictos e interacciones negativas con amigos cercanos (Lopes, Salovey y Strauss, 2003). Fernández-Berrocal y Ruiz, (2008) por su parte, consideran que las personas con escasas habilidades emocionales tienen más probabilidades de sufrir estrés y dificultades emocionales durante sus estudios. La inteligencia emocional podría actuar, por tanto, como un modulador exacerbador de los efectos positivos de las habilidades cognitivas sobre el rendimiento académico final (Fernández-Berrocal, Extremera y Ramos, 2003). Con respecto a las diferencias de la inteligencia emocional en función del sexo, existen numerosos estudios en los cuales se han utilizado pruebas de autoinforme, se ha encontrado diferencias significativas entre ambos géneros (Aquino, 2003; Bar-On, 1997; Bar-On, Brown, Kirkcaldy y Thome, 2000; Brackett y Mayer, 2003; Brackett, Rivers et al., 2006; Brown y Schutte, 2006), siendo las mujeres las que se muestran más diestras a la hora de dirigir tanto las emociones propias como las de los demás. No obstante, en ocasiones ocurre lo contrario, las mujeres muestran superioridad en atención emocional y empatía, mientras que los hombres lo hacen en regulación emocional (Austin, Evans, Goldwater y Potter, 2005; Bindu y Thomas 2006; Brackett, Warner y Bosco, 2005; Fernández-Berrocal, Extremera y Ramos, 2004). Es por ello, que se considera pertinente realizar más investigación en torno a esta temática.

Evaluación:

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación:

Se evaluará el progreso del estudiante y la adquisición de competencias mediante la evaluación continua que cumpla con los siguientes criterios:

- La asistencia y participación activa al curso y a las tutorías (40%). 40 hrs. Teoría

- La realización de actividades de los conocimientos teóricos y prácticos (60%). 20 hrs. Práctica

Según la normativa vigente, los resultados obtenidos se calificarán de acuerdo con la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que se podrá añadir la correspondiente calificación cualitativa:

- De 0 a 4,9: Suspenso (S)

- De 5 a 6,9: Aprobado (A)

- De 7 a 8,9: Notable (N)

- De 9 a 10: Sobresaliente (SB)

Datos de interés:

Órgano proponente:	Cátedra sobre Igualdad y Género de la Universidad de Zaragoza		
Plazas:	20	semestre:	Anual
Idioma impartición:	Español		
Fechas/horario:	Sesiones habituales: lunes de 16 a 20 h, de octubre a mayo; 21, 28 de octubre; 4, 11, 18, 25 noviembre; 2, 9 diciembre; 17, 24 febrero; 2, 9, 16, 23, 30 marzo; 20, 27 abril; 6 mayo. Sesiones extraordinarias: talleres del 25N y 8M, muestra internacional de cine, jornadas de la facultad de género y salud (fechas sin determinar)		
Responsable académico:	Consuelo Miqueo		
Procedimiento matrícula:	El estudiante realiza la matrícula a través de la aplicación SIGMA junto con el resto de las asignaturas de su plan de estudios		
Lugar de impartición:	Facultad de Medicina. Edificio B. Aula-Seminario Historia de la Medicina y Biblioteca del SIEM.		

Precio inscripción:**Contenidos:**

Curso basado en las actividades regulares de aprendizaje guiado por la profesora coordinadora y la colaboración de expertas/os para la presentación de temas o dirección de talleres, así como la participación ocasional en seminarios, simposios o jornadas monográficas.

Sesiones presenciales semanales estructuradas en cuatro ejes de actividad:

- 1) Taller de comunicación de experiencias de género y lenguaje
- 2) Exposición y debate de un tema del programa
- 3) Taller de análisis de texto/imagen o taller de argumentación/difusión
- 4) Discusión de los resultados de observación personal o en grupos

Material docente disponible en ADD: antología de clásicos feministas e iconografía; diapositivas de profesoras y pósters de estudiantes; casos de estudio; reseñas bibliográficas; bibliografía, webgrafía o filmografía recomendada.

Temas/problemas objeto de atención:

- I. Contribución del feminismo a la ciencia y la salud de las mujeres
- II. Mujeres y hombres en las profesiones sanitarias
- III. Atención sanitaria y desigualdades de género
- IV. Violencia de género y salud de las mujeres

Evaluación:

A: 60%: Asistencia y participación en los talleres propios de las sesiones presenciales (comentarios, síntesis, argumentación, comunicación; representación de gráficas, mapas conceptuales, collage, videoarte; búsquedas web/bibliográficas; análisis de texto, análisis fílmico y biografías). Participación on line en las actividades así diseñadas. Resumen de la asistencia a actividades relacionadas.

B: 40%: Presentación del trabajo científico en formato póster o comunicación oral, o bien un informe escrito tipo comunicación a congreso (máx. 5 págs.)

Datos de interés:

Recomendable para estudiantes de cualquier titulación. En especial de ciencias de la salud, pero de interés para quien quiera aprender a ver el Sistema de Salud o atención sanitaria desde el punto de vista de las personas usuarias, sanas o enfermas.

Se han impartido previamente asignaturas similares en la Universidad de Zaragoza:

- Género, salud y ciencia, Curso de Doctorado multidepartamental: 1996-2009;
- Salud y género, OPT, 4 créd. ECTS, para títulos de Medicina y Enfermería: 2005-2015.

Órgano proponente: Departamento de Derecho Privado

Plazas: sin límite **semestre:** 1 **Idioma impartición:** español

Fechas/horario: Primer cuatrimestre, mañanas entre lunes y viernes

Responsable académico: M^a Victoria Mayor del Hoyo

Procedimiento matrícula: El estudiante realiza la matrícula a través de la aplicación SIGMA junto con el resto de las asignaturas de su plan de estudios

Lugar de impartición: Facultad de Derecho

Precio inscripción:

Contenidos:

Se trata de un curso en el que se analiza la filosofía y su relevancia en la formación personal y académica.

Evaluación:

La enseñanza va a ser por completo activa, dialogada y participativa, a través de ponencias individuales seguidas de discusión en la clase. La evaluación será permanente y podrá cerrarse con un trabajo de fin de curso.

Datos de interés:

VOLVER

Actividad: Formación de Monitor de ocio y tiempo libre para grupos con personas con discapacidad

ECTS: 1,5

Código:

Órgano proponente:

Plazas:

semestre:

Idioma impartición:

Fechas/horario:

Responsable académico:

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición:

Precio inscripción:

Contenidos:

El objetivo es formar monitores de ocio y tiempo libre especializado en el trato con personas con discapacidad. El curso se divide en una parte teórica de 40 horas (tres grandes grupos: la discapacidad y el trato de personas con discapacidad, la figura del voluntario y recursos y técnicas de trabajo en equipo) y una parte práctica en la que los alumnos apoyarán en las actividades de ocio y tiempo libre y en el Colegio de Educación Especial de ASPACE HUESCA.

Evaluación:

La asistencia es obligatoria, y se hará un seguimiento de la misma al ser requisito para aprobar el curso. Se hará una evaluación continua durante la parte teórica y la práctica, a través de la observación sobre el comportamiento y la implicación de los alumnos.

Datos de interés:

Obtener recursos y habilidades para trabajar con personas con discapacidad. La parte teórica tiene una planificación de fechas y horario concreto, y la parte práctica se puede realizar en distintas actividades (entre semana, fin de semana, excursiones, campamento de playa y montaña) durante todo el curso.

VOLVER

Órgano proponente: **Plazas:** **semestre:** **Idioma impartición:** **Fechas/horario:** **Responsable académico:** **Procedimiento matrícula:** **Lugar de impartición:** **Precio inscripción:****Contenidos:**

La formación en prevención de riesgos laborales debería incluirse en todos los niveles formativos porque, al fin, se trata de proteger un bien jurídico de valor incalculable, como es el derecho a la vida e integridad psicofísica de los trabajadores (artículo 15 de la Constitución Española).

La actividad consiste en cinco sesiones teórico-prácticas en las que se introduce el alumno en la prevención de riesgos laborales con el fin de promover la cultura preventiva a todos los niveles de actividad.

Las sesiones estarán orientadas a:

- Marco legislativo de la PRL
- Seguridad laboral
- Higiene industrial
- Ergonomía
- Psicología Laboral

Evaluación:

De acuerdo con el artículo 51 del Reglamento de Formación Permanente de 18 de marzo de 2014, se expedirá, en su caso, un certificado de participación sin calificación numérica.

Sistema de valoración del aprendizaje académico:

- Teórico-práctico. Mediante exposición de contenidos y experiencias
- Participativa. Mediante el desarrollo de dinámicas y trabajos grupales
- Reflexiva. Mediante el análisis, revisión de técnicas, habilidades, capacidades y competencias
- Proyectiva. Mediante la aplicación práctica del aprendizaje adquirido

El porcentaje necesario mínimo de asistencia para superar el curso será del 85% del total de las horas lectivas, computándose las sesiones de aula con participación en las actividades de aprendizaje y tutorización y fundamentalmente la participación en las actividades prácticas.

A lo largo del curso se realizarán cuestionarios y trabajos prácticos para mejorar el proceso de aprendizaje.

Datos de interés:

La Prevención de Riesgos en los puestos de trabajo es, cada vez, un tema más necesario y en algunos casos obligatorios conocer. Sin embargo esta materia no se encuentra en los currículos de la mayor parte de los estudios realizados en la Universidad, siendo únicamente un estudio específico en forma de máster y materia optativa en algunos grados.

Los objetivos de este curso son dar a conocer los problemas y posibles soluciones de la PRL, así como introducir al alumno en la PRL para que tomemos conciencia de la importancia de esta materia en todos los ámbitos laborales.

Actividad: Fundamentos de Inteligencia Emocional. Competencias emocionales para el rendimiento y salud laborales.

ECTS: 0,5

Código: 81339

Órgano proponente: Departamento de Ingeniería Electrónica y Comunicaciones

Plazas: 10

semestre: 2

Idioma impartición: castellano

Fechas/horario: Marzo a Mayo 2020, mañanas

Responsable académico: Jorge L. Falcó Boudet

Procedimiento matrícula: El estudiante realiza la matrícula a través de la aplicación SIGMA junto con el resto de las asignaturas de su plan de estudios

Lugar de impartición: EINA y/o campus pza S Francisco

Precio inscripción:

Contenidos:

Las competencias en inteligencia emocional son transversales y necesarias en equipos profesionales. Tanto desde la posición de líder como de colaborador, una mejora en la atención, comprensión y manejo de la dimensión emocional, redundará en una mejora de la eficacia en el trabajo.

Por otra parte, muchos trabajos ejecutivos conllevan un elevado riesgo de estrés que se traduce a medio-largo plazo en riesgo para la salud. Se puede evitar o reconducir adquiriendo competencias para gestionar el propio estrés a partir de la comprensión de las competencias emocionales.

La actividad contiene tres partes:

Una conceptual en que se exponen conceptos básicos y operativos de las competencias emocionales, y se contrastan con la percepción y experiencia personales.

Una segunda participativa en que se abordan casos específicos (con opción a particularizarlos al interés del alumnado).

Una tercera práctica de competencia en regulación o reconducción emocional.

Evaluación:

La evaluación se basará en la asistencia y participación, y la realización de un trabajo de ampliación de conocimientos.

Datos de interés:

La asignatura integra conocimientos de inteligencia emocional según sus concepciones occidental y oriental. Tiene orientación práctica para la comprensión y gestión personal de las emociones, su aplicación en relaciones interpersonales y en organizaciones de equipos.

El profesorado cuenta en su curriculum con experiencia en la dirección de equipos en grandes proyectos europeos, estudios académicos específicos (master en educación socioemocional), y experiencia en práctica y formación en disciplinas orientales de salud emocional.

VOLVER

Actividad: Globalización. Reflexiones desde la Filosofía, la Economía y el Derecho

ECTS: 2

Código: 81326

Órgano proponente: Departamento de Filosofía

Plazas: 35 **semestre:** 2 **Idioma impartición:** Castellano

Fechas/horario: Segundo semestre

Responsable académico: Juan Manuel Aragüés Estragués

Procedimiento matrícula: El estudiante realiza la matrícula a través de la aplicación SIGMA junto con el resto de las asignaturas de su plan de estudios

Lugar de impartición: Facultad de Derecho

Precio inscripción:

Contenidos:

Desde la última década del siglo XX, la Expansión de la economía de Mercado a una escala global está transformando aceleradamente las sociedades, la política, las identidades culturales y las formas de vida. Este curso se propone examinar algunos fenómenos representativos de esta transformación desde una perspectiva que integra el pensamiento filosófico, la ciencia económica y los estudios jurídicos, en el convencimiento de que solo con enfoques interdisciplinarios es posible comprender adecuadamente la complejidad de la sociedad en que vivimos. Con ello se pretende ofrecer instrumentos conceptuales y un espacio de reflexión crítica que permitan a los/as participantes en el curso profundizar en los grandes debates que actualmente tienen lugar en la esfera pública.

Evaluación:

[1] Asistencia obligatoria a un mínimo de 9 de las 12 sesiones del curso (tres por cada área) y asistencia obligatoria a la conferencia de clausura.

Cada sesión se basará en lecturas previas disponibles en el ADD con antelación suficiente y combinará la explicación de nociones teóricas con la discusión de casos y análisis de ejemplos prácticos. La participación activa de los/las estudiantes es imprescindible para el aprovechamiento del curso.

[2] Para obtener los 2 créditos ECTS será necesario elaborar un breve ensayo final (8.000-10.000 palabras) sobre el tema de una de las sesiones, a la elección del/a alumno/a.

Datos de interés:

Al finalizar el curso, el alumnado habrá adquirido las siguientes competencias:

- Identificar y examinar críticamente las implicaciones socio-políticas de los fenómenos vinculados a la globalización económica.
- Aplicar nociones filosóficas, económicas y jurídicas al análisis de problemas sociales fundamentales.
- Evaluar razonablemente las distintas posiciones teóricas y políticas que en la actualidad se proponen sobre la globalización

VOLVER

Actividad: Habilidades de comunicación: La escritura académica y la expresión oral ECTS: 1

Código:

Órgano proponente:

Plazas:

semestre:

Idioma impartición:

Fechas/horario:

Responsable académico:

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición:

Precio inscripción:

Contenidos:

La actividad pretende atender las necesidades formativas de los estudiantes en determinadas competencias transversales: su objetivo principal es ayudar a los estudiantes en el uso del lenguaje académico y en la expresión oral, mejorando de esta manera sus competencias comunicativas y su preparación para la elaboración de trabajos académicos, especialmente del Trabajo Fin de Grado.

CONTENIDOS:

MÓDULO 1:

La escritura académica. La comunicación y la expresión escrita. El lenguaje académico.

Tipos de textos académicos.

Partes y características de los textos académicos.

Aspectos formales y estilísticos de la escritura académica.

Horas presenciales: 8; Horas no presenciales: 4

MÓDULO 2:

La expresión oral. Técnicas de expresión oral.

Manejo del temor a hablar en público.

Horas presenciales: 8; Horas no presenciales: 4

Evaluación formativa del curso: Horas presenciales: 1; Horas no presenciales: 0

Evaluación:

El sistema de evaluación combina la participación en las actividades planificadas (mínimo 85%) y la autoevaluación de aprendizajes.

Datos de interés:

PLAZAS:

Habrá un mínimo de 20 plazas y un máximo de 40.

MATRÍCULA:

La matrícula se realizará en la Secretaría de la Facultad de Educación del 20 al 31 de enero en impreso que se obtendrá en la página web de la Facultad, por riguroso orden de llegada. Podrá formalizar este trámite cualquier otra persona distinta del estudiante, acreditando la representación: <http://educacion.unizar.es/gestion-administrativa/impresos-y-formularios> (Impreso: Autorización para trámites administrativos).

CERTIFICACIÓN:

Al acabar el seminario se entregará un certificado de asistencia y podrá figurar en el Suplemento Europeo al Título si así lo solicita el estudiante.

VOLVER

Actividad: III Taller de análisis del discurso: textos literarios, políticos, publicitarios, etc.

ECTS: 1

Código:

Órgano proponente:

Plazas: **semestre:** **Idioma impartición:**

Fechas/horario:

Responsable académico:

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición:

Precio inscripción:

Contenidos:

Actividad de carácter teórico-práctico en la que se presentarán distintos presupuestos teóricos con el fin de abordar el análisis de diferentes tipos de textos: publicitarios, políticos, literarios, científicos, históricos, relatos de viajes... Se utilizarán perspectivas teóricas propias de la retórica, la filosofía, la pragmática, los estudios feministas y de género y el análisis del discurso, lo que permitirá poner en relación los distintos tipos de textos analizados con categorías de análisis como la ideología, el género, el poder, la norma, la identidad, etc.

Evaluación:

Datos de interés:

Cada sesión del taller irá precedida de una breve presentación metodológica de cada una de las perspectivas de análisis. La mayor parte de la sesión se dedicará a la aplicación práctica a un texto concreto que habrá sido entregado previamente.

De cada sesión se encargará un especialista en el tema concreto, perteneciente a universidades españolas o extranjeras. El idioma de impartición será el español

VOLVER

Órgano proponente: Departamento de Ingeniería de Diseño y Fabricación**Plazas:** 30**semestre:** Segundo**Idioma impartición:** Español**Fechas/horario:** Febrero de 2020 (días 17,18,19,20 y 21). Horario 17-20 horas.**Responsable académico:** Manuel Torres Portero**Procedimiento matrícula:** El estudiante realiza la matrícula a través de la aplicación SIGMA junto con el resto de las asignaturas de su plan de estudios**Lugar de impartición:** EINA/Aula informática**Precio inscripción:** 22 euros**Contenidos:**

Gracias a las modernas tecnologías de impresión 3D estamos inmersos en una nueva revolución industrial, la disponibilidad en el Mercado de impresoras 3D a precios inferiores a 300 euros ha posibilitado que su compra sea plenamente asequible, y pueda formar parte de nuestra vida como lo hacen actualmente el ordenador personal o el teléfono móvil.

Ahora podemos diseñar piezas en 3D para que se impriman sin ser expertos en diseño CAD, escanear a partir de la captura de imágenes fotométricas y reproducir virtualmente un modelo 3D, o reconstruir tridimensionalmente partes del cuerpo o tejidos humanos utilizando imágenes médicas. ¡Y casi todo puede ser impreso!.

El curso propuesto pretende acercar al alumnado los conceptos básicos de la impresión 3D, de forma práctica y amena, en cinco módulos que incluyen los apartados más importantes, utilizando para ello herramientas informáticas gratuitas y de libre uso.

Finalmente, y teniendo en cuenta el coste asociado a la impartición del curso (consumibles y equipamiento utilizado) se estima fundamental la matriculación de un mínimo de 25 alumnos, siendo obligada la suspensión del mismo en caso contrario.

Evaluación:

Teniendo en cuenta el carácter transversal del curso se realizará una evaluación continua, encaminada a realizar por parte del alumno la impresión 3D de una pieza concreta dentro del ámbito de su especialidad.

Datos de interés:

Resulta interesante la disponibilidad por parte de los asistentes de su propio ordenador personal, con el fin de instalar y disponer de manera libre del software utilizado.

VOLVER

Actividad: Iniciación a la lengua y la cultura aragonesa para futuros maestros

ECTS: 1

Código: 81334

Órgano proponente: Departamento de Didáctica de las Lenguas y de las Ciencias Humanas y Sociales

Plazas: 20 **semestre:** 1 **Idioma impartición:** arag. y cast.

Fechas/horario: Del 3 de octubre al 21 de noviembre (lunes y jueves, de 19:00 a 21:00)

Responsable académico: Iris Orosia Campos Bandrés

Procedimiento matrícula: El estudiante realiza la matrícula a través de la aplicación SIGMA junto con el resto de las asignaturas de su plan de estudios

Lugar de impartición: Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca

Precio inscripción:

Contenidos:

Actividad enfocada a los futuros docentes, con la finalidad de que adquieran unas competencias básicas sobre este patrimonio cultural que les permitan explotar la idiosincrasia del territorio en el que tendrán que desarrollar su docencia en el futuro. Se expondrán contenidos básicos sobre la evolución histórica, literaria y social de la lengua aragonesa y se realizarán actividades de comunicación oral y escrita.

Evaluación:

- Asistencia del 80% de las horas.
- Participación activa en las sesiones y elaboración de las pequeñas tareas propuestas.

Datos de interés:

VOLVER

Órgano proponente: Departamento de Ciencias Agrarias y del Medio Natural

Plazas: 15 **semestre:** 2 **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: Mayo 2020. 3 Viernes

Responsable académico: José Antonio Cuchi Oterino

Procedimiento matrícula: El estudiante realiza la matrícula a través de la aplicación SIGMA junto con el resto de las asignaturas de su plan de estudios

Lugar de impartición: EPS y Campo

Precio inscripción:

Contenidos:

Parte teórica.
Legislación forestal y propiedad del suelo. Usos de la madera. Repoblación. Dasometría, Tratamientos silvícolas. Lucha contra incendios. Corta. Hidrología forestal.

Parte práctica.
1. Huesca-Arañones. carrascal Nisano, embalse de Arguis, cuenca del Guarga, barrancos de Arratiecho y Arás. Torrente de los Meses. Estación de Arañones.
2. Huesca-Ribera del Gallego. Repoblaciones de Loarre; bosque de ribera en Biscarrués, zona incendiada en Riglos; Monumento Natural Mallos de Riglos, cortas en río Asabón. Visita Eyforsa, si se puede, Espacio Natural de San Juan de la Peña.

Evaluación:

Trabajo escrito propuesto por el profesorado, teniendo en cuenta la formación del alumno.

Datos de interés:

Un porcentaje significativo de Aragón, en aumento, está cubierto por bosques. La gestión de estos espacios forestales ha experimentado cambios importantes en los últimos 50 años. El curso quiere dar una idea sobre el manejo real de bosques para alumnos que cursan materias relacionadas con la ordenación del territorio, la producción vegetal y la gestión ambiental.

VOLVER

Órgano proponente: Departamento de Informática e Ingeniería de Sistemas**Plazas:** 30**semestre:** 2**Idioma impartición:** Español**Fechas/horario:** Dos horas semanales los jueves de 19:00 a 21:00 entre los meses de marzo y abril**Responsable académico:** Jorge Gracia del Río**Procedimiento matrícula:** El estudiante realiza la matrícula a través de la aplicación SIGMA junto con el resto de las asignaturas de su plan de estudios**Lugar de impartición:** EINA/Campus Río Ebro**Precio inscripción:****Contenidos:**

Actividad dirigida tanto a alumnos de áreas científico-técnicas (informática) como de humanidades (lingüística). El "procesamiento del lenguaje natural" (PLN) estudia la interacción entre las computadoras y el lenguaje con el fin de procesar e interpretar el lenguaje humano mediante modelos formales y métodos algorítmicos y estadísticos. Es un área que se ubica en la intersección entre las ciencias de la computación, la inteligencia artificial y la lingüística. Sus aplicaciones son múltiples y van desde los agentes conversacionales (ej.: Siri), el análisis de sentimientos en redes sociales, la traducción automática, o la búsqueda de información en la Web. También los estudios en lingüística y humanidades se pueden beneficiar de dichas técnicas para realizar tareas como extracción de terminologías, clasificación de textos, etc.

Este curso introducirá al alumno en el tema del PLN y las tecnologías que lo sustentan, dando una visión general con un enfoque divulgativo y práctico y sin entrar a fondo en sus formalismos teóricos. El curso tendrá un carácter teórico-práctico y comprenderá estos aspectos:

- * Introducción y conceptos básicos de PLN.
- * Aplicaciones prácticas (ej.: traducción automática, clasificación de textos, análisis de sentimientos, búsqueda de información, detección de "spam", etc.)
- * Clasificación de las diferentes técnicas (ej.: aprendizaje automático, reglas, etc.) y tareas ("POS tagging", análisis sintáctico, reconocimiento de entidades nombradas, segmentación de textos, "word sense disambiguation", resolución de anáforas, etc.).
- * Recursos lingüísticos (e.j.: WordNet, BabelNet, FrameNet)
- * Los datos lingüísticos enlazados
- * Ejercicios prácticos con librerías abiertas de PLN (ej.: Stanford CoreNLP, OpenNLP, IxaPipes, NLTK)

Evaluación:

La actividad se evaluará en base a la asistencia a clase (al menos un 75% de las sesiones) y a la realización de un trabajo final que, a elección del alumno, podrá ser de carácter práctico (programa informático) o bien elaborando una memoria escrita sobre alguno de los contenidos de la asignatura.

Datos de interés:

Se espera un doble perfil de alumno:

- < científico/técnico (con conocimientos en programación)
- < lingüística/humanidades (sin conocimientos en programación)

La duración del curso es de 50 horas, que engloban tanto las clases presenciales (15-20 horas) como el trabajo individual de seguimiento del curso y la realización y presentación del trabajo final.

Los ejercicios prácticos se adaptarán al nivel de conocimientos previos de los asistentes (por una parte ejercicios de programación para aquellos asistentes con conocimientos informáticos y, por otra parte, uso de herramientas de usuario final para aquellos alumnos sin conocimientos previos de programación).

Más información en <https://intropln.unizar.es/>

Actividad: Japón, creatividad e innovación. VII congreso del grupo Japón. ECTS: 1

Código: 81333

Órgano proponente: Departamento de Derecho Público. Grupo de investigación Japón

Plazas: 100 **semestre:** 1 **Idioma impartición:** castellano

Fechas/horario: 23-25 octubre de 2019

Responsable académico: Carmen Tirado Robles

Procedimiento matrícula: El estudiante realiza la matrícula a través de la aplicación SIGMA junto con el resto de las asignaturas de su plan de estudios

Lugar de impartición: Facultad de Derecho y Biblioteca María Moliner

Precio inscripción:

Contenidos:

Congreso internacional del Grupo de investigación Japón de carácter transversal, centrado en las áreas de Ciencias sociales y jurídicas y Ciencias humanísticas. El Congreso tiene como tema principal "Japón, creatividad e innovación". Habrá investigadores invitados de Universidades japonesas y de otras universidades españolas y europeas y los intervinientes se agruparán por la temática de sus análisis.

Apoyo financiero e institucional del Gobierno de Aragón, Fundación Japón y empresas aragonesas que trabajan con Japón.

Evaluación:

Se obtendrán los créditos por la participación activa en los debates (80% de asistencia-control de firmas) y la realización de un resumen y valoración personal de una de las jornadas (lo lógico será que los alumnos elijan la jornada más relacionada con su formación universitaria, que no es imprescindible).

Datos de interés:

- Necesidad de asistir al 80% de las sesiones
- Realización de un resumen/valoración personal de una de las jornadas a entregar entre el 28 y el 31 de octubre en japon@unizar.es
- La participación en los congresos del grupo Japón y en las semanas culturales japonesas se valora para la admisión en el Estudio propio "Estudios japoneses. Derecho, sociedad y cultura" de la Universidad de Zaragoza.

VOLVER

Órgano proponente: Cátedra BSH Electrodomésticos España en Innovación**Plazas:** 25**semestre:** 2º**Idioma impartición:** Español**Fechas/horario:** 2º Semestre, Viernes de febrero-marzo-abril de 9 h a 14 h**Responsable académico:** Fernando Llena Macarulla**Procedimiento matrícula:** El estudiante realiza la matrícula a través de la aplicación SIGMA junto con el resto de las asignaturas de su plan de estudios**Lugar de impartición:** Facultad de Economía y Empresa e instalaciones de BSH en Zaragoza**Precio inscripción:****Contenidos:**

Se llevarán a cabo sesiones presenciales sobre diversas áreas de Innovación empresarial:

- Marketing digital y Customer Experience
- Gestión del Talento
- Logística innovadora
- Open Innovation (Innovación abierta)
- Production System: role playing

Posibilidad de realizar un trabajo tutorizado por los profesores de la asignatura dentro de una de las áreas de innovación que se imparten.

Además las actividades incluyen:

- Visita Factoría BSH para conocer "in situ" los temas abordados en las sesiones presenciales.
- Actividad final práctica y evaluable para proponer soluciones innovadoras a un reto, vinculado al sector del electrodoméstico, planteado a través de una metodología tipo al Design Thinking.

Evaluación:

La evaluación se realiza mediante los siguientes criterios:

- Asistencia a las sesiones presenciales (mínimo asistencia 80%)
- Participación activa en los debates, foros y actividades
- Resolución de preguntas o trabajo vinculado con las áreas de innovación que se imparten
- Participación en la actividad final práctica aplicada

Datos de interés:

-Con los alumnos que lo deseen se realizará un proceso de selección para el desarrollo de prácticas con beca en BSH Electrodomésticos España.

- Es importante tener cierto dominio del inglés, ya que algunos materiales entregados o parte de las actividades que se realicen serán en ese idioma.

- En el link: <http://www.catedrabsh-uz.es/> se van publicando informaciones relevantes sobre la asignatura y otras actividades de la cátedra.

VOLVER

Actividad: La Trova Sertoriana: aprendizaje instrumental y vocal para rondalla

ECTS: 2

Código:

Órgano proponente:

Plazas:

semestre:

Idioma impartición:

Fechas/horario:

Responsable académico:

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición:

Precio inscripción:

Contenidos:

Se trata de un proyecto musical dedicado a la formación de una estudiantina-rondalla, agrupación vocal e instrumental de pulso y púa (guitarra, bandurria o laúd).
Se proporciona formación instrumental básica a través del aprendizaje de temas musicales.

Evaluación:

Datos de interés:

VOLVER

Órgano proponente: Departamento de Ciencias de la Antigüedad

Plazas: 20 **semestre:** 1 y 2 **Idioma impartición:** Latín/castellano

Fechas/horario: Viernes, de 12 a 14 horas

Responsable académico: Alfredo Pedro Encuentra Ortega

Procedimiento matrícula: El estudiante realiza la matrícula a través de la aplicación SIGMA junto con el resto de las asignaturas de su plan de estudios

Lugar de impartición: Edificio Cervantes, Aula A

Precio inscripción: gratuito

Contenidos:

La actividad se propone el desarrollo de la competencia de expresión y comprensión oral en latín. Se pretende presentar el latín como una lengua más y como vehículo de comunicación oral. En el desarrollo de las clases se atenderá a los siguientes aspectos:

- pronunciación y fonética del latín (cuestiones de acento y prosodia)
- consolidación gradual del vocabulario por campos semánticos y familias léxicas
- consolidación y afianzamiento de las estructuras gramaticales
- cuestiones de cohesión textual y de intención comunicativa (diálogo, textos normativos, relato de hechos pasados...).

Las prácticas contarán con el apoyo desinteresado de dos estudiantes formados en la Academia Vivarium Novum (Frascati-Roma), Oroel Marcuello y Guillermo Mora.

Evaluación:

Participación activa y asistencia al 85% de las clases. Elaboración de una breve exposición oral.

Datos de interés:

Actividad abierta a quienes estén interesados en conocer, aprender y ampliar su competencia en la lengua latina. No se requiere conocimiento previo de la misma.

VOLVER

Actividad: Prevención de conductas violentas

ECTS: 1,5

Código:

Órgano proponente:

Plazas:

semestre:

Idioma impartición:

Fechas/horario:

Responsable académico:

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición:

Precio inscripción:

Contenidos:

Evaluación:

Datos de interés:

VOLVER

Actividad: (Re)pensando las fronteras del género

ECTS: 1

Código:

Órgano proponente:

Plazas:

semestre:

Idioma impartición:

Fechas/horario:

Responsable académico:

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición:

Precio inscripción:

Contenidos:

La actividad se plantea abordar y problematizar una categoría con presencia ostensible en los diversos textos y discursos que construyen nuestra sociedad y nuestras vidas: el género. En este sentido, planteará una serie de interrogantes respecto de esta poliédrica cuestión desde diversos contextos culturales y sociales.

Evaluación:

Datos de interés:

VOLVER

Actividad: Seminarios de Liderazgo y Dirección: la Experiencia de Mujeres Directivas

ECTS: 1

Código: 81327

Órgano proponente: Cátedra Desarrollo Directivo Femenino

Plazas: 45

semestre: 1 y 2

Idioma impartición: Español

Fechas/horario: Los martes, de 18 a 21 horas. Cinco martes del primer semestre y cinco del segundo.

Responsable académico: Isabel Brusca

Procedimiento matrícula: El estudiante realiza la matrícula a través de la aplicación SIGMA junto con el resto de las asignaturas de su plan de estudios

Lugar de impartición: Facultad de Economía y Empresa (Campus Paraíso)

Precio inscripción:

Contenidos:

El objetivo es la organización de conferencias, encuentros y debates con mujeres en puestos de dirección en todas las áreas funcionales, tanto en organizaciones públicas como en el mundo de la empresa, para que puedan aportar referentes de liderazgo y gestión, es decir un modelo y un camino a seguir.

El seminario está constituido por diez sesiones en las que los asistentes podrán adquirir y mejorar las competencias y habilidades para liderar equipos. Dos de las sesiones serán de liderazgo y estarán impartidas por profesionales de esta área. El resto serán impartidas por mujeres directivas que lideran empresas, por lo que además de crear un referente para las estudiantes universitarias, puede servir para completar su formación en liderazgo y empoderamientos.

En definitiva, mediante estas actividades se pretende potenciar la participación de las mujeres en puestos directivos.

Evaluación:

En cada una de las sesiones se deberá hacer un resumen de los puntos fuertes y débiles y enviarlo por mail al responsable de la actividad.

Datos de interés:

Las sesiones se impartían cinco martes de primer semestre y cinco del segundo. Las fechas serán indicadas con antelación, tanto vía mail como mediante difusión en la Facultad de Economía y Empresa.

VOLVER

Actividad: Sensibilización en educación intercultural mediante el desarrollo comunitario.

ECTS: 1,5

Código:

Órgano proponente:

Plazas:

semestre:

Idioma impartición:

Fechas/horario:

Responsable académico:

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición:

Precio inscripción:

Contenidos:

Atención a múltiples necesidades educativas y/o culturales de la población intercultural residente en Huesca a través de la realización de diferentes talleres, charlas, acompañamientos, paseos...

Evaluación:

- Asistencia al 80% de las horas lectivas como mínimo.
- Asistencia del 100% hasta cumplimentar las horas prácticas, manteniendo una asistencia activa y participativa en las actividades seleccionadas.
- Superación parte práctica con posibilidades de elegir entre diferentes ámbitos, campos de actuación y edades: refuerzo educativo; zona de ocio y tiempo libre; empoderamiento; habilidades sociales... en primaria, adolescencia y/o personas adultas.

Datos de interés:

- Adquisición de recursos y herramientas diversas para trabajar competencias de sensibilización intercultural.
- Conocimiento de primera mano de la realidad multicultural e intercultural de la ciudad de Huesca.
- Programación, colaboración y asistencia a diferentes propuestas educativas y culturales que se lleven a cabo durante el período de la actividad.
- De las 50h. de duración, 20h serán de teoría y 30h de prácticas directas con personas usuarias de los servicios de la entidad.

VOLVER

Órgano proponente: Departamento de Ciencia y Tecnología de Materiales y Fluidos

Plazas: 10 **semestre:** 1 **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: Martes y jueves en bloques de 2 horas de 17 a 19 h en el semestre de otoño. 3.5 semanas a partir del 22 de octubre y dos prácticas de 3 horas en horario a convenir.

Responsable académico: José Ignacio García Palacín

Procedimiento matrícula: El estudiante realiza la matrícula a través de la aplicación SIGMA junto con el resto de las asignaturas de su plan de estudios

Lugar de impartición: Escuela de Ingeniería y Arquitectura

Precio inscripción:**Contenidos:**

Se propone introducir al estudiante en la creación fotográfica. De forma predominantemente práctica, y sobre su propia cámara, se le procurará un conocimiento de la técnica imprescindible para la toma de imágenes que le capacite para saber los límites de su equipo, configurarlo adecuadamente en cada ocasión y obtener los mejores resultados que busque al crear una imagen. Se discutirá cuál es el concepto "exposición correcta" y se presentará la teoría del color. Se experimentará con la luz y su interacción con los objetos. Se practicarán los conceptos comentados. Se le proporcionarán los recursos de composición y se le introducirá en el lenguaje fotográfico necesario para lo que desea expresar. Se debatirá sobre el estilo fotográfico mediante ejemplos. Se explicará la necesidad de la edición en la fotografía digital. Se trabajará, sobre ejemplos, la capacidad para realizar análisis críticos de las imágenes propias y ajenas.

Evaluación:

Se precisa un mínimo del 80% de asistencia a la clase presencial y participación en las actividades y la presentación de un proyecto fotográfico de 3 fotografías hechas para el taller.

Datos de interés:

Este es un taller práctico por lo que es necesario un cámara de fotos digital (no sirve un móvil) con capacidad para ser utilizada en modo manual y con cierto zoom (no sirven compactas) . Sí sirven, aunque limitadas por sus características técnicas, las cámaras puente (bridge). La opción más deseable es una reflex o una Evil (=sin espejo)Es autocontenido; proporciona las bases teóricas mínimas necesarias para su realización.Tras el taller, serás capaz de mirar de forma fotográfica, sabrás hacer que la toma refleje lo que has querido hacer y tendrás criterio para saber porqué los resultados no son los que buscabas y lograr la mejora de tus fotografías.Si necesitas más información puedes obtenerla en ignacio@unizar.es

VOLVER

Órgano proponente: Departamento de Medicina, Psiquiatría y Dermatología

Plazas: 40 **semestre:** 1 **Idioma impartición:** español

Fechas/horario: (adaptable), martes de 16-18.30 desde 15 de octubre de 2019

Responsable académico: Alberto Pardos Cañardo

Procedimiento matrícula: El estudiante realiza la matrícula a través de la aplicación SIGMA junto con el resto de las asignaturas de su plan de estudios

Lugar de impartición: Facultad de Medicina

Precio inscripción: 90 €

Contenidos:

La actividad consiste en un proceso de desarrollo de habilidades genéricas y la identificación de necesidades específicas a través de una metodología llamada Teoría U que se ha generado en el MIT. Esta metodología nos ayuda a conectar con la vocación y el talento propio. Se cultiva la Atención como base de las demás capacidades con Mindfulness y Presencing. Se genera un portfolio y una ruta de desarrollo de estas capacidades que se requieren durante la carrera y que sirven para la formación continuada y la excelencia profesional. Entre las habilidades clave se incluyen autogestión emocional, manejo del estrés, cultivo de la voluntad, técnicas de aprendizaje, auto-evaluación, comunicación efectiva y empática, asertividad, trabajo en equipo...

Evaluación:

Evaluación permanente y auto-evaluación del alumnado mediante la realización de portfolio de seguimiento de las distintas capacidades que se cultivan en el Curso.

Datos de interés:

La Teoría U es una metodología que se ha desarrollado en el MIT y que nos va a servir para seguir un proceso ordenado de desarrollo de las habilidades necesarias para el desempeño durante y después de la carrera, conectando con la vocación, lo mejores talentos y atendiendo a los desafíos concretos de cada participante: auto-organización, técnicas de aprendizaje, creatividad, comunicación...

VOLVER

Órgano proponente: Departamento de Filología Inglesa y Alemana

Plazas: **semestre:** indistinto **Idioma impartición:** español

Fechas/horario: viernes por la mañana, fechas a concretar

Responsable académico: M. Lucía E. Alonso Ollacarizqeta

Procedimiento matrícula: El estudiante realiza la matrícula a través de la aplicación SIGMA junto con el resto de las asignaturas de su plan de estudios

Lugar de impartición: a concretar

Precio inscripción:**Contenidos:**

El objetivo principal de este curso transversal es ofrecer una aproximación a la vasta historia del continente africano y de sus habitantes.

En el curso se tratarán los siguientes temas:

1. Egipto, Axum y Kush.
2. El comercio mediterráneo y transahariano, y los reinos de África Occidental.
3. Los mercaderes del Índico y la cultura swahili.
4. La búsqueda europea de las Indias y la trata de esclavos.
5. Al sur del Zambezi: el Gran Zimbabwe y el Mfecane.
6. Migrantes, colonizadores, imperialistas.
7. La recuperación de las soberanías y la Guerra Fría.
8. El apartheid y sus consecuencias.

Las 20 horas del curso se dividirán en 10 sesiones, en las que se ofrecerá una exposición oral apoyada por recursos audiovisuales y bibliográficos, que concluirá con un debate sobre los contenidos tratados.

Evaluación:

Control de asistencia y elaboración de un ensayo: para que puedan ser reconocidos los créditos correspondientes, se solicitará a quienes hayan participado en el curso que hayan asistido a un 75% de las sesiones, así como la elaboración de un breve ensayo de no más de 1200 palabras sobre alguna cuestión relacionada con los temas tratados en el curso.

Datos de interés:

Conocimiento de la historia y civilizaciones de las distintas regiones del continente africano.

Capacidad para percibir y apreciar la complejidad social y la diversidad cultural del mundo, en general, y de África en particular.

Adquisición de conocimientos para poder interpretar los movimientos de población actuales y sus implicaciones políticas, sociales y culturales.

Capacidad para relacionar obras de arte de un ámbito cultural africano con el contexto histórico en el que se crearon.

VOLVER

Actividad: V Simposio Internacional Reflexiones sobre el gusto. El artista, mito y realidad ECTS: 0,5

Código:

Órgano proponente: Departamento de Historia del Arte / Grupo de investigación de referencia Vestigium

Plazas:

semestre:

Idioma impartición:

Fechas/horario:

Responsable académico:

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición:

Precio inscripción:

Contenidos:

Este Simposio tiene por objeto indagar en la configuración del perfil propio del creador y cómo ha ido evolucionando a lo largo de la historia, atendiendo a los procesos formativos, la proyección social de su figura, la construcción de la idea de genio y su posible dimensión novelada, así como a la representación de su imagen (propia o desde otra perspectiva) y sus mitologemas.

Evaluación:

Datos de interés:

VOLVER

Órgano proponente: **Plazas:** **semestre:** **Idioma impartición:** **Fechas/horario:** **Responsable académico:** **Procedimiento matrícula:** **Lugar de impartición:** **Precio inscripción:****Contenidos:**

Contexto: Análisis de las políticas de desarrollo rural estudiando aspectos como el fomento de la innovación, la lucha contra el cambio climático y la movilización del potencial de las zonas rurales.

El marco de las nuevas orientaciones de la política de desarrollo territorial valora la diversidad de los territorios rurales como una gran fortaleza cuando surgen sistemas alimentarios locales competitivos o si el desarrollo se basa en el patrimonio natural o cultural.

El medio rural es un elemento fundamental de vertebración social y económica de los territorios. Para ello, deben garantizarse unas condiciones de vida dignas, crearse las condiciones en infraestructuras y servicios para que se puedan desarrollar iniciativas de desarrollo, promover intercambios económicos y sociales con el mundo urbano y ser un foco de atracción de población joven.

Objetivos: Proporcionar las herramientas técnicas necesarias para diseñar y evaluar sistemas productivos que sean: económicamente viables, socialmente justos, institucionalmente aceptables y agrónomicamente sostenibles.

La globalización del mercado alimentario ha provocado que el suministro de alimentos sea más susceptible a las fluctuaciones ambientales y de mercado.

La demanda de alimentos a nivel mundial es cada vez mayor, por lo que también se incrementa la presión en los recursos cada vez más limitados, como las tierras de cultivo y el agua del planeta.

En dicha presión se sustenta la preocupación por la seguridad alimentaria a nivel mundial, así como la sensibilidad a las perturbaciones causadas por las fluctuaciones ambientales, las políticas comerciales y la volatilidad de los mercados.

El proceso de globalización dominante en la gestión de la alimentación y las estrategias de resistencia han propiciado el debate sobre el papel de las redes y movimientos sociales en este campo, en la medida que requieren de procesos de organización que parten de la acción colectiva.

En paralelo, la demanda de calidad alimentaria está propiciando que las administraciones públicas establezcan nuevas formas de regulación de los alimentos centradas en procesos de certificación de calidad y trazabilidad.

Por ello, es oportuno analizar los retos que plantea la globalización de los mercados alimentarios en algunos sectores relevantes de la economía aragonesa.

La Cátedra Bantierra-Ruralia de la Universidad de Zaragoza colabora en esta actividad con Mensa Cívica y CERAI.

Evaluación:

1)Control de asistencia mediante firma. 2)Trabajo individual consistente en una memoria donde se haga una reflexión crítica de cada una de las ponencias presentadas.

Datos de interés:

Todas las ponencias estarán a disposición pública en la página web de la cátedra:

<http://econz.unizar.es/transferencia/catedra-bantierra>

VOLVER

Órgano proponente: **Plazas:** **semestre:** **Idioma impartición:** **Fechas/horario:** **Responsable académico:** **Procedimiento matrícula:** **Lugar de impartición:** **Precio inscripción:****Contenidos:**

Contexto: Análisis de las políticas de desarrollo rural estudiando aspectos como el fomento de la innovación, la lucha contra el cambio climático y la movilización del potencial de las zonas rurales.

El marco de las nuevas orientaciones de la política de desarrollo territorial valora la diversidad de los territorios rurales como una gran fortaleza cuando surgen sistemas alimentarios locales competitivos o si el desarrollo se basa en el patrimonio natural o cultural.

El medio rural es un elemento fundamental de vertebración social y económica de los territorios. Para ello, deben garantizarse unas condiciones de vida dignas, crearse las condiciones en infraestructuras y servicios para que se puedan desarrollar iniciativas de desarrollo, promover intercambios económicos y sociales con el mundo urbano y ser un foco de atracción de población joven.

Objetivos: Analizar las necesidades y retos que amenazan la competitividad del sector agroalimentario.

Entre ellos, la insuficiente dimensión, la poca utilización de tecnologías de la información, el escaso interés por la internacionalización, la insuficiente formación, una distribución con fuerte presión en la cadena alimentaria, unos plazos de pago largos y unos hábitos de consumo sometidos a cambios en la dieta de los consumidores.

De todo ello se debatirá en este Encuentro con empresas aragonesas y especialistas del sector prestando una especial atención a las cooperativas agroalimentarias.

Entre los objetivos concretos de este Encuentro se encontrarían:

- * Mostrar el camino del emprendimiento alimentario realizado con éxito por los ponentes (en su mayor parte gente joven) y romper los miedos respecto al emprendimiento
- * Apoyo mutuo entre los emprendedores y la sociedad potenciando la comunicación
- * Buscar canales de comercialización de sus productos
- * Crear redes sociales para el apoyo de la diversidad de esta tipología de emprendimiento
- * Fomentar la Biodiversidad alimentaria de Aragón y mostrar nuestro potencial patrimonial
- * Crear expertos universitarios en la gestión de este tipo de empresas y mejorar la profesionalidad de los actores de la cadena alimentaria.

La Cátedra Bantierra-Ruralia de la Universidad de Zaragoza colabora en esta actividad con Slow-Food y el Instituto Aragonés de Fomento.

Evaluación:

- 1) Control de asistencia mediante firma.
- 2) Trabajo individual consistente en una memoria donde se haga una reflexión crítica de cada una de las ponencias presentadas.

Datos de interés:

Todas las ponencias estarán a disposición pública en la página web de la cátedra:

<http://econz.unizar.es/transferencia/catedra-bantierra>

Órgano proponente: Departamento de Ciencias de la Antigüedad

Plazas: 50 **semestre:** 1 **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: 15, 16 y 17 de noviembre.

Responsable académico: J. Carlos Sáenz Preciado

Procedimiento matrícula: El estudiante realiza la matrícula a través de la aplicación SIGMA junto con el resto de las asignaturas de su plan de estudios

Lugar de impartición: Centro de Estudios Bilbilitanos (Calatayud, Zaragoza)

Precio inscripción: 15 €

Contenidos:

El X Encuentro de Estudios Bilbilitanos es la reunión bianual más importante sobre la investigación científica en todos sus aspectos (Humanidades, Ciencias de la Tierra, etc.) que se realiza en Calatayud y su Comarca, en el que tienen cabida estudios inéditos que aporten nuevas visiones de interés sobre este territorio. Reúne ponencias efectuadas por profesores universitarios que presentan visiones actuales de sus ámbitos de investigación (antigüedad, medievo, arte, geografía, etc.) que dan pie a seis sesiones monográficas sobre estos temas en los que se presentan comunicaciones con las novedades más recientes que se están realizando en cada uno de estos campos.

Evaluación:

Asistencia al 85 % de la duración de los Encuentros, confirmado mediante hojas de firma que se pasarán al final de cada sesión (sesión mañana y sesión tarde). Los alumnos que soliciten la convalidación deberán presentar también, al comité científico, un resumen, con opinión crítica, de las comunicaciones presentadas en una de las sesiones temáticas.

Datos de interés:

La inscripción da derecho a certificado de asistencia, convalidación de créditos (1 crédito), actos del programa y a la recepción de las actas una vez publicadas.

VOLVER

Órgano proponente: **Plazas:** **semestre:** **Idioma impartición:** **Fechas/horario:** **Responsable académico:** **Procedimiento matrícula:** **Lugar de impartición:** **Precio inscripción:****Contenidos:**

El Departamento de Historia del Arte de Universidad de Zaragoza, dada su larga de tradición en el estudio e investigación del Arte y la Cultura de Japón, realiza con periodicidad anual la Semana Cultural Japonesa. El objetivo de estas jornadas es divulgar el conocimiento de la historia y cultura japonesa tanto entre nuestros estudiantes como entre otros sectores de la ciudadanía, a través de la organización de actividades de interés para el público, pero de alta calidad y elevado nivel académico. En estas semanas se suelen programar conferencias, pronunciadas por prestigiosos estudiosos de la cultura japonesa, además otras actividades como conciertos, ciclos de cine y anime manga, etc.

Evaluación:

Para obtener créditos es necesaria la inscripción, la asistencia al menos del 85% de las sesiones y la entrega para su evaluación de un trabajo de dos páginas sobre el contenido de las conferencias (remitido a la profesora Elena Barlés, Dpto. de Historia del Arte, ebarles@unizar.es). Plazo de presentación de trabajos: se especificará en los folletos. Se entregará diploma de asistencia.

Datos de interés:

El Departamento de Historia del Arte hasta fecha ha celebrado 18 ediciones de la eta jornadas (1999-2018) Dichas jornadas se han podido organizar gracias a las ayudas económica concedidas por la Fundación Torralba Fortún, la Embajada de Japón en España y la Fundación Japón y los recursos los proyectos de investigación I+D, así como del grupo de investigación Japón (Gobierno de Aragón) . Las Semanas Culturales han tenido un notable éxito ya que han participado en cada edición más de 120 personas. Se suelen matricular mayoritariamente alumnos de nuestra universidad además de otras personas de las más variadas procedencias, interesadas por la cultura del archipiélago nipón, como los miembros de distintas asociaciones como es el caso de la Asociación Aragón Japón.

Actividad: XVI Seminario cine mudo con pianista. Primer semestre ECTS: 0,5Código: **Órgano proponente:** Departamento de Historia del Arte**Plazas:** **semestre:** **Idioma impartición:** **Fechas/horario:** **Responsable académico:** **Procedimiento matrícula:** **Lugar de impartición:** **Precio inscripción:****Contenidos:**

La experiencia de asistir a una sesión de cine mudo con música en directo es algo inusual y tremendamente valioso para entender las condiciones y peculiaridades del lenguaje cinematográfico en sus orígenes. En realidad lo que aquí se propone como actividad académica complementaria son dos seminarios, uno en el mes de otoño dedicado a los géneros en el cine mudo (15 horas) y otro en primavera orientado a profundizar en las distintas escuelas, tendencias y autores del cine silente (15 horas). Cada uno de dichos seminarios puede considerarse como una actividad académica complementaria independiente. En este semestre profundizaremos en los distintos géneros del cine mudo, la duración de la actividad universitaria complementaria será de 15 horas.

Evaluación:

- Control de asistencia
- Realización de un trabajo crítico acerca del seminario

Datos de interés:**VOLVER**

Actividad: XVI Seminario cine mudo con pianista. Segundo semestre

ECTS: 0,5

Código:

Órgano proponente:

Plazas:

semestre:

Idioma impartición:

Fechas/horario:

Responsable académico:

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición:

Precio inscripción:

Contenidos:

La experiencia de asistir a una sesión de cine mudo con música en directo es algo inusual y tremendamente valioso para entender las condiciones y peculiaridades del lenguaje cinematográfico en sus orígenes. En realidad lo que aquí se propone como actividad académica complementaria orientada a profundizar en las distintas escuelas, tendencias y autores del cine silente (15 horas).

Evaluación:

- Control de asistencia
- Realización de un trabajo crítico acerca del seminario

Datos de interés:

VOLVER

Órgano proponente: **Plazas:** **semestre:** **Idioma impartición:** **Fechas/horario:** **Responsable académico:** **Procedimiento matrícula:** **Lugar de impartición:** **Precio inscripción:****Contenidos:**

Actividad conjunta de la Universidad de Zaragoza y la Academia General Militar con el objeto de que los alumnos universitarios y militares compartan unos días de trabajo estudiando las relaciones que se establecen entre economía y seguridad.

Además participan otras instituciones financiadoras como Ibercaja, el Colegio de Economistas de Aragón y el Centro Universitario de la Defensa

Asisten alumnos de otras universidades como la Universidad de Granada, Santiago de Compostela y la UNED. Así como alumnos de la Academia General Militar de Zaragoza, de la Academia General del Aire de San Javier de Murcia y de la Escuela Naval de Marín en Pontevedra.

Evaluación:

La evaluación consistirá:

- Horas presenciales: asistencia obligatoria a las conferencias del 11 de marzo: 8h
- Horas presenciales: asistencia obligatoria a las conferencias del 12 de marzo: 11h
- Horas presenciales: asistencia obligatoria a las conferencias del 13 de marzo: 6h
- Realización de un trabajo obligatorio: 15h

TOTAL: 40**Datos de interés:**

La actividad se realiza el primer día en la Academia General Militar de Zaragoza, el segundo día en la sede de Ibercaja y el último en la Universidad de Zaragoza. Se facilita el traslado y se obtiene un Diploma acreditativo y posteriormente, el reconocimiento de créditos.

VOLVER

Órgano proponente: Cátedra Paz, Seguridad Y Defensa**Plazas:** **semestre:** **Idioma impartición:** **Fechas/horario:** 30 de septiembre, 1,2,y 3 de octubre: 9:30-14:30 y 16:00-18:00 (28 h), 4 de octubre:9:00-14:00 (5h) Realización trabajo obligatorio (7h) TOTAL HORAS 40h**Responsable académico:** **Procedimiento matrícula:** **Lugar de impartición:** **Precio inscripción:****Contenidos:**

Actividad conjunta de la Universidad de Zaragoza y la Academia General Militar con el objeto de propiciar el estudio desde un punto de vista multidisciplinar de las cuestiones relacionadas con la seguridad y la defensa. La Asistencia de alumnos de otras universidades como la UNED, la Complutense de Madrid, la Pablo Olavide de Sevilla y la Universidad de Granada y la de Huelva, entre otras, refuerza la motivación transversal con la que cuenta la actividad.

Evaluación:

La evaluación consistirá:

-Horas presenciales: asistencia obligatoria a las conferencias del 24 de septiembre: 7h

-Horas presenciales: asistencia obligatoria a las conferencias del 25 de septiembre: 7h

-Horas presenciales: asistencia obligatoria a las conferencias del 26 de septiembre: 7h

-Horas presenciales: asistencia obligatoria a las conferencias del 27 de septiembre: 7h

-Horas presenciales: asistencia obligatoria a las conferencias del 28 de septiembre: 5h

-Realización de un trabajo obligatorio: 7h

TOTAL: 40H**Datos de interés:**

La actividad se realiza en la ciudad de Jaca, ofreciendo al alumno la posibilidad de realizar alguna actividad cultural más allá de las meramente académicas. Se facilita el traslado, alguna comida y se obtiene un Diploma acreditativo y posteriormente, el reconocimiento de créditos.

VOLVER