Universidad Zaragoza
1474

ACTIVIDADES ACADÉMICAS COMPLEMENTARIAS DE **CARÁCTER TRANSVERSAL**

PARA RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

CURSO 2026/2027

8º encuentro del profesorado de urbanística y ordenación del territorio	0,5	ECTS -	16 horas
Actividad física y ejercicio físico para la salud	0,5	ECTS -	15 horas
Aprender acompañando: mentoría y apoyo educativo en el CEIP Alcoraz	1	ECTS -	25 horas
Club de lectura UBUNTU	1	ECTS -	45 horas
Cómo Realizar El TFG En El Ámbito Educativo, Paso A Paso (curso Virtual)	1	ECTS -	30 horas
Comunicación accesible con Personas Sordas	0,5	ECTS -	15 horas
Congreso Internacional sobre la Guerra Civil Española	1	ECTS -	40 horas
Cuidado Y Manejo Básico Del Caballo	0,5	ECTS -	20 horas
Curso de Auditoría	1	ECTS -	25 horas
Curso De Gestión Y Gobierno De La Empresa Familiar	2	ECTS -	110 horas
Curso de iniciación a la Cooperación Internacional	1	ECTS -	28 horas
Curso de Latín Hablado y Conversacional	1,5	ECTS -	60 horas

Universidad Zaragoza
1474

ACTIVIDADES ACADÉMICAS COMPLEMENTARIAS DE **CARÁCTER TRANSVERSAL**

PARA RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

CURSO 2026/2027

Curso: "Antonio Gaudí y la arquitectura de su tiempo: del historicismo al modernismo"	0,5	ECTS -	? horas
De Grecia y Roma al Mundo Actual: Textos clásicos, imagen y transmedialidad	0,5	ECTS -	20 horas
Derecho administrativo romano	0,5	ECTS -	20 horas
Derecho islámico e interculturalidad: retos para la convivencia	1,5	ECTS -	50 horas
Derecho romano y 7º arte	1,5	ECTS -	60 horas
Derechos de la infancia en el cine	0,5	ECTS -	15 horas
Dibuja y escribe con Inkscape, Gimp y LaTeX. Herramientas informáticas en Geología	1	ECTS -	45 horas
Dibujar (a mano) para aprender a ver	1	ECTS -	45 horas
Ecosistema empresarial (conoce las entidades y empresas de la economía social de Zaragoza)	1	ECTS -	25 horas
El arte de realizar un doctorado con una buena estrategia	0,5	ECTS -	24 horas
El Latido De Los Libros / Club De Lectura	0,5	ECTS -	16 horas
El Matrimonio en Occidente: formación, evolución y crisis	1,5	ECTS -	50 horas

Universidad Zaragoza
1474

ACTIVIDADES ACADÉMICAS COMPLEMENTARIAS DE **CARÁCTER TRANSVERSAL**

PARA RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

CURSO 2026/2027

Empresa Innovadora y Resiliente	2	ECTS -	110 horas
Encuentros En El Campus	0,5	ECTS -	15 horas
Espiritualidad y resiliencia personal. Estudio de casos desde las Ciencias Sociales	0,5	ECTS -	15 horas
Formación en diagnóstico y reparación de equipos	1	ECTS -	25 horas
Historia de la Informática en el MIH	1,5	ECTS -	50 horas
Humanidades Digitales I. Introducción al diseño graìfico y retoque de imagen	1	ECTS -	26 horas
Humanidades Digitales II. Introducción a la elaboración y edición de mapas y planos	1	ECTS -	30 horas
Humanidades Digitales III. Estrategias de comunicacioìn visual: diseño de presentaciones y posters científicos	0,5	ECTS -	20 horas
II Jornadas de Arqueología e Historia del Bajo Huerva	1	ECTS -	25 horas
III Curso universitario de Recreación histórica y Arqueología experimental. Encuentro científico	1	ECTS -	25 horas
III Jornadas de Escritura y Sociedad	0,5	ECTS -	20 horas
III Seminario Internacional RIIR: Investigación en imaginarios y representaciones sociales. Enfoques teóricos y metodológicos	1	ECTS -	30 horas

Universidad Zaragoza
1474

ACTIVIDADES ACADÉMICAS COMPLEMENTARIAS DE **CARÁCTER TRANSVERSAL**

PARA RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

CURSO 2026/2027

Iniciación al Derecho Comparado	0,5	ECTS -	15 horas
Innovación Territorial y Arraigo: Gestión de la Cultura y producción artística en zonas rurales	0,5	ECTS -	16 horas
Instituciones Hereditarias Romanas	1,5	ECTS -	60 horas
Inteligencia emocional y valores humanos en ciencia e ingeniería: claves para la satisfacción y valoración profesional	0,5	ECTS -	15 horas
Intervención sociosanitaria con perspectiva de género	1	ECTS -	25 horas
Introducción a la detección y atención en la violencia de género	1	ECTS -	25 horas
Introducción a la Inteligencia Artificial	1	ECTS -	30 horas
Introducción a las revisiones sistemáticas y meta-análisis: un valor seguro del trabajo final de grado	0,5	ECTS -	18 horas
Introducción al aragonés	0,5	ECTS -	15 horas
Introducción al bonsái. Aprender trabajando con la colección de la Universidad de Zaragoza en la Escuela Politécnica Superior	0,5	ECTS -	24 horas
La Trova Sertoriana: aprendizaje instrumental y vocal para rondalla	1	ECTS -	45 horas
Las instituciones aragonesas en la Edad Moderna	0,5	ECTS -	16 horas

Universidad Zaragoza
1474

ACTIVIDADES ACADÉMICAS COMPLEMENTARIAS DE **CARÁCTER TRANSVERSAL**

PARA RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

CURSO 2026/2027

Lingüística para ti: Zaragoza Lingüística	0,5	ECTS -	24 horas
Manejo práctico del paciente en situaciones críticas	1,5	ECTS -	55 horas
Medicina para todos. Autocuidado y automedicación	1	ECTS -	25 horas
Neurociencia para entender mejor el mundo	1	ECTS -	25 horas
Orquesta Sinfónica Universitaria de Zaragoza 26-27	2	ECTS -	80 horas
Promoción de Estilos de Vida Saludables	1	ECTS -	25 horas
Punto Violeta	1	ECTS -	25 horas
Qué hacer en situaciones de Urgencia	0,5	ECTS -	15 horas
Realidades de aula: claves para comprender y actuar en contextos educativos	1	ECTS -	25 horas
Responsabilidad civil	1	ECTS -	26 horas
Seminario de cine mudo con pianista. Otoño 2026	0,5	ECTS -	15 horas
Seminario de cine mudo con pianista. Primavera 2027	0,5	ECTS -	15 horas

Universidad Zaragoza
1474

ACTIVIDADES ACADÉMICAS COMPLEMENTARIAS DE **CARÁCTER TRANSVERSAL**

PARA RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

CURSO 2026/2027

Seminario de introducción a la publicación académica	1	ECTS -	28 horas
Seminario sobre edición de contenidos científicos y técnicos en los proyectos Wikimedia	1	ECTS -	28 horas
Seminarios de liderazgo y dirección: La experiencia de mujeres directivas	1	ECTS -	30 horas
SIPSEC - Seminario Internacional de Pensamiento Socio-Económico Crítico	1	ECTS -	25 horas
Soporte Vital Básica (SVB) con desfibrilación externa automatizada	0,5	ECTS -	16 horas
STEM5E - Aprendizaje basado en proyectos desde una perspectiva STEM	1	ECTS -	25 horas
Taller de canto coral y formación coral: Coro del Campus	1	ECTS -	45 horas
Taller Interpretación Teatral: Grupo De Teatro	1	ECTS -	45 horas
V Congreso Internacional de Estudios Interdisciplinares sobre Cómic: «Trazos de sangre. Dibujo, cómic ilustración y patrimonio gráfico en el aniversario de la Guerra Civil»	1	ECTS -	25 horas
VI Simposio Internacional de la Fundación de Historia del Diseño. El diseño y las culturas de lo efímero	0,5	ECTS -	20 horas
VII Jornadas de Investigadores Predoctorales en Historia del Arte: La Historia del Arte desde Aragón	0,5	ECTS -	15 horas
Violencia de Género: adolescencia e infancia	1	ECTS -	25 horas

Universidad Zaragoza
1474

ACTIVIDADES ACADÉMICAS COMPLEMENTARIAS DE **CARÁCTER TRANSVERSAL**

PARA RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

CURSO 2026/2027

XV Curso Agroecología, Ecología Política y Desarrollo Rural	1	ECTS -	45 horas
XV Encuentro Desarrollo Rural Sostenible	1	ECTS -	45 horas
XXV Semana Cultural Japonesa	0,5	ECTS -	24 horas
XXVI Foro De Economía, Sociedad Y Defensa	1	ECTS -	30 horas

Actividad: **8º encuentro del profesorado de urbanística y ordenación del territorio**

ECTS: 0,5

Código: FUERA DE SIGMA

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA

Plazas: 5 **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: Fechas por determinar, en las semanas sin clase entre el primer y el segundo semestre. Tres días, con el siguiente programa: tarde del primer día, sesión inaugural. Día dos completo (sesiones paralelas, sesión de investigaciones noveles). Mañana del tercer día (visitas).

Responsable académico: RAIMUNDO BAMBÓ NAYA

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: EINA, Zaragoza

Precio inscripción:

Contenidos:

Asistencia al 8º encuentro del profesorado de urbanística y ordenación del territorio. Las jornadas tendrán una duración de 3 días, con una conferencia inaugural, varias sesiones paralelas con formato de mesa redonda o similar, espacios para presentación y debate de trabajos de investigadoras e investigadores noveles y visitas temáticas.

Evaluación:

Apto / no apto en función del grado de asistencia.

Datos de interés:

Interés por la ciudad, el urbanismo, el paisaje y la ordenación del territorio.

VOLVER

Actividad: **Actividad física y ejercicio físico para la salud** **ECTS:** **0,5**

Código: **81532**

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE FISIATRÍA Y ENFERMERÍA

Plazas: 50 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: Martes de 17:00-20:00 (abril: 6-13-20-27 y mayo: 4)

Responsable académico: JOSÉ ANTONIO CASAJÚS MALLÉN

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Facultad de medicina (Campus San Francisco)

Precio inscripción:

Contenidos:

La formación "Actividad física y ejercicio físico para la salud" ofrece una formación breve y aplicada sobre el papel de la actividad física y el ejercicio físico en la promoción de la salud y la prevención de enfermedades. A lo largo de 15 horas, el curso combina fundamentos científicos, herramientas tecnológicas y experiencias prácticas. Se abordan los mecanismos fisiológicos del ejercicio, la evidencia más actual sobre sus beneficios y los aspectos básicos de una sesión de ejercicio. Además, se incorpora el uso de wearables para monitorizar la actividad y controlar la intensidad del entrenamiento. El alumnado participará en sesiones de entrenamiento de fuerza, cardiorrespiratorio y de ejercicio combinado.

Evaluación:

Asistencia al 85% de las sesiones

Datos de interés:

No se requiere ningún conocimiento previo. El alumnado deberá realizar sesiones de entrenamiento en el campus de San Francisco.

Resultados de aprendizaje:
Al finalizar la formación, el estudiante será capaz de:
1. Comprender los fundamentos básicos conceptuales y fisiológicos de la actividad física y el ejercicio en relación con la salud y la prevención de enfermedades crónicas.
2. Conocer la evidencia científica actual sobre los beneficios del movimiento y los efectos negativos del sedentarismo, utilizando fuentes académicas actualizadas y criterios de pensamiento crítico.
3. Comprender los principios de prescripción del ejercicio (FITT-VP) para diseñar y adaptar sesiones seguras, efectivas y orientadas a la mejora de la condición física y el bienestar general.
4. Utilizar herramientas tecnológicas y wearables para monitorizar la actividad física, controlar la intensidad del ejercicio y fomentar la adherencia a los programas de entrenamiento.
5. Vivenciar una propuesta de intervención en salud mediante el ejercicio, integrando los aspectos fisiológicos, tecnológicos y conductales aprendidos durante el curso.

Programa de la Asignatura:
Bloque 1: Evidencia científica: "Más movimiento, más salud" (3 h)
Bloque 2: Conoce tus niveles de sedentarismo y actividad física. Estrategia para reducir el sedentarismo y mejorar tus niveles de actividad física (3 h)
Bloque 3: Aprende a utilizar wearables (3 h)
Bloque 4: Aspectos básicos de una sesión de ejercicio físico (3 h)
Bloque 5: Sesión de ejercicio (3 h)

VOLVER

Actividad: Aprender acompañando: mentoría y apoyo educativo en el CEIP Alcoraz

ECTS: 1

Código: 81533

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS

Plazas: 12 **semestre:** ? **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: Sesión inicial: 2 horas (6 de octubre de 16.30 a 18.30).Sesión final: 2 horas (10 de diciembre de 16.00 a 18.00).Resto de horas (21 horas): asistencia al CEIP Alcoraz en horario a convenir con cada estudiante.

Responsable académico: JAVIER MARTÍNEZ AZNAR

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: CEIP Alcoraz (Huesca) y Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Precio inscripción:

Contenidos:

Esta actividad propone un programa de mentoría y apoyo docente en el CEIP Alcoraz de Huesca, diseñado para que el estudiantado universitario colabore en la implementación de estrategias didácticas que sitúan al alumnado de primaria como protagonista de su propio aprendizaje. El objetivo central es el fomento de la autonomía, la iniciativa personal y el desarrollo de las competencias clave de forma transversal en todos los niveles educativos del centro. La actividad, con una carga total de 25 horas (equivalente a 1 crédito ECTS según la horquilla normativa), se estructura en tres fases diferenciadas: - Fase de Inmersión y orientación (2 horas): Sesión inicial presencial donde se proporcionan las instrucciones metodológicas básicas, pautas de funcionamiento del centro y herramientas para el apoyo en el aula enfocado al empoderamiento del escolar. - Fase de Intervención en el Aula (21 horas): Labor de apoyo directo al profesorado del CEIP Alcoraz. El estudiante universitario actuará como facilitador, ayudando a los niños y niñas a gestionar sus retos académicos y a tomar decisiones de forma autónoma en diversas materias, aportando una visión multidisciplinar. - Fase de Recapitulación y valoración (2 horas): Sesiones finales de reflexión crítica sobre la experiencia vivida, analizando el impacto de las intervenciones y observaciones realizadas por el alumnado en el centro. Dado su carácter transversal, esta actividad está dirigida a estudiantes de cualquier grado de la Universidad de Zaragoza. No solo beneficia a futuros docentes, sino que permite, a cualquier estudiante, desarrollar competencias profesionales altamente valoradas como el liderazgo, la comunicación asertiva, la mediación social y la capacidad de fomentar la iniciativa en equipos de trabajo, enriqueciendo así su currículo integral.

Evaluación:

La superación de la actividad y la obtención de 1 crédito ECTS asociado se basará en un sistema de evaluación continua compuesto por tres pilares obligatorios: - Control de asistencia: Será requisito indispensable haber cumplido con un mínimo del 90% de las horas totales (22,5 horas de las 25 propuestas), debidamente registradas mediante partes de firma tanto en las sesiones teóricas como en las de intervención en el aula. Es obligatorio asistir tanto a la sesión inicial como a la final. - Informe de valoración del tutor/a del centro: El docente del CEIP Alcoraz emitirá una valoración cualitativa y cuantitativa sobre el desempeño del estudiante universitario. En este informe se evaluará la iniciativa, el compromiso ético y la capacidad del participante para aplicar las estrategias didácticas que fomenten la autonomía y el empoderamiento de los escolares. (70% de la calificación final). - Memoria final de prácticas: El estudiante deberá entregar una memoria reflexiva donde analice críticamente su labor de apoyo y la eficacia de las herramientas didácticas empleadas durante su estancia en el centro. (30% de la calificación final).

Datos de interés:

No se requieren conocimientos técnicos o pedagógicos previos específicos para el desarrollo de esta actividad. El programa está diseñado para que cualquier estudiante de Grado, independientemente de su área de conocimiento, pueda adquirir y aplicar competencias transversales altamente demandadas en el mercado laboral actual, tales como el liderazgo participativo, la comunicación asertiva, la mediación social y la capacidad de fomentar la iniciativa en equipos de trabajo. Es una oportunidad idónea para aquellos estudiantes que deseen tener un contacto directo con la realidad social y educativa de Huesca, desarrollando una labor de apoyo que fomente el pensamiento crítico y la autonomía. Se valorará positivamente la actitud proactiva, la empatía y el compromiso con la innovación y la responsabilidad social

Actividad: **Aprender acompañando: mentoría y apoyo educativo en el CEIP Alcoraz**

ECTS: 1

Código: 81533

universitaria.

VOLVER

Actividad: **Club de lectura UBUNTU** **ECTS:** 1

Código: FUERA DE SIGMA

Órgano proponente: ESCUELA DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

Plazas: 25 **semestre:** 1º y 2º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: Viernes de 13:00 h y 14:00 h: 25 septiembre, 20 noviembre y 12 de marzo

Responsable académico: NATALIA AYUSO ESCUER

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Escuela de Ingeniería y Arquitectura /Edificio Agustín de Betancourt

Precio inscripción:

Contenidos:

El Club de Lectura Ubuntu en su tercera edición posee como objetivo primordial reunir a grupos de personas para hablar de libros. Las lecturas a trabajar podrán ser elegidas entre las propuestas que se reciban para lo cual, se realizará una consulta que sirva también para impulsar la participación de toda la comunidad universitaria. O también se podrá proponer votar entre un conjunto de lecturas, por ejemplo, todas las que han sido escritas por miembros del estudiantado, PTGAS o PDI. De esta manera, se dará también difusión a la obra de autores pertenecientes a la comunidad universitaria.
La biblioteca Hypatia de Alejandría es la colaboradora principal de esta actividad. Toda la actividad del club será coordinada en conjunto con la directora de la biblioteca Mercedes Ansón Castellote. Este curso, como novedad, el estudiantado que ha venido participando en las pasadas ediciones del club de lectura participará en todo el proceso, desde la elección de la lectura a la moderación de las sesiones que serán en formato mixto: presencial y online.
Otra novedad será la organización de una lectura pública de una obra feminista la semana conmemorativa del 8 de marzo.
Este año, se pretende prestar especial atención a la difusión de las sesiones, la información relativa a la convalidación de créditos y a la promoción de la lectura en general.

Evaluación:

La asistencia y participación activa a las sesiones presenciales permitirán evaluar al estudiantado.

Datos de interés:

No se requieren conocimientos previos. Esta actividad pretende proporcionar un espacio para que las personas puedan hablar de libros. El tipo de lectura responderá a los intereses de las personas que asisten al club.
Algunos libros podrán estar disponibles en la red de bibliotecas de la comunidad autónoma de Aragón y se tratará de facilitar la dotación de fondos electrónicos y/o en papel a la biblioteca Hypatia de Alejandría de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura.
Se valorarán las propuestas literarias de las personas participantes en el Club de lectura para la selección de los libros.

VOLVER

Actividad: **Cómo Realizar El TFG En El Ámbito Educativo, Paso A Paso (curso Virtual)**

ECTS: 1

Código: 81439

Órgano proponente: FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Plazas: 30 **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: Curso virtual asíncrono

Responsable académico: ALEJANDRO QUINTAS HIJÓS

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Octubre 2026 - Enero 2027

Precio inscripción:

Contenidos:

Objetivos: 1. Aprender a elaborar un ensayo, innovación o investigación educativa, orientada a la superación con éxito de un TFG educativo. Objetivos específicos: 2.1. Conocer las características del conocimiento científico. 2.2. Conocer los fundamentos de la metodología de investigación.2.3. Identificar los diseños de investigación y sus aplicaciones.2.4. Saber realizar una búsqueda sistemática de información. 2.5. Mejorar la escritura académica. 2.6. Introducirse en el análisis de datos y la estadística. 2.7. Controlar herramientas digitales para dar formato al TFG.2.8. Mejorar la presentación y defensa en público de un TFG. Programa: Qué es un trabajo académico. ¿Qué es una investigación académica? Tipos de Trabajo Fin de Grado. ¿Qué es la ciencia? ¿De qué hago mi trabajo académico? Los paradigmas científicos. Fases de la investigación científica. La estrategia filosófica. La estrategia documental. La estrategia experimental. La estrategia no manipulativa. Las preguntas de investigación. El diseño de encuesta. El diseño documental. Diseño observacional. La escritura académica. El marco teórico. Cómo citar fuentes bibliográficas. El método de investigación. El análisis de datos. Los resultados. La discusión. Las conclusiones.

Evaluación:

- Control de la visualización de los vídeos de cada tema del programa, y corrección de los formularios virtuales asociados a cada vídeo o material textual.

Datos de interés:

Este curso se desarrolla de forma online en una plataforma virtual de aprendizaje, y cada alumno podrá desarrollar el curso a su propio ritmo, según su nivel de disponibilidad.

ESTE CURSO ES INDEPENDIENTE DEL DESARROLLO DEL TFG OFICIAL DE 4º CURSO, siendo sólo preparatorio para alumnado que voluntariamente lo desee cursar.

VOLVER

Actividad: Comunicación accesible con Personas Sordas **ECTS:** 0,5

Código: 81534

Órgano proponente: ☐DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Plazas: 30 **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Esoañol / Lengua de

Fechas/horario: 5 sesiones presenciales de 3 horas fechas a concretar a principio de semestre

Responsable académico: CECILIA LATORRE COSCULLUELA

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Precio inscripción:

Contenidos:

La actividad tiene como finalidad ofrecer al estudiantado una formación básica sobre la comunicación con personas sordas desde una perspectiva inclusiva, accesible y respetuosa. Se abordarán aspectos relacionados con la comunidad sorda, las barreras de comunicación y las principales estrategias para favorecer interacciones más accesibles en distintos contextos.
La propuesta combina una sesión de sensibilización con una introducción práctica y progresiva a la Lengua de Signos Española —LSE—, permitiendo adquirir nociones básicas de comunicación signada aplicables a situaciones cotidianas, académicas y profesionales. Se pone el foco en las capacidades, posibilidades y derechos de las personas sordas, evitando una visión centrada exclusivamente en la discapacidad. Se trabajará desde un enfoque de accesibilidad universal, inclusión y eliminación de barreras, proporcionando al estudiantado pautas básicas para mejorar la comunicación interpersonal y favorecer entornos más accesibles.

Evaluación:

Asistir al menos al 80 % de las horas totales.
Participar activamente en las dinámicas, ejercicios prácticos y actividades de comunicación básica en LSE.
Realizar una tarea final que sconsite en:
Superar una prueba práctica de expresión básica en Lengua de Signos Española.
• Identificación de una situación real o simulada en la que pueda ser necesaria la comunicación en LSE
• Incorporación de vocabulario, expresiones o estructuras sencillas trabajadas durante el curso.
•Preparación de una breve presentación, diálogo o situación práctica en LSE relacionada con el caso planteado.
•Aplicación de pautas básicas de comunicación visual, clara y respetuosa.

Datos de interés:

No se requieren conocimientos previos. La actividad está dirigida a estudiantes de cualquier titulación de Grado interesados en la inclusión, la accesibilidad, la comunicación interpersonal, la atención a la diversidad y la mejora de la participación de las personas.
La actividad ofrece una primera aproximación a la comunidad sorda, a la Lengua de Signos Española y a herramientas básicas de accesibilidad, desde un enfoque práctico, transversal y orientado a la eliminación de barreras.

VOLVER

Actividad: **Congreso Internacional sobre la Guerra Civil Española** **ECTS:** 1

Código: FUERA DE SIGMA

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

Plazas: 50 **semestre:** 1º **Idioma impartición:**

Fechas/horario: 24-27 / 9/26 Horario: por concretar

Responsable académico: JOSE MARÍA RODANÉS VICENTE

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Fac. de Filosofía y Letras / Ayuntamiento de Azuara (Zaragoza)

Precio inscripción:

Contenidos:

El congreso se celebrará en la Universidad de Zaragoza (Filosofía y Letras) y en dependencias del Ayuntamiento de Azuara (Zaragoza). La temática es abierta a temas de la Guerra Civil española, desde las Brigadas Internacionales, los bombardeos de la Legión Condor, a temas de asentamientos de frente de batalla o de microhistoria. Participan investigadores de Alemania, Canadá y de la Universidad de Zaragoza junto a arqueólogos del Colegio oficial de doctores y licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Aragón y de otros CDL de España, que tratarán la huella arqueológica dejada por este acontecimiento, y el valor patrimonial que este tiene, incidiendo en las políticas de recuperación patrimonial desarrolladas en los últimos años.
La diversidad de temas tratados, hacen de este congreso una actividad transversal y perfectamente complementaria de la formación del estudiantado en grado y másteres de la universidad.

Evaluación:

Asistencia a las conferencias y a las actividades desarrolladas vinculadas al congreso.
La asistencia deberá ser como mínimo del 85 % de las conferencias.
Los inscritos deberán entregar una informe sobre el desarrollo del congreso para que se le valore la solicitud de los créditos ects.

Datos de interés:

Conocimientos básicos sobre Historia, si bien estas jornadas están indicadas para un alumnado licenciado, graduado o matriculado en Historia -en cualquiera de sus ramas-, y otras especialidades afines, de las humanidades y las ciencias sociales.

VOLVER

Actividad: **Cuidado Y Manejo Básico Del Caballo** **ECTS:** 0,5

Código: 81451

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE PATOLOGÍA ANIMAL

Plazas: 15 **semestre:** 1º y 2º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: AÚN NO ESTABLECIDOS. SE REALIZAN PREVIA REUNIÓN CON EL ALUMNADO

Responsable académico: ANTONIO ROMERO LASHERAS

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: NAVE DOCENTE DE LA FACULTAD DE VETERINARIA

Precio inscripción:

Contenidos:

TAREAS RELACIONADAS CON EL MANEJO Y BIENESTAR ANIMAL EQUINO CON LOS CABALLOS DEL DEPARTAMENTO. PASEO DE CABALLOS A LA MANO PERIMETRADOS DENTRO DE LAS INSTALACIONES DEL SEA. REVISIÓN DE CASCOS, LIMPIEZA Y ENGRASADO DE LOS MISMOS.
ARREGLO Y CEPILLADO DE CRINES Y COLA ASÍ COMO LIMPIEZA Y DUCHA DE LOS MISMOS.

Evaluación:

ESTADILLO DE REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES CON FECHA FIRMA

Datos de interés:

NO SE NECESITAN CONOCIMIENTOS PREVIOS PUES SE IMPARTIRÁ SEMINARIO DE MANEJO BÁSICO DEL CABALLO AUNQUE TENDRÁN PRIORIDAD DE MATRÍCULA LAS PERSONAS QUE PUEDAN DEMOSTRAR CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE MANEJO DE CABALLOS.

VOLVER

Actividad: **Curso de Auditoría** **ECTS:** 1

Código: 81488

Órgano proponente: CÁTEDRA DE AUDITORÍA

Plazas: 25 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: Todos los jueves lectivos desde el 11 de febrero. De 16 a 18:30 h

Responsable académico: JOSÉ ÁNGEL ANSÓN LAPEÑA

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Facultad de Economía y Empresa. Sede Paraíso

Precio inscripción:

Contenidos:

Auditoría: Clases, concepto y regulación

Papel de la auditoría en la empresa

La profesión de auditor. Acceso y carrera profesional

El informe de auditoría

Evaluación:

Asistencia y participación en las sesiones.

Trabajo final (máximo 10 páginas), sobre el contenido de la actividad

Datos de interés:

La actividad se desarrolla íntegramente por auditores profesionales inscritos en el Registro Oficial de Auditores de Cuentas (ROAC). Todos ellos pertenecientes a firmas de auditoría o responsables de la Corporaciones profesionales.

Esta actividad se viene desarrollando desde el curso 2015/2016, en el marco de las actividades de la Cátedra de Auditoría de la UZ, con alta satisfacción de los estudiantes que han asistido, tanto de la Facultad de Economía y Empresa, como de otras facultades.

Los estudiantes de ADE que cursen esta actividad podrán optar a realizar las prácticas curriculares y el TFG en una firma de auditoría.

VOLVER

Actividad: **Curso De Gestión Y Gobierno De La Empresa Familiar** **ECTS:** 2

Código: 81176

Órgano proponente: CÁTEDRA DE EMPRESA FAMILIAR

Plazas: 45 **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: Octubre 2026 - febrero 2027. Martes: 17h - 20h.

Responsable académico: CONCEPCIÓN GARCÉS AYERBE

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Facultad de Economía y Empresa, Campus Paraíso, Gran Vía Nº 2, 50005, Zaragoza

Precio inscripción:

Contenidos:

El curso pretende que el estudiante conozca y comprenda la naturaleza y razón de ser de la empresa familiar. El programa incluye siete temas:

1) Iniciativa emprendedora y creación de empresas
2) La empresa familiar: concepto y características
3) Órganos de gobierno y estrategia de la empresa familiar
4) Continuidad en la empresa familiar
5) Desarrollo del protocolo familiar
6) Marco legal y jurídico de la empresa familiar
7) Fiscalidad en la empresa familiar

Evaluación:

Los estudiantes serán evaluados a partir de su asistencia y participación en las clases y actividades organizadas, así como a partir de los resultados obtenidos en los casos prácticos o trabajos propuestos.

Datos de interés:

La Cátedra de Empresa Familiar concederá tres premios económicos, de 700 € (primer premio), 500 € (segundo premio) y 300 € (tercer premio), a los estudiantes que obtengan las tres mejores calificaciones en el curso.

VOLVER

Actividad: **Curso de iniciación a la Cooperación Internacional** **ECTS:** 1

Código: 81514

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE CIRUGÍA

Plazas: 40 **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: Noviembre 2026

Responsable académico: ANTONIO GÜEMES SÁNCHEZ

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Facultad de Medicina

Precio inscripción:

Contenidos:

El curso de iniciación a la cooperación es una formación básica orientada a introducir a los participantes en los principios y prácticas fundamentales de la cooperación internacional.
Objetivos del curso:
Comprender los principios de la cooperación internacional, el desarrollo sostenible y la ayuda humanitaria.
Analizar el marco teórico y las estrategias de intervención de organizaciones internacionales.
Desarrollar habilidades prácticas para gestionar proyectos de cooperación y evaluar su impacto.
Fomentar la solidaridad y la colaboración en un contexto global.
A lo largo del curso, se abordan temas como los conceptos clave de la cooperación, las diversas modalidades de trabajo colaborativo entre países y organizaciones, así como los retos y las oportunidades que surgen en los procesos de desarrollo. El objetivo es proporcionar a los participantes las herramientas necesarias para comprender y participar activamente en proyectos de cooperación de cualquier tipo (educación, desarrollo, salud, empoderación de los colectivos, infraestructuras, igualdad de género etc.) fomentando el trabajo en equipo y la solidaridad internacional.
La actividad está dirigida a estudiantes de cualquier centro o grados, su carácter es transversal y su contenido se adecuará a estudiantes de cualquier grado.
Impartido por expertos en cooperación internacional con proyectos en activo, la actividad se estructura en charlas teóricas y talleres donde se estimulará la participación del alumnado, descripción de casos y proyectos reales.

Evaluación:

Evaluación continuada, será necesaria la asistencia al menos al 80% de las clases teóricas y seminarios para superar la actividad. Se realizará una encuesta al final del curso.

Datos de interés:

Este curso está dirigido a estudiantes de **cualquier Grado** que deseen comenzar una
Requisitos previos:
Formación básica en ciencias sociales, políticas, economía o áreas afines (aunque no siempre es indispensable).
Habilidades de comunicación intercultural y trabajo en equipo, ya que la cooperación internacional involucra interacción con personas de diversas culturas.
Modalidad: presencial
Duración: 1 semana

VOLVER

Actividad: **Curso de Latín Hablado y Conversacional** **ECTS:** **1,5**

Código: **81330**

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

Plazas: 20 **semestre:** 1º y 2º **Idioma impartición:** Latín

Fechas/horario: Lunes, de 12:30 A 14:30 (curso 2025-2026)

Responsable académico: ALFREDO PEDRO ENCUENTRA ORTEGA

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Facultad de Filosofía y Letras, aula B2.4 (curso 2025-2026)

Precio inscripción:

Contenidos:

La actividad propone el desarrollo de competencias de expresión y comprensión oral en latín.
Se pretende mostrar dicha lengua como vehículo de comunicación oral que puede ser adquirido con los métodos aplicados a la adquisición de lenguas modernas.
En el desarrollo de las clases se abordarán los siguientes aspectos:
- pronunciación y fonética (cuestiones de acento y prosodia)
- adquisición y ampliación de vocabulario (campos semánticos, familias léxicas)
- consolidación y ampliación de estructuras gramaticales
- cuestiones de cohesión textual y comunicativa (tipos de textos)

El desarrollo práctico contará con el apoyo del egresado de grado y máster Guillermo Mora Baselga.

Evaluación:

Participación activa y asistencia al 85% de las clases. Realización de test de evaluación final.

Datos de interés:

No se requieren conocimientos previos, tan solo interés por aprender latín.

VOLVER

Actividad: **Curso: "Antonio Gaudí y la arquitectura de su tiempo: del historicismo al modernismo"**

ECTS: 0,5

Código: 81535

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

Plazas: 150 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: febrero - marzo de 2027

Responsable académico: POBLADOR MUGA, MARÍA PILAR

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Facultad de Filosofía y Letras Zaragoza

Precio inscripción:

Contenidos:

Curso destinado a aquellos estudiantes que deseen ampliar sus conocimientos sobre la figura de Antonio Gaudí, coincidiendo con el centenario de su muerte, que precisamente sucedió un mes de junio de 2026. Por tanto, par ael curso 2026-2027, se propone analizar su figura en el contexto de las artes de su tiempo y, en especial, vincular su arquitectura con las corrientes y estilos que triunfaron en su época, como el neogótico, el eclecticismo historicista, el modernismo y, con ellos, la llegada de la renovación y la modernidad, incluyendo las artes decorativas e industriales.

Evaluación:

Recensión sobre los contenidos más destacados del curso.

Datos de interés:

No requiere conocimientos previos, dado que se propone como actividad científica de carácter cultural, destinada a un amplio perfil y, en especial, a estudiantes de Historia del Arte, Historia, Arquitectura, Ingeniería de la Construcción, Periodismo, Filología Hispánica (Literatura) y cualquier estudiante que desee ampliar sus conocimientos sobre la figura de Antonio Gaudí y las artes de su tiempo, además del contexto histórico y social.

VOLVER

Actividad: **De Grecia y Roma al Mundo Actual: Textos clásicos, imagen y transmedialidad**

ECTS: 0,5

Código: 81536

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

Plazas: 30 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: Segundo semestre de 2027

Responsable académico: ROSA Mª MARINA SÁEZ

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Facultad de Filosofía y Letras/ Sala de Grados o equivalente

Precio inscripción:

Contenidos:

Esta actividad, de carácter multidisciplinar e interdisciplinar, consta de dos tipos de conferencias, impartidas por diversos especialistas, relacionadas con la cultura clásica y su recepción en la Cultura Occidental. El primero de ellos se centrará en la lectura y comentario de textos grecolatinos pertenecientes a distintos géneros literarios, contenidos y contextos histórico- culturales. El segundo se dedica a explorar la relación entre la imagen y el texto a través de distintas manifestaciones artísticas e iconográficas -epigrafía,numismática, heráldica, cómic, cine, recursos en línea, etc.- desde el Mundo Clásico hasta nuestros días.
Esta actividad forma parte de las jornadas previstas en el Proyecto de Innovación Docente PIET_1 La selección de textos griegos y latinos en las asignaturas del Grado en Estudios Clásicos: progresividad y adecuación temática.

Evaluación:

-Asistencia al 75% de las sesiones
-Entrega de una breve reseña (entre 1000/2000 palabras) sobre las actividades realizadas

Datos de interés:

No son necesarios conocimientos previos de latín y griego.

VOLVER

Actividad: **Derecho administrativo romano** **ECTS:** 0,5

Código: 81537

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE DERECHO PRIVADO

Plazas: 25 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: 2 horas semanales durante los meses de marzo y abril

Responsable académico: MARÍA LOURDES MARTÍNEZ DE MORENTIN LLAMAS

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Facultad de Derecho (en línea)

Precio inscripción:

Contenidos:

La actividad se encuentra estructurada en torno a distintas lecturas relacionadas con los temas del Programa de Derecho Administrativo Romano, que se facilitan en el ADD de la asignatura.
Todas ellas se refieren a hallazgos arqueológicos y epigráficos jurídicos relativos a nuestra Comunidad Autónoma que reflejan la intensa actividad administrativa que llevaron a cabo los romanos en Hispania, así como la existencia de instituciones de Derecho administrativo. Se posibilita la comparación con algunas instituciones administrativas existentes en la actualidad.
Se realiza de manera no presencial, aunque está prevista la impartición de alguna conferencia o clase magistral presencial sobre alguno de los temas, de la que se informará con antelación.

Evaluación:

Por medio de una Recensión final relacionada con las lecturas que se van dejando en el ADD y un Comentario personal sobre el conjunto de las lecturas y la comparación con instituciones de Derecho administrativo existentes en la actualidad.
Está previsto, igualmente, un cuestionario final sobre los problemas analizados.

Datos de interés:

Se recomienda haber cursado la asignatura Derecho Romano, pero no es imprescindible.
Va dirigida a estudiantes interesados por las Ciencias de la Antigüedad y curiosos, en general, de dichos temas, relacionados, sobre todo, con nuestra Comunidad, y su conexión con diferentes problemas de Derecho administrativo actuales.

VOLVER

Actividad: **Derecho islámico e interculturalidad: retos para la convivencia**

ECTS: 1,5

Código: 81516

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE DERECHO PÚBLICO Y DEPARTAMENTO DE DERECHO PRIVADO

Plazas: 40 **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: Horario de tarde conforme a cronograma flexible

Responsable académico: PILAR DIAGO Y ZOILA COMBALÍA

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Facultad de Derecho

Precio inscripción:

Contenidos:

A través de actividades cooperativas que ponen el acento en la formación de los estudiantes conforme a las actuales tendencias en innovación docente, se abordan cuestiones de gran interés para nuestra sociedad en torno a los retos que plantea la convivencia intercultural y la libertad de creencias en una sociedad cada vez más global y plural.

Evaluación:

Evaluación continua, basada en la participación activa de los estudiantes en las actividades propuestas.

Datos de interés:

No se requieren conocimientos jurídicos o de otra especialidad pues se trata de una oferta transversal dirigida a estudiantes de distintas titulaciones que tengan inquietud por conocer en profundidad los problemas que genera la diversidad actual para una convivencia pacífica.

VOLVER

Actividad: **Derecho romano y 7º arte** **ECTS:** 1,5

Código: 81303

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE DERECHO PRIVADO

Plazas: Sin límite **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: LUNES, MARTES, MIÉRCOLES, JUEVES. DE 08h:00' A 09h:00'

Responsable académico: JESÚS FRECHILLA IBÁÑEZ DE GARAYO

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: FACULTAD DE DERECHO

Precio inscripción:

Contenidos:

1. - VISIONADO DE DOCUMENTALES SOBRE ROMA
2. - VISIONADO DE SERIES SOBRE ROMA. EN ESPECIAL, "YO, CLAUDIO"
3. - LECTURA DE FUENTES LITERARIAS (SUETONIO, TÁCITO, AULO GELIO, VALERIO MÁXIMO, DION CASIO, SHA, ETC.)
4. - LECTURA DE FUENTES JURÍDICAS (*INSTITVTIONES GAII, INSTITVTIONES IVSTINIANI, DIGESTVM IVSTINIANI, CODEX IVSTINIANI, NOVELLAE IVSTINIANI*)

Evaluación:

1. - ASISTENCIA
2. - PARTICIPACIÓN

Datos de interés:

VOLVER

Actividad: **Derechos de la infancia en el cine** **ECTS:** 0,5

Código: 81304

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE DIRECCIÓN DE MARKETING E INVESTIGACIÓN DE MERCADOS

Plazas: 40 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: Marzo de 2027, horario de tarde (días concretos, horas y aula por determinar).

Responsable académico: DANIEL BELANCHE GRACIA

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Primera sesión en Facultad de Economía y Empresa (Gran Vía) (aula por determinar). El resto de días serán en el Aula de Cine de la UZ (Paraninfo).

Precio inscripción:

Contenidos:

La propuesta surge de la asociación Universitarios con la Infancia (http://uninfancia.unizar.es/) de la Universidad de Zaragoza, tiene como finalidad un análisis y reflexión sobre algunos de los derechos de la infancia y la adolescencia. Para fomentar esa discusión se utilizará como
metodología el visionado de medios audiovisuales, especialmente largometrajes de ficción y documentales, y cinefórum posterior. En la actividad se fijará el contexto (evolución y situación actual en la protección de los derechos de los menores, su reflejo en los distintos géneros
cinematográficos…) y se abordarán de manera específica algunos problemas concretos: impacto de los conflictos armados en menores, violencia doméstica, protección de los derechos de menores, delincuencia juvenil, género, etc.

Esta actividad permite al estudiantado adquirir competencias transversales difícilmente alcanzables en la propia titulación de Grado en los términos que recoge los artículos 8 a 12 del Reglamento sobre reconocimiento y transferencia de créditos de la U. de Zaragoza. El programa
contribuye a la adquisición de valores solidarios y sociales, que comparte la Universidad de Zaragoza, tales como la atención a la discapacidad, la integración social o la igualdad de género, entre otros. Además, contribuye a potenciar las siguientes competencias transversales identificadas por el sello 1+5 UNIZAR: RD1/ Democracia y sostenibilidad. Compromiso, valores democráticos, respeto, ciudadanía, etc. y UZ2/ Pensamiento crítico. Reflexión, duda, valoración, actitud crítica, consecuencias, alternativas, etc. Por sus contenidos e interés se oferta la actividad con carácter transversal para el alumnado de Grado que esté interesado en la discusión de problemáticas relacionadas con la infancia y la juventud.

Evaluación:

En caso de poder realizarse la actividad de forma presencial:
- Valoración de la asistencia y participación activa en la sesión introductoria y los cinefórums posteriores a las películas proyectadas.
En caso de circunstancias extraordinarias de no poder realizarse la actividad de forma presencial:
- Valoración de la asistencia y participación activa (mediante videoconferencia) en la sesión introductoria y entrega posterior a la visualización de las películas seleccionadas de un breve análisis crítico sobre las mismas.

Datos de interés:

No se exige ningún requisito específico de conocimientos jurídicos o de superación de cursos del Grado.
Las cinco sesiones se distribuyen de la siguiente manera:

a) una sesión introductoria sobre cine, derecho y derechos de infancia y adolescencia; y
b) asistencia a cuatro películas del ciclo de cine sobre derechos de infancia y adolescencia del Aula de Cine de la Universidad de Zaragoza, coorganizado por Universitarios con la Infancia, durante el mes de marzo de 2027 con cinefórum posterior con participación activa por parte del alumnado.

VOLVER

Actividad: **Dibuja y escribe con Inkscape, Gimp y LaTeX. Herramientas informáticas en Geología**

ECTS: 1

Código: 81538

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA TIERRA

Plazas: 20 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: Jueves en el segundo semestre de 15:30 a 17:30

Responsable académico: BELÉN OLIVA URCIA Y LUIS ARLEGUI CRESPO

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Ciencias de la Tierra-Edificio C Campusn San Francisco

Precio inscripción:

Contenidos:

En Geología, la expresión gráfica de ideas y conceptos es de suma importancia, aunque no está plasmada en una instrucción específica en el empleo de herramientas de tipo informático, que constituyen una habilidad transversal con amplia demanda en el mundo laboral del ámbito geológico.
El taller planteado de índole introductoria, se juzga suficiente para dotar a los estudiantes de una base mínima que deberán desarrollar con la práctica, algo para lo que cuentan con amplias oportunidades en el grado en Geología, y que al carecer en la actualidad de dicha base, ralentiza el progreso y calidad de determinados trabajos académicos.
Los estudiantes que participen en este taller verán mejoradas sus habilidades transversales, lo que se plasmará en un mejor desarrollo académico y en una mejora de su empleabilidad.
Se pretende, de manera práctica, introducir los fundamentos y conceptos básicos del diseño y la ilustración vectorial (mapas, póster, gráficos) con Inkscake, modificación de ilustraciones y generación de gifs con Gimp. El taller se completa con la introducción al editor de textos en LaTeX. LaTeX es un sistema de composición de textos, orientado especialmente a la creación de documentos científicos y técnicos con estructura y diseño de alta calidad (donde la introducción de formulación matemática es sencilla).
Se realizarán 10 sesiones de 2h cada una de manera presencial donde se introducirá el manejo de este software libre.

Evaluación:

100% Entrega de ejercicios prácticos realizados en las clases presenciales y completados con trabajo individual (no presencial).

Datos de interés:

No se requieren conocimientos previos.

VOLVER

Actividad: **Dibujar (a mano) para aprender a ver** **ECTS:** 1

Código: 81539

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA TIERRA

Plazas: 15 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: Horario a convenir (en el segundo semestre).

Responsable académico: BELÉN OLIVA URCIA

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Ciencias de la Tierra-Edificio C Campusn San Francisco

Precio inscripción:

Contenidos:

Dibujar es una de las habilidades casi exclusiva de los humanos de entre todos los primates salvo los chimpancés. Pero ¿por qué dibujar en el campo del natural en lugar de tomar una fotografía?
El proceso de **observar y reconocer** elementos estudiados de geología, geografía, arquitectura, botánica... supone producir esquemas más acordes con el objeto observado. Por ejemplo, los dibujos de personas noveles en dibujo presentan una diferencia en aquellos que han tenido una instrucción básica en geología (y también noveles en dibujo), pues su representación se ajusta mejor a lo observado según conocimientos geológicos adquiridos (Jee et al., 2014), se podría decir que se aprende a mirar y a representar lo mirado a través de la adquisición de contenidos del entorno natural (como la disposición de estratos en el paisaje natural, por ejemplo). Además, el proceso de dibujar mejora la capacidad espacial, que puede ser desarrollada en disciplinas científicas, como la geología, geografía, ingeniería, biología, botánica... (Jee et al., 2014).
Por otro lado, el dibujante aprende y trabaja en los límites de la percepción, y expande esos límites al desarrollar esa percepción durante el proceso. El movimiento del cuerpo genera una atención en la percepción. El estudio cognitivo de dibujantes expertos y noveles y en diálogo con filósofos sobre la adquisición de habilidades, visión activa, consciencia... (ver referencias en Brew, 2011) permite generalizar que el realizar pausas más frecuentemente y realizar trazos cortos es típico de los dibujantes expertos y que esto se desarrollar con entrenamiento y práctica. Esta manera de dibujar no requiere codificar memoria visual intermedia, el dibujante convierte lo que ve en un plan de cómo dibujarlo (plan motor), dibuja esos trazos cortos sin mirar el papel (Brew, 2011).
Así pues, este curso de dibujo en papel (con lápiz y pinturas de colores), a partir de la observación de elementos naturales (y fotografías) y conocimientos básico en las "Ciencias Naturales", pretende desbloquear lo observado y su traslación a lo representado.
Jee, B.D.; Gentner, D.; Uttal, D.H.; Sageman, B.; Forbus, K.; Manduca, C.A.; Ormand, C.J.; Shipley, T.E.; Tikoff, B. (2014). Drawing on Experience.

Evaluación:

Evaluación continua: 0-100% actividades entregadas una semana después de cada sesión presencial a partir del trabajo realizado en la sesión presencial y el individual posterior.
Presencialidad obligatoria, 8 sesiones.
Horario a convenir en el segundo semestre por los matriculados.

Datos de interés:

No es necesario tener conocimientos previos de dibujo.
Es una asignatura apropiada para el estudiantado que quiera mejorar la capacidad de observación en entornos naturales con objetivos científicos (aprender a ver a través de la observación y el dibujo en papel). Muy recomendado para estudiantado del Grado (y Máster) en Geología, Ciencias Ambientales, Geografía e Historia, Botánica...

VOLVER

Actividad: **Ecosistema empresarial (conoce las entidades y empresas de la economía social de Zaragoza)**

ECTS: 1

Código: FUERA DE SIGMA

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE DIRECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS

Plazas: 40 **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: Viernes 8:00 a 10:00h.

Responsable académico: MILLÁN DÍAZ FONCEA

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Facultad de Economía y Empresa y sedes propias entidades/empresas

Precio inscripción:

Contenidos:

La actividad tiene como objetivo acercar al Ecosistema Empresarial a través del desarrollo de visitas profesionales a iniciativas de economía social y solidaria, combinando tanto la asistencia in situ -visitas técnicas a empresas-, como ad intra (en la propia Facultad) -encuentros con expertas- (engre 10 y 12 visitas, en total). Estas visitas se completan con una breve formación online, de 6 horas totales, a partir de lecturas y contenido docente para conocer qué es la economía social y las entidades que la forman.
En concreto, se proponen realizar las visitas y actividades en aula (con formato desayuno) se realizarán los viernes del primer cuatrimestre, de 8 a 10 h.
Las entidades con las colaborará son, entre otras TIEBEL-aRopa2, A Cobijo, LABORAL Kutxa, SOM Energía, MAPISER Empresa de Inserción, NOVALTIA, Oviaragón Pastores, A vecinal...

Evaluación:

Para superar la Asignatura Académica Complementaria habrá que superar los siguientes hitos:
1. Completar las actividades del curso online asociado.
2. Asistencia al 80% de las sesiones presenciales (viernes, de 8 a 10 h.).
3. Entrega del portfolio individual que deben elaborar a partir de las sesiones presenciales.

Datos de interés:

La Asignatura Académica Complementaria titulada "Ecosistema Empresarial" se presenta como una herramienta práctica para conocer la economía social aragonesa a partir de, por un lado, la visita profesional insitu a entidades y empresas y, por otro, sesiones de aula pensadas en formato desayuno empresarial. **La matrícula se realiza escribiendo a labes@unizar.es**
No son necesarios conocimientos previos. Esta actividad está abierta al alumnado de cualquier titulación (Grado, Máster, Doctorado), aunque está preferentemente pensada para el alumnado del Grado de Administración y Dirección de Empresas, de cara a preparar la asignatura de "Ecosistema Empresarial" de 4º curso. Las sesiones tienen lugar los viernes del primer cuatrimestre (septiembre a noviembre), de 8:00a 10:00 h. En la primera reunión entre alumnado y profesorado se acordará la forma de desplazamiento hasta las entidades. Desde la organización contamos con capacidad para realizarlos en transporte público desde la Facultad de Economía y Empresa - Gran Vía. Se está tramitando la **Certificación de Microcredencial Europass** para esta Actividad Académica Complementaria.

VOLVER

Actividad: **El arte de realizar un doctorado con una buena estrategia**

ECTS: 0,5

Código: FUERA DE SIGMA

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Plazas: ? **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Español (con materiales

Fechas/horario: 27/10/2026: 09:00-13:30 y 16:00-20:00; 28/10/2026: 09:00-13:30 y 16:00-22:00; 29/10/2026: 08:00-13:30. 24 h totales, incluyendo trabajo autónomo guiado y microportafolio final.

Responsable académico: JAVIER DE LA HOZ RUIZ

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Facultad de Educación. Universidad de Zaragoza, y aula virtual.

Precio inscripción:

Contenidos:

Actividad académica complementaria transversal, especialmente orientada al estudiantado de 4.º curso de Grado que valore iniciar una trayectoria investigadora o un futuro doctorado. Adapta la propuesta "El arte de realizar un doctorado con una buena estrategia" a una fase previa de decisión académica: comprender qué implica investigar, transformar una inquietud en pregunta de investigación, elegir línea, dirección y red de apoyo, y diseñar una ruta sostenible. Combina sesiones aplicadas, experiencias de doctorandos/as y jóvenes doctores/as, inclusión, ética, justicia educativa, escritura científica, internacionalización España-Paraguay, transferencia social y uso responsable de IA. El producto final es una ruta individual de 90 días para orientar el TFG, el acceso a máster/doctorado o la primera idea de tesis.

Evaluación:

Evaluación apto/no apto. Requisitos: asistencia mínima al 85 %; al menos dos intervenciones guiadas; participación en una dinámica práctica o clínica de tesis/ruta doctoral; entrega de microportafolio individual de 1-2 páginas con checklist de aprendizajes clave, plan personal de 90 días, primera formulación de tema/pregunta y protocolo de uso responsable de IA; y presentación breve o contraste final de la ruta diseñada. Criterios: completitud, coherencia, aplicabilidad, ética, trazabilidad del uso de IA y conexión entre motivación, problema real, oportunidad académica y decisiones estratégicas.

Datos de interés:

No se exigen conocimientos previos de doctorado. Se recomienda a estudiantes de 4.º curso de Grado con interés por realizar un TFG con proyección investigadora, continuar hacia máster oficial, solicitar becas/contratos predoctorales o explorar una carrera académica/investigadora. También es útil para alumnado que quiera comprender cómo funcionan tesis, artículos, congresos, estancias, redes y proyectos antes de tomar decisiones. Se aconseja traer una idea preliminar de tema, problema social/educativo, pregunta o ámbito de interés. La actividad mantiene carácter transversal para alumnado de cualquier grado.

VOLVER

Actividad: **El Latido De Los Libros / Club De Lectura** **ECTS:** **0,5**

Código: **FUERA DE SIGMA**

Órgano proponente: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

Plazas: 20 **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: Lunes comprendidos entre el 7 de septiembre y el 7 de diciembre de 2026 (ambos inclusive), en horario de 15:30 a 17:00 horas.

Responsable académico: PEDRO JOSÉ SATÚSTEGUI DORDÁ

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Facultad de Ciencias de la Salud

Precio inscripción:

Contenidos:

El latido de los libros es una actividad formativa planteada en torno a la lectura compartida, el diálogo y la reflexión crítica.
Durante el primer cuatrimestre se abordarán obras literarias relacionadas con temas de interés social, bienestar, salud, relaciones humanas o desarrollo personal. Cada sesión combinará el comentario guiado de textos con el intercambio de ideas y actividades breves de dinamización lectora. La actividad pretende fomentar el hábito lector, mejorar la comunicación oral y
escrita, así como potenciar algunas de las competencias transversales recogidas en el Sello 1+5 Unizar, como el pensamiento crítico (UZ2) o el autoaprendizaje a lo largo de la vida (UZ5).

Evaluación:

La evaluación será continua y tendrá en cuenta la implicación activa del estudiantado durante el desarrollo de la actividad. Para superar la actividad será necesario:
☐ Asistencia mínima al 80 % de las sesiones programadas.
 Participación activa en los debates, comentarios y dinámicas propuestas.
 Entrega de dos breves reseñas o reflexiones personales (500 palabras) sobre las lecturas seleccionadas.
 Valoración final positiva por parte del profesorado responsable.

Datos de interés:

La participación en El latido de los libros no requiere conocimientos previos. Únicamente interés por la lectura y disposición matpara participar en las conversaciones grupales. Las lecturas seleccionadas combinarán textos completos, fragmentos y eriales complementarios. Se promoverá un entorno participativo, abierto y respetuoso, en el que todas las opiniones
fundamentadas sean escuchadas y valoradas.

VOLVER

Actividad: **El Matrimonio en Occidente: formación, evolución y crisis**

ECTS: 1,5

Código: 81379

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE DERECHO PÚBLICO. ÁREA DE DERECHO ECLESIÁSTICO DEL ESTADO

Plazas: 30 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: Martes, de febrero a mayo, de 12.00 a 14.00 horas.

Responsable académico: JAVIER FERRER ORTIZ Y CLEMENTE HUGUET ABÍO

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Facultad de Derecho

Precio inscripción:

Contenidos:

Con el método del caso, debates, exposiciones y seminarios, y el apoyo de medios audiovisuales, analizaremos la formación, evolución y crisis del modelo matrimonial de Occidente, de origen canónico, desde la antigüedad hasta nuestros días, en los que se advierte un notable crecimiento de las uniones de hecho, juridificadas o no.

Estudiaremos los elementos jurídicos básicos del matrimonio: capacidad de los contrayentes, consentimiento y forma, con un enfoque práctico, centrado en las causas de nulidad, del matrimonio canónico y del matrimonio civil.

Por su mayor complejidad y frecuencia, centraremos la atención en los defectos y vicios del consentimiento por simulación, error, violencia, miedo, etc. También abordaremos, desde una perspectiva jurídica, las crisis conyugales y los medios para prevenirlas, tratarlas y solucionarlas

Evaluación:

Asistencia y participación. Evaluación continua al 100%.

Datos de interés:

Esta actividad está dirigida a estudiantes universitarios, con o sin conocimientos jurídicos previos, pero dotados de una formación cultural y, sobre todo y más principalmente, deseosos de mejorar sus conocimientos de la dimensión jurídica de una institución que está en la base de la sociedad.

Prestaremos una particular atención al matrimonio canónico, en diálogo con el matrimonio civil, con oportunas referencias a otros matrimonios religiosos presentes en el sistema.

Desde el punto de vista metodológico lo más destacado será el recurso habitual a casos prácticos y a medios audiovisuales, y la realización de debates y exposiciones orales.

VOLVER

Actividad: **Empresa Innovadora y Resiliente** **ECTS:** 2

Código: 81457

Órgano proponente: CÁTEDRA BSH ELECTRODOMÉSTICOS EN INNOVACIÓN

Plazas: 25 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: 2º Semestre, viernes de 9.00 a 14.00

Responsable académico: SUSANA CALLAO GASTÓN

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Facultad de Economía y Empresa y EINA

Precio inscripción:

Contenidos:

Se llevarán a cabo sesiones presenciales sobre diversas áreas de Innovación empresarial:

- Marketing digital y experiencia del cliente
- Gestión del Talento
- Logística innovadora
- Innovación abierta
- Sistemas de producción
- Digitalización

Posibilidad de realizar un trabajo tutorizado por los profesores de la asignatura dentro de una de las áreas de innovación que se impartan.

Además, las actividades incluyen:
- Visita Factoría BSH para conocer "in situ" los temas abordados en las sesiones presenciales.
- Actividad final práctica y evaluable para proponer soluciones innovadoras a un reto, vinculado al sector del electrodoméstico, planteado a través de una metodología tipo *DesignThinking*.

Evaluación:

La evaluación se realiza mediante los siguientes criterios:
- Asistencia a las sesiones presenciales (mínimo asistencia 80%)
- Participación activa en los debates, foros y actividades
- Resolución de preguntas o trabajo vinculado con las áreas de innovación que se imparten
- Participación en la actividad final práctica aplicada

Datos de interés:

- Los estudiantes que lo deseen pueden participar en un proceso de selección para el desarrollo de prácticas con beca en BSH Electrodomésticos España.
- Es importante tener cierto dominio del inglés, ya que algunos materiales entregados o parte de las actividades que se realicen serán en ese idioma.
- En el link: http://www.catedrabsh-uz.es/ se van publicando informaciones relevantes sobre la asignatura y otras actividades de la Cátedra

VOLVER

Actividad: **Encuentros En El Campus** **ECTS:** **0,5**

Código: **FUERA DE SIGMA**

Órgano proponente: UNIDAD PREDEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES

Plazas: 35 **semestre:** 1º y 2º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: A concretar

Responsable académico: FABIANE CRISTINA SILVA DOS SANTOS

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Sala de proyecciones Edificio de Bellas Artes

Precio inscripción:

Contenidos:

Encuentro en el Campus es una actividad complementaria dirigida al estudiantado de Bellas Artes que propone un espacio de diálogo directo con artistas visuales e investigadores en artes.
A través de presentaciones, conversaciones abiertas y dinámicas participativas, el alumnado podrá conocer procesos creativos, metodologías de investigación y experiencias profesionales en el ámbito artístico contemporáneo. La actividad fomenta el pensamiento crítico, el intercambio de ideas y la conexión entre la formación académica y la práctica artística, contribuyendo a ampliar referentes y fortalecer la proyección profesional del estudiantado.

Evaluación:

Asistencia al 85% de las sesiones presenciales.

Datos de interés:

No se requieren conocimientos previos.

VOLVER

Actividad: **Espiritualidad y resiliencia personal. Estudio de casos desde las Ciencias Sociales**

ECTS: 0,5

Código: 81540

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA

Plazas: 20 **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: 21 de octubre a 18 de noviembre, cinco sesiones, miércoles de 12h a 14h

Responsable académico: JESÚS GARCÍA MARTÍNEZ

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo

Precio inscripción:

Contenidos:

Una aproximación interdisciplinar, desde el campo de las ciencias sociales, a los efectos resilientes de las diferentes expresiones de espiritualidad mediante estudio de casos.
1. Definición de conceptos y enfoques teóricos en el constructo espiritualidad-religiosidad.
2. La espiritualidad papel fundamental en la formación de valores personales y del bienestar, dentro de contextos vitales complejos.
3. Estudio de casos: efecto de las creencias sobre las terapéuticas en situaciones de malestar emocional.
4. Estudio de casos: . Intervención integral. "Journal of Religion. Spirituality and Social Work".
5. Nuevas perspectivas para la "clínica social": "Teoría Cognosistémica de la Construcción Relacional Psicosocial Humana (TCCR)

Evaluación:

El sistema de evaluación comprende:
- Asistencia a las sesiones del curso. Mínimo 80%
- Participación activa en el desarrollo de la actividad académica
- Trabajo previo a la sesión (1h). Búsqueda de información y documentación

Datos de interés:

Curso de carácter transversal, dirigido al alumnado de grado de la Universidad de Zaragoza, que quiera conocer las dinámicas resilientes de las diferentes modalidades de espiritualidad, desde el enfoque multidisciplinar de las ciencias sociales.

VOLVER

Actividad: **Formación en diagnóstico y reparación de equipos** **ECTS:** 1

Código: 81541

Órgano proponente: ESCUELA DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA - COMISIÓN AGENDA 2030

Plazas: 21 **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: En horario lectivo de la EINA, 10 sesiones los martes de 12:00 a 14:30 horas

Responsable académico: JUAN ANTONIO TEJERO GÓMEZ, ENRIQUE FERMÍN TORRES MORENO, ALICIA VALERO DELGADO, SONIA ASCASO MALO

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: EINA / Laboratorio C4-0-17 (Ingeniería Eléctrica)

Precio inscripción:

Contenidos:

Este programa formativo, inspirado en la filosofía de los Repair Café, es un taller eminentemente práctico diseñado para perder el miedo a arreglar cosas y adquirir competencias en la reparación de dispositivos eléctricos y electrónicos sencillos. Cada sesión arranca con pautas claras, consejos y trucos útiles enfocados a las reparaciones específicas que se van a plantear en esa sesión. Se enseña desde cero técnicas esenciales y prácticas, como soldar componentes electrónicos correctamente y realizar conexiones eléctricas fiables y seguras. En grupos reducidos de 2 a 3 personas, y siempre con la orientación paso a paso del docente, se enfrenta el reto de localizar averías y reparar los equipos. Como culminación del programa, se ofrece la oportunidad de poner en valor todo lo aprendido. En las últimas sesiones se podrán traer aparatos averiados de cada alumno e intentar repararlo con apoyo.

Evaluación:

Se llevara a cabo un control de asistencia en cada una de las sesiones. De manera excepcional, se admitirá un máximo de una falta de asistencia. Para compensar la ausencia, el alumno deberá superar la evaluación de un cuestionario tipo test.

Datos de interés:

Recomendable para todas las titulaciones de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura. Esta actividad permitirá a los alumnos adquirir la competencia (RD1) de valores democráticos y sostenibilidad. La actividad está abierta tanto si no se tiene ningún conocimiento previo de electrónica, como si ya se cuenta con nociones básicas.

VOLVER

Actividad: Historia de la Informática en el MIH

ECTS: 1,5

Código: 81519

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA E INGENIERÍA DE SISTEMAS

Plazas: 10 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: Reuniones semanales (10h): lunes 19:00-20:00. Prácticas: horario libre

Responsable académico: EDUARDO MENA NIETO

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: EINA y online

Precio inscripción:

Contenidos:

Curso orientado tanto a los alumnos de áreas científico-técnicas como de humanidades que tengan un cierto interés por todo lo relacionado con la preservación y la divulgación, en concreto de la historia de la Informática.
El objetivo es dar a conocer las múltiples facetas involucradas en la preservación y divulgación de la historia de la Informática, que es el objetivo principal del Museo de Informática Histórica (MIH) de la Universidad de Zaragoza (http://mih.unizar.es) cuyo comisario técnico es el profesor responsable de este curso, como miembro de la asociación sin ánimo de lucro RetroAcción (http://www.retroaccion.org).
La actividad se desarrollará en dos partes: 1) reuniones semanales (con posibilidad de ser online cuando sea posible), donde el profesor describirá la actividad del MIH y modo de trabajo (10 horas), y 2) desarrollo de un trabajo práctico (individual o en equipo) adecuado a los intereses/conocimientos/perfil de cada alumno/a y enmarcado dentro de la actividad del MIH y de los dos eventos relacionados con la Informática clásica que se organizan anualmente desde RetroAcción (40 horas).

Evaluación:

El curso se evaluará teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
• Asistencia a las reuniones semanales (al menos al 75% de ellas), ya sean presenciales u online, considerando el grado de participación e iniciativa.
• Trabajo práctico desarrollado dentro del ámbito del MIH y presentación de la labor realizada, junto con una cierta memoria de actividades, cuando proceda.

Datos de interés:

La temática de este curso es muy multidisciplinar por lo que, sea cual sea el perfil del alumno, será fácil encontrar facetas donde reconciliar el mismo con los objetivos del curso. Aunque evidentemente es deseable que exista un cierto interés por la tecnología informática, no es necesario que se posean conocimientos técnicos de ningún tipo, aunque por supuesto serán bienvenidos en caso de poseerlos.
El curso es eminentemente práctico en su naturaleza. Los trabajos prácticos desarrollados por los alumnos pueden ser de naturaleza muy diferente; por citar sólo algunos ejemplos:
• Catalogación documental de equipos informáticos donados.
• Diseño gráfico de carteles informativos sobre ítems o eventos
• Ayuda en la organización de dichos eventos y en la celebración de actividades para el gran público como torneos de videojuegos, concursos, etc.
• Actualización del contenido de la web del MIH.
• Actualización de las fotos de los ítems de la exposición.
• Gestión o desarrollo de aplicaciones informáticas de utilidad en el ámbito del curso.
• Puesta a punto o reparación física de equipos donados.
o cualquier otra tarea de interés para los alumnos, siempre con el propósito de aprender y colaborar en la divulgación la historia de la Informática, pudiendo algunas de dichas tareas realizarse de forma no presencial.
Más información en https://webdiis.unizar.es/asignaturas/MIH/.

VOLVER

Actividad: **Humanidades Digitales I. Introducción al diseño graìfico y retoque de imagen**

ECTS: 1

Código: 81542

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE HISTORIA

Plazas: 20 **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: 14, 17, 21, 24, 28 de septiembre y 1, 5 y 8 de octubre
17h-19h
10 horas de trabajo personal fuera del aula

Responsable académico: LIDIA CRISTINA ALLUÉ ANDRÉS

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Facultad de Filosofía y Letras

Precio inscripción:

Contenidos:

Esta actividad formativa ofrece una introducción teórico-práctica a las herramientas de edición digital, orientada específicamente a las necesidades del ámbito académico e investigador en Humanidades y Ciencias Sociales. Se privilegiará el uso de software libre: Inkscape y GIMP.
Este curso busca capacitar al estudiante para la gestión de recursos visuales, desde la creación de imágenes vectoriales hasta el retoque fotográfico para poder utilizar estos conocimientos tanto a lo largo del grado como del posgrado, enfocados tanto a la presentación de Trabajos de Fin de Estudios (TFG y TFM) como a la comunicación en congresos y jornadas científicas propias del doctorado.

Evaluación:

Entrega de un portafolio de ejercicios prácticos.

Datos de interés:

No es necesario tener conocimientos previos de los programas a utilizar.
En caso de no poder contar con un aula de informática, será necesario que cada estudiante acuda con su ordenador personal.

VOLVER

Actividad: **Humanidades Digitales II. Introducción a la elaboración y edición de mapas y planos** **ECTS:** 1

Código: 81543

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE HISTORIA

Plazas: 20 **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: 19, 22, 26, 29 de octubre y 9, 12, 16, 19, 23, 26 de noviembre
De 17h a 19h

Responsable académico: LIDIA CRISTINA ALLUÉ ANDRÉS

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Facultad de Filosofía y Letras

Precio inscripción:

Contenidos:

Esta actividad formativa constituye una introducción teórico-práctica a la creación, edición y tratamiento estético de cartografía y planimetría digital. El curso se centra en el análisis de datos geoespaciales con el diseño gráfico editorial, utilizando herramientas como QGis o Inkscape.
El objetivo es que el estudiantado aprenda a generar sus propios recursos visuales - desde mapas temáticos hasta la vectorización de planos arqueológicos - asegurando el rigor técnico y la calidad estética necesarios para la difusión académica.

Evaluación:

Entrega de un portafolio de ejercicios prácticos.

Datos de interés:

Es aconsejable haber seguido el curso "Humanidades Digitales I. Introducción al diseño gráfico y al retoque de imágenes" o tener, en su defecto, nociones en el manejo de Inkscape.
En caso de no poder contar con un aula de informática, será necesario que cada estudiante acuda con su ordenador personal.

VOLVER

Actividad: **Humanidades Digitales III. Estrategias de comunicacioìn visual: diseño de presentaciones y posters científicos**

ECTS: 0,5

Código: 81544

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE HISTORIA

Plazas: 20 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: 3, 4, 10, 11 y 17 de febrero de 17h a 19h.

Responsable académico: LIDIA CRISTINA ALLUÉ ANDRÉS

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Facultad de Filosofía y Letras

Precio inscripción:

Contenidos:

Esta actividad formativa tiene como objetivo dotar al alumnado de las competencias necesarias para transformar contenidos académicos complejos en productos visuales eficaces y profesionales. El curso aborda el diseño de presentaciones dinámicas y la creación de posters científicos, herramientas esenciales para la transferencia del conocimiento en el entorno universitario y profesional.
A través de herramientas como Microsoft PowerPoint, Canva y aplicaciones complementarias de composición, se enseñará al estudiantado a estructurar la información, manejar la jerarquía visual y aplicar principios de diseño gráfico que aseguren la claridad y el impacto de la exposición.

Evaluación:

Entrega de un portafolio de ejercicios prácticos.

Datos de interés:

En caso de no poder contar con un aula de informática, será necesario que cada estudiante acuda con su ordenador personal.

VOLVER

Actividad: **II Jornadas de Arqueología e Historia del Bajo Huerva** **ECTS:** 1

Código: FUERA DE SIGMA

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

Plazas: 50 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: Marzo 2027 (Días y horario por concretar)

Responsable académico: J. CARLOS SÁENZ PRECIADO

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Fac. de Filosofía y Letras / Ayuntamiento de Cadrete.

Precio inscripción:

Contenidos:

En el año 2025, se celebró en Cadrete las I Jornadas de Arqueología e Historia del Bajo Huerva. Su éxito fue tal, que tanto los ayuntamientos del territorio, como los centros de estudios locales han demandado unas II Jornadas. En ellas se incidirá sobre la importancia y valor del patrimonio
arqueológico, artístico, así como en la historia y etnografía de este territorio. Las jornadas divididas en sesiones se iniciarán con una ponencia vinculada a su tema, y en cada una de ellas se presentarán las comunicaciones enviadas. Las jornadas se complementarán con visitas a los castillos de Cadrete, María de Huerva y a la zona alfarera de Muel.
En las jornadas se prestará un especial interés a la investigación que se está desarrollando en los últimos años en la zona del Bajo Huérva, buscándose una actualización de ella, y por extensión su visualización. Del mismo modo, se plantea una sesión centrada en comunicaciones presentadas por estudiantes que inician sus pasos en la investigación, dándole una visibilidad a los TFG y TFM que pudieran estar realizándose en estos momentos y que hacen de Bajo Huerva el centro de sus trabajos. La diversidad de temas propensos para ser tratados en estas II Jornadas, hacen de estas una actividad transversal y perfectamente complementaria de la formación del estudiantado en grado y másteres de la universidad

Evaluación:

Asistencia a las conferencias y a las actividades desarrolladas vinculadas a estas, con visitas a los monumentos y elementos patrimoniales del Bajo Hueva.
La asistencia deberá ser como mínimo del 85 % de las conferencias.
Los inscritos deberán entregar una informe sobre el desarrollo del congreso.

Datos de interés:

Conocimientos básicos sobre Historia y Arte, si bien estas jornadas están indicadas
para un alumnado licenciado, graduado o matriculado en Historia -en cualquiera de sus ramas-y Arte, Geografía, u otras especialidades afines, de las humanidades y las ciencias sociales.

VOLVER

Actividad: **III Curso universitario de Recreación histórica y Arqueología experimental. Encuentro científico**

ECTS: 1

Código: 81545

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS

Plazas: 50 **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: 19, 20 y 21 de noviembre de 2026

Responsable académico: DR. DARÍO ESPAÑOL SOLANA

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Caspe (Zaragoza)

Precio inscripción:

Contenidos:

Promover el conocimiento histórico y reunir a expertos de alto nivel, como se logró en el Congreso Internacional "Ciudad del Compromiso" en años anteriores. Este curso universitario alcanza su tercera edición, con el objetivo de superar los buenos resultados de matrícula de la edición anterior.
Bloque I: La recreación histórica, concepto, posibilidades y métodos de desarrollo en la sociedad del conocimiento.
Bloque II: Recrear el pasado civil.
Bloque III: Recrear el pasado militar. Oportunidades y limitaciones
Bloque IV: Arqueología experiencial. Reconstruir cadenas operatorias del pasado

Evaluación:

Asistencia 50%
Trabajo 50%

Datos de interés:

VOLVER

Actividad: **III Jornadas de Escritura y Sociedad** **ECTS:** 0,5

Código: 81546

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE HISTORIA

Plazas: 30 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: Dos días en el mes de febrero de 2026, de 9:30 a 19:30 h

Responsable académico: ÉRIKA LÓPEZ GÓMEZ

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Facultad de Filosofía y Letras, Salón de Grados

Precio inscripción:

Contenidos:

El área de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Zaragoza impulsa desde 2023 las *Jornadas de Escritura y Sociedad* como espacio de difusión científica y transferencia de conocimiento sobre la cultura escrita. Estas Jornadas, dirigidas tanto al público general como al estudiantado universitario, han abordado en sus dos primeras ediciones el estudio de los archivos y fuentes medievales y los sistemas de validación escrituraria. La tercera edición se centra en la historia de la alfabetización y en los procesos históricos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura. El elevado impacto académico y social de las ediciones previas ha motivado la ampliación del formato, extendiendo la actividad a dos días para favorecer una mayor diversidad de intervenciones y el debate científico. El programa se refuerza mediante la colaboración interdisciplinar con el área de Historia Antigua, integrando enfoques metodológicos consolidados sobre la cultura escrita a lo largo de la historia. Participan especialistas de la Universidad de Zaragoza y de otras instituciones académicas, lo que otorga mayor proyección y solidez científica al encuentro. Las sesiones teóricas se complementan con un taller práctico de caligrafía histórica, orientado a la experimentación con alfabetos antiguos, soportes y herramientas escriturarias. En conjunto, la actividad constituye un modelo de interdisciplinariedad en Humanidades, fomenta la reflexión colectiva y fortalece la creación de redes académicas para futuras investigaciones.

Evaluación:

El sistema de evaluación de las *III Jornadas de Escritura y Sociedad* se articula en torno a dos elementos complementarios que garantizan la implicación activa de los participantes. Por un lado, se solicita la elaboración de una memoria final de la actividad, en la que se reflejen de forma crítica los contenidos abordados y los aprendizajes adquiridos. Por otro, se establece un control de asistencia que exige la participación en, al menos, dos tercios del programa. Este requisito asegura un seguimiento continuado de las sesiones. En conjunto, ambos mecanismos permiten una valoración equilibrada del aprovechamiento académico y del compromiso efectivo con la actividad científica.

Datos de interés:

La propuesta de las III Jornadas de Escritura y Sociedad resultaría una oportunidad excelente para la formación extracurricular y transversal del alumnado de la Facultad de Filosofía y Letras, principalmente de los grados en Historia, Historia del Arte, Filología Hispánica, Estudios Clásicos e Información y Documentación. También sería una magnífica ocasión para dar a conocer la metodología y objeto de estudio de las Ciencias y Técnicas Historiográficas entre los/as estudiantes de la Universidad de Zaragoza. El encuentro permitiría complementar los contenidos impartidos en el aula y ofrecer al alumnado un acercamiento directo a prácticas, metodologías y ámbitos de investigación que, en muchas ocasiones, no forman parte del currículo formal, pero que resultan esenciales en el ejercicio profesional de las disciplinas humanísticas. La actividad actuaría, por tanto, como un puente entre la teoría académica y la práctica investigadora, favoreciendo que la sociedad y el estudiantado descubran nuevas áreas de interés o posibles líneas de especialización.

VOLVER

Actividad: **III Seminario Internacional RIIR: Investigación en imaginarios y representaciones sociales. Enfoques teóricos y metodológicos**

ECTS: 1

Código: 81547

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA

Plazas: 50 **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: 14, 15 y 16 de octubre de 2026. 16:00–20:00 (hora peninsular española)

Responsable académico: FELIPE ANDRÉS ALIAGA SÁEZ

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo – Universidad de Zaragoza (modalidad virtual)

Precio inscripción:

Contenidos:

El III Seminario Internacional RIIR es una actividad académica complementaria decaracter transversal orientada a la presentación, discusión y análisis de investigaciones teóricas y metodológicas en el ámbito de los imaginarios y las representaciones sociales.
El seminario reúne investigadores e investigadoras de distintos países de América Latina y Europa, miembros de la Red Iberoamericana de Investigación en Imaginarios y Representaciones (RIIR), generando un espacio de intercambio académico internacional e interdisciplinario.
La actividad se desarrolla en modalidad virtual y sincrónica, organizada en mesas temáticas con ponencias y espacios de diálogo, programadas en bloques paralelos para favorecer la participación internacional y la diversidad de enfoques.
El seminario combina la exposición de investigaciones empíricas, reflexiones teóricas y debates metodológicos, abordando tando diseños cuantitativos, cualitatativos y mixtos como experiencia metodológicas innovadoras.
La participación en el seminario contribuye a la formación académica del estudiantado mediante el desarrollo de competencias analíticas, críticas y metodológicas, así como al conocimiento de problemáticas sociales contemporáneas desde la perspectiva de los imaginarios y las representaciones sociales, en un contexto académico de alcance internacional.
La actividad contempla trabajo autónomo guiado y una evaluación final, garantizando una dedicación global acorde con un crédito ECTS.

Evaluación:

La evaluación de la actividad se realizará a partir de los siguientes criterios:
Asistencia y participación activa en al menos 80% de la sesiones sincrónicas del seminario.
Elaboración y entrega de una memoria reflexiva individual (4-5 páginas), en la que el/la estudiante analice críticamente los contenidos abordados en el seminario, poniendo en relación ponencias, enfoques teóricos y metodológicos discutidos, así como su relevancia pra el estudio de problemáticas sociales contemporáneas.
La calificación de la actividad será apto/no apto, condicionada al cumplimiento de los criterios establecidos.

Datos de interés:

La actividad está dirigida a estudiantes de todos los grados, especialmente a quienes tengan interés en las ciencias sociales, la investigación social y el análisis de problemáticas sociales contemporáneas. No se requieren conocimientos previos específicos sobre imaginarios o representaciones sociales.
La participación en el seminario permite al estudiantado acercarse a investigaciones actuales, enfoques teóricos y metodológicos diversos, así como a dinámicas de trabajo académico internacional. La actividad se desarrolla en modalidad virtual y sincrónica, facilitando la compatibilidad con los horarios académicos actuales.

VOLVER

Actividad: **Iniciación al Derecho Comparado** **ECTS:** 0,5

Código: 81104

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE DERECHO PRIVADO

Plazas: 20 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: Dos horas semanales vespertinas durante los meses de febrero y marzo

Responsable académico: MARÍA LOURDES MARTÍNEZ DE MORENTIN LLAMAS

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Facultad de Derecho/ Sala de Comisiones (u otra disponible)

Precio inscripción:

Contenidos:

Se trata de dar a conocer los distintos sistemas jurídicos existentes en la actualidad, y la pervivencia del Derecho romano en ellos a través de Principios generales de Derecho global, así como las codificaciones europeas y su influencia en las de otros países.
Se proponen diversas lecturas jurídicas, algunas en otros idiomas, y se dejan los diferentes recursos, a disposición de los estudiantes en el ADD de la asignatura.
Se hacen ejercicios de micro comparación entre distintos ordenamientos jurídicos.
La actividad se desarrolla a través de clases magistrales presenciales, pero existe la posibilidad de seguimiento a través de *google meet*, para aquellos estudiantes que no la puedan seguir presencialmente.

Evaluación:

Por medio de una Recensión final de una de las lecturas propuestas a lo largo del curso o de varias, así como de un Comentario personal sobre el desarrollo de la actividad realizada.

Datos de interés:

La actividad va a dirigida a estudiantes de Derecho, pero también de Historia, Sociología y Antropología.
Aunque no son imprescindibles los conocimientos de Derecho, sí son recomendables.
Son convenientes los conocimientos de otros idiomas e igualmente haber estudiado Derecho romano.

VOLVER

Actividad: **Innovación Territorial y Arraigo: Gestión de la Cultura y producción artística en zonas rurales**

ECTS: 0,5

Código: 81548

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE DIRECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS

Plazas: 30 **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: 23-24 septiembre 9:00-14:00h. y 7-8 octubre 10:00-13:00h.

Responsable académico: MARÍA ISABEL SAZ GIL

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Precio inscripción:

Contenidos:

El objetivo es conectar personas, lugares y prácticas.
Proponer una Actividad Académica Complementaria basada en la práctica, crear encuentros, generar intercambio entre artistas, vecinas, investigadores, políticas públicas y comunidad. Durante dos jornadas intensas se propone y desarrolla una intervención artístico/cultural.
Todo ello desde una perspectiva descentralizada, más justa y más colectiva. Centrada en la práctica y la participación activa.
*Innovación territorial y Gestión Logística de un evento cultural artístico. A través del emprendimiento social.
*Producción artística y cultural.
Una de las ideas más fuertes es que debemos dejar de pensar el rural como vacío. El rural es abundancia: de saberes, de relaciones, de tiempo, de prácticas, de experiencias y de posibilidades.
Y también debemos salir de la idea de emprendimiento puramente individual. Necesitamos formas de hacer cosas juntas, de construir colectivamente.

Evaluación:

Asistencia al 85% de las sesiones presenciales
Participación en la propuesta grupal de producción artística/cultural, en su gestión y en su logística integral: antes, durante y después del evento.

Datos de interés:

No requiere conocimientos previos

VOLVER

Actividad: **Instituciones Hereditarias Romanas** **ECTS:** 1,5

Código: 81307

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE DERECHO PRIVADO

Plazas: Sin límite **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: LUNES, MARTES, MIÉRCOLES, JUEVES. DE 08h:00' A 09h:00'

Responsable académico: JESÚS FRECHILLA IBÁÑEZ DE GARAYO

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Facultad de Derecho

Precio inscripción:

Contenidos:

1. - ESTUDIO TEÓRICO MINUCIOSO DE LAS INSTITUCIONES HEREDITARIAS ROMANAS (DERECHO HEREDITARIO ROMANO. DERECHO SUCESORIO ROMANO).

2. - TRABAJO SOBRE 525 SUPUESTOS PRÁCTICOS CONCERNIENTES A TODA LA MATERIA Y A TODOS LOS ASPECTOS DE LAS INSTITUCIONES HEREDITARIAS ROMANAS

Evaluación:

1. - ASISTENCIA
2. - PARTICIPACIÓN

Datos de interés:

UNIDADES DIDÁCTICAS
I. - PRELIMINARES
II. - ORIGEN Y EVOLUCIÓN HISTÓRICA
III. - NOCIONES FUNDAMENTALES
IV. - SUCESIÓN TESTAMENTARIA
1.- Según el *Ivs Civile*: *Vti legassit svper pecvnia tvtelave svae rei, ita ivs esto* (T.5.3)
2. - Según el *Ivs Honorarivm*: *Bonorvm Possessio Secvndvm Tabvlas*
V. - SUCESIÓN *AB INTESTATO*
1. - Según el *Ivs Civile*: *Si intestato moritvr…* (T.5.4-5)
2. - Según el *Ivs Honorarivm*: *Bonorvm Possessio Sine Tabvlis*
3. - Sucesión *Ab Intestato* en el Derecho Justinianeo
VI. - SUCESIÓN FORZOSA (NECESARIA, LEGÍTIMA O LEGITIMARIA) CONTRA TESTAMENTO
1. - Según el *Ivs Civile*: *Testamentvm Inofficiosvm; Qverela Inofficiosi Testamenti*
2. - Según el *Ivs Honorarivm*: *Bonorvm Possessio Contra Tabvlas*
VII. - TUTELA JURÍDICA PROCESAL
VIII. - APÉNDICE
IX. - 525 SUPUESTOS PRÁCTICOS

VOLVER

Actividad: **Inteligencia emocional y valores humanos en ciencia e ingeniería: claves para la satisfacción y valoración profesional**

ECTS: 0,5

Código: 81549

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA ELECTRÓNICA Y COMUNICACIONES (ÁREA DE TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA)

Plazas: 15 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español (Inglés opcional)

Fechas/horario: Tardes, Febrero a Mayo

Responsable académico: JORGE L. FALCÓ BOUDET

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Escuela de Ingeniería Y Arquitectura, Campus Río Ebro

Precio inscripción:

Contenidos:

Se aborda la descripción del mundo interno partiendo de la filosofía oriental (medicina tradicional china) como un sistema físico-ingenieril, con elementos, funciones, interacciones y capacidad de maniobra sobre ellos, detallando tanto las interacciones naturales como las distorsionadas por una mente agitada o un sistema emocional sin neutralidad (situaciones comunes con el estrés laboral, la sobrecarga de trabajo, situaciones o personas complejas en el ámbito laboral).
Se aborda su efecto en la salud, el rendimiento y el trabajo en equipo.
Se detallará la importancia de los valores humanos con el centro físico-corporal en que residen, como factores atemperantes del estado interno y como factores orientadores en la búsqueda de la medida adecuada de esfuerzos, límites y modulación de las colaboraciones.
Las prácticas abordan métodos sencillos de coordinación cuerpo-mente y meditación, con el doble objetivo de observar las particularidades de las propias interacciones y detectar hábitos o patrones personales, y de adquirir destrezas que permitan reconducirlas hacia un mayor equilibrio saludable. Se apuntará a la utilización de la inteligencia emocional en situaciones profesionales, sin embargo dado el ámbito reducido de esta formación, se limitará su aplicación práctica al equilibrio y salud emocionales.
Se utilizarán ejemplos reales de trabajo en equipo en grandes proyectos europeos, describiendo los constructos interiores puestos en juego, así como sus interacciones y formas de abordarlos.

Evaluación:

La evaluación se basaré principalmente en la asistencia y participación activa. Se propondrá la realización de un trabajo voluntario de aplicación o de ampliación de conocimientos.

Datos de interés:

No se requieren conocimientos previos.
Las competencias en inteligencia emocional son necesarias en equipos profesionales y en la gestión del estrés personal. Muchos trabajos conllevan un elevado riesgo de estrés que se traduce a medio-largo plazo en riesgo para la salud. Se plantea comprender y aprender a gestionar la propia salud emocional, en aras del bienestar personal y grupal, y de la eficacia en el trabajo.
El profesor cuenta con experiencia en la dirección de equipos en grandes proyectos europeos, con estudios académicos específicos (máster en educación socioemocional), y con experiencia en práctica y formación en disciplinas orientales de salud emocional según la medicina tradicional china.

VOLVER

Actividad: **Intervención sociosanitaria con perspectiva de género** **ECTS:** 1

Código: FUERA DE SIGMA

Órgano proponente: CÁTEDRA DE VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES E IGUALDAD DE GÉNERO

Plazas: 40 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: 19-23 de octubre /17-20.30

Responsable académico: DIANA VALERO ERRAZU

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo/Online

Precio inscripción:

Contenidos:

Este curso online, organizado en 5 sesiones teórico-prácticas, está orientado a ofrecer una formación aplicada para incorporar la perspectiva de género en la intervención sociosanitaria. A lo largo del curso se abordarán cuestiones clave como los sesgos de género en la atención, el impacto de los determinantes sociales en la salud, la detección de situaciones de violencia y la intervención profesional en contextos de especial vulnerabilidad. La propuesta combina fundamentos conceptuales con el análisis de casos, simulaciones y herramientas útiles para trasladar los contenidos a la práctica profesional. Está especialmente dirigido a alumnado del ámbito sanitario y sociosanitario que quieran reforzar su mirada crítica y su capacidad de actuación desde un enfoque más igualitario e integral.

Evaluación:

La participación en el curso requerirá la asistencia a las sesiones síncronas y una implicación activa en las actividades planteadas durante su desarrollo. Se llevará a cabo un control de asistencia para garantizar el seguimiento de la formación. Además, la evaluación se completará con la elaboración de un trabajo final de curso, orientado a aplicar e integrar los contenidos trabajados desde una perspectiva práctica y reflexiva.

Datos de interés:

Se trata de un curso introductorio, no se requieren conocimientos previos.

VOLVER

Actividad: **Introducción a la detección y atención en la violencia de género** **ECTS:** 1

Código: FUERA DE SIGMA

Órgano proponente: CÁTEDRA DE VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES E IGUALDAD DE GÉNERO

Plazas: 40 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: 2-6 noviembre/ 17-20:30h

Responsable académico: DIANA VALERO ERRAZU

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo/Online

Precio inscripción:

Contenidos:

El curso ofrece una aproximación básica y aplicada a la detección y atención de la violencia de género desde el trabajo social. A lo largo de cinco sesiones online teórico-prácticas, se abordarán el marco conceptual y legal de la violencia de género, sus principales formas de expresión, los indicadores de detección, la valoración del riesgo y los recursos existentes. El curso prestará especial atención a la intervención con mujeres víctimas, al acompañamiento profesional sin revictimización, al impacto de la violencia en hijos e hijas y al papel de los programas de intervención con agresores.

La formación combina contenidos teóricos, análisis de casos prácticos y herramientas profesionales, con el objetivo de ofrecer una visión integral del fenómeno y facilitar claves útiles para la práctica profesional en contextos sociales, educativos, sanitarios o comunitarios.

Evaluación:

Trabajo final individual con dos modalidades a elección:

Análisis de caso: Aplicación de los contenidos del curso al análisis de una situación de violencia de género (real y anonimizada, o construida a partir de la práctica profesional).

Análisis de recurso o protocolo: Valoración crítica de un recurso, servicio o protocolo de atención a víctimas desde la perspectiva del trabajo social, con propuestas de mejora.

Se proporcionará rúbrica y guía de estructura para ambas opciones.

Datos de interés:

VOLVER

Actividad: **Introducción a la Inteligencia Artificial** **ECTS:** 1

Código: 81413

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE FÍSICA APLICADA

Plazas: 30 **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: Lunes y Martes (15:00 – 16:00) Primer Semestre

Responsable académico: SERGIO GUTIÉRREZ RODRIGO

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Facultad de Ciencias

Precio inscripción:

Contenidos:

La inteligencia artificial (IA) ha experimentado un enorme avance en los últimos años, al punto de que se considera que, en el futuro cercano, formará parte de las competencias imprescindibles de la mayoría de los profesionales que trabajen en el ámbito de la ciencia y la tecnología.
El objetivo de este curso es:
● Desarrollar una base en los distintos tipos de aprendizaje y en definiciones básicas relacionadas con la IA, preparando a los estudiantes para aplicaciones más avanzadas.
● Capacitar a los estudiantes en métodos de regresión, clasificación, reducción de dimensionalidad y visualización de datos, permitiéndoles abordar una gran variedad de problemas de IA con herramientas adecuadas.
● Enseñar los principios técnicos de las redes neuronales, desde su implementación básica hasta el desarrollo de aplicaciones, utilizando librerías de programación estándar en el campo de la IA.
● Explicar y aplicar algoritmos semi-supervisados, aprendizaje por refuerzo y modelos generativos, ampliando el conjunto de herramientas disponibles para la creación y mejora de modelos de IA.
La metodología consistirá en: (i) clases magistrales, donde se introducirán los temas y se explicarán las técnicas numéricas necesarias, (ii) trabajo individual de programación y exploración por parte del alumnado sobre ejercicios propuestos y (iii) debate conjunto sobre problemas y soluciones encontrados durante la resolución de los ejercicios. De esta manera, al final del curso el alumnado tendrá competencias básicas, experiencia en la resolución de problemas, y el conjunto de códigos de ordenador que le permiten resolverlos, en varias áreas de IA.
El curso tiene una duración de 30 horas, que se dedican a clases teóricas y a discutir los resultados obtenidos por los estudiantes en los casos prácticos propuestos durante el curso.

Evaluación:

La evaluación se basará en la asistencia y seguimiento de las clases, así como en la resolución de los ejercicios propuestos durante el curso.
La evaluación consta de dos itinerarios:
1) Evaluación Continua (EC). Se puede aprobar la asignatura a través de la EC si la asistencia es mayor o igual al 75%. Para superar la actividad mediante EC se tendrá además que realizar varios ejercicios propuestos. Los ejercicios podrán hacerse en grupo.
2) Evaluación Global (EG). Todas aquellas personas que no alcanzan el umbral de asistencia del 75% tendrán que realizar un examen individual más la realización de los ejercicios de la EC.

Datos de interés:

El curso se centra en cómo aplicar e implementar herramientas de IA en distintos ámbitos. El curso está diseñado para quienes sienten interés por la programación en IA y tengan ganas de experimentar con ella.

VOLVER

Actividad: **Introducción a las revisiones sistemáticas y meta-análisis: un valor seguro del trabajo final de grado**

ECTS: 0,5

Código: 81550

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE ANATOMÍA E HISTOLOGÍA HUMANAS

Plazas: 40 **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: 9 al 13 de noviembre de 2026, de 15 a 18 horas

Responsable académico: ITZIAR LAMIQUIZ MONEO

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Facultad de Medicina

Precio inscripción:

Contenidos:

Las revisiones sistemáticas son un tipo de artículos científicos con una contrastada calidad científica y son las revisiones con mejor consideración en los trabajos final de grado y máster. Así como son las únicas consideradas por los sistemas de evaluación para determinar calidad investigadora. Las revisiones sistemáticas permiten además realizar publicaciones sin llevar a cabo trabajo experimental y sin depender de fondos económicos para abordar ciertos aspectos inherentes a las investigaciones. Por otro lado, debe de tenerse en cuenta que este formato de trabajo tiene una metodología muy definida y concreta, que debe de ser aplicada de manera escrupulosa para poder finalizar el trabajo y publicar los resultados del mismo. Por todo esto, este breve programa te permitirá aprender todos los pasos que debes de cumplir para saber realizar una buena revisión sistemática y aprender a hacer un trabajo científico con calidad y rigor que peda ser posteriormente publicado.

Evaluación:

Para obtener la certificación de superación de este curso es necesario:
- Asistencia completa a todas las sesiones
- Realizar y entregar una actividad que se llevará a cabo a lo largo de las 20 horas de duración del curso. Se deberá de hacer una búsqueda bibliográfica en PubMed, aplicando los filtros aprendidos.
Escribir los puntos que deben de incluirse en el apartado de metodología del posible artículo, realizar una escala de validez de un estudio a un artículo seleccionado, así como obtener una imagen del meta-análisis que se realizará durante el curso.

Datos de interés:

No se requiere que el estudiante tenga conocimientos previos ningunos en la materia. Sin embargo, es un curso de iniciación a la investigación científica, por lo que es ideal que el estudiante tenga ese interés por aprender una metodología científica ampliamente empleada y validada.

VOLVER

Actividad: Introducción al aragonés

ECTS: 0,5

Código: 81520

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS

Plazas: 30 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español / Aragonés

Fechas/horario: 7, 14 , 21 y 28 de mayo, 4 de junio; de 15:00 a 18:00

Responsable académico: IRIS OROSIA CAMPOS BANDRÉS

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Precio inscripción:

Contenidos:

Actividad enfocada especialmente a estudiantado de los Grados en Magisterio con interés en cursar la Mención en Lengua Aragonesa, pero abierta a estudiantado de cualquier otra titulación interesado en el conocimiento de esta parte del patrimonio cultural de Aragón. Los objetivos de la AAC son:
a) Aproximarse a la lengua aragonesa a través de datos acerca de su historia y su literatura, así como de otras manifestaciones artísticas.
b) Conocer algunas de las características básicas de la gramática del aragonés común.
c) Desarrollar actitudes de respeto y valoración positiva de la lengua aragonesa como parte del patrimonio cultural inmaterial de Aragón.
d) Conocer herramientas para continuar aprendiendo el idioma de forma autónoma.

Evaluación:

Se realizará una evaluación continua en la que se valorará la evolución del alumnado a partir de su participación en las actividades y ejercicios propuestos en el aula, por lo que es imprescindible la asistencia a un mínimo del 80% de las horas.
Se valorará la participación activa en las sesiones y la elaboración de tareas propuestas, en su caso, para su resolución autónoma fuera del aula.

Datos de interés:

Para cursar la actividad no es necesario tener conocimientos previos del idioma, ya que el objetivo principal es ofrecer al alumnado una primera aproximación a este.
Se recomienda especialmente cursar la actividad en el caso del alumnado de Magisterio que contempla como posibilidad la opción de cursar la Mención en Lengua Aragonesa en 4º curso.
IMPORTANTE: El día y hora que se indican en esta ficha son provisionales dado que en el momento en el que se presenta la AAC para su aprobación se desconocen los horarios para el curso 2026/2027 en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. La primera sesión se impartirá el día 7 de mayo a las 15:00, pero en ese momento se podrá consensuar otro día y hora para el resto de las sesiones con el alumnado inscrito.

VOLVER

Actividad: **Introducción al bonsái. Aprender trabajando con la colección de la Universidad de Zaragoza en la Escuela Politécnica Superior**

ECTS: 0,5

Código: 81551

Órgano proponente: ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR

Plazas: 10 **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Español (English friendly)

Fechas/horario: Martes lectivos de 15:00 a 17:00

Responsable académico: JAUME TORMO BLANES

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Escuela Politécnica Superior

Precio inscripción:

Contenidos:

Se participará en las tareas de mantenimiento de la colección de Bonsái de la Universidad de Zaragoza que se encuentra en las instalaciones de la Escuela Politécnica Superior en Huesca. Se puede dividir en dos partes:

- Parte teórica. Impartida en los primero 20 minutos de cada sesión. Consistirá en explicaciones teóricas sobre diversas facetas del arte del bonsái: el bonsái como expresión artística, el bonsái como conocimiento de la naturaleza y fundamentos científicos de las técnicas de cultivo.

- Parte práctica. Impartida durante el resto de la sesión. Consiste en llevar a cabo las tareas de mantenimiento de la colección de Bonsái.

Evaluación:

Parte práctica:
Se evaluará la capacidad del estudiantado para elegir las tareas adecuadas en cada momento y para cada especie. Y cómo llevarlas a cabo. Se hará una evaluación continua en cada sesión.
Parte teórica: Se evaluarán los conocimientos adquiridos durante las actividades en una entrevista personal entre cada estudiante y el profesor al final del semestre.

Datos de interés:

No es necesario tener conocimientos previos.
Nos una asignatura eminentemente práctica que requiere implicación directa del estudiantado.

VOLVER

Actividad: **La Trova Sertoriana: aprendizaje instrumental y vocal para rondalla**

ECTS: 1

Código: FUERA DE SIGMA

Órgano proponente: FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Plazas: 25 **semestre:** 1º y 2º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: Del 4 de Noviembre de 2026 al 26 de Mayo de 2027.Miércoles de 19:30 a 21h.

Responsable académico: CARMEN M. ZAVALA ARNAL

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación / Aula Magna

Precio inscripción:

Contenidos:

Se proporciona formación instrumental y vocal a través del aprendizaje de temas musicales propios de las rondallas-estudiantinas y del repertorio popular español y latinoamericano.

Evaluación:

Asistencia a las sesiones. Aprendizaje presencial y no presencialde un repertorio sencillo.

Datos de interés:

Conocimientos previos básicos de algún instrumento de cuerda pulsada (guitarra, bandurria,laúd,ukelele,etc.) o percusión.

VOLVER

Actividad: **Las instituciones aragonesas en la Edad Moderna** **ECTS:** 0,5

Código: 81521

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE HISTORIA

Plazas: 25 **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: Una sesión semanal de 2 horas de duración, según disponibilidad de espacios en la Facultad

Responsable académico: JESÚS GASCÓN PÉREZ

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Facultad de Filosofía y Letras

Precio inscripción:

Contenidos:

Se pretende ofrecer una presentación general de la estructura y funcionamiento del sistema institucional aragonés durante la Edad Moderna, así como de su incardinación en la Monarquía Hispánica de los Reyes Católicos y los Austrias. La actividad forma parte del Seminario de Historia de Aragón que se desarrolla bajo el auspicio del Grupo de Investigación de Referencia H01_23R «Blancas (Historia Moderna)» del Gobierno de Aragón, y ya ha sido impartida en el curso 2025/2026, con el código 81521.

Evaluación:

La evaluación se realizará respondiendo a través de la plataforma Moodle a un cuestionario relacionado con los temas expuestos en las clases.

Datos de interés:

No se precisan conocimientos previos sobre la materia.

VOLVER

Actividad: Lingüística para ti: Zaragoza Lingüística

ECTS: 0,5

Código: 81552

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

Plazas: 25 **semestre:** 1º y 2º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: Una vez al mes (19:30 h) Dos veces al semestre (horario a convenir con el alumnado)

Responsable académico: IRAIDE IBARRETXE ANTUÑANO

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Facultad de Filosofía y Letras/Salón de Actos o Biblioteca María Moliner/Despacho B3-13

Precio inscripción:

Contenidos:

"Zaragoza Lingüística" es la denominación del Seminario permanente de divulgación de la investigación lingüística fomentado y organizado por el grupo de investigación Psylex (Lenguaje y cognición). Tiene como objetivo la divulgación de temas relacionados con el lenguaje y las lenguas para todos los públicos. Entre las actividades que se desarrollan, se encuentran las charlas en abierto, impartidas por los especialistas de renombre internacional, que tratan de temas relacionados con el lenguaje y las lenguas como, por ejemplo, las relaciones entre lenguaje y cognición, la evolución biológica y cultural del lenguaje, la comunicación, la planificación lingüística, la adquisición y enseñanza de lenguas o la aproximación a lenguas y culturas menos conocidas en el mundo occidental. Todos estos temas son de interés no solo para el estudiantado relacionado con el ámbito lingüístico, sino para cualquier programa de estudios en el que el lenguaje sea central (desde Periodismo Hasta la Inteligencia Artificial, pasando por el Derecho o la Educación). Como parte de las actividades de innovación docente del proyecto consolidado "Lingüística para todos", las charlas Zaragoza Lingüística se editan, clasifican y almacenan en el repositorio multimodal gratuito "Zaragoza Lingüística a la Carta". Estas las charlas se complementan con las fichas didácticas de evaluación disponibles en "Reflexionando con ZL". En esta actividad, el alumnado tendrá la oportunidad de reflexionar sobre temas lingüísticos actuales aplicados a su campo de estudio a través del visionado de las charlas del ciclo Zaragoza Lingüística y actividades de concienciación lingüística.

Evaluación:

Dos posibles sistemas de evaluación a escoger por el alumando de cualquier rama del conocimiento:
Evaluación A: fichas didácticas (Reflexionando con ZL)
El alumnado, en primer lugar, habrá tenido que asistir presencialmente a un total de 10 charlas Zaragoza Lingüística y haber firmado las hojas de asistencia correspondientes. Esta asistencia obligatoria puede haberse realizado a lo largo de varios cursos académicos. En segundo lugar, el alumnado realizará las fichas didácticas correspondientes a cada charla. Estas fichas se entregarán en el curso académico en el que se matricule en esta asignatura.
Evaluación B: clasificación charlasZL (ClasificaciónLPT e Impacto ODS)
El alumnado formará parte de las actividades del proyecto de innovación docente consolidado "Lingüística para todos" para la mejora de los materiales docentes del repositorio "Zaragoza Lingüística a la Carta". Para ello, en primer lugar, recibirá instrucción individual y precisa de los sistemas de clasificación (LPT/ODS) y evaluación de las charlas de Zaragoza Lingüística y, en segundo lugar, visionará, revisará y clasificará 15 charlas ZL para poder clarificarlas según el grado de dificultad (ClasificaciónLPT) y objetivos ODS (ImpactoODS).

Datos de interés:

Además de los créditos correspondientes a esta actividad, el alumnado:
-recibe un certificado de asistencia expedido por el grupo Psylex al completar esta actividad
-forma parte como participante-estudiante del proyecto de innovación docente consolidado "Lingüística para todos", dentro de las actividades del GIDU Innolingua+. Esta participación podrá continuar y consolidarse en la siguiente convocatoria de los Proyectos de Innovación Docente de la Universidad de Zaragoza.

Actividad: Lingüística para ti: Zaragoza Lingüística

ECTS: 0,5

Código: 81552

VOLVER

Actividad: **Manejo práctico del paciente en situaciones críticas** **ECTS:** 1,5

Código: 81318

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE CIRUGÍA

Plazas: 20 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: Febrero 2027 (3 días de seminarios y 2 días de taller), horario de 16h a 20h. Las fechas concretas se colgarán en el tablón de anuncios del Dpto. de Cirugía

Responsable académico: ANA MARÍA PASCUAL BELLOSTA

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Unidad de docencia y formación. Hospital Universitario Miguel Servet

Precio inscripción:

Contenidos:

La actividad se llevará a cabo mediante seminarios teóricos y talleres prácticos donde el alumno adquirirá conocimientos y mejorará sus competencias en el control de la vía aérea y oxigenación del paciente crítico, reconocimiento de la parada cardiorrespiratoria, maniobras de RCP básica y avanzada, canalización de vías centrales y periféricas, así como monitorización hemodinámica invasiva y tratamiento del dolor.

Evaluación:

Asistencia: 90% de la nota final donde se valorará puntualidad, conducta general y disposición en el taller y seminarios.
Prueba práctica: 10 % de la nota final, al finalizar el taller.

Datos de interés:

La actividad va dirigida a estudiantes de Grado de Medicina, Enfermería, Fisioterapia, Odontología, Óptica, Nutrición y Dietética, Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, y en general, **a todo estudiante de grado de Unizar** que quiera adquirir conocimientos sobre reanimación cardiopulmonar básica y avanzada y completar así su itinerario formativo.

VOLVER

Actividad: **Medicina para todos. Autocuidado y automedicación** **ECTS:** 1

Código: 81494

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE CIRUGÍA

Plazas: 10 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: Febrero y marzo de 2027. Lunes a jueves de 16-19 horas

Responsable académico: JOSÉ FÉLIX MARTÍNEZ JUSTE. JAVIER LONGÁS VALIÉN

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Servicio de Anestesiología y Reanimación. HCU Lozano Blesa

Precio inscripción:

Contenidos:

Actividad teórico-práctica en la que se simulan diferentes signos y síntomas; en la mayoría de las ocasiones de carácter leves, pero que deben de diferenciarse de aquellas circunstancias que podrían ser de carácter grave. Para ello, se presentarán una serie de caros clínicos y posteriormente a la simulación, se realizará un repaso del caso, comentado y exponiendo los conceptos.
Se realizarán clases tanto presenciales como online.

Evaluación:

Evaluación continua mediante autoevaluaciones por cada área temática. Valoración de la resolución de cada caso planteado y de la asistencia a las clases presenciales. Test de evaluación final tipo test (30 preguntas) al finalizar la actividad.

Datos de interés:

La correcta diferenciación de una patología leve y una grave que presentan los mismos signos y/o síntomas puede ser de gran utilidad para mejorar la supervivencia y comorbilidades asociadas a las patologías. El objetivo de esta actividad es la adquisición de una serie de nociones básicas acerca de patologías comunes en el día a día; como puede ser una cefalea, para saber diferenciar cuando este síntoma se asocia o no a una patología grave y por lo tanto precisa de asistencia sanitaria.
Esta actividad, al tratar de un tema de interés para la población general, está dirigida a **todos los grados** impartidos en la Universidad.

VOLVER

Actividad: **Neurociencia para entender mejor el mundo** **ECTS:** 1

Código: 81493

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE MEDICINA, PSIQUIATRÍA Y DERMATOLOGÍA

Plazas: 20 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: Febrero y marzo de 2027, lunes y jueves de 16:30 a 18:30 h.

Responsable académico: JAVIER MARTA MORENO Y JUAN MARÍN LAHOZ

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Facultad de Medicina

Precio inscripción:

Contenidos:

Exposición de las bases y situación actual de la neurociencia y de las implicaciones que tiene en los más diversos campos y disciplinas: psicología, la ingeniería, el diseño, informática, biología, filosofía o ciencias de la salud entre otros.

Se desarrolla como seminarios. También se aportarán casos y lecturas para discutir en el aula con participación obligatoria

Se compone de 4 bloques:
1) Del gen a la mente, un mapa para tan largo recorrido.
2) La evolución nos ha hecho como somos.
3) La neurociencia y el mundo de los humanos; que podemos aprender y aplicar en nuestro ámbito:
A.-Ejemplos desde la enfermedad.
B.-Ejemplos desde la salud.
C-¿Cómo se hace la neurociencia?
4) Exposición por parte de los alumnos del impacto de la asignatura en su manera de ver el mundo y áreas de mejora

Evaluación:

Se expondrá el impacto de la actividad en la manera de entender el ser humano y el mundo. Se valorará especialmente el desarrollo de ideas derivadas de la neurociencia que supongan potenciales mejoras en la manera que se realizan procesos relacionados a la comunicación, interpretación de datos y situaciones, toma de decisiones, educación, diseño de proyectos de investigación y personales, etc. Los procesos pueden estar relacionados con la futura profesión del alumno.

Se requiere una asistencia de al menos el 80% de las horas presenciales.

Datos de interés:

La actividad presupone pocos conocimientos previos. Se beneficiará de tener la base de conocimientos de ciencias de secundaria, siendo claramente menos accesible si no se ha cursado un bachillerato científico, o al menos que incluya Biología. Más allá de eso, no se requiere un conocimiento concreto previo. Va a dirigida a alumnos de cualquier grado con interés en introducirse en la neurociencia con el objetivo de poder entender mejor el cerebro, su funcionamiento y como esto marca la interacción con el mundo que nos rodea, tanto dentro como fuera de su actividad académica y laboral.

La mayoría de las personas vivimos ajenos a como la evolución y nuestra biología actual influye en la toma decisiones, en la percepción de la realidad, en nuestra forma de relacionarnos o en nuestra forma de pensar. Además del evidente interés para personas interesadas en Psicología, Medicina (Neurología, Psiquiatría, otras), Enfermería, Fisioterapia, etc. creemos que este conocimiento es importante otros ámbitos sociales y eso explica que se pueda hablar de Neuroeconomía, Neurosociología, Neuroética, Neuromarketing, etc., siendo también de interés para ramas científicas en áreas ligadas a la inteligencia artificial, sesgos de cognitivos en la tarea científica o divulgativa, etc.

Actividad: **Neurociencia para entender mejor el mundo** **ECTS:** 1

Código: 81493

Se trata de una actividad introductoria que pretende despertar la curiosidad sobre estas influencias para impactar positivamente en la vida y en el desarrollo laboral de los participantes. En ningún caso la actividad pretende sustituir a otro tipo de programas formativos en Neurociencia , que acostumbran a ser mucho más exhaustivos y habitualmente incluyen un importante contenido experimental.

VOLVER

Actividad: **Orquesta Sinfónica Universitaria de Zaragoza 26-27** **ECTS:** **2**

Código: **81553**

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL

Plazas: 100 **semestre:** 1º y 2º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: Los viernes, de 18:00 a 22:30

Responsable académico: ÓSCAR CASANOVA LÓPEZ

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Facultad de Educación / Aulas 1.09 y 1.10 según disponibilidad

Precio inscripción:

Contenidos:

Formar parte de la Orquesta Sinfónica Universitaria de Zaragoza, lo que implica ensayar en la orquesta sinfónica, realizar conciertos y participar en otras actividades propuestas por la Asociación Orquesta Sinfónica Universitaria de Zaragoza a lo largo del curso.

Evaluación:

Asistencia al menos al 85% de los ensayos y participación activa en las actividades fuera de los ensayos que se propongan (conciertos, aparición en medios,...)

Datos de interés:

Será necesario que el estudiante disponga de su propio instrumento sinfónico y atril.
Se presupone un nivel próximo al Grado Profesional que le permita al estudiante afrontar con soltura el repertorio propuesto para el curso.
El requisito indispensable que el estudiante pase la prueba de acceso determinada por la Asociación Orquesta Sinfónica Universitaria de Zaragoza, cuyas bases y periodo de inscripción se podrán consultar a través de la página web: https://osuz.unizar.es y de la cuenta de instagram: @osuzaragoza

VOLVER

Actividad: **Promoción de Estilos de Vida Saludables** **ECTS:** 1

Código: 81483

Órgano proponente: CÁTEDRA SEMG DE ESTILOS DE VIDA Y PROMOCIÓN DE LA SALUD

Plazas: ? **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: 22, 23, 24 y 25 de marzo de 2027. Tardes 16:00h-20:00h.

Responsable académico: ISABEL NERÍN DE LA PUERTA

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Facultad de Medicina

Precio inscripción:

Contenidos:

Un estilo de vida saludable repercute de forma positiva en la salud individual y comunitaria de las personas. Se basa en hábitos diarios como una alimentación sana y equilibrada, la realización habitual de ejercicio físico, la abstinencia de hábitos tóxicos, la gestión del equilibrio emocional y el adecuado descanso nocturno y la inmunización, entre otros. Con el objetivo principal de promocionar la salud, a lo largo del curso se abordará el manejo de diferentes conceptos para llevar un estilo de vida saludable y en consecuencia disminuir los factores de riesgo que son causa de numerosas patologías.

Evaluación:

La evaluación se realizará mediante la asistencia a las sesiones programadas (80% del total), la realización de un trabajo individual sobre hábitos saludables con un examen de 10 preguntas, con 4 posibles respuestas de las cuales sólo una es válida. Se deberá contestar correctamente el 80% de las mismas para superar la evaluación.

Datos de interés:

No son necesarios los conocimientos previos básicos sobre aspectos médicos o sanitarios. Consideramos, y los últimos estudios científicos así lo avalan, que la mejor forma de adquisición de habilidades para detectar una vida poco sana y equilibrada, es asentar los conocimientos mediante exposiciones breves y supuestos prácticos que permitan revisar diferentes pautas para mejorar los hábitos de vida y así alcanzar conductas sanas y equilibradas, que mejoren tanto la salud individual como la de la comunidad.

VOLVER

Actividad: Punto Violeta

ECTS: 1

Código: FUERA DE SIGMA

Órgano proponente: ESCUELA DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

Plazas: 25 **semestre:** 1º y 2º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: Formación teórico-práctica en septiembre y febrero. Práctica en el Punto Violeta una vez al mes.

Responsable académico: PALOMA GARCÍA DÚCAR

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: EINA, Hall Edificio Betancourt

Precio inscripción:

Contenidos:

Esta actividad tiene lugar en el marco del II plan de igualdad de la Universidad de Zaragoza que incluye medidas para realizar sesiones informativas y explicativas del plan de igualdad dirigidas al estudiantado, con el fin de dar a conocer y concienciar sobre la importancia de las acciones y medidas previstas en el mismo. Entre ellas, cabe destacar la importancia de la difusión del protocolo de prevención, detección y actuación frente al acoso. La presente actividad pretende formar a estudiantes para que sean los encargados de un Punto Violeta con presencia mensual en la EINA para la difusión del II Plan de Igualdad y, en concreto, del protocolo de prevención, detección y actuación frente al acoso. La actividad cuenta con el apoyo de la Unidad de Igualdad para la realización de la formación y soporte para el PV. Esta actividad, se puso en marcha durante la XVI semana de la Ingeniería y la Arquitectura con una realimentación muy positiva por parte de los estudiantes que atendieron el PV. La formación fue llevada a cabo por la Técnica de la Unidad de Igualdad, Doña Katrina Belsué Guillorme en colaboración del Técnico del Secretariado de Proyección Social e Igualdad, D. Emilio Perdices Villanueva.

Evaluación:

La evaluación consistirá en asistencia a la sesión formativa (3h de duración) y la atención del PV durante un mínimo de 12h. Tras este periodo se deberá realizar una breve memoria de la actividad realizada.

Datos de interés:

¿Sabes lo que es un Punto Violeta? un punto violeta es lugar de información en materia de igualdad y un espacio seguro donde poder ayudar a toda la comunidad universitaria a detectar situaciones de acoso y, en caso necesario, ayudar a poner en marcha el protocolo de prevención, detección y actuación frente al acoso. Para ello, este curso te permitirá recibir una formación especialmente diseñada de 3h de duración que te prepararán para atender el Punto Violeta de la EINA. Dicho punto tendrá una periodicidad como mínimo mensual y se cubrirá con turnos de 2h/día por parejas hasta completar un mínimo de 12h de atención que podrán concentrarse en un cuatrimestre o distribuirse durante todo el curso académico. Tras finalizar todos los turnos atendidos tendrás se realizará una breve memoria sobre el trabajo realizado.

VOLVER

Actividad: **Qué hacer en situaciones de Urgencia** **ECTS:** **0,5**

Código: **81394**

Órgano proponente: CÁTEDRA SEMG DE ESTILOS DE VIDA Y PROMOCIÓN DE LA SALUD

Plazas: ? **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: 15,16,17 y 18 de febrero de 2027. Tardes 16:00h-20:00h.

Responsable académico: ISABEL NERIN DE LA PUERTA

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Facultad de Medicina

Precio inscripción:

Contenidos:

A lo largo del curso de abordará el manejo de las diferentes situaciones de urgencia y/o emergencia a las que cualquier persona se puede enfrentar en su vida cotidiana: que hacer ante un paciente con dolor en el tórax, ante un síncope, una convulsión, una herida sangrante, etc.
Los objetivos generales del curso son:
• Reconocer los signos o síntomas que permitan identificar una situación de riesgo vital.
• Conocer cómo actuar y qué hacer mientras llega ayuda especializada.
• Aumentar la supervivencia de las personas que se encuentran en una situación grave.
Este curso se ha ofertado en cursos anteriores con excelente aceptación en el estudiantado de Ciencias de la Salud sería deseable incrementar la difusión/oferta en el resto de centros.

Evaluación:

La evaluación se realizará mediante la asistencia a las sesiones programadas (80% del total) y con un examen de 10 preguntas, con 5 posibles respuestas de las cuales sólo una es válida. Se deberá contestar correctamente el 80 % de las mismas para superar la evaluación.

Datos de interés:

Es fundamental identificar las características de una situación de emergencia (cardiovascular, respiratoria, neurológica, digestiva,traumatológica...) que puede suponer un riesgo vital e iniciar maniobras terapéuticas básicas, con los recursos disponibles, para lograr la supervivencia hasta la llegada de personal sanitario especializado. La mejor forma de adquisición de habilidades para enfrentarnos a estas situaciones de emergencia es mediante el entrenamiento a través de supuestos prácticos adaptados a su capacitación. El manejo de estas situaciones es de vital importancia para la población en general y para los sectores más jóvenes en particular.

VOLVER

Actividad: **Realidades de aula: claves para comprender y actuar en contextos educativos** **ECTS:** 1

Código: 81525

Órgano proponente: FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Plazas: 20 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: Segundo cuatriméstre en horario de tardes

Responsable académico: CRISTINA BORAU VIU Y MIREYA MALLÉN BERDEJO

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Precio inscripción:

Contenidos:

Los estudiantes se adentrarán en el conocimiento de las realidades del aula a través de sesiones interactivas centradas en experiencias docentes reales,estudios de caso y análisis de contextos educativos diversos. Durante estas sesiones,podrán observar y reflexionar sobre situaciones cotidianas que se viven en centros escolares, comprendiendo mejor los retos y dinámicas que enfrenta el profesorado en su práctica diaria. La actividad les permitirá desarrollar una mirada crítica y profesional sobre aspectos como la gestión del aula,la atención a la diversidad,la comunicación con las familias y la aplicación de estrategias pedagógicas inclusivas. Se fomentará la participación y el intercambio de ideas para enriquecer su formación como futuros docentes.

Evaluación:

La asistencia a todas las sesiones será obligatoria y se evaluará mediante la reflexión continua sobre los temas tratados a lo largo del curso. Los estudiantes deberán elaborar una reflexión general que englobe todas las temáticas abordadas a lo largo de las diferentes sesiones.

Datos de interés:

- No se necesitan conocimientos para la realización de este curso.
- Necesario conectarse a las sesiones con ordenador para poder realizar dinámicas y prácticas sencillas durante las sesiones.

VOLVER

Actividad: **Responsabilidad civil** **ECTS:** 1

Código: 81505

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE DERECHO PRIVADO

Plazas: 20 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: Lunes a jueves: del 1-4 de febrero y del 8 al 11 de febrero de 2027. De 16h a 19:15h.

Responsable académico: MARÍA TERESA ALONSO PÉREZ

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Facultad de Derecho

Precio inscripción:

Contenidos:

El curso tiene como objetivo que los estudiantes adquieran nociones básicas y específicas sobre la responsabilidad civil, conforme al siguiente programa:
BLOQUE 1: Elementos de la responsabilidad civil: culpa o negligencia, daño y nexo causal. (Prof. Alonso Pérez)
BLOQUE 2: Aspectos específicos de la RC:
2.1. RC por productos y servicios defectuosos (Prof. Mate Satué). 2.2. RC en la construcción (Prof. Alonso Pérez) 2.3. RC profesional: administradores. (Prof. Hernández Sainz) 2.4. RC profesional: abogados (Prof. Mate Satué). 2.5. Responsabilidad civil por uso de sistemas inteligentes (Prof. Díez Royo). 2.6. Responsabilidad patrimonial de las Administraciones Públicas (Prof. Mate Satué).
La metodología del curso se basará en el análisis jurisprudencial y resolución de casos y se aplicará la técnica de simulación de juicio.

Evaluación:

Superarán el curso los estudiantes que asistan al 80% de las clases y realicen durante las sesiones, las tareas encomendadas por el profesorado.
Para la calificación final se realizará un caso práctico que permitirá valorar el aprovechamiento individual del estudiante.

Datos de interés:

Es una formación recomendable para los estudiantes del grado en Derecho.
No es necesario disponer de conocimientos específicos, si bien es conveniente saber que la materia se ubica sistemáticamente en el ámbito del "Derecho de obligaciones y contratos" que se imparte en el segundo curso del grado en Derecho, siendo un buen complemento formativo para la misma.

VOLVER

Actividad: **Seminario de cine mudo con pianista. Otoño 2026** **ECTS:** 0,5

Código: FUERA DE SIGMA

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

Plazas: 30 **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: 5, 12, 19 y 26 de noviembre de 2026, 19 h

Responsable académico: AMPARO MARTÍNEZ HERRANZ

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras

Precio inscripción:

Contenidos:

Este seminario consiste en la programación, comentario y proyección de obras clave del cine mudo, acompañadas con pianista en directo. En cada se sesión se dan claves para la lectura y la interpretación de las imágenes, así como indicaciones acerca de los criterios y peculiaridades del acompañamiento musical elegido para cada obra. Todo ellos seguido de la proyección integra de las películas acompañadas en directo por el maestro Jaime López Coscolla.
El Seminario de Otoño de 2026, estará dedicado al, visionado, análisis y comentario de los Géneros cinematográficos.
El intervalo de horas de duración de este seminario se sitúa entre las 15 y las 24 horas incluyendo las necesarias para la elaboración de los trabajos que se solicitan para su evaluación. Es decir, se pide un reconocimiento de 0'5 créditos ECTS.

Evaluación:

• Control de asistencia a la actividad
• Entrega por escrito de recensiones criticas acerca de alguno de los temas planteados en el seminario, con anexos de bibliografía y fuentes.

Datos de interés:

Tal y como está diseñado este seminario tiene una doble orientación, ya que se ha concebido:

• Como una acción de proyección cultural y social organizada desde la Facultad de Filosofía y Letras y abierta al público en general.
• Y al mismo tiempo como una actividad práctica asociada a los siguientes estudios y asignaturas
Grado en Historia del Arte:
• Cine y otros medios audiovisuales
• Cine español
• Géneros audiovisuales
Grado en Periodismo:
Bases culturales de la comunicación: Historia del Cine y otros medios audiovisuales
Máster en Historia y Arte.
Los relatos de la imagen, Estrategias narrativas de la pintura al videojuego
• Dramaturgia musical y narración cinematográfica.
Grados y Másteres de las macro áreas de:
• Arte y Humanidades
• Ciencias Sociales y jurídicas

VOLVER

Actividad: **Seminario de cine mudo con pianista. Primavera 2027** **ECTS:** 0,5

Código: FUERA DE SIGMA

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

Plazas: 30 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: 8, 15, 22 y 29 de abril de 2027, 19 h.

Responsable académico: AMPARO MARTÍNEZ HERRANZ

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras

Precio inscripción:

Contenidos:

Este seminario consiste en la programación, comentario y proyección de obras clave del cine mudo, acompañadas con pianista en directo. En cada se sesión se dan claves para la lectura y la interpretación de las imágenes, así como indicaciones acerca de los criterios y peculiaridades del acompañamiento musical elegido para cada obra. Todo ellos seguido de la proyección integra de las películas acompañadas en directo por el maestro Jaime López Coscolla.

El Seminario Primavera 2027, estará dedicado al, visionado, análisis y comentario de obras clave dentro de la Historia del Cine del periodo mudo.

El intervalo de horas de duración de este seminario se sitúa entre las 15 y las 24 horas incluyendo las necesarias para la elaboración de los trabajos que se solicitan para su evaluación. Es decir, se pide un reconocimiento de 0'5 créditos ECTS.

Evaluación:

Control de asistencia a la actividad
Entrega por escrito de recensiones criticas acerca de alguno de los temas planteados en el seminario, con anexos de bibliografía y fuentes.

Datos de interés:

Tal y como está diseñado este seminario tiene una doble orientación, ya que se ha concebido:
• Comouna acción de proyección cultural y social organizada desde la Facultad de Filosofía y Letras y abierta al público en
general.
• Y al mismo tiempo como una actividad práctica asociada a los siguientes estudios y asignaturas:
Grado en Historia del Arte:
• Cine y otros medios audiovisuales
• Cine español
• Géneros audiovisuales
Grado en Periodismo
• Bases culturales de la comunicación: Historia del Cine y otros medios audiovisuales
Máster en Historia y Arte.
• Los relatos de la imagen, Estrategias narrativas de la pintura al videojuego
• Dramaturgia musical y narración cinematográfica.
Grados y Másteres de las macro áreas de:
∞ Arte y Humanidades
∞ Ciencias Sociales y jurídicas

VOLVER

Actividad: **Seminario de introducción a la publicación académica** **ECTS:** 1

Código: FUERA DE SIGMA

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN E HISTORIA DE LA CIENCIA

Plazas: 12 **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: 2, 9, 16 y 23 de noviembre 2026 (sesiones presenciales, 16 a 19 horas)
17 al 30 de noviembre 2026 (trabajo tutorizado, 16 horas)

Responsable académico: LUIS M. BLANCO DOMINGO

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Facultad de Filosofía y Letras

Precio inscripción:

Contenidos:

El seminario pretende que lo/as participantes, estudiantes de cualquier titulación, adquieran los conocimientos básicos sobre los principios, y procesos de la publicación académica en áreas humanísticas, sociales, biomédicas y técnicas.

El estudiantado recibirá formación sobre la estructura, principios y funcionamiento de las publicaciones académicas en diversos ámbitos de actividad científica, atendiendo a las características de las publicaciones, y los procedimientos para la presentación, revisión, corrección y publicación de *papers*. Se analizarán los diferentes tipos de publicaciones científicas. Se revisarán las herramientas de difusión social de la producción científica, con especial mención a la Ciencia Abierta .

Las sesiones presenciales se centrarán en la exposición y práctica directa de conocimientos y habilidades, mientras que la actividad colaborativa tutorizada se dirigirá hacia la planificación e implementación de una revista digital, usando la plataforma OJS (PKP).

Evaluación:

Diseño e implementación, usando procesos colaborativos, de una revista digital mediante la plataforma OJS. Simulación de los procesos de presentación, revisión y publicación de un paper, mediante aportaciones cruzadas entre grupos.

Datos de interés:

Se requiere conocimientos de ofimática

VOLVER

Actividad: **Seminario sobre edición de contenidos científicos y técnicos en los proyectos Wikimedia**

ECTS: 1

Código: FUERA DE SIGMA

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN E HISTORIA DE LA CIENCIA

Plazas: 12 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: 5, 12, 19 y 26 de abril 2027 (sesiones presenciales, 16 a 19 horas)
20 al 30 de abril 2027 (trabajo tutorizado, 16 horas)

Responsable académico: JESÚS TRAMULLAS SAZ

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Facultad de Filosofía y Letras

Precio inscripción:

Contenidos:

El seminario pretende que lo/as participantes, estudiantes de cualquier titulación, adquieran las competencias y los conocimientos necesarios para participar en los diferentes proyectos Wikimedia de manera rigurosa y consistente. Para ello, incide en el desarrollo de procesos de redacción y publicación de información científica y técnica. El seminario y sus actividades se llevan a cabo enmarcándolos en el contexto de la Ciencia Abierta.

El estudiantado recibirá formación sobre los principios, funcionamiento y procedimientos colaborativos de la comunidad de usuarios, así como de los procesos de edición, revisión, mejora y mantenimiento de contenidos.

Las sesiones presenciales se centrarán en la exposición y práctica directa de conocimientos y habilidades, mientras que la actividad grupal tutorizada se dirigirá hacia la planificación, elaboración y desarrollo de un proyecto colaborativo y participativo

Evaluación:

Elaboración y presentación, en grupo colaborativo, de un proyecto de edición de contenido científico y/o técnico en Wikipedia, Wikidata o Wikimedia Commons, atendiendo a las áreas de interés del estudiantado

Datos de interés:

Se requiere conocimientos de ofimática

VOLVER

Actividad: **Seminarios de liderazgo y dirección: La experiencia de mujeres directivas**

ECTS: 1

Código: 81327

Órgano proponente: CÁTEDRA DESARROLLO DIRECTIVO FEMENINO

Plazas: 45 **semestre:** ? **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: Los seminarios se imparten los lunes, de 18 a 21 horas. La asignatura puede cursarse forma anual o semestral, dado que durante el curso se realizan 15 seminarios (5 durante los meses de Noviembre y Diciembre, y 10 en Febrero, Marzo y Abril) y los alumnos seleccionan los 10 seminarios a los que quieren asistir. Se proporcionará calendario de los seminarios al comenzar el curso

Responsable académico: ISABEL BRUSCA ALIJARDE

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: El seminario es en su mayor parte virtual y las actividades se realizan online. Solo de forma puntual alguno de los seminarios se realiza de forma presencial

Precio inscripción:

Contenidos:

El objetivo es la organización de conferencias, encuentros y debates con mujeres en puestos de dirección en todas las áreas funcionales, tanto en organizaciones públicas como en el mundo de la empresa, para que puedan aportar referentes de liderazgo y gestión, es decir un modelo y un camino a seguir.
El seminario está constituido por diez sesiones en las que los asistentes podrán adquirir y mejorar las competencias y habilidades para liderar equipos. Dos de las sesiones serán de liderazgo y estarán impartidas por profesionales de esta área. El resto serán impartidas por mujeres directivas que lideran empresas, por lo que además de crear un referente para las estudiantes universitarias, puede servir para completar su formación en liderazgo y empoderamientos.
En definitiva, mediante estas actividades se pretende potenciar la participación de las mujeres en puestos directivos.

Evaluación:

La evaluación de los seminarios se realiza mediante evaluación continua. En cada una de las sesiones se deberá hacer un resumen de los puntos fuertes y débiles y enviarlo por mail al responsable de la actividad.

Datos de interés:

Se trata de una actividad transversal, en la que pueden participar estudiantes de todas las titulaciones, puesto que las directivas que participan son también pertenecientes a distintas áreas de gestión y dirección de empresas e instituciones. Las sesiones se impartirán los lunes de 18 a 21 horas, online para facilitar la asistencia de estudiantes de distintas facultades y campus. Además, se puede cursar de forma anual (cinco seminarios en primer semestre y cinco en segundo semestre), o en el segundo semestre en su totalidad. Las fechas serán indicadas con antelación, tanto vía mail como mediante difusión en la Facultad de Economía y Empresa.

VOLVER

Actividad: **SIPSEC - Seminario Internacional de Pensamiento Socio-Económico Crítico**

ECTS: 1

Código: FUERA DE SIGMA

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE DIRECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS

Plazas: 40 **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: 6 jueves entre septiembre y diciembre, más trabajo personal

Responsable académico: MILLÁN DÍAZ FONCEA

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Facultad de Economía y Empresa - Gran Vía y online

Precio inscripción:

Contenidos:

El curso 2026-2027 será la VIII edición del SIPSEC, centrado en el tema de "Economía feminista y Economía Social", y se realizará en formato online síncrono a través del enlace que se facilitará para las sesiones, al ser compartido el Seminario con universidades e México, Argentina, Brasil y Colombia.
El SIPEC se desarrolla en 12 horas lectivas (distribuidas en 6 sesiones de dos horas de duración cada una: 5 temas/sesiones centrales y 1 sesión de exposición de trabajos y conclusiones), y 13 horas de trabajo autónomo del alumnado. El SIPSEC sigue la siguiente estructura general: 1) Trabajo autónomo del alumnado (lecturas y recursos aportados por el equipo docente) previo a la sesión; 2) Sesión de ponencia, discusión y trabajo por grupos (6 a lo largo del cuatrimeste); 3) Trabajo colaborativo de alumnado por grupos, y en confección del trabajo final a modo de póster académico, objeto de evaluación. El trabajo grupal tiene como finalidad la confección de un póster académico, recogiendo los conocimientos adquiridos en el trabajo previo, que será expuesto en la última de las sesiones. La confección y exposición del póster es el contenido básico evaluable del Seminario.

Evaluación:

Para superar la Asignatura Académica Complementaria habrá que superar los siguientes hitos:
1 Asistencia al 80% de las sesiones presenciales (5 de 6 sesiones totales)
2. Elaboración y Presentación del trabajo colaborativo en formato pórter en la sesión final.

Datos de interés:

No son necesarios conocimientos previos. Esta actividad está abierta al alumnado de cualquier titulación (grado, Máster, Doctorado), aunque está preferentemente pensada para complementar el trabajo del alumnado en el Grado de ADE, de Economía, de Historia, de Trabajo social y del Máster Universitario en Sociología de las Políticas Públicas y Sociales.
Las sesiones tienen lugar 6 jueves del primer cuatrimestre (Septiembre a Diciembre), de 18:00 a 20:00 h.
La matrícula se realiza escribiendo a labes@unizar.es. Además, se está tramitando la **certificación de Microcredencial Europass** para esta Actividad Académica Complementaria.
Con carácter voluntario y como actividad complementaria al propio SIPSEC, se anima al alumnado a elaborar un "ensayo de reflexión" final (individual o en colaboración) a partir de los aprendizajes obtenidos, que puede optar a formar parte de la edición bibliográfico (libro o número especial de revista académica) correspondiente al "concurso científico" del Seminario de pensamiento Socio-Económico Crítico.

VOLVER

Actividad: **Soporte Vital Básica (SVB) con desfibrilación externa automatizada**

ECTS: 0,5

Código: 81320

Órgano proponente: CATEDRA SEMG DE ESTILOS DE VIDA Y PROMOCIÓN DE LA SALUD

Plazas: ? **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: 24 y 25 de noviembre de 2026. Tardes 16:00h-20:00h.

Responsable académico: ISABEL NERIN DE LA PUERTA

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Facultad de Medicina

Precio inscripción:

Contenidos:

OBJETIVO: aportar los conocimientos y las destrezas necesarios para realizar una primera atención de la parada cardiaca hasta la llegada de los equipos especializados. Se adquirirán las habilidades para actuar en los tres primeros eslabones de la cadena de supervivencia: reconocimiento precoz de la parada cardiaca y alertar a los servicios de emergencias; realizar una reanimación cardiopulmonar básica de calidad y realizar un correcto uso del desfibrilador externo automatizado. Es necesario asistir al 100 % de la fase presencial para ser apto en el curso. Los alumnos que superen tanto la evaluación teórica como práctica recibirán un certificado acreditado por el Consejo Europeo de Resucitación (European Resuscitation Council, ERC) y por el Consejo Español de Reanimación Cardiopulmonar (CERCP).
METODOLOGÍA: El alumno recibirá el manual del curso del European Resucitation Council y dispondrá de 10 días para estudio y realización de las tareas a través del correo electrónico. Durante la fase presencial (6 horas) adquirirá las habilidades para
realizar una reanimación cardiopulmonar básica y un adecuado uso del desfibrilador externo.

Evaluación:

Es necesario asistir al 100 % de la fase presencial para ser apto en el curso. Los alumnos que superen tanto la evaluación teórica como práctica recibirán un certificado acreditado por el Consejo Europeo de Resucitación (European Resuscitation Council, ERC) y por el Consejo Español de Reanimación Cardiopulmonar (CERCP).

Datos de interés:

Este curso va destinado a extender los conocimientos sobre la actuación correcta ante una parada cardiaca en el alumnado universitario de cualquier grado para resolver la situación de urgencia en la que se pueden encontrar, dado que en la actualidad es habitual la colocación de dispositivos que permiten realizar dicha intervención en diversos espacios públicos (Unizar incluida). Una de las formas de adquirir las habilidades y conocimientos necesarios para una buena práctica son cursos de entrenamiento, fundamentalmente cuando estos son eminentemente prácticos, como es el curso de SVB con manejo del DEA (desfibrilador externo automatizado). Si supera el curso, el estudiante obtendrá el certificado acreditado por el ERC y por el CERCP.

VOLVER

Actividad: **STEM5E - Aprendizaje basado en proyectos desde una perspectiva STEM**

ECTS: 1

Código: FUERA DE SIGMA

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

Plazas: 20 **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: Miércoles (lectivos) del mes de octubre y noviembre de 2026 (horario de tarde)

Responsable académico: MÓNICA ARNAL PALACIÁN

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Facultad de Educación

Precio inscripción:

Contenidos:

Las legislaciones educativas se están orientado hacia un enfoque de aprendizaje basado en competencias, en el que el aprendizaje basado en proyectos (PBL) debe ser fundamental. Un principio pedagógico de la ley educativa española (LOMLOE) apunta directamente al uso del PBL en las aulas: "Con el fin de promover la integración de competencias, se dedicará tiempo a la realización de proyectos significativos para los alumnos y la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad".
Además, las lecciones 5E son constructivistas, centradas en el alumno y cuentan con investigaciones prácticas diseñadas para estimular el pensamiento y el trabajo en equipo de los alumnos, un enfoque muy adecuado para facilitar el aprendizaje interdisciplinario de las STEM. Estudios recientes se han centrado especialmente en los profesores en formación y noveles.
Finalmente, se pretende contribuir con las siguientes competencias transversales:
(UZ1) Trabajo en equipo, al colaborar de manera activa con un grupo interdisciplinar de personas.
(UZ4) Innovación y Creatividad, diseñando un proyecto de forma diferente utilizando la creatividad y la curiosidad.

Evaluación:

Por asistencia y entrega de las tareas propuestas durante cada una de las sesiones.

Datos de interés:

No es necesario ningún conocimiento previo para desarrollar esta formación.

VOLVER

Actividad: **Taller de canto coral y formación coral: Coro del Campus**

ECTS: 1

Código: FUERA DE SIGMA

Órgano proponente: VICERRECTORADO CAMPUS DE HUESCA

Plazas: 15 **semestre:** De octubre a mayo **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: De octubre a mayo, los jueves lectivos de 19,30 a 21 h.

Responsable académico:

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Aula de Música de la F.CC. Humanas y Educación y Aulas Magnas de los Centros Universitarios

Precio inscripción:

Contenidos:

Esta actividad lúdica, social y cultural pretende iniciar a los interesados en la música coral fomentando el canto como medio de expresión. Mediante el canto coral conseguiremos desarrollar todas nuestras capacidades musicales de una manera plena, adquiriendo aprendizajes que nos ayudarán a desarrollar el oído musical, la técnica vocal y la expresión artística potenciando la imaginación y la capacidad creadora, reforzando la memoria, etc.
Durante los ensayos del grupo aprenderemos técnica y expresión vocal, respiración, articulación, vocalización, entonación, expresión corporal y elementos básicos del lenguaje musical.
En la actividad vocal nos convertiremos en investigadores de nuestro propio cuerpo, aprendiendo a usar nuestras posibilidades vocales, relacionándonos con nuestro entorno a través del aprendizaje de diferentes cantos que nos acercarán a distintas realidades y distintas culturas.
Durante el curso se interpretan distintas obras en actos académicos del Campus de Huesca, y realizamos actuaciones propias (Concierto de Final de Curso, actuación de final de año, ...) u organizadas por otras entidades.

Evaluación:

El reconocimiento de créditos quedará condicionado a la asistencia y aprovechamiento de las sesiones que se recoge en un acta de evaluación que firma el profesor/profesora y se emite un certificado al alumno/a.

Datos de interés:

No es necesaria experiencia previa.
sta actividad va dirigida a jóvenes y no tan jóvenes, alumnod/as de cualquiera de las facultades de nuestro campus, profesores, personal Técnico de Gestión, de Administración y Servicios, alumnos de la Universidad de la Experiencia, exalumnos/as y en general a cualquier miembro que forma parte de la comunidad universitaria oscense, con o sin formación musical previa, solamente con la inquietud de pasarlo bien cantando en grupo y de adquirir una educación coral básica.
Para estudiantes se reservan 15 plazas, pero podrían ampliarse de ser necesario.
La inscripción y el pago de la matrícula se realiza a través de la plataforma de Eventos.

VOLVER

Actividad: **Taller Interpretación Teatral: Grupo De Teatro** **ECTS:** 1

Código: FUERA DE SIGMA

Órgano proponente: VICERRECTORADO CAMPUS DE HUESCA

Plazas: 15 **semestre:** De octubre a mayo **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: De octubre a mayo, los martes lectivos de 19 a 20,30 horas.

Responsable académico:

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Sala Cubo del Polideportivo "Río Isuela" y Aulas Magnas o Salones de Actos de Centros Universitarios.

Precio inscripción:

Contenidos:

El grupo de teatro universitario "En obras", del Campus de Huesca, tiene a la vez un carácter artístico y formativo, combinando sesiones de taller y la preparación de montajes teatrales para su representación. Este proyecto, que se creó en el curso 2011-2012, pretende ofrecer a la comunidad universitaria la posibilidad de acercarse a la interpretación teatral trabajando a la par diversas habilidades y recursos útiles para la vida personal y profesional.
Esta actividad se desarrolla de octubre a mayo, los martes de 19 a 20:30 horas en el Polideportivo Universitario Río Isuela (Ronda de Misericordia, 5).

Evaluación:

El reconocimiento de créditos quedará condicionado a la asistencia y aprovechamiento de las sesiones que se recoge en un acta de evaluación que firma el profesor/profesora y se emite un certificado al alumno/a.

Datos de interés:

No es necesaria experiencia previa. A través del juego y las improvisaciones se ejercita el potencial del estudiante para la expresión y se aprende a desarrollar un proyecto único a medida de todos. Entre todos los participantes se selecciona una obra que llevar a escena a final de curso.
La inscripción y el pago de la matrícula se realiza a través de la plataforma de Eventos.

VOLVER

Actividad: **V Congreso Internacional de Estudios Interdisciplinares sobre Cómic: «Trazos de sangre. Dibujo, cómic ilustración y patrimonio gráfico en el aniversario de la Guerra Civil»**

ECTS: 1

Código: FUERA DE SIGMA

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

Plazas: 150 **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: 16 y 17 de noviembre de 2026

Responsable académico: JULIO A. GRACIA LANA

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Institución Fernando El Católico

Precio inscripción:

Contenidos:

Los Congresos Internacionales de Estudios Interdisciplinares sobre Cómic se han constituido como una referencia internacional que se organiza en la Universidad de Zaragoza desde el año 2018. Han reunido a académicos y estudiosos de más de diez países. Suponen, además, la edición de volúmenes básicos para los comic studies entre los que se encuentran:
Nuevas visiones sobre el cómic; Dibujando historias o El cómic. Relatos conectados con otras artes (PUZ, respectivamente 2018.2021 v 2024) 2018, 2021 y 2024).
El V Congreso reúne a los mayores especialistas nacionales e internacionales sobre el patrimonio gráfico y el influjo de la Guerra Civil en la ilus Guerra Civil en la ilustración, el cómic y la novela gráfica. Incorporamos asimismo a autores que han plasmado con sus obras el periodo histórico.

Evaluación:

Asistencia y entrega de una reseña desarrollada sobre una o varias sesiones de la actividad.

Datos de interés:

No se requieren conocimientos previos para la actividad, pero sí un interés en la cultura, el arte y la historia de España

VOLVER

Actividad: **VI Simposio Internacional de la Fundación de Historia del Diseño.**
El diseño y las culturas de lo efímero

ECTS: 0,5

Código: FUERA DE SIGMA

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

Plazas: 80 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español / Inglés

Fechas/horario: 11 y 12 de marzo de 9 a 14 y de 16 a 21 horas

Responsable académico: CAROLINA NAYA Y PILAR BIEL

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Escuela Superior de Diseño de Aragón, Zaragoza

Precio inscripción:

Contenidos:

El congreso propone dirigir la atención de la comunidad investigadora hacia los debates disciplinares sobre las culturas de lo efmero y hacia otras manifestaciones del diseño efímero con vocación espacial, tanto de naturaleza cultural como comercial. A través de diferentes ponencias, comunicaciones y visitas complementarias se revisarán distintas líneas de trabajo: La permanencia de lo efímero, Gráfica efímera, Espacios efímeros, Artes efímeras y Materiales, soportes y productos efímeros.

El VI Simposio FHD y la ESDA tienen como objetivos:
· Fomentar la investigación y la divulgación del conocimiento.
· Visibilizar nuevas líneas de estudio.
· Generar redes de intercambio académico y profesional.
· Profundizar en lo efímero desde una mirada crítica e interdisciplinar.

Evaluación:

Se requería la asistencia del 70 % controlada mediante firma. Además será necesario
entregar una reseña crítica de la aportación del congreso al conocimiento de la historia del diseño y de las artes efímeras así como de las principales lineas de trabajo expresadas en las
conferencias y en las comunicaciones.
Deberá tener una extensión máxima de tres folios.

Datos de interés:

No son necesarios conocimientos previos.
Dada la naturaleza transversal del congreso es de interes para el alumnado de distintos
grados universitarios tanto de la Facultad de Filosofía y Letras como de la Escuela
de Ingeniería y Arquitectura.

VOLVER

Actividad: **VII Jornadas de Investigadores Predoctorales en Historia del Arte: La Historia del Arte desde Aragón**

ECTS: 0,5

Código: FUERA DE SIGMA

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

Plazas: 75 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: 12 y 13 de marzo de 2027

Responsable académico: MÓNICA VÁZQUEZ ASTORGA, REBECA CARRETERO CALVO

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Alcañiz (Teruel)

Precio inscripción:

Contenidos:

Las VII Jornadas de Investigadores Predoctorales: La Historia del Arte desde Aragón son un espacio para la puesta en común de las investigaciones desarrolladas por los estudiantes de máster y doctorado del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, así como de otros investigadores en periodo de formación que se dediquen al estudio de la Historia del Arte, la musicología, la cultura visual, el patrimonio cultural, la museología y, en general, el estudio de las imágenes y sus significados desde planteamientos interdisciplinares.

Tras las ediciones de 2014, 2016, 2018, 2020, 2022 y 2025, las Jornadas buscan generar un foro de debate y mantienen sus primeros objetivos: facilitar el diálogo, el intercambio de ideas y la discusión en torno a los principios, enfoques y metodologías que están siguiendo los jóvenes investigadores en Historia del Arte; y convertirse en un instrumento para la difusión de su trabajo de modo que se facilite su incorporación a la comunidad científica.

Evaluación:

No se solicita evaluación para el reconocimiento de créditos, sino que se optará a un certificado de asistencia siempre que se cumpla la exigencia de asistir al menos al 70% de las Jornadas

Datos de interés:

No se requieren conocimientos previos.

VOLVER

Actividad: **Violencia de Género: adolescencia e infancia** **ECTS:** 1

Código: FUERA DE SIGMA

Órgano proponente: CÁTEDRA DE VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES E IGUALDAD DE GÉNERO

Plazas: 40 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: 26-30 de octubre/17-20.30h

Responsable académico: DIANA VALERO ERRAZU

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo/Online

Precio inscripción:

Contenidos:

Este curso online, desarrollado también en 5 sesiones teórico-prácticas, está centrado en la comprensión, detección, prevención e intervención ante la violencia de género en la infancia y la adolescencia, con especial atención al ámbito educativo. El programa aborda tanto las bases conceptuales de la violencia de género como sus formas específicas de manifestarse entre población joven, incluyendo la violencia digital, el control a través de redes y otras dinámicas que afectan a menores y adolescentes. Además, se trabajarán los indicadores de detección en el contexto escolar, las pautas de actuación y derivación, la prevención desde el aula y el impacto que la exposición a la violencia tiene en el desarrollo emocional, social y educativo de niños, niñas y adolescentes. Se trata de una propuesta formativa orientada a ofrecer herramientas útiles y realistas para profesionales de la educación y otros ámbitos vinculados a la infancia y la juventud.

Evaluación:

La participación en el curso requerirá la asistencia a las sesiones síncronas y una implicación activa en las actividades planteadas durante su desarrollo. Se llevará a cabo un control de asistencia para garantizar el seguimiento de la formación. Además, la evaluación se completará con la elaboración de un trabajo final de curso, orientado a aplicar e integrar los contenidos trabajados desde una perspectiva práctica y reflexiva.

Datos de interés:

Se trata de un curso introductorio, no se requieren conocimientos previos.

VOLVER

Actividad: **XV Curso Agroecología, Ecología Política y Desarrollo Rural**

ECTS: 1

Código: FUERA DE SIGMA

Órgano proponente: CÁTEDRA FUNDACIÓN CAJA RURAL DE ARAGÓN

Plazas: 100 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: Enero - junio 2027

Responsable académico: MARÍA BLANCA SIMÓN FERNÁNDEZ

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Paraninfo Universitario

Precio inscripción:

Contenidos:

El curso trata de proporcionar las herramientas técnicas necesarias para diseñar y evaluar sistemas productivos que sean económicamente viables, socialmente justos, institucionalmente aceptables y agronómicamente sostenibles.

Se analizan los retos que plantea la globalización de los mercados alimentarios en algunos sectores relevantes de la economía aragonesa y se atiende a los cambios en los paradigmas del sector agroalimentario debido al cambio climático, la gestión de los recursos naturales y la consecución de una economía circular.

La Cátedra Fundación Caja Rural de Aragón de la Universidad de Zaragoza colabora en esta actividad colabora con el Gobierno de Aragón y asociaciones del sector.

Evaluación:

1) Control de asistencia mediante firma
2) Trabajo individual consistente en una memoria donde se haga una reflexión crítica de cada una de las ponencias presentadas

Datos de interés:

Todas las ponencias y fotografías de las sesiones estarán a disposición pública en la página web de la cátedra: https://fecem.unizar.es/transferencia/catedra-fundacion-caja-rural-de-aragon

VOLVER

Actividad: XV Encuentro Desarrollo Rural Sostenible **ECTS:** 1

Código: FUERA DE SIGMA

Órgano proponente: CÁTEDRA FUNDACIÓN CAJA RURAL DE ARAGÓN

Plazas: 100 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: Enero - junio 2027

Responsable académico: MARÍA BLANCA SIMÓN FERNÁNDEZ

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Paraninfo Universitario

Precio inscripción:

Contenidos:

El encuentro trata de analizar las necesidades y retos que amenazan la competitividad del sector agroalimentario.

Entre ellos, la insuficiente dimensión, la poca utilización de tecnologías de la información, el escaso interés por la internacionalización, la insuficiente formación, una distribución con fuerte presión en la cadena alimentaria, unos plazos de pago largos y unos hábitos de consumo sometidos a cambios en la dieta de los consumidores.

De todo ello se debatirá en este Encuentro con empresas aragonesas y especialistas del sector prestando una especial atención a las cooperativas agroalimentarias.

La Cátedra Fundación Caja Rural de Aragón de la Universidad de Zaragoza colabora en esta actividad colabora con Slow-Food, el Instituto Aragonés de Fomento y asociaciones del sector.

Evaluación:

1) Control de asistencia mediante firma
2) Trabajo individual consistente en una memoria donde se haga una reflexión crítica de cada una de las ponencias presentadas

Datos de interés:

Todas las ponencias y fotografías de las sesiones estarán a disposición pública en la página web de la cátedra: https://fecem.unizar.es/transferencia/catedra-fundacion-caja-rural-de-aragon

VOLVER

Actividad: **XXV Semana Cultural Japonesa** **ECTS:** **0,5**

Código: **FUERA DE SIGMA**

Órgano proponente: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

Plazas: 120 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: Abril- mayo de 2027. Mañana y tarde. Horario a determinar, según disponibilidad de espacios

Responsable académico: DRA. ELENA BARLÉS BÁGUENA

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Salón de actos de la Biblioteca de Humanidades María Moliner, Facultad de Filosofía y Letras

Precio inscripción:

Contenidos:

El Departamento de Historia del Arte de Universidad de Zaragoza, dada su larga de tradición en el estudio e investigación del Arte y la Cultura de Japón, realiza con periodicidad anual la Semana Cultural Japonesa. El objetivo de estas jornadas es divulgar el conocimiento de la historia y cultura japonesa y su impacto en Occidente tanto entre nuestros estudiantes como entre otros sectores de la ciudadanía, a través de la organización de actividades de interés para el público, pero de alta calidad y elevado nivel académico. En estas semanas se suelen programar conferencias, pronunciadas por prestigiosos estudiosos de la cultura japonesa, además otras actividades como conciertos, ciclos de cine y anime manga, etc.

En el transcurso de las investigaciones del Grupo Japón (Gobierno de Aragón) y el Grupo de investigación Japón y España relaciones a través del arte (http://jye.unizar.es/) distintos profesores e investigadores, pertenecientes a distintas universidades españolas y mexicanas, han estudiado la presencia e influencia que el arte japonés ha tenido en arte español en la Edad contemporanea.

Precisamente es objetivo de esta edición de la Semana Cultural Japonesa acercar al público en general al coleccionismo de arte japonés en el mundo hispánico, así como a las obras que distintos creadores de este ámbito (pintores, escultores, diseñadores gráficos, creadores de artes decorativas, arquitectos, paisajistas, dibujantes de comic, cineastas y artistas de otro tipo de manifestaciones) que han percibido la impronta del arte nipón desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad.

Este acercamiento se realizará a través de un ciclo de conferencias, impartidas por profesores e investigadores de distintas universidades y otros centros, expertos en distintos ámbitos del saber y especialistas en estas temáticas específicas.

El programa también incluirá otras actividades como ciclos de cine, talleres en la Escuela Museo Origami (Centro de Historias de Zaragoza), de Ikebana, de sumi-e y de encuadernación japonesa, conciertos de taiko y visitas guiadas a distintas exposiciones organizadas en la ciudad de Zaragoza relacionadas con Japón.

Evaluación:

Para obtener créditos es necesaria la inscripción. la asistencia al menos del 85% de las sesiones y la entrega para su evaluación de un trabajo de dos páginas sobre el contenido de las conferencias (remitido a la profesora Elena Barlés, Dpto de Historia del Arte, ebarles@unizar.es). Plazo de presentación de trabajos: se especificará en los folletos. Se entregará diploma de asistencia.

Datos de interés:

El Departamento de Historia del Arte hasta fecha ha celebrado 24 ediciones de la eta jornadas (1999-2026). Dichas jornadas se han podido organizar gracias a las ayudas económica concedidas por la Fundación Torralba Fortún, la Embajada de Japón en España y la Fundación Japón y los recursos los proyectos de investigación I+D, así como del grupo de investigación Japón (Gobierno de Aragón). Las Semanas Culturales han tenido un notable éxito. Se suelen matricular mayoritariamente alumnos de nuestra universidad además de otras personas de las más variadas procedencias, interesadas por la cultura del archipiélago nipón, como los miembros de distintas asociaciones como es el caso de la Asociación Aragón Japón

VOLVER

Actividad: **XXVI Foro De Economía, Sociedad Y Defensa** **ECTS:** 1

Código: 81554

Órgano proponente: FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA

Plazas: 60 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español

Fechas/horario: 9/3/2027 (mañana y tarde), 10/3/2027 (mañana), 11/3/2027 (mañana)

Responsable académico: NATALIA LAVADO NALVAIZ (1) JOSÉ MIGUEL PINA PÉREZ (2)

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición: Academia General Militar (AGM), Paraninfo, IBERCAJA - Espacio XPlora

Precio inscripción:

Contenidos:

En este foro participan tanto estudiantes militares, del Cuerpo de Intendencia de los tres Ejércitos, como estudiantes universitarios. Es un punto de encuentro entre el ámbito militar y civil para aprender sobre temas de actualidad relacionados con la defensa, la seguridad y sus implicaciones económicas y sociales.

Las actividades previstas son las siguientes:

- Visita a la AGM y a una empresa relacionada con la industria de la defensa
- Taller colaborativo
- Conferencias y mesa redonda con expertos militares y civiles
- Sesión interactiva de preguntas y respuestas
- Dinámica por equipos resolviendo retos

Evaluación:

Podrá reconocerse 1 crédito (ECTS) a los estudiantes de los grados de la Universidad de Zaragoza. Para ello será necesario:
1. Asistencia, como mínimo, al 75% de las horas.
2. Resolución de uno de los retos planteados en el foro.
Las instrucciones concretas sobre la actividad evaluativa se comunicarán a través de la página web del evento.

Datos de interés:

No se requieren conocimientos previos para el seguimiento adecuado de las actividades. El foro puede resultar atractivo para estudiantes de grados relacionados con las Ciencias Sociales y Humanidades, sobre todo de aquellas titulaciones del ámbito Económico y Empresarial (ADE, DADE, ECO, MIM, FICO).

La información actualizada sobre el foro se irá publicando en: https://econdef.unizar.es/

VOLVER