

RELACIÓN DE CURSOS PROPUESTOS POR INSTITUCIONES CON CONVENIO CON LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA PARA RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS CURSO 2017-2018

5 de junio de 2017

NOMBRE	Fechas	HORAS	ECTS
--------	--------	-------	------

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO - Sede PIRINEOS

Aplicación de la política agraria comunitaria 2015-2020 en Aragón: ayudas en la	16 a 19 de mayo de 2017	20	0,5
Defensa contra aludes. Cálculo y diseño.	18,19, 20 y 21 septiembre 2017.	20	0,5
La construcción de los Nuevos Gobiernos Digitales	15 y 16 de junio de 2017	15	0,5
La revolución del material vegetal en viticultura	23 y 24 de mayo de 2017	15	0,5
Musicología: Contexto, construcción e interpretación musical de Las Cantigas de Santa María de Alfonso X	15, 16 y 17 de Septiembre del 2017	20	0,5
Patrimonio geológico, geoparques y geoturismo	3 al 5 de julio de 2017	20	0,5
Turismo, cine y territorio como motores de emprendimiento profesional. Rodando dentro y fuera de plano	Del 5 al 9 de julio de 2017	20	0,5

INSTITUCIÓN "FERNANDO EL CATÓLICO"

XL Curso de Música Antigua de Daroca	Agosto de 2017	40	0,5
XVII Curso de Canto	Julio de 2017	40	0,5

UNIVERSIDAD DE VERANO DE TERUEL

Actualización e intervención con enfermos de Alzheimer y cuidadores	Del 11 al 13 de septiembre	20	0,5
Atención sociosanitaria a hijos e hijas víctimas de violencia de género	Del 3 al 5 de julio	20	0,5
¿Cómo iniciar los cambios en educación? Reflexiones y propuestas para docentes, administración y familias	Del 12 al 14 de julio	20	0,5
Creación literaria avanzado con Espido Freire	Del 24 al 27 de julio	30	0,5
Desarrollo de proyectos IT en la nube	Del 28 al 30 de junio	20	0,5
El azafrán. Manejo del cultivo y de la especia	Del 22 al 24 de septiembre	20	0,5
Espacios, vivencias y sensibilidades: los judíos hispánicos en la Edad Media	Del 19 al 21 de julio	20	0,5
Fotogrametría, escaneo, reconstrucción, modelado de impresión 3D y sus aplicaciones prácticas	Del 19 al 22 de junio	30	0,5
III Curso sobre Grandes retos de la aeronáutica en el S XXI	Del 24 al 26 de julio	20	0,5
IV Curso de Astrofísica: Grandes preguntas de la Astrofísica del S XXI	Del 14 al 16 de julio	20	0,5
La cera como material escultórico aplicada a la fundición artística	Del 2 al 5 de octubre	20	0,5
La Cultura Ibérica. Diversidad y elementos compartidos de una cultura Mediterránea	del 6 al 8 de julio	20	0,5
Las múltiples dimensiones del amor y el apego: un aproximación multidisciplinar	Del 3 al 5 de julio	20	0,5
LI Curso de Geología práctica. La evolución mesozoica de la cuenca Ibérica: estructura y cambios ambientales	Del 16 al 21 de julio	40	0,5
Máquina Enigma: matemáticas e historia	Del 3 al 5 de julio	20	0,5
Mindfulness: Teoría y práctica	Del 12 al 14 de julio	20	0,5
Musicoterapia en cuidados paliativos (perinatal, pediátrico y adultos)	Del 4 al 6 de septiembre	20	0,5
Paleontología y desarrollo. XVI Edición. Prácticas en excavación de dinosaurios	del 24 al 28 de julio	40	0,5

Perspectivas actuales en bioética	Del 3 al 5 de julio	20	0,5
Pintura del Paisaje. Miradas y territorio	Del 24 al 28 de julio	30	0,5
¿Sigue siendo el futuro lo que era? Nuevos desafíos para científicos y humanistas	Del 12 al 14 de julio	20	0,5
Taller: Litografía y procesos experimentales	Del 26 al 29 de junio	30	0,5
Taller: Psicología, coaching e inteligencia emocional	Del 17 al 20 de julio	30	0,5
The foundations of humanity: Comparing the Technology, Culture and language of Ancestral Humans and Extant Apes	Del 6 al 8 de septiembre	20	0,5
VIII Curso de Ornitología práctica de las tierras del Jiloca y Gallocanta	del 28 de abril al 1 de mayo	26	0,5
XVI Curso de Psicopatología de la adolescencia. Frente al espejo: trastornos de la imagen y la conducta alimentaria	Del 24 al 26 de julio	20	0,5
XX Curso de Urbanismo y gestión en pequeños municipios	21, 22, 28 y 29 de septiembre	30	0,5
XXVIII Curso de Botánica práctica: la flora y vegetación del Sistema Ibérico oriental	Del 3 al 6 de julio	30	0,5

PATRIMONIO GEOLÓGICO, GEOPARQUES Y GEOTURISMO.

Lugar de celebración: Sala de Geovisión, Castillo de Aínsa.

Fecha: 3 al 5 de julio de 2017

Número de horas del curso: 15 horas + 5 horas de trabajo

Sistema de evaluación: Presentación de un trabajo y asistencia al 85% de las clases

Directores:

Luis Carcavilla Urquí

Investigador del Instituto Geológico y Minero de España, IGME

Ánchel Belmonte Ribas

Coordinador científico del Geoparque Mundial de la UNESCO Sobrarbe-Pirineos

Objetivos

El estudio del patrimonio geológico figura entre las más recientes áreas de investigación incorporadas al ámbito de la Geología. Es el resultado de una nueva manera de entender los recursos geológicos como bien con interés científico y cultural que debe ser protegido. Además, el patrimonio geológico puede constituir un importante recurso para el desarrollo sostenible del medio rural. La figura de los Geoparques de la UNESCO así lo atestigua. La divulgación del patrimonio geológico tiene su origen en el estudio científico y puede servir para promocionar el geoturismo. Por otra parte, dicha divulgación proporciona un nexo de unión entre conocimiento y sociedad, de vital importancia actualmente, dada la cada vez mayor participación del ciudadano en problemas que le afectan a él y a su entorno. El curso aborda todos los aspectos relacionados con el estudio del patrimonio geológico y sus posibles aplicaciones y utilidades.

- Los conceptos de patrimonio geológico, geodiversidad y lugares de interés geológico (LIGs). Elaboración de inventarios y valoración cuantitativa de los LIGs.
- Utilización del patrimonio geológico para la divulgación, la educación reglada y el turismo. Los geoparques de la Red Mundial de Geoparques de la UNESCO.
- La conservación del patrimonio geológico y la geodiversidad. Relación del patrimonio geológico con los espacios naturales protegidos.

Perfil de los destinatarios a los que se dirige y previsión de nº de asistentes

- Geólogos y estudiantes del Grado en Geología.
- Geógrafos y estudiantes de Geografía física.
- Ambientólogos y estudiantes del Grado de Ciencias Ambientales.
- Profesionales relacionados con los espacios naturales protegidos, gestores del territorio, interesados en didáctica y divulgación de la geología.

Se prevé alrededor de 30 asistentes.

Interés académico y social del Curso

Al ser un aspecto relativamente novedoso, las facultades de geología españolas no suelen ofrecer formación sobre patrimonio geológico, geodiversidad, geoconservación o geoturismo. Sin embargo, son temáticas de gran interés para el colectivo de geólogos por el increíble desarrollo que han adquirido en los últimos años y por las posibilidades de empleo que ofrecen. Diversos grupos de trabajo e investigación españoles están desarrollando estudios de esta temática, siendo interesante contrastar experiencias pero también crear un marco teórico que sirva de partida. Este curso pretende para ello introducir aspectos relacionados con el patrimonio geológico en todas sus vertientes.

Este curso servirá de introducción avanzada para geólogos y profesionales afines interesados en profundizar en los conceptos relativos al patrimonio geológico y en desarrollar una actividad profesional relacionada con él. Las clases magistrales, el debate posterior y las actividades prácticas de campo permitirán un diálogo enriquecedor entre todos los participantes del curso.

La inclusión de los geoparques como programa propio de UNESCO desde noviembre de 2015 confiere un interés adicional tanto a la temática del curso como al lugar donde se celebra. Asimismo, la celebración del Año Internacional del Turismo Sostenible durante 2017 aumenta el interés del geoturismo como una de sus manifestaciones más novedosas.

PROGRAMA

Día 3 de julio.

8:30 horas. Recepción y entrega de documentación.

9:00 horas. Inauguración.

9:30 h. a 11:00 horas: Introducción al Patrimonio Geológico.

Dr. Luis Carcavilla Urquí. Instituto Geológico y Minero de España (IGME).

11:30 h a 13:30 horas: El Geoparque de Sobrarbe y los Geoparques Mundiales de la UNESCO.

Dr. Ánchel Belmonte Ribas. Geoparque de Sobrarbe.

15:30 h. a 17:00 horas: La elaboración de inventarios de patrimonio geológico.

Dr. Luis Carcavilla Urquí. Instituto Geológico y Minero de España (IGME).

17.15 h a 18.45 horas: La divulgación del patrimonio geológico. Estrategias y herramientas.

Dr. Asier Hilario Orús. Geoparque de la Costa Vasca-Geoparkea.

Día 4 de julio

8:30 h. a 17:00 horas. Salida de campo por el Geoparque de Sobrarbe: ejemplos de herramientas de divulgación (geo-rutas, paneles) y ejercicios prácticos sobre inventario y valoración del patrimonio geológico.

Dr. Luis Carcavilla Urquí. Instituto Geológico y Minero de España (IGME).

Dr. Ánchel Belmonte Ribas. Geoparque de Sobrarbe.

Dr. Asier Hilario Orús. Geoparque de la Costa Vasca-Geoparkea.

Día 5 de julio

9:00 h. a 10:15 horas: Geoturismo: concepto y aplicación.

Dr. Asier Hilario Orús. Geoparque de la Costa Vasca-Geoparkea.

10:30 h. a 11:45 horas: Didáctica del patrimonio geológico: fundamentos teóricos y casos prácticos.

Dr. Ánchel Belmonte Ribas. Geoparque de Sobrarbe.

12.00 h. a 13.15 horas: Geoconservación: definición y métodos.

Dr. Luis Carcavilla Urquí. Instituto Geológico y Minero de España (IGME).

13:15 Clausura.

APLICACIÓN DE LA POLÍTICA AGRARIA COMUNITARIA 2015-2020 EN ARAGÓN: AYUDAS EN LA “SOLICITUD CONJUNTA”

Lugar de celebración: Escuela Politécnica Superior de Huesca

Fecha: 16 a 19 de mayo de 2017

Número de horas del curso: 15 horas + 5 horas de trabajo

Sistema de evaluación: Presentación de un trabajo y asistencia al 85% de las clases

Directores:

Luis Pardos Castillo.

Profesor Titular de Universidad del Área de economía, sociología y política agraria. Universidad de Zaragoza

Objetivos

Se trata de un curso eminentemente aplicado que tiene como objetivo, aparte de aportar una visión general de la última reforma de la PAC que se está aplicando en el periodo 2015-2020, abordar desde el punto de vista práctico todos los aspectos relativos a la solicitud conjunta de ayudas, transferencia de derechos, controles administrativos, controles de campo, alegaciones y recursos, utilizando ejemplos y casos concretos que sirvan para ayudar a interpretar correctamente la normativa y a resolver las dudas que surgen entre los beneficiarios y gestores de estas ayudas en nuestra Comunidad Autónoma.

Perfil de los alumnos

- Estudiantes y egresados de titulaciones universitarias relacionadas con la agronomía
- Técnicos y profesionales del sector agrario

Se esperan en torno a 40 alumnos

Interés académico y social del Encuentro

Las diferentes reformas que ha sufrido la Política Agraria Comunitaria (PAC) a lo largo de sus más de 50 años de historia han condicionado la evolución del Sector Agrario de la Unión Europea, produciendo cambios en las estructuras y sistemas productivos, en el grado de intensificación de las producciones y en las rentas obtenidas por agricultores y ganaderos.

La última reforma, aprobada en junio de 2013, aporta elementos novedosos dentro del primer y segundo pilar de la PAC con respecto a la de 2003, como son en el primer caso la puesta en marcha del Pago Verde (Greening), las ayudas a jóvenes agricultores y el régimen de pequeños productores, aparte de modificaciones en la condicionalidad, y en el segundo pilar los cambios en las medidas agroambientales y sus mecanismos de control.

Estas novedades han hecho que los beneficiarios y gestores de estas ayudas tengan que aplicar un marco normativo desconocido hasta el momento y en algunos aspectos interpretables, que generan muchas dudas a la hora de su aplicación práctica.

Martes, 16 de mayo

16:30 horas. **Recepción y entrega de documentación**

16:45 horas. **Inauguración**

17:00 a 19:00 horas: **PAC periodo 2015-20. Agricultor Activo.**
Ramón Blanco Orús

19:00 a 21:00 horas: **Pago Básico. Derechos y transferencias.**
Miriam Auseré Giménez

Miércoles, 17 de mayo

17:00 a 19:00 horas: **Pago Verde.**
Miriam Auseré Giménez

19:00 a 21:00 horas: **SIGPAC. Ayudas asociadas.**
Sonia Murillo Arriazu

Jueves, 18 de mayo

17:00 a 20:00 horas: **Ayudas agroambientales y ZLN.**

Sonia Murillo Arriazu

20:00 a 21:00 horas: **Condicionalidad.**

Ramón Blanco Orús

Viernes, 19 de mayo

17:00 a 19:00 horas: **Condicionalidad. Libros de registro.**

Ramón Blanco Orús

19:00 a 21:00 horas: **Práctico.**

Sonia Murillo Arriazu, Ramón Blanco Orús, Miriam Auseré Giménez

21:00 horas. **Clausura**

DEFENSA CONTRA ALUDES. Cálculo y diseño.

Lugar de celebración: Huesca (Salón de Grados de la Escuela Politécnica Superior de Huesca. Y visita al Valle de Tena y valle de Ossau (Francia).

Fecha: 18,19, 20 y 21 septiembre 2017.

Número de horas del curso: 15 horas + 5 horas de trabajo

Sistema de evaluación: Presentación de un trabajo y asistencia al 85% de las clases

Directores:

Juan Ángel Mintegui Aguirre

Catedrático de Universidad. E.T.S.I. Montes. Universidad Politécnica Madrid.

José Antonio Cuchí Oterino.

Profesor Titular de Universidad. Escuela Politécnica Superior de Huesca.
Universidad de Zaragoza

Objetivos:

En el pasado la montaña era considerada como un lugar inhóspito, se aprovechaban sus recursos cuando y como se podía; pero en el ideario colectivo era sinónimo de inseguridad o de resistencia, lo que no impidió que determinadas montañas tuvieran carácter sagrado, como se recoge en los textos bíblicos o, de un modo más lúdico, en la mitología griega. El acercamiento de la sociedad a la montaña es un fenómeno contemporáneo, llega en paralelo con los trabajos de restauración de montañas iniciados en los Alpes por Francia y Suiza y seguidos en todos los países montañosos del sur de Europa, con el objetivo restablecer en ella su primitiva cubierta arbolada, devastada como consecuencia indirecta de las profundas transformaciones sociales y acontecimientos ligados a ellas del final del siglo XVIII y el despertar del XIX.

Al restablecer el bosque, se consiguió estabilizar el régimen de los cursos de agua de la montaña, en la mayoría de las ocasiones con el acompañamiento imprescindible de los trabajos hidráulicos de corrección de torrentes y defensa ante los aludes, alcanzándose de este modo un hábitat natural más seguro para asentarse. Con los asientos llegaron las vías de comunicación y la necesidad de garantizar su seguridad, lo que implicó la ejecución de nuevas obras de protección dirigidas a la supervivencia en la montaña, especialmente donde el bosque no podía instalarse por carecer de las condiciones climáticas

y edáficas necesarias. Los trabajos de restauración del Pirineo Aragonés, que se inician al comienzo del siglo XX, se enmarcan en este esquema.

Pero el disfrute de la montaña como actividad social es más reciente, en nuestro país se populariza conforme avanza la segunda mitad de siglo pasado. La ocupación masiva de la montaña como lugar de recreo durante el invierno, planteó la necesidad de prever la seguridad de sus ocupantes ante los peligros inherentes a este medio, para que el ocio o los deportes invernales pudieran desarrollarse sin riesgos y, de entre todos los riesgos, destacan de un modo singular los aludes.

Existe abundante literatura científica y técnica sobre la nieve, sus características, la formación y evolución de su manto, el comportamiento de los aludes o de las medidas activas y pasivas para defenderse de ellos; en general a modo de textos específicos con contenidos detallados y precisos sobre los temas concretos desarrollados. Pero es menos frecuente una visión de conjunto del fenómeno de los aludes y de los problemas que generan en la montaña, pensando tanto en los usuarios como en los responsables de mantener la seguridad en la montaña durante el invierno.

El curso aborda este planteamiento y pone de relieve la complejidad de un programa de protección ante el peligro de aludes en la montaña durante el invierno, que requiere, junto a los avances en el conocimiento de la nieve y los fenómenos asociados a ella, la experiencia y el saber hacer de los profesionales que proyectan y ejecutan las obras y trabajos de defensa y adoptan las medidas coyunturales necesarias en situaciones de peligro; para de este modo garantizar, junto al uso recreativo de la nieve, todas las restantes medidas de seguridad repartidas por la montaña. De este modo, a pesar de todos los imponderables que puedan causar los sucesos aleatorios con los que nos sorprende la naturaleza, la montaña puede resultar un lugar razonablemente seguro, admitiendo, por supuesto, que no existe el riesgo cero.

El curso pretende mostrar la problemática de los aludes en las zonas de montaña.

El curso aborda el fenómeno alud en la montaña de forma integral:

- La formación del manto de nieve; su metamorfosis; su seguimiento en la montaña durante el invierno; su estabilidad.
- Los aludes: definición y zonas constitutivas; clasificación por tipologías; modelado y evaluación del riesgo de aludes.
- La protección ante el riesgo de aludes en la montaña: estrategias activas y pasivas de defensa ante los aludes.
- Diseño y cálculo de las obras de sujeción del manto de nieve de pantalla fija (parrillas, rastrillos) y de pantalla móvil (redes para aludes)

Perfil de los destinatarios a los que se dirige y previsión del número de asistentes:

- Ingenieros y técnicos que operan en áreas de montaña, incluyendo vías de comunicación y estaciones de esquí.
- Gestores de Protección Civil.
- Miembros de equipos de rescate en la montaña.
- Planificadores del territorio en áreas de montaña.
- Cargos electos de municipios con áreas de riesgo de aludes.

Se prevé alrededor de 30 asistentes.

Interés académico y social del Encuentro

El norte de la provincia de Huesca, el valle de Arán y algunos parajes de la Cordillera Cantábrica y de Sierra Nevada son propensos a los aludes.

Las obras de defensa ante los aludes se inician en el paraje de Los Arañones (Huesca) en el primer tercio del siglo XX, para proteger la Estación Internacional de Canfranc. En las décadas siguientes tiene lugar el fenómeno de ocupación de la montaña durante el invierno con fines de esparcimiento y recreo, que experimenta un fuerte crecimiento conforme avanza el siglo; aumentando con ello el riesgo de aludes en la montaña. Ello que obliga a mantener en perfecto estado las obras de defensa contra aludes existentes y a construir nuevas obras de protección.

Se hace necesario, por lo tanto, formar expertos y técnicos que permitan evaluar objetivamente los peligros de aludes y sean capaces de diseñar obras y medidas de protección de acuerdo con las nuevas tecnologías.

PROGRAMA**Día 18 de septiembre**

15:00. **Recepción y entrega de documentación.**

15:30. **Inauguración**

15:45-16:15. **Aludes y Protección civil.**

Emilio Leo (Subdelegación del Gobierno en Huesca)

16:15-17:00. **Actuaciones administrativas ante aludes.**

Ángel Gari García

Ingeniero de Montes, de la Sección de Gestión de Montes del Servicio Provincial de Desarrollo Rural y Sostenibilidad de Huesca.

17:00-18:00. **Historia de las obras de defensa contra aludes en el paraje de Los Arañones.**

Ignacio Pérez-Soba

Decano del Colegio de Ingenieros de Montes de Aragón.

Día 19 de septiembre

9:30-11:00. **Introducción al curso de Defensa contra los aludes.**

Juan Ángel Mintegui Aguirre.

11:00-11:30: **café.**

11:30-13:30 **Formación y evolución del manto de nieve en la montaña. Metamorfosis del manto de nieve. Observaciones del manto de nieve. Sondeo por golpeo y perfil stratigráfico.**

Pablo Huelin Rueda

Ingeniero de Montes. (Doctor por la UPM)

13:30-15:30: **Comida**

15:30-17:30 **Estabilidad del manto de nieve. Factores intrínsecos y extrínsecos. Patrones de estabilidad. El movimiento del manto de nieve. El fenómeno alud.**

Rocío Hurtado Roa

Ingeniero de Montes

Día 20 de septiembre

9:30-11:00. **La defensa ante los aludes a través del tiempo: evolución de las estructuras utilizadas ante la ausencia del bosque en la montaña. Su adaptación en el Pirineo Aragonés. Solicitaciones del manto de nieve sobre las estructuras de defensa ante los aludes.**

Juan Ángel Mintegui Aguirre

11:00-11:30: **café**

11:30-13:30. **Estructuras de fijación del manto de nieve de pantalla rígida (parrillas, rastrillos): Descripción de sus elementos. Comportamiento funcional de estas estructuras ante las solicitaciones del manto de nieve.**

Pablo Huelin Rueda.

13:30-15:30: **comida**

15:30-17:3. **Estructuras de fijación del manto de nieve de pantalla flexible (redes para aludes). Descripción de sus elementos. Comportamiento funcional de estas estructura ante las solicitaciones del manto de nieve.**

José Carlos Robredo Sánchez

Profesor Titular de Universidad E.T.S.I. Montes F. y M. N. de la Universidad Politécnica de Madrid

Día 21 de septiembre

9:00. Salida en autobús a valle de Tena.

10:30-12:00. **Visita a las defensas de la carretera y del entorno del Balneario de Panticosa (galerías, diques vacíos y rastrillo).**

Juan Ignacio Fadón Salazar.

Jefe de Sección de Restauración Hidrológico Forestal y Obras del Servicio Provincial de Desarrollo Rural y Sostenibilidad de Huesca
Personal del Servicio de carreteras del Gobierno de Aragón

12:30-14:00. **Visita a Aramón Formigal: Control de aludes por la estación mediante Daisy Bell, Avalancher y Gazex.**

Pascual Pérez.

Director de Montaña de Aramon-Formigal.

14:00-15:00. Comida.

15:00. **Visita a Espacio Portalet.**

Santiago Fábregas Reigosa.

Ingeniero de Montes. (Doctor por la UPM)

Director Espacio Portalet.

15:30-18:00. **Visita a las defensas anti-aludes de la RD-934.**

Personal a concretar del Conseil Départemental des Pyrénées Atlantiques y de RTM (ONF).

Musicología: Contexto, construcción e interpretación musical de Las Cantigas de Santa María de Alfonso X

Lugar de celebración: Museo Provincial de Huesca

Fecha: 15, 16 y 17 de Septiembre del 2017

Número de horas del curso: 15 horas + 5 horas de trabajo

Sistema de evaluación: Presentación de un trabajo y asistencia al 85% de las clases

Directores:

Mauricio Molina

Director del Curso Internacional de Interpretación de Música Medieval de Besalú.

Virginia Gonzalo.

Profesora de Clave del Conservatorio Profesional de Música de Huesca

Objetivos

El objetivo de este curso de musicología es presentar un estudio interdisciplinario sobre las Cantigas de Santa María de Alfonso X enfocado en la reconstrucción de su interpretación musical. El seminario estará compuesto de: 1) una exploración de los contextos histórico, cultural y religioso de la colección; 2) un estudio detallado de las estructuras poético-musicales de las piezas y su relación con otros repertorios contemporáneos; 3) un análisis de su notación musical y de posibles interpretaciones rítmicas; 4) la recopilación y el estudio de elementos interpretativos que se encuentran en las fuentes de la colección, y en otras fuentes relacionadas; 5) y un sondeo iconográfico-organológico de las miniaturas del llamado "Códice de los Músicos" (El Escorial *J.b.2*).

Con este estudio interdisciplinario se pretende promover la discusión sobre la reconstrucción de la práctica musical de las Cantigas de Santa María, tema poco abordado por musicólogos y estudiosos del repertorio a pesar del gran interés que genera entre intérpretes de música medieval, constructores de instrumentos musicales y el público especializado.

Perfil de los alumnos

- Estudiantes de musicología,
- Músicos,
- Filólogos y
- Medievalistas en general

Se esperan unos 30 alumnos

Interés académico y social del Encuentro

Con este curso interdisciplinario se pretende promover la discusión sobre la reconstrucción de la práctica musical de las Cantigas de Santa María, tema poco abordado por musicólogos y estudiosos del repertorio a pesar del gran interés que genera entre intérpretes de música medieval, constructores de instrumentos musicales y el público especializado, que adolece hasta la fecha de un tratamiento diferente.

Viernes, 15 de septiembre

09:30 **Inauguración y entrega de materiales**

10:00 **Las Cantigas de Santa María en su contexto histórico: el rey Alfonso X el Sabio y el culto medieval a la Virgen**

Carlos Garcés

Licenciado en historia medieval por la Universidad de Zaragoza

12:00 **Quero seer oy mais seu trobador: modelos métricos en las Cantigas de Santa Maria.**

Elvira Fidalgo

Profesora de la Universidade de Santiago de Compostela

16:30 **El ritmo en la notación musical de las Cantigas de Santa Maria**

Manuel Pedro Ferreira

Profesor de la Universidade Nova de Lisboa

Sábado, 16 de septiembre

9:00 **Las influencias de la monodia litúrgica y la canción andalusí en las Cantigas de Santa María**

Manuel Pedro Ferreira

Profesor de la Universidade Nova de Lisboa

11:00 Reflexiones sobre la difusión de las Cantigas de Santa Maria

Elvira Fidalgo

Profesora de la Universidad de Santiago de Compostela

16:30 Estudio iconográfico-organológico de las representaciones musicales en el “Códice de los Músicos” (El Escorial J.b.2).

Carmen Zavala

Profesora de la Universidad de Zaragoza

18:30 Las Cantigas de Santa Maria dentro del acto simbólico y ritual de la performance medieval (I)

Mauricio Molina

Director y profesor del Curso Internacional de Interpretación de Música Medieval de Besalú

Domingo, 17 de septiembre**10:30 Las Cantigas de Santa Maria dentro del acto simbólico y ritual de la performance medieval (II)**

Mauricio Molina

Director y profesor del Curso Internacional de Interpretación de Música Medieval de Besalú

12:30 Actividad de interpretación de una cantiga y clausura

Mauricio Molina

Director y profesor del Curso Internacional de Interpretación de Música Medieval de Besalú

Virginia Gonzalo

Profesora de Clave del Conservatorio Profesional de Música de Huesca

TURISMO, CINE Y TERRITORIO COMO MOTORES DE EMPRENDIMIENTO PROFESIONAL. RODANDO DENTRO Y FUERA DE PLANO”

Turismo, Cine y Territorio como motores de emprendimiento profesional.
Rodando dentro y fuera del plano.

Lugar de celebración: Sos del Rey Católico

Fecha: Del 5 al 9 de julio de 2017

Número de horas del curso: 15 horas + 5 horas de trabajo.

Sistema de evaluación: Presentación de un trabajo y asistencia al 85% de las clases

Directoras:

M^a Victoria Sanagustín-Fons
Profesora Titular de la Universidad de Zaragoza.

Melania Mur Sangrá
Profesora Titular de la Universidad de Zaragoza y Vicedecana de Ordenación Académica de la Facultad de Empresa y Gestión Pública. Universidad de Zaragoza

Objetivos

-Profundizar en el concepto divulgado actualmente como: Turismo inducido por el cine.

Así como todas las consecuencias que se plantean para el territorio desde la tríada: cultura, turismo y desarrollo socioeconómico sostenible.

-Acercar el mundo del cine a estudiantes, graduados y másteres de diversas disciplinas como recurso para el empleo y el desarrollo vocacional y profesional.

-Conocer la experiencia de territorios y localidades en las que se ha rodado una película de éxito y todo lo que conlleva de desarrollo socioeconómico y posibilidades de empleo.

-Promover una red de estudiosos, amantes y profesionales del cine, la cultura y el turismo.

Perfil de los alumnos

-Estudiantes, Graduados o Másteres de:

- Cine.
- Comunicación Audiovisual.
- Ciencias de la Información.
- Ingenieros de Diseño Industria.,
- Bellas Artes.
- Turismo.

Interés académico y social del Encuentro

Este curso plantea varios **objetivos académico-profesionales** y se desarrolla a partir del Proyecto europeo FILM SET: Film Locations in Small, Smart and Significant European Towns liderado por la Universidad de Zaragoza, la realizadora Vicky Calavia y el modelo de Ruta de Cine de Sos del Rey Católico.

¿Qué se busca y como se busca una localización ? ¿Qué aporta un lugar para que se elija para un rodaje?

Lunes 3 de julio

9:00 Turismo inducido por el cine; oportunidades para los territorios de interior.

M^a Victoria Sanagustín Fons

11:30 Mesa redonda: Cine y sociedad.

Pepe Sacristán, actor. Modera: Luis Alegre Profesor Titular de Universidad.

16:30 Aragón Rodado

Vicky Calavia. Realizadora y productora de cine

19:00 El cine, recurso cultural y económico de desarrollo y empleo para las regiones. La Film Comission de Aragón

Teresa Azcona Asesora de la Presidencia

Coordinadora Aragón Film Commission

Martes 4 de julio

9:00 El territorio como recurso turístico y cinematográfico. Experiencias de éxito en Huesca

Fernando Blasco, Tu Huesca

11:30 Turismo, Cine y Territorio. Aspectos socioeconómicos y diferenciadores

Nuria Domeque Claver

Profesora Titular de Universidad.

16:30 Sesión de Visita guiada a Loarre y el Castillo de Loarre, lugar de grabación de la película de Ritley Scott, El reino de los cielos.

Miércoles 5 de julio

9,00 El cine como forma de emprendimiento profesional.

Sol Carnicero Bartolomé.

Academia de Cine, Madrid

11:30 Cine y Territorio. El Caso de Cortona, con la película: “Bajo el Sol de la Toscana”.

Representante del Ayuntamiento de Cortona

16:30 FILM SET PROJECT. Objetivos del proyecto, metodología y vídeos promocionales (I)

Vicky Calavia.

Realizadora y productora de cine.

18:30 FILM SET PROJECT. Objetivos del proyecto, metodología y vídeos promocionales (II)

Victoria Sanagustín

Profesora Titular de Universidad.

Jueves 6 de julio**9:00 Cine y Territorio. El Caso de Bergues (Francia), con la película: “Bienvenue chez les Ch'tis”.**

Representante del Ayuntamiento de Bergues.

10:00 Cine y Territorio. El Caso de Sos del Rey Católico (España), con la experiencia de los rodajes de “La Vaquilla” y “La Catedral del Mar”.

María José Navarro Lafita, Alcaldesa.

11:30 Smart Tourism and Cinema, the future is already here.

Dimitrios Buhalis.

Professor, University of Bournemouth (Great Britain)

16:30 Marketing turístico.

M^a José Barlés Arizón

Profesora Titular de la Universidad de Zaragoza.

18:30 Cómo financiar un proyecto de cine

Ana Monclús Salamero

Profesora Titular de la Universidad de Zaragoza

Viernes 7 de julio**9,00 Desarrollo socio-económico en los territorios de interior. El cine y el turismo como recurso**

Melania Mur Sangrá

Profesora Titular de la Universidad de Zaragoza

11.30 Medio ambiente y patrimonio, indicadores para su evaluación y sostenibilidad

José Antonio Moseñe Fierro.

Profesora Titular de la Universidad de Zaragoza

16,30 Mesa Redonda sobre: Cine, Territorio y Turismo. Repercusiones para el empleo

Vicky Calavia, Victoria Sanagustín-Fons, Sol Carnicero y Paula Ortiz.

➤Curso 6**La construcción de los Nuevos Gobiernos Digitales****Lugar de celebración:** Parque Tecnológico Walqa**Fecha:** 15 y 16 de junio de 2017**Número de horas del curso:** 10 horas + 5 horas trabajo**Sistema de evaluación:** Presentación de un trabajo y asistencia al 85% de las clases**Director:** José Subero

Jefe de Servicio de Administración Electrónica del Gobierno de Aragón

Objetivos

- Ser un foro de reflexión sobre el futuro del Gobierno digital, siendo un punto de encuentro a nivel nacional de técnicos y expertos en el ámbito de la transformación digital del sector público, que permita una actualización de la situación real y realizar una prospectiva a medio plazo, con base a las tendencias y buenas prácticas.
- Conocer metodologías y herramientas que permitan desarrollar nuevos productos digitales y mecanismos de interacción con el ciudadano.
- Conocer de primera mano casos de éxito de proyectos digitales de transformación en el sector Público.

Perfil de los destinatarios a los que se dirige y previsión de nº de asistentes

- Técnicos de entidades del sector público relacionados con el ámbito de las TIC, administración electrónica y Gobierno digital
- Docentes e investigadores del ámbito universitario
- Personal del sector TIC

Se estima un total de 40 asistentes.

Interés académico y social del Encuentro

La sociedad se encuentra inmersa en un proceso de revolución tecnológica, los Gobiernos y la Administración no son ajenos a dicho cambio, y en la gran mayoría se encuentran en un proceso revolucionario de transformación digital. En ese sentido, la legislación en cuanto a servicios digitales al ciudadano y la evolución de los nuevos mecanismos de interacción y la definición de nuevos servicios digitales, abre nuevos retos a los que se tienen que adaptar el sector público, desde el cumplimiento normativo, transparencia, identidad digital etc...

PROGRAMA

Jueves 15 de junio.

9:30 Recepción y entrega de documentación

10:00 Inauguración

10:20 La transformación digital del Gobierno Británico.

María Izquierdo.

Service Designer at Government Digital Service del Gobierno Británico

11:40 Pausa

12:10 Como diseñar productos digitales, pensando en el futuro y el usuario

Daniel Torres Burriel.

Experto en usabilidad y experiencia clientes

13:30 Almuerzo

15:30 Mesa redonda: Facebook Twitter – Followers y Gobierno. ¿Qué hago?

Manuel Moreno, Periodista

Gobierno de Aragón. Ponente pendiente de confirmar

Carmen Mayoral Peña, Subdirectora de modernización en federación de municipios y provincias

Modera: Ramón Buetas, Director de Comunicación del Gobierno de Aragón

Viernes 16 de junio**9:30 Cómo se gestiona la transformación digital al otro lado del “charco”. La transformación digital en América**

María Fernández Guajardo, Vp de Clear Labs. Los Angeles. USA.

10:30 Proyectos tecnológicos inimaginables

- Everis: Tramitadores cognitivos
- Deloitte
- Inycom. Big data revolucionario

11:30 Pausa**12:00 Mesa redonda: Como lo han hecho otros, casos de éxito de experiencias digitales innovadoras.**

- Mejor Experiencia con Metodologías Activas (ABP, Flipped Classroom, Inteligencias Múltiples): Héroes TIC – Aprendizaje Basado en Retos, uso de las TIC y aprendizaje cooperativo, del Colegio San Gregorio - La Compasión, de Aguilar de Campoo (Palencia)
 - Dig Data para el ciudadano crónico, Servicio Aragonés de Salud
 - Cuadro de mando del Plan de Gobierno. Gobierno Vasco
- Moderadora: Maite Ortín. Directora de Aragonesa de Servicios Telemáticos

13:15 Clausura

Propuestas Cursos Avanzados

➤ Curso 7

LA REVOLUCIÓN DEL MATERIAL VEGETAL EN VITICULTURA.

Lugar de celebración: Escuela Politécnica Superior de Huesca

Fecha: 23 y 24 de mayo de 2017

Número de horas del curso: 12 horas + 3 de trabajo.

Sistema de evaluación: Presentación de un trabajo y asistencia al 85% de las clases

Directores: José Casanova Gascón y Pablo García Ramos
Profesores de la EPS Huesca

Objetivos

En los últimos años el consumidor de vino ha introducido nuevos condicionantes a las bodegas. La puesta en valor de las variedades ligadas al territorio o el respeto por el medio ambiente, y por tanto la reducción en el uso de fitosanitarios, han pasado a ocupar una posición preponderante entre los factores de decisión de compra de los vinos. Estas circunstancias están modificando las características tanto de los viñedos como de los vinos y obligan a replantear las técnicas de cultivo y de elaboración empleadas hasta el momento.

Con estos condicionantes, el curso propone dar a conocer no sólo las nuevas variedades y patrones resistentes a enfermedades, sino también poner en valor las variedades locales y las estrategias que permiten cumplir los objetivos del productor y del consumidor.

Perfil de los destinatarios a los que se dirige y previsión de número de asistentes

- Agrónomos y Técnicos Agrícolas. Investigadores.
- Técnicos de bodega. Asesores en viticultura.

- Profesionales relacionados con la materia del curso, titulados universitarios y alumnos de los últimos años de titulaciones relacionadas con aspectos agronómicos.

Se prevé una audiencia aproximada de 55 asistentes.

Interés académico y social del Encuentro

Este curso viene a cubrir una carencia importante del sector en términos oferta formativa, toda vez que actualmente no existe curso alguno en España que aborde todas las estrategias de uso del material vegetal en Viticultura. Los nuevos condicionantes del mercado permitirán reunir a investigadores en Enología y Producción Vegetal, académicos y representantes de bodegas y viveros, susceptibles de aportar distintas visiones sobre los últimos avances en esta temática.

Los asistentes se beneficiarán de una visión completa del presente y futuro de la Viticultura en el apartado del material vegetal: el programa abarca todos los aspectos relacionados con el mismo, desde el manejo hasta la legislación, e incluye una cata de vinos producidos a partir de las variedades comentadas.

PROGRAMA

Día 23 de mayo

8:30. Recepción y entrega de documentación.

9:00. Inauguración.

9:30 a 10:30: ***Variedades tradicionales. Nuevas variedades resistentes. Diálogo empresa – Administración.***

D. Félix Cibrián. Sección de Viticultura y Enología. Departamento de Desarrollo Rural, Medio Ambiente y Admón. Local. Gobierno de Navarra.

D. José María Ayuso. Director del Departamento de Viticultura en Bodegas Viñas del Vero.

10:30 a 11:30: ***El manejo de variedades en zonas de alta presión de enfermedad*** D. Miguel Tubio. Director de Viticultura en Bodegas Martín Codax.

Pausa-café

12:00 a 13:00: ***Resistencia a enfermedades de las variedades cultivadas en España***

D. Félix Cabello. Director de la colección de Variedades de Vid del Instituto Madrileño de Investigación y Desarrollo Rural, Agrario y Alimentario.

13:00 a 14:00: ***Recuperación de variedades ancestrales catalanas.***

Dña. Mireia Torres. Directora de I+D+i de Bodegas Torres y Directora de bodega Jean Leon.

Pausa

16:00 a 17:00: ***La resistencia de variedades ante enfermedades de la madera de la vid.***

Dña. Petruta Mihaela Matei. Profesora de la University of Agricultural Sciences and Veterinary Medicine of Bucharest.

17:00 a 18:00: ***Presente y futuro de la selección varietal resistente en Francia.***

D. Hernán Ojeda. Director de la Unité expérimentale de Pech Rouge (Institut National de la Recherche Agronomique, France)

Día 24 de mayo

9:00 a 10:00: *La genética del viñedo del futuro*

D. Eugenio Sartori. Membro dell'Accademia de la Vite e del Vino Italiana. Direttore Generale VCR.

10:00 a 11:00: ***Obtención de variedades resistentes a enfermedades a partir de variedades españolas.***

Dña. Leonor Ruiz. Miembro del Equipo de Viticultura y Enología del Instituto Murciano de Investigación y Desarrollo Agrario y Alimentario.

Pausa café

11:30 a 12:30: ***Nuevos patrones en Viticultura.***

D. Lucio Brancadoro. Department of Agricultural and Environmental Sciences-Production, Landscape, Agroenergy, University of Milan, Italy

12:30 a 13:30: ***Normativa europea y española para la inscripción de variedades*** Dña. M^a Victoria Colombo. Jefa de Área de Plantas de Vivero del Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente.

Pausa

15:30 a 16:30: ***Variedades resistentes a enfermedades para la producción de vino. El ejemplo centroeuropeo.***

D. Josef Engelhart. Presidente de PIWI-International. Bayrische Landesversuchsanstalt für Weinbau und Gartenbau

16:30 a 18:00: ***Cata de vinos elaborados a partir de variedades locales, minoritarias y resistentes a enfermedades.***

D. Antonio Palacios. Enólogo, Profesor Asociado de la Universidad de la Rioja.

18:00. Clausura.

1. Denominación: XVII Curso de Canto

2. *Tipo de actividad:* Curso

3. *Lugar, fechas de celebración y horario:* Daroca, Julio- 2018.

De 10 – 15 h.

Técnica Vocal

De 17 – 21:30 h.

Técnica de Interpretación versus Gestión de la
Inteligencia Emocional aplicada a la Lírica.

4. *Número de participantes:* 3 Ponentes y un máximo de 15 alumnos.

5. *Horas de duración:* 40 horas.

6. *Nivel al que se dirige:* Alumnos y profesores de Conservatorio y cantantes en general.

7. *Objetivos:* Versarán sobre la interpretación de los siguientes géneros de repertorio: Oratorio, canción española, francesa, italiana y argentina. Arias de ópera y zarzuela. Gestión de la Inteligencia Emocional aplicada a la Lírica.

Si definimos la inteligencia Emocional como la capacidad de sentir, entender, controlar y modificar los estados anímicos propios y ajenos, su gestión por parte de los intérpretes líricos supone una doble línea de trabajo:

Aquella que se deriva de la canalización de las capacidades y sentimientos que el propio intérprete tiene, como ser humano.

Todo el bagaje emocional que aporta el personaje que interpreta, y la forma más eficaz, tanto de servir como vehículo de transmisión entre el autor y el oyente, como de conjugar sus propias peculiaridades con las del rol que interpreta.

8. *Desarrollo de los contenidos, módulos y sesiones:* Aplicación práctica y personalizada del contenido del punto 7, Objetivos.

9. *Metodología:* Clases magistrales impartidas por los ponentes.

10. *Ponentes:* Prestigiosos músicos europeos de las diferentes secciones del Curso que impartirán sus clases dentro del marco del desarrollo del mismo

11. *Recursos materiales:* Aulas dotadas de piano así como también recursos audiovisuales.

12. *Criterios y procedimientos de evaluación:* Asistencia obligatoria con control de firmas en, al menos, el 85% de las actividades.

13. *Cuota de inscripción:* 180€(activos) / 50€(oyentes).

14. *Difusión que se hará de la actividad:* Nacional, mediante envío de folletos y carteles.

1. **Denominación:** “**XL Curso de Música Antigua de Daroca**”
2. *Tipo de actividad:* Curso.
3. *Lugar, fechas de celebración y horario:* Daroca, agosto de 2017, sesiones de mañana y tarde.
4. *Número de participantes:* 180.
5. *Horas de duración:* 40 horas.
6. *Nivel/etapa al que se dirige:* Alumnos de conservatorios y docentes de Música de todos los niveles.
7. *Objetivos:* Especialización en conocimientos que no se imparten en las enseñanzas regladas en los conservatorios.
8. *Desarrollo de los contenidos, módulos y sesiones:* Estructurado en dos fases: recepción y estudio de los programas de especialidad por los alumnos, por un lado, y supervisión y práctica de lo estudiado por los profesores de cada materia.
9. *Metodología:* Variado y complementario, conforme a la fase que corresponda y a la especialidad elegida.
10. *Ponentes:* Prestigiosos músicos europeos de las diferentes secciones del Curso que impartirán sus clases dentro del marco del desarrollo del mismo.
11. *Recursos materiales:* Instrumentos de época propiedad de la organización, locales e instrumentos propiedad del Ayuntamiento de Daroca y de las parroquias.
12. *Criterios y procedimientos de evaluación:* Asistencia obligatoria con control de firmas en, al menos, el 85% de las actividades. La evaluación se desarrolla durante las clases del Curso mediante la participación activa en las mismas y la corrección individualizada del profesor; por tanto, y dado el reducido número de alumnos por profesor, dicha evaluación es fruto de la práctica diaria.
13. *Cuota de inscripción:* 200.
14. *Difusión que se hará de la actividad:* Internacional, mediante envío de dísticos y carteles.

CURSO DE ORNITOLOGÍA PRÁCTICA DE LAS TIERRAS DEL JILOCA Y GALLOCANTA. VIII EDICIÓN.

Dirección: D. Javier Lucientes Curdi, Doctor en Veterinaria y profesor Titular del Departamento de Patología Animal de la Universidad de Zaragoza

Secretariado: D. Diego J. Colás Elvira. Asociación Amigos de Gallocanta
Dña Lucía Sevilla Lorente. Gerente de Adri Jiloca-Gallocanta

PROFESORADO

D. Javier Lucientes Curdi, Director del curso.

D. Chabier de Jaime Loren, Doctor en Geografía y Profesor de Biología y Geología en el I.E.S. Valle del Jiloca

D. Jose Luis Rivas Gonzalez, Naturalista y Técnico de Sarga

D. Javier Ruiz Alba, : Naturalista y Profesor Técnico del CPIFP Corona de Aragón

D. Marco A. Escudero Diego, Naturalista y técnico de Ebronatura

D. Esteban Hernández San Román. Técnico del Ayuntamiento de Bujaraloz (Zaragoza)

D. David Carpi Lachén, Agente para la Protección de la Naturaleza en la Comarca del Jiloca.

Módulo de anillamiento: D. Demetrio Vidal Agustín. Anillador y miembro de la Asociación Amigos de Gallocanta.

Asistencia Técnica: D. Agustín Catalán Gracia. Museo de la Naturaleza de Daroca.

Dña Carmen Aljarde Lorente. Asociación Amigos de Gallocanta.

D. Jesús Fuertes Romero. Naturalista.

OBJETIVOS

Profundizar en el conocimiento de biología y ecología de las aves.

Conocer la avifauna de los diferentes ambientes de la cuenca de Gallocanta y de las tierras del jiloca en el marco de la cordillera ibérica.

Identificación en el campo de las aves silvestres más habituales.

Promover el estudio y la observación respetuosa con la avifauna

Conocer las bases de la gestión de las poblaciones animales y su aplicación en la conservación de las aves

Valorar la importancia de la conservación de la biodiversidad.

Promover la puesta en valor del territorio a través de la riqueza ornitológica.

PROGRAMA

Características del medio natural en las Comarcas del Jiloca y Campo de Daroca: influencia en las comunidades de aves

La Ornitología como recurso turístico

Las Aves de los bosques de ribera: El Valle del Pancrudo

Las Aves de los bosques de ribera: El Valle del Jiloca

Dinámica de Grupos: Recogida de Datos. FERIA AMBIENTALIA. (Institución Ferial de Calamocho)

Las aves de los roquedos y el matorral mediterráneo: Hoces del Río Piedra (I)

Fechas: días 28, 29, 30 de abril y 1 de mayo

Horas lectivas: 26

Lugar: Calamocha y Berrueco

HORARIO

Día 28 de abril, viernes

Tarde

17:00-17:15h Recepción y entrega de documentación. Lugar: Ferial de Calamocha (Avda de América s/n, Calamocha, Teruel)

17:15-18:15h Características del medio natural de las tierras del Jiloca y Gallocanta: influencia en la Comunidad de aves. D. Chabier de Jaime Lorén.

18:15-19:15h La identificación de aves en el campo: nociones generales y listados de aves, uso y utilidades. D. José Luis Rivas González.

19:15-20:45 Mesa redonda: El turismo ornitológico, un recurso para el desarrollo rural. Albergue Allucant, El Vuelo del Buitre, BirdingTeruel.

Día 29 de abril, sábado

Mañana

7:30-11:00h Las aves de las altas estepas Ibéricas I: Zepa de las parameras de Blancas.

11:30-14h Las aves de las altas estepas Ibéricas II: Zepa de las parameras de Blancas.

Tarde

17:00-17:30h Clase práctica y taller: Estudio de las aves de los bosques de ribera: El Valle del Pancrudo.

17:30-19:20h Clase práctica y taller: Estudio de las aves de los boques de ribera: El Valle del Jiloca.

19:20-20:00h Puesta en común de los listados de aves avistados. A continuación, visita AMBIENTALIA, Feria de Medio Ambiente, Ornitología y Vida Saludable.

Día 30 de abril, domingo

Mañana

8:30-11:00h Clase práctica y taller: las aves de los ronquedos y matorral mediterráneo: hoces y cañón del Piedra I.

11:30-14:00h Clase práctica y taller : las aves de los ronquedos y matorral mediterráneo: hoces y cañón del Piedra II.

Tarde

17:00-17:30h Clase práctica y taller: Las aves de la Laguna de Gallocanta I.

17:30-19:00h Clase práctica y taller: Las aves de la Laguna de Gallocanta II

19:00-19:30h Puesta en común de los listados de aves avistados.

Día 1 de mayo, lunes

Mañana

8:30-11:00h Clase práctica y taller: Las aves de la Laguna de Gallocanta III

11:30-13:00h Clase práctica y taller: Las aves de la Laguna de Gallocanta IV

13:00-13:30h Puesta en común de los listados de aves avistados.

Clausura del curso en el Ayuntamiento de Berrueco (Zaragoza)

Plazas limitadas. Se admitirán por orden de inscripción priorizando aquellos que no hayan realizado el curso en ediciones anteriores y cuya actividad profesional o formativa implique un mayor aprovechamiento del mismo.

Inscripciones en la web de la Universidad de Verano de Teruel
www.fantoniogargallo.unizar.es/cursos

MÁS INFO: 978 73 22 37 / 976 80 12 86 / 639 77 42 34

Junto con la inscripción, se deberá realizar el ingreso de la matrícula del curso en los números de cuenta facilitados por la Universidad de Verano de Teruel en su mismo web.

Las matrículas son las siguientes:

- 100 euros para estudiantes y parados
- 150 euros para el resto de personas que no estén incluidos en los colectivos anteriores

Una vez inscritos se procederá a informar a los admitidos.

El curso tiene una duración de 26 horas, 30 minutos.

Información de alojamiento en la zona:

www.comarcadedaroca.com

www.turismojiloca.es

DESARROLLO DE PROYECTOS IT EN LA NUBE

Dirección: Dña Piedad Garrido Picazo. Profesora. Universidad de Zaragoza.

Secretariado: D. Francisco José Martínez Domínguez. Profesor Titular. Universidad de Zaragoza.

PROFESORADO

D. Jorge Bernal Blasco. Analista senior. Deloitte

D. Víctor Calvo García. Jefe de proyecto. Deloitte.

D. Jorge Lórenzo Martínez. Analista senior. Deloitte.

D. David Figueroa Alejandro. Jefe de proyecto. Deloitte

OBJETIVOS

- Conocer de primera mano las tendencias (fidelización clientes, desarrollo productos, etc.), y tecnologías que se están utilizando en la actualidad en empresas de reconocido prestigio.
- Poder acercar al alumnado al mundo empresarial, reduciendo la etapa de adaptación de los recién titulados (más larga de lo que sería deseable).
- Desarrollar proyectos IT, a medida (ad-hoc), en la nube.
- Conocer Salesforce CRM (Customer Relationship Management).

PROGRAMA

J2EE

Java Web – Modelo Vista Controlador en Java

Modelo – Hibernate

Controlador – Spring

- Vista – AngularSalesforce

Salesforce CRM

Codificación de evolutivos a medida (APEX)

Soluciones de presentación a medida (Visualforce)

Integración con servicios externos (SOAP)

Integración con servicios externos (RESTFul)

Best Practices/Resolución de dudas

Fechas: del 28 al 30 de junio

Horas lectivas: 20

Lugar: Teruel

HORARIO

Día 28 de junio, miércoles

Mañana

8:45-9:00h Recogida de documentación: 8:45h-9:00h

9:00-11:00h Java Web – MVC en Java D. Jorge Bernal

11:00-11:30h Descanso

11:30- 13:30h Modelo – Hibernate . Controlador – Spring

Vista - Angular D. Jorge Bernal

Tarde

16:00-18:00h Modelo – Hibernate
Controlador – Spring. Vista – Angular. D. Jorge Bernal
18:00-18:15h Descanso
18:15-20:15h Modelo – Hibernate
Controlador – Spring. Vista – Angular. D. Jorge Bernal

Día 29 de junio, jueves

Mañana

9:00-11:00h Salesforce CRM . D. Víctor Calvo
11:00-11:30h Descanso
11:30- 13:30h Codificación de evolutivos a medida (APEX). D. Víctor Calvo

Tarde

16:00-18:00h Soluciones de presentación a medida (Visualforce). D. David Figueroa
18:00-18:15h Descanso
18:15-20:15h Integración con servicios externos (SOAP). D. David Figueroa

Día 30 de junio, viernes

Mañana

9:00-11:00h Integración con servicios externos (RESTFul). D- Jorge Lorenzo
11:00-11:30h Descanso
11:30- 13:30h Best Practices/Resolución de dudas. D. Jorge Lorenzo
13:30-14h Clausura del curso:

MATRÍCULA. Tarifa general: 125 € tarifa reducida: 95 €

Tendrán derecho a la tarifa reducida los estudiantes sin trabajo, los desempleados, los jubilados, el personal de la Universidad de Zaragoza y los tutores de prácticas de los alumnos de las distintas titulaciones del Campus de Teruel.

NÚMERO DE PLAZAS. 50

PATROCINADORES:

Deloitte.

CURSO DE FOTOGRAMETRÍA, ESCANEADO, RECONSTRUCCIÓN, MODELADO E IMPRESIÓN 3D Y SUS APLICACIONES PRÁCTICAS

Dirección: D. Ramón Miralbés Buil. Profesor. Universidad de Zaragoza

Secretariado: D. Juan Antonio Peña Baquedano. Profesor. Universidad de Zaragoza.

PROFESORADO

D. Ramón Miralbés Buil. Director del curso

D. Juan Antonio Peña Baquedano. Secretario del curso

D. Manuel Torres Portero. Profesor Titular. Universidad de Zaragoza

D. Carmelo López Gómez. Profesor Titular. Universidad de Zaragoza

OBJETIVOS

El curso tiene como objetivo principal la adquisición de conocimientos básicos en el ámbito de la fotogrametría tanto aérea como terrestre.

Dentro del ámbito de la fotogrametría aérea se realizarán simulaciones de vuelo encaminadas a la familiarización del alumnado con los modos de vuelo y la planificación de vuelos de drones de ala fija

para realizar orto mosaicos (utilizados principalmente en levantamientos topográficos, agricultura, selvicultura, etc.) y mediante drones multirrotor para realizar reconstrucciones 3D (utilizados por ejemplo

en la reconstrucción 3D de monumentos, fachadas, edificios, etc.) utilizando técnicas como los puntos de interés.

Otro de los objetivos es la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos en la utilización de escáneres de mano y escáneres de plataforma. Para ello se realizarán diversos escaneos de personas completas (generación de avatares), de bustos y de piezas pequeñas y medianas.

PROGRAMA

Los drones: normativa, tipologías, usos, tipos de cámara, planificación de vuelos, etc. Encaminados a la

fotogrametría

Fotogrametría aérea

Fotogrametría terrestre de interiores, exteriores, piezas y personas

Reconstrucción en 3D a partir de fotogrametría de interiores y exteriores y generación de ortomosaicos

Escáneres en 3D: reconstrucción de objetos y personas

Modelado en 3D: escultura en 3D, generación de avatares y modelos humanos paramétricos y uso de mallas 3D

Impresión en 3D: piezas, bustos, etc.

Fechas: del 19 al 22 de junio

Horas lectivas: 30

Lugar: Teruel

HORARIO

Día 19 de junio, lunes

Mañana

8:45-9:00h Recogida de documentación

9:00-11:00h Fotogrametría aérea y drones. Normativa, aplicaciones, usos, tipos de cámaras, tipología de drones, etc. D. Ramón Miralbés Buil.

11:00-11:30h Descanso

11:30-13:30h Generación de diversos planes de vuelo para drones de ala móvil y fija. D. Ramón Miralbés Buil.

Tarde

16:00-18:00h Reconstrucción en 3D y generación de otro mosaicos de diversos elementos obtenidos por fotogrametría aérea: monumento, desmontes, etc. D. Ramón Miralbés Buil.

18:00-18:30h Descanso

18:30-20:30h Fotogrametría terrestre en exteriores: fachadas, monumentos, etc. D. Juan Antonio Peña Baquedano

Día 20 de junio, martes

Mañana

9:00-11:00h Reconstrucción en 3D a partir de la fotogrametría de exteriores. D. Juan Antonio Peña Baquedano

11:00-11:30h Descanso

11:30-13:30h Escáner 3D: uso de escáner de mano y fijo para escaneo de personas, bustos, piezas, etc. D. Manuel Torres Portero

Tarde

16:00-18:00 Herramientas de protipado rápido e impresión 3D. D. Manuel Torres Portero

18:00-18:30h Descanso

18:30-20:30h Fotogrametría terrestre en interiores: piezas industrial, objetos pequeños, bustos, personas, etc. D. Juan Antonio Peña Baquedano

Día 21 de junio, miércoles

Mañana

9:00-11:00h Reconstrucción en 3D a partir de la fotogrametría de interiores: piezas industriales, pequeños objetos, mobiliario, etc. D. Ramón Miralbés Buil

11:00-11:30h Descanso

11:30-13:30h Reconstrucción en 3D a partir de la fotogrametría de interiores II: estancias, personas, bustos, etc. D. Ramón Miralbés Buil

Tarde

16:00-18:00h Reconstrucción en 3D a partir de la fotogrametría de interiores II: estancias, personas, bustos, etc. D. Juan Antonio Peña Baquedano

18:00-18:30h Descanso

18:30-20:30h Fundamentos teóricos del modelado en 3D. D. Juan Antonio Peña Baquedano

Día 22 de junio, jueves

Mañana

9:00-11:00h Modelado a través de escultura digital. D. Carmelo López Gómez

11:00-11:30h Descanso

11:30-13:30h Modelado 3D mediante el uso de mallas en 3D. D. Carmelo López Gómez

Tarde

16:00-18:00h Modelado de humanos por parámetros y generación de avatares. D. Carmelo López Gómez

Clausura del curso

NÚMERO DE PLAZAS. 50

MATRÍCULA. Tarifa general: 155 € tarifa reducida: 125 €

Tendrán derecho a la tarifa reducida los estudiantes sin trabajo, los desempleados, los jubilados, el personal de la Universidad de Zaragoza y los tutores de prácticas de los alumnos de las distintas titulaciones del Campus de Teruel.

PATROCINADOR:

COLABORADOR:

TALLER: LITOGRAFÍA Y PROCESOS EXPERIMENTALES

Dirección: D. Francisco López Alonso. Profesor. Universidad de Zaragoza

Secretariado: Dña. Silvia María Hernández Muñoz. Profesora. Universidad de Zaragoza

PROFESORADO

D. Francisco López Alonso. Director del curso.

OBJETIVOS

Conocer los diferentes procesos litográficos y resolverlos a nivel técnico.

Adaptar la imagen digital a la gráfica y combinarla con los procesos de grabado y litografía.

Dominar el dibujo, aguadas litográficas, la forma y el color en la litografía.

Conocer y generar imágenes sobre planchas emulsionadas a partir de imágenes generadas con nuevas tecnologías. Conocer el fotograbado, las emulsiones y el proceso.

Conocer el aluminio como matriz de grabado. Mordidas en superficie, procesos, dibujo de línea, mancha, aguadas y reservas. Resultados experimentales. Aplicación práctica con imágenes.

Profundizar en la creatividad personal a través de estos medios.

PROGRAMA

Iniciación a la litografía sobre metal y pasos previos en el proceso técnico para la ejecución de una imagen. El dibujo y las aguadas en litografía. Dibujado, acidulado e impresión. Estabilización de la imagen. Edición de ejemplares.

Iniciación a la litografía sobre piedra. Graneado, dibujado, acidulado e impresión. Estabilización de la piedra. Edición de ejemplares.

Lito offset. Reproducción de imágenes.

Proceso técnico de fotograbado, emulsiones y proceso de revelado.

Digitalización. La imagen digital sobre aluminio; impresión planográfica.

Insolación y tramas en las imágenes. Proceso industrial de generación de imágenes a partir de CTP.

Reforzado de la emulsión con ácido y goma arábiga. Acidulado de las matrices. Impresión a una tinta y registro.

El grabado fotosensible con planchas de aluminio de impresión offset, con diferentes procedimientos. Registros y resultados.

Acetatos, fotolitos, dibujo directo sobre plancha. Generación de imagen fotográfica con otros procedimientos.

Fechas: del 26 al 29 de junio.

Horas lectivas: 30

Lugar: Teruel, Taller de Grabado

HORARIO

Día 26 de junio, lunes

Mañana

11:00-11:30h Recogida de documentación

11:30-13:30h Recogida de Materiales y presentación del Taller.

Introducción a la litografía. Visualización de estampas originales

Establecer similitudes de los procesos y relación con la litografía. D. Francisco López Alonso

Tarde

16:00-18:00h Teoría. HISTORIA

Precedentes, el grabado calcográfico, tipografía y linotipia. Gutenberg.

El origen de las técnicas de impresión en plano. La litografía
El offset y su evolución. La imagen digital. D. Francisco López Alonso
18:00-18:30h Descanso

18:30-20:30h Práctica. Experimentación. Realización de imagen.

Litografía sobre piedra y metal.

Graneado, procesos sobre piedra, dibujado, acidulado, estampación y estabilización de la piedra.
Limpieza de imágenes sobre piedra. D. Francisco López Alonso

Día 27 de junio, martes

Mañana

9:00-11:00h Experimentación. Realización de imagen.

LA LITOGRAFÍA. PROCESO TÉCNICO Y FUNDAMENTOS

Fundamentos de la litografía

Proceso técnico. Definición. Condicionantes técnicos y conceptuales.

Diferencias respecto a los procesos calcográficos y permeográficos.

Materiales de dibujo químicos del proceso.

Lápices, barras, tintas sólidas y líquidas. Plumillas y pincel.

Relación entre la dureza de los materiales gráficos y el grano de la piedra.

Correcciones, entintado, estampación, mantenimiento y economía del taller.

La práctica de la litografía sobre piedras, fundamentos y propiedades.

La práctica de la litografía sobre planchas de metal, fundamentos y propiedades. D. Francisco López Alonso

11:11:30h Descanso

11:30-13:30h Teoría y práctica. Experimentación. Realización de imagen.

LA PRÁCTICA DE LA LITOGRAFÍA SOBRE PIEDRA Y SOBRE METAL

Características de las barras y la tinta.

Lápices, tinta de dibujo litográfica, negros sólidos, aguadas litográficas, uso de tinta con aditivos. Reportes de imagen y registros.

Técnicas sustractivas. Modos de bloqueo de la piedra. Graneado de las piedras. Procesado de la piedra. Pasos Preparaciones, tablas de preparación, goma arábica, ácidos, piedras, otros factores. Secado, borrado de la imagen, métodos. Entintados, preparaciones. . D. Francisco López Alonso

Tarde

16:00-18:00 Teoría y práctica. Fotolitografía, litografía. Imágenes fotográficas.

Planchas negativas de impresión Offset, resultados. Procesos de trabajo y rayogramas.

Procesos experimentales. Impresión y vinculación con la litografía y otros procesos gráficos. D. Francisco López Alonso

18:00-18:30h Descanso

18:30-20:30h Teoría y práctica. Experimentación. Realización de imagen.

TÉCNICAS SECAS, DIBUJO

- ACTIVIDAD 1.- Lápiz y barra litográficos sobre piedra

- ACTIVIDAD 2.- Pincel seco sobre piedra

- ACTIVIDAD 3.- Manera Negra sobre piedra, transfers y monotipia sobre planchas.

Interdisciplinariedad de procesos.

TÉCNICAS HÚMEDAS, MANCHA, AGUADAS

- ACTIVIDAD 4.- Aguadas y lavados sobre piedra

- ACTIVIDAD 5.- Dibujo de Pluma

- ACTIVIDAD 6.- Correcciones

- ACTIVIDAD 7.- Reportes

- ACTIVIDAD 8.- Litografía en color, dibujo y aguada

- ACTIVIDAD 9.- Impresión indirecta u offset. D. Francisco López Alonso

Día 28 de junio, miércoles

Mañana

9:00-11:00h Teoría y práctica. Factores que influyen en la impresión. Preparación de los tinteros. Impresión en tórculo y prensa litográfica, presiones, mantas, humectación del papel, velocidad de impresión y carga de tinta. D. Francisco López Alonso.

11:00-11:30h Descanso

11:30-13:30h Teoría y práctica. Experimentación. Realización de imagen. Puesta en común de resultados. D. Francisco López Alonso.

Tarde

16:00-18:00h Teoría y práctica. Experimentación. Realización de imagen. Puesta en común de resultados. Impresión planográfica. Control de la impresión y sus diferentes factores. D. Francisco López Alonso

18:00-18:30h Descanso

18:30-20:30h Insolación de planchas e impresión.

Experimentación. Realización de imagen. Generación de imágenes.

Lito offset sobre aluminio. Grabado fotográfico y procesos experimentales sobre aluminio. Generación de imágenes. Estampas, resultados. Visualización de estampas. Insolación, revelador y tramas. Cuatricromía en matrices. Impresión planográfica a color.

Estampas, resultados. D. Francisco López Alonso

Día 29 de junio, jueves

Mañana

9:00-11:00h Teoría y práctica. Insolación de planchas e impresión. Generación de imágenes. Estampas, resultados. D. Francisco López Alonso

11:00-11:30h Descanso

11:30-13:30h Experimentación. Realización de imagen.

Mordidas en superficie sobre aluminio.

Procesos experimentales. Generación de imágenes. Entintado, limpieza e impresión.

Estampas, resultados. Recursos experimentales. D. Francisco López Alonso

Tarde

16:00-18:00h Teoría y práctica. Técnicas mixtas contemporáneas. Estampación mixta y creativa. Generación de imágenes. Estampas, resultados. D. Francisco López Alonso

18:00-18:30h Descanso

18:30-20:30h Teoría y práctica. Técnicas mixtas contemporáneas. Estampación mixta y creativa. Generación de imágenes. Estampas, resultados. D. Francisco López Alonso

Entrega de certificados.

NÚMERO DE PLAZAS: Limitadas

MATRÍCULA. Tarifa general: 155 € tarifa reducida: 125 €

Tendrán derecho a la tarifa reducida los estudiantes sin trabajo, los desempleados, los jubilados, el personal de la Universidad de Zaragoza y los tutores de prácticas de los alumnos de las distintas titulaciones del Campus de Teruel.

ATENCIÓN SOCIOSANITARIA A HIJOS E HIJAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA DE GÉNERO

Dirección: Dña. Raquel Sánchez Recio. Jefa de la Unidad de Violencia sobre la Mujer. Subdelegación del Gobierno en Teruel

PROFESORADO

Dña Cordelia Estévez Casellas. Profesora. Universidad Miguel Hernández.

Dña Izabella Rohlfs Barbosa. Epidemióloga. Servicio Catalá de la Salud. Unidad de Planificación y evaluación.

D. Santiago Boira Sarto. Profesora. Universidad de Zaragoza.

Dña Concha Fernández Millán. Psiquiatra. Teruel

D. Francisco de Asís Gonzalez de Campo. Juez Sustituto. Profesor titular . Universidad de Zaragoza.

OBJETIVOS

Conocer la situación de los hijos e hijas ante la violencia de género.

Conocer las medidas legislativas de protección a hijos e hijas de víctimas de violencia de género.

Abordar el tratamiento a hijos e hijas desde el punto de vista psiquiátrico y psicológico.

Abordar el tratamiento hacia el agresor de violencia de género, prestando mayor énfasis en la atención hacia los hijos e hijas.

Aprender a analizar informes y estadísticas en relación a los hijos e hijas de violencia de género, y búsqueda de evidencia científica, con el objetivo de aprender a programar actividades preventivas y de tratamiento con calidad asistencial ante este tipo de situaciones.

Conocer diferentes estrategias de Educación para la salud para la prevención de actitudes violentas en menores y en hijos e hijas de víctimas de violencia de género. Conocer la experiencia de los participantes del Plan Director y otra serie de estrategias de educación para la salud.

PROGRAMA

Consecuencias psicológicas de hijos e hijas víctimas de violencia de género

Trabajo psicológico en relación a las consecuencias psicológicas de hijos e hijas testigos de violencia de género

Valoración psicosocial de hijos e hijas víctimas de violencia de género desde el ámbito psicosocial del equipo del Instituto de Medicina legal y forense de los Juzgados de Teruel.

Fechas: del 3 al 5 de julio

Horas lectivas: 20

Lugar: Teruel

HORARIO

Día 3 de julio, lunes

Mañana

-9:00-11:00. Presentación del Curso y Ponencia: . Contextualización desigualdades y violencia de género. Dña Izabella Rolfhs Barbosa

11:00-11:30. Descanso.

11:30-13:30.. Contextualización desigualdades y violencia de género. Dña. Izabella Rolfhs Barbosa

Tarde

16:00-18:00. Consecuencias psicológicas de hijos e hijas víctimas de violencia de género. Dña.. Cordelia Estevez Casellas.

18:00-18:15 Descanso

18.15-20.15. Taller Práctico, Trabajo psicológico en relación a las consecuencias psicológicas de hijos e hijas testigos de violencia de género. Cordelia Estevez Casellas.

Día 4 de julio, martes

Mañana

9:00-11:00.. Las víctimas de violencia de género menores de edad: mecanismos de protección tras las reformas legales de 2015. D. Francisco de Asís Gonzalez de Campo

11.00-11:30 Descanso

11:30-13:30 La atención a hijos e hijas víctimas de violencia de género desde el equipo de Psiquiatría infantil del Centro de Salud del ensanche a cargo de la Psiquiatra infantil y de la enfermera del equipo de atención.

Tarde

16:00-18:00. Valoración psicosocial de hijos e hijas víctimas de violencia de género desde el ámbito psicosocial del equipo del Instituto de Medicina legal y forense de los Juzgados de Teruel.

18:00-18:15. Descanso.

18:18-20.15. Atención a hijos e hijas víctimas de violencia de género. Servicio de Intervención Especializada (SIE) de les Terres de l'Ebre.

Día 5 de julio, miércoles

Mañana

9:00-11:00.. Los y las menores víctimas de violencia de género en los programas de intervención con hombres maltratadores. D. Santiago Boira

11.00-11:30. Descanso

11:30-13:30. Los y las menores víctimas de violencia de género en los programas de intervención con hombres maltratadores. D. Santiago Boira

Clausura del curso

NÚMERO DE PLAZAS. Limitadas

MATRÍCULA. Tarifa general: 125 € tarifa reducida: 95 €

Tendrán derecho a la tarifa reducida los estudiantes sin trabajo, los desempleados, los jubilados, el personal de la Universidad de Zaragoza y los tutores de prácticas de los alumnos de las distintas titulaciones del Campus de Teruel.

LAS MÚLTIPLES DIMENSIONES DEL AMOR Y EL APEGO: UNA APROXIMACIÓN MULTIDISCIPLINAR

Dirección: Dña Elena Espeitx Bernat. Profesora. Universidad de Zaragoza.

PROFESORADO

Dña Elena Espeitx Bernat. Profesora. Universidad de Zaragoza.

Fernando Colmenares. Profesor. Universidad Complutense de Madrid

D.Ángel Castro Vázquez. Profesor. Universidad de Zaragoza.

Dña. Begonya Enguix Grau. Profesora. Directora del Grado de Antropología Universitat Oberta de Catalunya.

Dña. Silvia Donoso López.. Universidad de Barcelona

D. Juan Tarancón. Profesor. Universidad de Zaragoza

OBJETIVOS

Proporcionar una visión del estado del conocimiento sobre las vinculaciones afectivas humanas (amor, apego, sexualidad) y sus múltiples manifestaciones, desde una perspectiva multidisciplinar, es decir, cómo fenómeno biopsicosociocultural

Son objetivos específicos:

Analizar los vínculos afectivos desde una perspectiva filogenética

Analizar los vínculos afectivos desde una perspectiva ontogenética

Analizar las dimensiones psicobiológicas y psicosociales de los vínculos afectivos

Analizar las dimensiones socioculturales de los vínculos afectivos

Analizar las dimensiones problemáticas y patológicas de la vinculación afectiva

PROGRAMA

Filogenia del amor, el apego y la sexualidad

El amor a lo largo del tiempo: una perspectiva histórica

Dimensiones problemáticas y patológicas de las relaciones afectivas

Psicobiología del amor y la sexualidad

Los vínculos afectivos a lo largo del ciclo vital

Fechas: del 3 al 5 de julio

Horas lectivas: 20

Lugar: Teruel

HORARIO

Día 3 de julio, lunes

Mañana

8:45-9:00h Recogida de documentación

9:00-11:00h Filogenia del amor, el apego y la sexualidad. D. Fernando Colmenares

11:00-11:30h Descanso

11:30-13:30h Psicobiología del amor y la sexualidad. D. Fernando Colmenares

Tarde

16:00-18:00h Los vínculos afectivos a lo largo del ciclo vital. Dña Elena Espeitx Bernat

18:00-18:15h Descanso

18:15-20:15h Amor y sexualidad desde una perspectiva psicosocial. D.Ángel Castro

Día 4 de julio, martes

Mañana

9:00-11:00h El amor a lo largo del tiempo: una perspectiva histórica. Dña Elena Espeitx Bernat

11:00-11:30h Descanso

11:30-13:30h Amor, sexo, y situación de la mujer en la sociedad: una perspectiva de género. Dña Silvia Donoso

Tarde

16:00-18:00h El amor a lo ancho de las culturas: una perspectiva antropológica. Dña. Begonya Enguix

18:00-18:15h Descanso

18:15-20:15h El amor en el arte. D. Juan Tarancón

Día 5 de julio, miércoles

Mañana

9:00-11:00h Dimensiones problemáticas y patológicas de las relaciones afectivas. Dña Begonya Enguix

11:00-11:30h Descanso

11:30-13:30h Mesa Redonda: Dña. Silvia Donoso, Dña. Begonya Enguix, D. Juan Tarancón, D. Ángel Castro

13:30h Clausura del curso y entrega de diplomas

NÚMERO DE PLAZAS: Limitadas

MATRÍCULA. Tarifa general: 125 € tarifa reducida: 95 €

Tendrán derecho a la tarifa reducida los estudiantes sin trabajo, los desempleados, los jubilados, el personal de la Universidad de Zaragoza y los tutores de prácticas de los alumnos de las distintas titulaciones del Campus de Teruel.

MÁQUINA ENIGMA: MATEMÁTICAS E HISTORIA

Dirección: Dña. Paz Jiménez Seral. Profesora Titular. Universidad de Zaragoza.

PROFESORADO

Dña. Paz Jiménez Seral. Directora del Curso.

D. Manuel Vázquez Lapuente. Profesor Titular. Universidad de Zaragoza

D. José Ramón Soler Fuensanta. Profesor. Escuela Universitaria de Turismo. Ibiza

Dña. Conchita Martínez Pérez. Profesora. Universidad de Zaragoza

D. Vicente Velázquez. Profesor. Enseñanza Secundaria.

OBJETIVOS

Conocer la historia de la máquina Enigma y su importancia en la segunda guerra mundial.

Conocer detalles de la criptografía utilizada en la guerra civil española. Tener una idea de cómo se consiguió descifrar los mensajes que se enviaban en el ejercito alemán.

Conocimiento básico de la teoría de permutaciones y su aplicación en la máquina Enigma.

PROGRAMA

Descripción e historia de la máquina enigma.

Teoría básica de permutaciones.

Rejewski y cómo encontrar los cableados de los rotores de la máquina.

Bletchley Park y Turing.

Cómo descifrar mensajes de la máquina enigma.

La criptografía en la guerra civil española.

Fechas: del 3 al 5 de julio

Horas lectivas: 20

Lugar: Teruel

HORARIO

Día 3 de julio, lunes

Mañana

8:45-9:00h Recogida de documentación

9:00-11:00h Aparición y descripción de la máquina Enigma. Distintos tipos de máquina.

Marian Rejewski y Alan Turing. Don Manuel Vázquez

11:00-11:30h Descanso

11:30-13:30h Teoría de permutaciones. Doña Concha Martínez

Tarde

16:00-18:00h La criptografía en la guerra civil española. Don José Ramón Soler

18:00-18:15h Descanso

18:15-20:15h La historia de Antonio Camazón. Don José Ramón Soler

Día 4 de julio, martes

Mañana

9:00-11:00h Las claves y las primeras permutaciones. Teorema de Rejewski. Don Manuel

Vázquez

11:00-11:30h Descanso

11:30-13:30h Taller para calcular las primeras permutaciones. Don Manuel Vázquez y Don Vicente Velázquez

Tarde

16:00-18:00h Cableados del rotor de la derecha. Doña. Paz Jiménez Seral

18:00-18:15h Descanso

18:15-20:15h Bletchley Park y Turing. Don Manuel Vázquez

Día 5 de julio, miércoles

Mañana

9:00-11:00h Taller para encontrar los cableados. Doña. Paz Jiménez y Don Vicente Velázquez

11:00-11:30h Descanso

11:30-13:30h Taller para descryptar como en Bletchley Park. Doña. Paz Jiménez Seral y Don Vicente Velázquez

NÚMERO DE PLAZAS: 50

MATRÍCULA. Tarifa general: 125€ Tarifa reducida: 95€

Tendrán derecho a la tarifa reducida los estudiantes sin trabajo, los desempleados, los jubilados, el personal de la Universidad de Zaragoza y los tutores de prácticas de los alumnos de las distintas titulaciones del Campus de Teruel.

COLABORA:

Instituto Universitario de Investigación de Matemáticas y Aplicaciones IUMA
Fundación Bernardo Aladrén,



Sociedad Aragonesa
«Pedro Sánchez Ciruelo»
de Profesores
de Matemáticas



Fundación **Bernardo Aladrén**



LogoIUMA VECTORIZAD.pdf

PERSPECTIVAS ACTUALES EN BIOÉTICA

Dirección: D. Rafael Lorenzo Alquézar. Profesor Titular. Universidad de Zaragoza

Secretariado: D. Joaquín Mindán. Catedrático de Enseñanza Secundaria

Coordinación: Dña. Concha Thomsom LListerri. Doctora en Medicina. Presidente del comité de ética Asistencial de Teruel. Vocal del Comité de Bioética de Aragón. D. Tirso Ventura Faci. Doctor en Medicina. Profesor Asociado de Psiquiatría. Universidad de Zaragoza. Vocal del Comité de Bioética de Aragón

PROFESORADO

Dña Maria Concepción Thomsom LListerri. Secretaria del curso.

Dr. Diego Gracia. Catedrático Emérito de Historia de la Medicina y Bioética. Universidad Complutense de Madrid.

Dr. Tirso Ventura Faci. Profesor Psiquiatría. Universidad de Zaragoza. Comité de Bioética de Aragón.

Dr. Abel Novoa Jurado. Grupo de Trabajo en Bioética de la Sociedad Española de Medicina Familiar y Comunitaria.

Dra. Concha Gómez. Profesora de Bioética. Comité de Ética Asistencial de Teruel.

Dra. Lydia Feito Grande. Profesora de Bioética y Humanidades Médicas en la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid.

Dr. Rubén Benedicto. Profesor de Filosofía. Universidad de Zaragoza.

Dr. Tomás Domingo Moratalla. Profesor de Filosofía. Universidad Complutense de Madrid

Dr. Rogelio Altisent Trota. Profesor de Bioética. Universidad de Zaragoza. Presidente del Comité de Bioética de Aragón

OBJETIVOS

El curso tratará de abordar problemas de bioética, desde la perspectiva de las últimas investigaciones.

Intentará presentar los avances teóricos en la materia y su aplicación en la práctica clínica y asistencial

PROGRAMA

Actualidad de la bioética: entre la reflexión filosófica y la práctica clínica.

Etica deliberativa y su aplicación en los comités de ética asistencial.

Narratividad. Un enfoque de bioética aplicada.

Etica de la responsabilidad en los servicios públicos de salud

Fechas: del 3 al 5 de julio

Horas lectivas: 20

Lugar: Centro Buñuel Calanda

HORARIO

Día 3 de julio, lunes

Mañana

13 h. Salida del autobús desde la estación Zaragoza–Delicias

14:30 h. Llegada a Calanda. Alojamiento

Tarde

17:30-18:00 h. Presentación del curso.

D. José Ramón Ibáñez, Presidente de la Fundación “Mindán Manero”

D. Joaquín Mindán, Patrono y director de la Revista de la Fundación.

D. Rafael Lorenzo, Director del curso

18:00-19:00 h. Conferencia inaugural: Problemas con la deliberación: la deliberación y sus sesgos. Dr. Diego Gracia. Catedrático Emérito de Historia de la Medicina y Bioética. Universidad Complutense de Madrid.

19:15-21:30 h. Sesión de comunicaciones 1:

Título: Cuestiones de deliberación ética

Coordinación: Dr. Tirso Ventura Faci. Profesor Psiquiatría. Universidad de Zaragoza. Comité de Bioética de Aragón.

Comunicaciones:

21:30h Acto recepción del curso.

Día 4 de julio, martes

Mañana

10:00-11:30 h. Conferencia: Profesionalismo y conflictos de interés

Dr. Abel Novoa Jurado. Grupo de Trabajo en Bioética de la Sociedad Española de Medicina Familiar y Comunitaria.

12:00-14:00 h. Sesión de comunicaciones 2.

Título: Profesionalismo. El tercer sector, entre el mercado y la gestión.

Coordinación: Dra. Concha Gómez. Profesora de Bioética. Comité de Ética Asistencial de Teruel.

Comunicaciones:

14:00-15:00 h. Visita Guiada al Centro Buñuel Calanda.

Tarde:

17:30.00-19:00 h. Conferencia: La bendita manía de contar. La necesidad de un enfoque narrativo en bioética.

Dra. Lydia Feito Grande. Profesora de Bioética y Humanidades Médicas en la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid.

19:00-21:00 h. Sesión de comunicaciones 3

Título: Bioética narrativa

Coordinador: Dr. Rubén Benedicto. Profesor de Filosofía. Universidad de Zaragoza. Dr. Tomás Domingo Moratalla. Profesor de Filosofía. Universidad Complutense de Madrid

Comunicaciones:

Intervención artística

Día 5 de julio, miércoles

Mañana

10-12,30 h. Sesión de comunicaciones 4:

Título: Sostenibilidad, justicia y equidad en el sistema de salud

Coordinación: Dra. Concha Thomson. Comité de Ética Asistencial de Teruel. Comité de Bioética de Aragón. Dra. Valle Coronado Vázquez. Academia Iberoamericana de la Rábida.

Comunicaciones:

13-14 h. Conferencia de Clausura.

Título: Ética y responsabilidad en la sostenibilidad del Sistema Nacional de Salud

Dr. Rogelio Altisent Trota. Profesor de Bioética. Universidad de Zaragoza. Presidente del Comité de Bioética de Aragón.

Tarde

17 h. Salida del autobús hacia la Estación Zaragoza-Delicias

MATRÍCULA. Tarifa general: 80€ (ochenta euros)

ALOJAMIENTO GRATUITO EN EL ALBERGUE JUVENIL DEL AYUNTAMIENTO DE CALANDA

(es necesario realizar la reserva en la inscripción)

TRANSPORTE GRATUITO ZARAGOZA-CALANDA-ZARAGOZA

(es necesario realizar la reserva en la inscripción)

COMUNICACIONES

El alumnado inscrito podrá presentar comunicaciones a cada una de las sesiones del curso. Para ello, deberán enviar un resumen de 10-15 líneas, indicando la sesión a la que se presentan y los datos personales y profesionales del autor, todo ello antes del día 30 de mayo. El comité científico del curso evaluará los resúmenes, seleccionará las comunicaciones aceptadas y las incluirá en el programa final. Los autores de las comunicaciones seleccionadas dispondrán de 10 minutos para su exposición y, posteriormente, podrán preparar su publicación como artículo en el *Boletín de estudios de filosofía y cultura Manuel Mindán XIII*, que tendrá un monográfico sobre la temática del curso. La organización cubrirá los gastos de alojamiento (en el albergue municipal) y manutención de los comunicantes seleccionados.

INSCRIPCIÓN EN EL CURSO

Enviar comunicación a raloren@unizar.es

PATROCINADORES



XXVIII CURSO DE BOTÁNICA PRÁCTICA: LA FLORA Y VEGETACIÓN DEL SISTEMA IBÉRICO ORIENTAL

Dirección: D. Gonzalo Mateo Sanz. Profesor Titular. Universidad de Valencia

Secretariado: D. Francisco Javier Fabado Alós. Jardín Botánico. Universidad de Valencia.

PROFESORADO

D. Gonzalo Mateo Sanz. Director del curso

D. Javier Fabado Alós. Secretario del mismo

D. Manuel Benito Crespo Villalba. Catedrático. Universidad de Alicante

D. Carlos Fabregat Llueca. Jardín Botánico. Universidad de Valencia.

OBJETIVOS

Se trata de un curso eminentemente práctico, pero en el que se contemplan algunos aspectos metodológicos útiles para quienes deseen trabajar o enseñar en el campo de la Botánica.

En él se intenta ofrecer un conocimiento lo más práctico, ameno y personalizado posible de las plantas vasculares y las comunidades vegetales en que éstas habitan, concretado al ámbito geográfico del Sistema Ibérico oriental y principalmente al tramo turolense del mismo. De este modo puede resultar útil, sobre todo, a aquellos docentes del área de las Ciencias de la Naturaleza interesados en profundizar en el campo de la Botánica práctica, tanto para su propia mejor formación como de cara a la ampliación y perfeccionamiento de su oferta profesional.

Igualmente pretende ser útil para todos aquellos aficionados a la naturaleza, interesados en el conocimiento de las plantas en general, o en el patrimonio vegetal de las serranías del Sistema Ibérico, sin que se presuponga en ellos ninguna especialización ni formación académica previa en Botánica

PROGRAMA

Las plantas vasculares: estructuras, reproducción, importancia de las plantas

Recorrido corto por las cercanías para observar y recoger plantas

Sesión de introducción a la determinación con claves

Vegetación de la media y baja montaña

Fechas: del 3 al 6 de julio

Horas lectivas: 20

Lugar:

HORARIO

Día 3 de julio, lunes

Mañana

11:00-11,30h Llegada y entrega de documentación

11:30-12:00h Acto de presentación

12:00-14:00 Módulo 1. Conferencia-coloquio. Las plantas vasculares: estructuras, reproducción, importancia de las plantas

14:00-16:00 Almuerzo y descanso

Tarde

16:00-17:30h Módulo 2. Recorrido corto por las cercanías para observar y recoger plantas

17:30-18:00h Descanso

18:00-20:00h Módulo 3. Sesión de introducción a la determinación con claves

Día 4 de julio, martes

Mañana

9:00-12:00h Módulo 4. Recorrido medio por las cercanías para observar y recoger plantas

12:00-12.30h Descanso

12:30-14:00 Módulo 5. Sesión segunda de determinación de plantas frescas

14:00-16:00 Almuerzo y descanso

Tarde

16:00-17:30h Módulo 6. Sesión segunda de conferencia-coloquio. Conceptos introductorios de Biogeografía. Vegetación de la alta montaña

17:30-18:00h Descanso

18:00-20:00h Módulo 7. Sesión tercera de determinación de plantas frescas

Día 5 de julio, miércoles

Mañana

9:00-14:00h Módulo 8. Primer recorrido largo de campo por el entorno

14:00-16:00h Almuerzo y descanso

Tarde

16:00-18:00h Módulo 9. Sesión cuarta de determinación de plantas frescas

18:00-18,30h Descanso

18:30-20:00h Módulo 10. Sesión tercera de conferencia-coloquio. Vegetación de la media y baja montaña

Día 6 de julio, jueves

Mañana

9:00-14:00h Módulo 11. Segundo recorrido largo por el entorno

14:00-16:00h Descanso y almuerzo

16:00-17:30h Módulo 12. Sesión quinta de determinación de plantas frescas

17:30-19:00h Módulo 13: Sesión cuarta de conferencia-coloquio. Grupos corológicos las plantas del Sistema Ibérico

19:00h: Clausura y entrega de diplomas

NÚMERO DE PLAZAS. 50

MATRÍCULA. Tarifa general: 185€ Tarifa reducida: 145€

Tendrán derecho a la tarifa reducida los estudiantes sin trabajo, los desempleados, los jubilados, el personal de la Universidad de Zaragoza y los tutores de prácticas de los alumnos de las distintas titulaciones del Campus de Teruel.

LA CULTURA IBÉRICA. DIVERSIDAD Y ELEMENTOS COMPARTIDOS DE UNA CULTURA MEDITERRÁNEA

Dirección: D. Jaime D. Vicente Redón. Director del Museo de Teruel.

Secretariado: D. José Royo Lasarte. Director del Parque Cultural del Río Martín.

PROFESORADO

D. Jaime D. Vicente Redón. Director del curso.

D. José Royo Lasarte. Secretario del Curso.

D. Manuel Bendala Galán. Profesor. Universidad Autónoma de Madrid

Dña. Carme Belarte Franco. Profesora de Investigación. ICREA e ICAC Institut Català d'Arqueologia Classica.

D. Ignacio Simón Cornago. Investigador "Juan de la Cierva". Universidad del País Vasco.

D. José Antonio Benavente Serrano. Director Gerente. Consorcio de Patrimonio Ibérico en Aragón.

Dña. Helena Bonet Rosado. Museo de Prehistoria de Valencia.

D. David Quixal Santos. Investigador postdoctoral. Universidad de Valencia.

D. Luis Fatás Fernández. Facultativo Superior de Patrimonio Cultural. Gobierno de Aragón

OBJETIVOS

Dotar a los alumnos de los instrumentos necesarios para conocer y comprender la cultura ibérica, su evolución y las principales características de su cultura material, resaltando los elementos comunes y también la diversidad que se constata en su área de implantación.

Conocer las estrategias para potenciar el turismo cultural vinculado al patrimonio arqueológico y el Parque Cultural del río Martín.

PROGRAMA

Orígenes y formación de la cultura ibérica: una aproximación a través de sus expresiones artísticas.

El urbanismo y la arquitectura ibérica.

Economía y recursos naturales en el ámbito de las culturas ibéricas.

Guerra y armamento en el mundo ibérico

Escritura y lengua ibéricas.

Numismática ibérica.

La cerámica ibérica y sus múltiples lecturas.

Iberos en el Bajo Aragón. José A. Benavente. Consorcio de Patrimonio Ibérico en Aragón.

Clase práctica: Visita comentada a los poblados ibéricos del Parque Cultural del Río Martín y su entorno cercano. Urbanismo y fortificaciones en el Bajo Aragón.

Fechas: del 6 al 8 de julio

Horas lectivas: 20

Lugar: Ariño (Teruel)

HORARIO

Día 6 de julio, jueves

Mañana

8:45-9:00h Recogida de documentación y presentación del curso.

9:00-11:00h Orígenes y formación de la Cultura Ibérica: una aproximación a través de sus expresiones artísticas. D. Manuel Bendala Galán.

11:00-11:30h Descanso

11:30-13:30h El urbanismo y la arquitectura ibérica. Dña. Carme Belarte Franco

Tarde

16:00-18:00h Economía y recursos naturales en el ámbito de las cultura ibéricas. D. David Quixal Santos.

18:00-18:15h Descanso

18:15-20:15h Visita Centro de visitantes de la Cultura Ibérica en Oliete .D. Jaime D. Vicente Redón y D. José Royo Lasarte.

Día 7 de julio, viernes

Mañana

9:00-11:00h Lengua y escritura ibéricas. D. Ignacio Simón Cornago

11:00-11:30h Descanso

11:30-13:30h Mundo Funerario. D. Luis Fatás Fernández

Tarde

16:00-18:00h La cerámica ibérica y sus múltiples lecturas. Dña Helena Bonet Rosado

18:00-18:15h Descanso

18:15-20:15h Iberos en el Bajo Aragón. D. José A. Benavente Serrano

Día 8 de julio, sábado

Mañana

9:00-13:30h. Visita guiada a los yacimientos ibéricos del Palomar y del Cabezo de San Pedro del Parque Cultural del Río Martín D. Jaime D. Vicente Redón y D. José Royo Lasarte.

NÚMERO DE PLAZAS: 50

MATRÍCULA. Tarifa general: 65€(sesenta y cinco euros)

PATROCINADORES:

Parque Cultural del Río Martín/ Gobierno de Aragón

Diputación Provincial de Teruel

COLABORADORES:

Comarca Cuencas Mineras

Comarca Andorra Sierra de Arcos

Comarca del Bajo Martín.

MINDFULNESS: TEORÍA Y PRÁCTICA

Dirección: D. Andrés Sebastian Lombas Fouletier y Dña. Teresa I. Jiménez Gutiérrez. Profesores. Universidad de Zaragoza.

PROFESORADO

D. Andrés Sebastian Lombas Fouletier. Co-Director del curso

Dña. Ana María de las Heras Yanguas. Profesora de Tai-chi. Universidad Popular de Logroño.

D. Miguel Ibáñez Ramos. Instructor de Mindfulness. Mindfulness Research

D. Javier García Campayo. Psiquiatra. Profesor. Universidad de Zaragoza

D. David Alvear Morón. Psicólogo. Instituto de Psicología Integral Baraka.

D. Ivan (Sesha) Oliveros. Filósofo y maestro de meditación Vedanta. Asociación filosófica Vedanta Advaita Sesha

D. José Manuel Navascués Capdevila. Profesor de yoga. Escuela de Yoga Sanatana Dharma

OBJETIVOS

Comprender qué es y en qué consiste el mindfulness.

Conocer la evidencia científica sobre los beneficios de la práctica del mindfulness.

Entender el mindfulness desde diversas perspectivas: psicología positiva, neurociencias, psicoterapia, psicología transpersonal, Yoga, etc.

Practicar el mindfulness por medio de diversos ejercicios.

PROGRAMA

Mindfulness y tradiciones meditativas. Un modo diferente de experimentar la realidad.

La consciencia en el movimiento

Mindfulness en la práctica del Yoga

Mindfulness y compasión

Meditación con mantras

Fechas: del 12 al 14 de julio

Horas lectivas: 20

Lugar: Teruel

HORARIO

Día 12 de julio, miércoles

Mañana

8:45-9:00h Recogida de documentación

9:00-11:00h Mindfulness y tradiciones meditativas. Un modo diferente de experimentar la realidad. D. Miguel Ibáñez Ramos.

11:00-11:30h Descanso

11:30-13:30h Clase práctica: Grupo 1. Salir del laberinto del pensamiento. D. Miguel Ibáñez Ramos. Grupo 2. La consciencia en el movimiento. Dña. Ana M^a de las Heras Yanguas.

Tarde

16:00-18:00h Mindfulness y compasión. D. Andrés Sebastián Lombas Fouletier

18.00-18:30h Descanso

18:30-20:30h Clase práctica. Grupo 1. La consciencia en el movimiento. Dña. Ana M^a de las Heras Yanguas. Grupo2. Salir del laberinto del pensamiento. D. Miguel Ibáñez Ramos

Día 13 de julio, jueves

Mañana

7:45-8:15h Clase P^a (Opcional) Meditación matutina. Dña Ana M^a de las Heras Yanguas.

9:00-11:00h Meditación Advaita Vedanta. Sesha

11:00-11:30h Descanso

11:30-13:30h Clase práctica. Grupo 1. Práctica de meditación Advaita. Sesha. Grupo 2. Mindfulness en la psicología positiva. D. David Alvear Morón.

Tarde

16:00-18:00h Meditación con mantras. D. Javier García Campayo

18:00-18:30h Descanso

18:30-20:30h Clase práctica. Grupo 1. Mindfulness en la práctica del Yoga. D. José Manuel Navascués. Grupo 2. Práctica de meditación Advaita. Sesha

Día 14 de julio, viernes

Mañana

7:45-8:15h Clase P^a (Opcional) Meditación matutina. Dña Ana M^a de las Heras Yanguas.

9:00-11:00h Terapia para el bienestar basada en prácticas contemplativas. D. David Alvear Morón.

11:00-11:30h Descanso

11:30-13:30h Clase práctica. Grupo 1. Mindfulness en la psicología positiva. D. David Alvear Morón. Grupo 2. Mindfulness en la práctica del Yoga. D. José Manuel Navascués Capdevila

13:30h Clausura del curso.

NÚMERO DE PLAZAS: Limitadas

MATRÍCULA. Tarifa general: 125€ Tarifa 95€

Tendrán derecho a la tarifa reducida los estudiantes sin trabajo, los desempleados, los jubilados, el personal de la Universidad de Zaragoza y los tutores de prácticas de los alumnos de las distintas titulaciones del Campus de Teruel.

¿CÓMO INICIAR LOS CAMBIOS EN EDUCACIÓN? REFLEXIONES Y PROPUESTAS PARA DOCENTES, ADMINISTRACIÓN Y FAMILIAS

Dirección: Dña. M^a Pilar Ledesma Pascual. Maestra de Educación Infantil. Licenciada en CC de la Educación, Orientación Escolar.

Secretariado: Dña. Carmen Carramiñana La Vega. Asesora Técnica del Departamento de Educación del Gobierno de Aragón

PROFESORADO:

Dña M^a Pilar Ledesma Pascual. Directora del curso.

Dña. Carmen Carramiñana La Vega. Secretaria del curso.

D. Carlos Lomas García. Catedrático de Educación Secundaria. IES nº 1 Gijón.

Dña. Ana Teberosky Coronado. Catedrática emérita. Universidad de Barcelona.

D. Javier Rosales Pardo. Catedrática. Universidad de Barcelona.

Dña. Gloria Durbán Roca. Técnico docente. Escola del Clot. Jesuïtes el Clot (Barcelona)

OBJETIVOS:

Reflexionar y debatir acerca de las necesidades de cambio educativo en nuestro sistema escolar.

Analizar cuestiones metodológicas que incumben a los profesionales de diferentes niveles educativos.

Ofrecer información y asesoramiento por parte de docentes expertos y de reconocido prestigio para valorar e iniciar propuestas fundamentadas e innovadoras.

Acordar requisitos y necesidades entre los docentes de los diferentes niveles educativos en lo referente a la formación inicial y permanente, así como en el acceso a la función pública.

Ofrecer información a las familias que así lo decidan y acudan a las ponencias.

Estudiar y proponer opciones de trabajo globalizadas para mejorar la competencia lingüística en los diferentes niveles educativos y las diferentes áreas curriculares.

PROGRAMA:

La necesidad del cambio educativo: claves para combatir la resistencia.

Comprender y aprender: ¿cómo se debería trabajar en los centros?

La biblioteca y el cambio educativo: un binomio irresistible.

Formar a los docentes de hoy.

Hacia el cambio: líneas de actuación

Fechas: del 12 al 14 de julio

Horas lectivas: 20

Lugar: Alcañiz (Teruel)

HORARIO

Día 12 de julio, miércoles

Mañana

8:45-9:00h Recogida de documentación.

9:00-11:00h Las máscaras de la educación y el poder del lenguaje. D. Carlos Lomas

11:00-11.30h Descanso

11:30-13:30h Mesa 1: La problemática de los centros: dificultades y trayectoria hacia el cambio. Dña. Carmen Carramiñana, Dña. Merche González, Dña. Daniela Antolín, Dña. Babel Ayala Dña. Lourdes Alcalá, Dña. Carmen Sánchez

Tarde

16:00-18:00h La familia y la escuela: coordinar prácticas letradas .Dña. Ana Teberosky

18:00-18:30h Descanso

18:30-20:30h **Experiencias** Formación en centros: Juan Sobrarias (Pilar Ledesma)/Experiencias centros bilingües: Nagore Lekerika

Día 13 de julio, jueves

Mañana

9:00-11:00h Comprender para aprender. La interacción profesor alumnos y la comprensión de textos en el aula. D. Javier Rosales

11:00-11:30h Descanso

11:30-13:30h Mesa 2: Formar a los docentes de hoy. Formación inicial, formación permanente y acceso a la función pública. Análisis de la situación y soluciones. D. José Miguel Villanueva, Dña. Pilar Ledesma, Dña. Gloria Portolés, Dña. Rosario Marta Ramo. D. Damián Bea .D. Luis Benito.

Tarde

16:00-18:00h Talleres simultáneos

Taller de infantil y primaria: Pilar Ledesma/ Carmen Carramiñana.

-El trabajo por proyectos y el desarrollo de propuestas a partir de contenidos curriculares, con los álbumes ilustrados (y al revés). Así pues, se van a trabajar estos contenidos:

- .Criterios para seleccionar y aglutinar contenidos curriculares.
- .Criterios para seleccionar textos.
- .Iniciar prácticas globales con o sin libro de texto.
- .Integrar la biblioteca en las decisiones referentes a la selección y tratamiento de la información, al gusto por la lectura y a la promoción de la lectura y la escritura.
- .¿Cómo programar?

Taller de secundaria: Javier Rosales/Glòria Durbán.

Uso de la biblioteca escolar en los IES.

Cambios y estrategias para desarrollar en el alumnado, prácticas basadas en la comprensión, en la escritura y la oralidad (grupos cooperativos, actividad y participación, uso de la asamblea...)

Taller Universidad: Ana Teberosky.

Contenidos y prácticas necesarias para el alumnado de magisterio.

Contenidos y prácticas necesarias para el alumnado de Máster (antigua capacitación para licenciados).

18:00-18:30h Descanso

18:30-20:30h Experiencias Formación en centros: Gloria Fuertes (Lola Oriol)/
Experiencias secundaria: taller de género y publicidad.

Día 14 de julio, viernes

Mañana

9:00-11:00h La biblioteca y el cambio educativo: un binomio irresistible. Dña. Gloria
Durbán

11:00-11:30h Descanso

11:30-13:30 Conclusiones y clausura

MATRÍCULA. Tarifa general: 125 € tarifa reducida: 95 €

Tendrán derecho a la tarifa reducida los estudiantes sin trabajo, los desempleados, los jubilados, el personal de la Universidad de Zaragoza y los tutores de prácticas de los alumnos de las distintas titulaciones del Campus de Teruel.

¿SIGUE SIENDO EL FUTURO LO QUE ERA? NUEVOS DESAFÍOS PARA CIENTÍFICOS Y HUMANISTA

Dirección: D. Manuel González Bedia. Profesor. Universidad de Zaragoza.

Secretariado: D. David Pérez Chico. Profesor. Universidad de Zaragoza.

PROFESORADO

D. Daniel Innerarity. Catedrático. Universidad de Zaragoza.

D. Manuel Cruz Rodríguez. Catedrático. Universidad de Barcelona.

D. Fernando Broncano Rodríguez. Catedrático. Universidad Carlos III.

D. Javier Gomá Lanzón. Director de la Fundación Juan March

D. César Rendueles Menéndez de Llano. Profesor. Universidad Complutense de Madrid.

D. Javier Echevarría Esponda. Profesor de Investigación Ikerbasque San Sebastián

D. Raúl Arrabales Moreno. Director de I+D. Accenture Analytics. Madrid

OBJETIVOS

Analizar, desde la situación actual, cómo va a evolucionar el mundo. Y este análisis quiere hacerse desde distintas perspectivas -económica, técnica, filosófica, artística-, buscando compartir puntos de vista históricos, educativos y sociales y con el objetivo de abordar un debate complejos desde una dimensión científica, ética y social. Contaremos con expertos en ámbitos de conocimiento multidisciplinarios, para reflexionar y deliberar colectivamente sobre los desafíos que somos capaces de anticipar.

PROGRAMA

La democracia del conocimiento

Imaginación y poder

La revolución tecnocientífica

Retos sociales que nos deja la crisis

Fechas: del 12 al 14 de julio

Horas lectivas: 20

Lugar: Teruel

HORARIO

Día 12 de julio, miércoles

Mañana

8:45-9:00h Recogida de documentación

9:00-11:00h La democracia del conocimiento. D. Daniel Innerarity

11:00-11:30h Descanso

11:30- 13:30h Un mundo ensimismado. D. Manuel Cruz.

Tarde

16:00-18:00h Un análisis estético del futuro. D. Javier Gomá

18:00-18:15h Descanso

18:15-20:15h Las futuras Humanidades D. Daniel Innerarity, D. Manuel Cruz, D. Javier Gomá

Día 13 de julio, jueves

Mañana

9:00-11:00h Imaginación y poder. D. Fernando Broncano
11:00-11:30h Descanso
11:30- 13:30h El capitalismo a través de la literatura. D. César Rendueles

Tarde

16:00-18:00h La revolución tecnocientífica. D. Javier Echevarria
18:00-18:15h Descanso
18:15-20:15h Retos sociales que nos deja la crisis” D. Fernando Broncano, D. César Rendueles,
D. Javier Echevarria

Dña 14 de julio, viernes

Mañana

9:00-11:00h Impacto de las nuevas tecnologías en los derechos fundamentales. Dña. Ana Garriga Domínguez
11:00-11:30h Descanso
11:30- 13:30h La tecnología en la era cognitiva. D. Raúl Arrabales Moreno
13:30-14h Clausura del curso:

NÚMERO DE PLAZAS: Limitadas

MATRÍCULA. Tarifa general: 125 € tarifa reducida: 95 €

Tendrán derecho a la tarifa reducida los estudiantes sin trabajo, los desempleados, los jubilados, el personal de la Universidad de Zaragoza y los tutores de prácticas de los alumnos de las distintas titulaciones del Campus de Teruel.

IV CURSO DE ASTROFÍSICA: GRANDES PREGUNTAS DE LA ASTROFÍSICA DEL SIGLO XXI

Dirección: Dña. Luisa Valdivielso Casas. Centro de Estudios de Física del Cosmos de Aragón. (CEFCA)

Secretariado: D. Jesús Varela López. Centro de Estudios de Física del Cosmos de Aragón. (CEFCA)

PROFESORADO

D. Jesús Varela López. Secretario del curso.

D. José Antonio Caballero Hernández. Centro de Astrobiología (CSIF-INTA)

Dña. Izaskun San Román Aberasturi.. Centro de Estudios de Física del Cosmos. (CEFCA)

D. Carlos López San Juan. Centro de Estudios de Física del Cosmos. (CEFCA)

D. Julian Blanco Rodríguez. Universidad de Valencia.

D. Álvaro Orsi. Centro de Estudios de Física del Cosmos (CEFCA)

D. Javier Cenarro Lagunas. Director del Centro de Estudios de Física del Cosmos. (CEFCA)

D. Alessandro Ederoclite. Centro de Estudios de Física del Cosmos. (CEFCA)

D. José Luis Lamadrid Gutiérrez. Centro de Estudios de Física del Cosmos

Agrupación Astronómica de Teruel.

OBJETIVOS

El curso, de carácter teórico-práctico, proporcionará una introducción a la Astrofísica centrada en las grandes preguntas y retos científicos del siglo XXI en varias de las principales disciplinas de estudio del Universo en su conjunto, como son exoplanetas, el Sol, estrellas, galaxias y Cosmología. El curso será

impartido por investigadores, que darán una visión general de los conceptos astrofísicos desde un punto de vista divulgativo y formativo. Además, se realizarán dos sesiones de iniciación a la observación

astronómica y un acercamiento a los retos científicos y técnicos que se están abordando desde el Observatorio Astrofísico de Javalambre.

PROGRAMA

El curso se estructura en sesiones teóricas y dos sesiones de observación práctica. Las clases servirán para aprender acerca de la instrumentación astronómica y adquirir conocimientos generales sobre el Universo

y sus estructuras de la mano de investigadores y profesores universitarios. Las sesiones prácticas consistirán en una observación diurna con telescopios solares y una observación nocturna con prismáticos

y telescopios ópticos. Estas sesiones estarán dirigidas por personal técnico del CEFCA y se realizará con la colaboración activa (como monitores) de la Agrupación Astronómica de Teruel (ACTUEL). Asimismo,

también se realizará una salida para visitar las instalaciones del Observatorio Astrofísico de Javalambre, situado en el término municipal de Arcos de las Salinas (Teruel).

Fechas: del 14 al 16 de julio

Horas lectivas: 20

Lugar: Teruel

HORARIO

Día 14 de julio, viernes

Mañana

08:45 – 09:00 h. Recogida de documentación.

09:00 – 11:00 h. Evolución histórica de la indagación científica. Dr. Jesús Varela (CEFCA)

11:00 – 11:30 h. Pausa

11:30 – 13:30 h. Exotierras habitables: de ciencia-ficción a realidad. Dr. Jose Antonio Caballero (CAB, CSIC-INTA)

Tarde

15:30 – 17:30 h. Misterios sin resolver de la vida y muerte de las estrellas. Dra. Izaskun San Román (CEFCA)

17:30 – 18:00 h. Pausa

18:00 – 20:00 h. Incógnitas desde las primeras estrellas hasta las galaxias actuales. Dr. Carlos López San Juan (CEFCA)

Día 15 de julio, sábado

Mañana

09:30 – 11:30 h. El Sol más allá del telescopio: casos por resolver. Dr. Julián Blanco (UV)

11:30 – 12:00 h. Pausa

12:00 – 13:00 h. Observación solar. Jose Luis Lamadrid (CEFCA) y ACTUEL. (En el jardín del Vicerrectorado)

Tarde

15:30 – 17:30 h. ¿De qué está hecho el Universo? Los retos de la Cosmología Moderna. Dr. Álvaro Orsi (CEFCA)

17:30 – 18:00 h. Pausa.

18:00 – 19:30 h. El Observatorio Astrofísico de Javalambre. Dr. Javier Cenarro Lagunas (CEFCA)

22:00 – 01:00 h. Observación nocturna. Jose Luis Lamadrid (CEFCA) y ACTUEL. (En San Blas)

Día 16 de julio, domingo

Mañana

09:00 – 10:30 h. Desplazamiento al Observatorio Astrofísico de Javalambre desde Teruel

10:30 – 13:00 h. Visita a las instalaciones del Observatorio Astrofísico de Javalambre. Dr. Javier Cenarro Lagunas (CEFCA) y Alessandro Ederoclite (CEFCA)

13:00 – 14:30 h. Vuelta a Teruel

NÚMERO DE PLAZAS. Limitadas

MATRÍCULA: Tarifa general: 125€ Tarifa reducida: 95€

Tendrán derecho a la tarifa reducida los estudiantes sin trabajo, los desempleados, los jubilados, el personal de la Universidad de Zaragoza y los tutores de prácticas de los alumnos de las distintas titulaciones del Campus de Teruel.

PATROCINADORES:

Centro de Estudios de Física del Cosmos de Aragón



COLABORADORES:

Agrupación Astronómica de Teruel.

51º CURSO DE GEOLOGÍA PRÁCTICA LA EVOLUCIÓN MESOZOICA DE LA CUENCA IBÉRICA: ESTRUCTURA Y CAMBIOS AMBIENTALES

Dirección: D. Carlos Luis Liesa Carrera. Profesor Titular. D. José Luis Simón Gómez. Catedrático. Universidad de Zaragoza.

PROFESORADO

D. Carlos Luis Liesa Carrera. Co-Director del curso.

D. José Luis Simón Gómez. Co-Director del curso.

D. Marcos Aurell Cardona. Catedrático. Universidad de Zaragoza.

D. Alfonso Meléndez Hevia. Profesor Titular. Universidad de Zaragoza.

D. Carlos Peropadre Medina. Doctor en Geología. Informes y Proyectos, S.A. (INYPESA)

Dña. Ana Rosa Soria de Miguel. Profesora Titular. Universidad de Zaragoza.

OBJETIVOS

Aprender a manejar (y/o desarrollar la aplicación de) los **métodos básicos de trabajo de campo y en gabinete** en Geología, en especial, el reconocimiento de materiales, la caracterización de la columna estratigráfica local, la realización de cartografías y cortes geológicos y la interpretación de dichos elementos para la caracterización de la historia geológica de una región.

Presentar la **geología regional de la Cordillera Ibérica** y los avances más significativos en la materia. Esta edición, en particular, está centrada en los aspectos estratigráficos, sedimentológicos, paleontológicos, paleoclimáticos y tectónicos ocurridos durante el Mesozoico y la caracterización de la evolución estructural y paleoclimática. Hay que entender que conocer dicha evolución resulta también de interés para el resto de unidades geológicas de España.

Valorar algunas zonas de interés geológico de la provincia de Teruel como **recurso didáctico** y como parte sustancial del **patrimonio natural y cultural**.

Propiciar la **comunicación de conocimientos y experiencias** y puntos de vista entre los colectivos presentes en el profesorado y el alumnado (profesores no universitarios, estudiantes, profesionales de la Geología aplicada) y apoyar procesos de **renovación pedagógica**.

PROGRAMA

Módulo I: Introducción. Presentación del curso y 1 clase introductoria sobre la evolución geológica del Cordillera Ibérica con especial énfasis en la era mesozoica.

Modulo II: Trabajo básico en Geología. Realización de 1 excursión de medio día de trabajo de campo para cartografía y toma de datos estratigráficos y estructurales especialmente sobre las unidades triásicas y pre-triásicas y una sesión de trabajo en gabinete para completar la cartografía, realizar el corte geológico y la interpretación de la historia geológica.

Modulo III: Geología Histórica y evolución. Realización de 4 excursiones (tres de día completo y una de medio día) en lugares de interés especial para el reconocimiento del Mesozoico de la Cordillera Ibérica (Jurásico, Cretácico inferior, medio y superior) y una 1 charla-conferencia, abierta también al público general. En este modulo se seguirá

desarrollando el trabajo básico de campo en Geología y, para los distintos periodos, ir analizando los materiales sedimentarios y el contenido paleontológico, las interpretaciones sedimentológicas y reconstrucciones paleogeográficas, la estructura y evolución de las cuencas sedimentarias y las deformaciones tectónicas y relaciones tectónica-sedimentación-magmatismo.

Fechas: del 16 al 21 de julio

Horas lectivas: 40

Lugar: Utrillas (Teruel)

HORARIO

Día 16 de julio, domingo

Introducción

18:30–19:00 h. Presentación del curso. D. Carlos L. Liesa Carrera y D. José L. Simón Gómez

19:00–19:45 h. Conferencia inaugural. La evolución geológica de la Cordillera Ibérica. D. José L. Simón Gómez

19:45–20:30 h. La evolución mesozoica de la Cuenca Ibérica. D. Carlos L. Liesa Carrera

Día 17 de julio, lunes

Trabajo básico en Geología: aplicación al caso del Triásico del macizo de Montalbán

Mañana

8:30–13:30 h (1/2 Jornada de campo)

Trabajo de campo para cartografía y toma de datos estratigráficos y estructurales

D. Carlos L. Liesa Carrera y D. José L. Simón Gómez

Tarde

17:00–20:00 h. Sesión de gabinete

Incluye (1) el trabajo con estereoscopios para el estudio de la fotografía aérea y completar la cartografía previa de campo, (2) la realización del corte geológico y caracterización de la serie estratigráfica local y (3) la reconstrucción de la historia geológica de la región. D.

Carlos L. Liesa Carrera y D. José L. Simón Gómez

Día 18 de julio, martes

Geología Histórica y Evolución: 1. El Jurásico

8:30–20:00 h (Jornada de campo) El Jurásico en la región de Oliete. D. Marcos Aurell Cardona.

Día 19 de julio, miércoles

Geología Histórica y Evolución: 2. El Cretácico inferior

8:30–20:00 h (Jornada de campo)

El Cretácico inferior del Maestrazgo: estratigrafía y relaciones tectónica-sedimentación en el área de Aliaga-Miravete.

D. Carlos Peropadre Medina y D. Carlos L. Liesa Carrera..

Día 20 de julio, jueves

Geología Histórica y Evolución: 3. El Cretácico medio

Mañana

8:30–19:00 h (Jornada de campo)

El Cretácico medio (formaciones Escucha y Utrillas) en el área de Utrillas-Gargallo: sedimentología, paleogeografía y paleoclimatología. D^a. Ana R. Soria de Miguel y D. Carlos L. Liesa Carrera

Tarde

19:30–21:00 h Conferencia abierta al público. El carbón de Utrillas: desde la generación a su explotación y actividades de desarrollo posterior D. Carlos L. Liesa Carrera

Día 21 de julio, viernes

Geología Histórica y Evolución: 4. El Cretácico superior

8:30–13:30 h (1/2 Jornada de campo) El Cretácico Superior en la cuenca del Maestrazgo.

D. Alfonso Meléndez Hevia

13:30–14:00 h Consideraciones finales y Clausura del curso

NÚMERO DE PLAZAS. 50

MATRÍCULA: Tarifa general: 200€ Tarifa reducida: 155€

Tendrán derecho a la tarifa reducida los estudiantes sin trabajo, los desempleados, los jubilados, el personal de la Universidad de Zaragoza y los tutores de prácticas de los alumnos de las distintas titulaciones del Campus de Teruel.

PATROCINADORES:

*utrillas
motiva*



**Ayuntamiento
de Utrillas**

TALLER: PSICOLOGÍA, COACHING E INTELIGENCIA EMOCIONAL

Dirección: D. Juan José Álvarez Vicente. Director y Psicólogo Experto en Coach de WelearnCoaching

Secretariado: Dña Banesa Mena García. Recursos Humanos de ICM Agencia de Informática y Comunicaciones de la Comunidad de Madrid.

PROFESORADO

D. Juan José Álvarez Vicente. Director del curso.

Dña. Banesa Mena García. Secretaria del curso.

D. Ángel Barrasa Notario. Profesor Titular. Universidad de Zaragoza.

Dña. Elena Ivonne Daprá Castro. Psicóloga Clínica y Experta en Coaching en Vívete. Entremayores Formación

OBJETIVOS

Identificar los elementos básicos e influencias de la psicología relacionada con el Coaching y la Inteligencia Emocional.

Conocer y desarrollar las competencia / habilidades de la Inteligencia Emocional.

Aprender y poner en practica herramientas de Coaching para el desarrollo personal y profesional.

Crear un espacio de confianza para fortalecer los conocimientos adquiridos y salir de la zona de confort durante el desarrollo del curso-taller.

PROGRAMA

Bases prácticas de la Psicología

Desarrollo de la Inteligencia Emocional

Auto-conocimiento : Creatividad para el equilibrio personal

Auto-regulación emocional: técnicas para controlar la ansiedad y manejar la ira

Auto-motivación

Habilidades Sociales: Empatía y Asertividad

Comunicación eficaz y el arte de la expresión corporal con PNL

Introducción al Coaching

Desarrollo de un proyecto personal y profesional para alcanzar las metas

Coaching y Creatividad

Toma de decisiones y resolución creativa de conflictos

Fechas: del 17 al 20 de julio

Horas lectivas: 30

Lugar: Campus Universitario de Teruel

HORARIO

Día 17 de julio, lunes

Mañana

11:00-11:30h Recogida de documentación.

11:30-13:30h Bases prácticas de la Psicología. D. Ángel Barrasa Notario

Tarde

16:00-18:00h Introducción a la Inteligencia E. D. Juan José Álvarez Vicente

18:00-18:30h Descanso

18:30-20:30h Auto-conocimiento Dña. Elena Ivonne Dapra Castro

Día 18 de julio, martes

Mañana

9:00-11:00h Creatividad para el equilibrio personal. Dña. Elena Ivonne Dapra Castro

11:00-11:30h Descanso
11:30-13:30h Auto-regulación emocional. D. Juan José Álvarez Vicente

Tarde

16:00-18:00h Técnicas para controlar la ansiedad y manejar la ira. D. Juan José Álvarez Vicente
18:00-18:30h Descanso
18:30-20:30h Auto-motivación. D. Juan José Álvarez Vicente

Día 19 de julio, miércoles

Mañana

9:00-11:00h Habilidades Sociales: Empatía y Asertividad. D. Juan José Álvarez Vicente
11:00-11:30h Descanso
11:30-13:30h Comunicación eficaz con PNL. D. Juan José Álvarez Vicente.

Tarde

16:00-18:00h El arte de la expresión corporal con PNL. D. Juan José Álvarez Vicente
18:00-18:30h Descanso
18:30-20:30h Introducción al Coaching. D. Juan José Álvarez Vicente

Día 20 de julio, jueves

Mañana

9:00-11:00h Desarrollo de un proyecto personal y profesional para alcanzar las metas. Dña. Banesa Mena García
11:00-11:30h Descanso
11:30-13:30h Coaching y Creatividad. Dña Banesa Mena García

Tarde

16:00-18:00h Toma de decisiones y resolución creativa de conflictos. Dña. Banesa Mena García
18:00-18:30h Descanso
18:30-20:30h Exposición de proyectos abierto a mejoras. Dña Banesa Mena García.

NÚMERO DE PLAZAS: Limitadas

MATRÍCULA: Tarifa general: 155€ Tarifa reducida: 125€

Tendrán derecho a la tarifa reducida los estudiantes sin trabajo, los desempleados, los jubilados, el personal de la Universidad de Zaragoza y los tutores de prácticas de los alumnos de las distintas titulaciones del Campus de Teruel.

ESPACIOS, VIVENCIAS Y SENSIBILIDADES: LOS JUDÍOS HISPÁNICOS EN LA EDAD MEDIA.

Dirección: D. Miguel Ángel Motis Dolader. Profesor. Universidad San Jorge.

PROFESORADO

D. Miguel Ángel Motis Dolares. Director del curso.

D. Ricardo Muñoz Solla. Profesor. Universidad de Salamanca.

D. Macías Uriel Capón. Experto en judaísmo. Embajada de Israel.

Dña. Lourdes Diego Barrado. Profesora. Universidad de Salamanca

D. Antonio Estepa Rubio. Profesor. Universidad San Jorge

OBJETIVOS

Profundización en los principales vectores que identifican a la minoría judía en la Península Ibérica.

Conocimiento del Patrimonio material judío y claves de su cultura e idiosincrasia.

Valores de la transculturalidad durante el Medievo.

Interacción enseñanza-aprendizaje a través de talleres que permiten un contacto directo con las fuentes interdisciplinares (fuentes, música, arquitectura, arte, mentalidades)

PROGRAMA

Introducción: la minoría judía en el contexto de la Edad Media Hispana

Actividades económicas

Esencias femeninas: mujer y sociedad

El gusto y el paladar: sintaxis de la alimentación

Iconografía: los judíos a través del Arte

Creencias y festividades

Microespacios y juderías: habitar y residir

Fechas: del 19 al 21 de julio

Horas lectivas: 20

Lugar: Híjar (Teruel)

HORARIO

Día 19 de julio, miércoles

Mañana

8:45-9:00h Recogida de documentación

9:00-9:15h Bienvenida

9:15-11:00h Sociedad y actividades económicas. D. Miguel Ángel Motis.

11:00-11:30h Descanso

11:30-13:30h Creencias y festividades. D. Ricardo Muñoz

Tarde

16:00-17:30h Vida cotidiana e iconografía: sentimientos e imágenes. Dña. Meritxell Blasco

17:30-17:45h Descanso

17:45-19:15h Visita a la judería de Híjar. D. Miguel Ángel Motis y D. Antonio Estepa.

19:15-20:15h Sinagogas: microespacios de estudio y sacralidad. D. Ricardo Muñoz.

Día 20 de julio, jueves

Mañana

9:00-11:00h El gusto y el paladar: sintaxis y simbología de la alimentación D. Macías Uriel

11:00-11:30h Descanso

11:30-13:30h Esencias femeninas: ámbitos soterrados e Inquisición. D. Miguel Ángel Motis y D. Ricardo Muñoz

Tarde

16:00-18h Aportaciones científicas y culturales. D. Macías Uriel.

18:00-18:15h Descanso

18:15-20:15h Las etapas de la vida y sus músicas. Dña. Meritxell Blasco.

Día 21 de julio, viernes

Mañana

8:30h Salida con destino a Montalbán

9:15-11:00h Microespacios y juderías: habitar y residir. D. Antonio Estepa.

11:00-11:30h Descanso

11:30-13:30h Visita a la judería y villa de Montalbán. D. Miguel Ángel Motis y D. Antonio Estepa.

NÚMERO DE PLAZAS: 50

MATRÍCULA. Tarifa general: 125€ Tarifa 95€

Tendrán derecho a la tarifa reducida los estudiantes sin trabajo, los desempleados, los jubilados, el personal de la Universidad de Zaragoza y los tutores de prácticas de los alumnos de las distintas titulaciones del Campus de Teruel.

GRANDES RETOS DE LA AERONÁUTICA EN EL SIGLO XXI

Dirección: D. Alejandro Ibrahim Perera. Director General del Aeropuerto de Teruel y Vicepresidente de AERA

PROFESORADO

D. Alejandro Ibrahim Perera. Director del curso.

D. Raúl Torres, cofundador y CEO de PLD SPACE

D. Licinio Navarro Garcia-Gutiérrez, Director de Mantenimiento de Babcock

D. Helder Manuel Gomes Barata, Seguridad de Aeronaves, AESA

Dña. Sara Gonzalez Pozuelo, Gerente de cuenta MRO en Vueling, Iberia

D. Claude Zambano, Director General de Tarmac Aragón

Don Juan Manuel Gallego, Director de Icarum Aviation y Vicepresidente de la Sociedad Aeronáutica Española

D. Luis Javier Álvarez Antón, Jefe de Sistemas Aeronáuticos de GMV

Dña. Noelia Sanz, Gerente de AERA

Dña. Cristina Sánchez Ruiz, Jefa de Operaciones de Servicios Comerciales, AENA

OBJETIVOS

El curso desarrolla un análisis de la evolución del sector aeronáutico en el siglo XXI en aspectos de desarrollo en relación con los vuelos suborbitales, motores cohete, aeroportuario industrial, trabajos aéreos, UAV/RPA, sociedad aeronáutica, clúster de Aragón, navegación aérea con satélites, materiales y explica las tendencias más relevantes.

PROGRAMA

Propulsión espacial: banco de pruebas de motores cohete con combustible líquido

Aeropuerto de Teruel: innovación en la industria aeronáutica

Los helicópteros y su desarrollo en los trabajos aéreos

Navegación aérea basada en navegación por satélite

Diversificación sectorial: Oportunidades en la cadena de suministro del sector aeronáutico

Fechas: del 24 al 26 de julio

Horas lectivas: 20

Lugar: Campus Universitario de Teruel

HORARIO

Día 24 de julio, lunes

Mañana

8:45-9:00 h. Recogida de documentación

9:00-9:15 h. Presentación curso, objetivos y ponencias Dr. Alejandro Ibrahim Perera,

9:15-11:00 h. Propulsión espacial y motores cohete con combustible líquido

D. Raúl Torres,

11:00-11:30 h. Descanso

11:30-13:30 h. Los helicópteros: mantenimiento y trabajos aéreos. D. Licinio Navarro Garcia-Gutiérrez

Tarde

16:00-18.00 h. Innovación industria aeronáutica aplicada en Aeropuerto de Teruel

Dr. Alejandro Ibrahim Perera

18:00-18:15 h. Descanso

18:15-20:15 h. La Autoridad Aeronáutica y su papel en la Supervisión e Inspección de Centros MROs. D. Helder Manuel Gomes Barata, Seguridad de Aeronaves, AESA

Día 25 de julio, martes.

Mañana

9:00-11:00 h. ¿Qué pedimos las Aerolíneas al MRO? Dña. Sara Gonzalez Pozuelo,

11:00-11:30 h. Descanso

11:30-13:30 h. Desarrollo de MRO y reciclado en Aviación Comercial D. Claude Zambano,

Tarde

16:00-18:00 h. Las claves de la seguridad en el transporte aéreo

D. Juan Manuel Gallego

18,15-20,15 h. Navegación aérea basada en navegación por satélite D. Luis Javier Álvarez Antón.

Día 26 de julio, miércoles

Mañana

9:00-11:00 h. Diversificación sectorial: Oportunidades en la cadena de suministro del sector aeronáutico. Dña. Noelia Sanz

11:00-11:30 h. Descanso

11:30-13:15 h. El desarrollo de servicios comerciales en aeropuertos. Dña. Cristina Sánchez Ruiz

13:15 – 13:30 h. Clausura y entrega de diplomas

NÚMERO DE PLAZAS. 50

MATRÍCULA. Tarifa general: 125 € tarifa reducida: 95 €

Tendrán derecho a la tarifa reducida los estudiantes sin trabajo, los desempleados, los jubilados, el personal de la Universidad de Zaragoza y los tutores de prácticas de los alumnos de las distintas titulaciones del Campus de Teruel.

FRENTE AL ESPEJO: TRASTORNOS DE LA IMAGEN Y LA CONDUCTA ALIMENTARIA” XVI CURSO DE PSICOPATOLOGÍA DE LA ADOLESCENCIA

Dirección: D. Pedro Manuel Ruiz Lázaro. Psiquiatra. Profesor. Facultad de Medicina. Zaragoza.

PROFESORADO

D. Pedro Manuel Ruiz Lázaro. Director del curso.

Dña. Laura Espido Freire. Escritora. Ganadora del Premio Planeta.

Dña. Esperanza González Fraile. Enfermera. Psicoterapeuta. Logopeda.

Dña. Concepción Fernández Milian. Psiquiatra de niños y adolescentes. Teruel

Dña. Eva Garcés Trullenque. Trabajadora social psiquiátrica. Terapeuta familiar. Profesora. Universidad de Zaragoza.

OBJETIVOS

Profundizar en el estudio de la adolescencia como etapa vital crítica de tránsito hacia la vida adulta en el que emergen patologías mentales y del comportamiento como los trastornos de la conducta alimentaria (TCA) en un mundo en cambio y en crisis.

Mostrar resultados de recientes investigaciones en psicopatología de los TCA del adolescente desde una visión interdisciplinar y novedosas experiencias en promoción de salud y prevención.

Tratar de ofrecer posibles vías de actuación frente a la psicopatología de la conducta alimentaria y de la imagen del adolescente con rigor científico pero sin descuidar el lado humano.

PROGRAMA

Adolescentes, imagen corporal y TCA

CiberTCA y otras patologías de la imagen 2.0.

La vida frente al espejo: imagen y trastornos alimentarios.

TDAH, obesidad y TCA: un camino de ida y vuelta. Pedro Ruiz.

TCA en la infancia.

Cultura, género y trastornos alimentarios.

Promoción de la salud y prevención de los TCA: programa ZARIMA.

Taller Bigorexia: de Adonis y complejos

Taller de intervención familiar en TCA (casos clínicos)

Terapia en TCA de la adolescencia

Fechas: del 24 al 26 de julio

Horas lectivas: 20

Lugar: Campus Universitario de Teruel

HORARIO

Día 24 de julio, lunes

Mañana

8:45-9:00h Recogida de documentación

9.00-11:00 h Presentación del curso. Dinámica de conocimientos. Adolescentes, imagen corporal y TCA Pedro Ruiz

11.30-13:30 h CiberTCA y otras patologías de la imagen 2.0. Pedro Ruiz.

Tarde

16:00-18:00h La vida frente al espejo: imagen y trastornos alimentarios. Espido Freire.

18:15-20:15h TDAH, obesidad y TCA: un camino de ida y vuelta. Pedro Ruiz.

Día 25 de julio, martes

Mañana

9:00-11:00h TCA en la infancia. Concepción Fernández

11.30-13:30 h Mesa redonda Cultura, género y trastornos alimentarios.

Pedro Ruiz, Espido Freire, Esperanza González.

Tarde

16:00-18:00 h Taller Promoción de la salud y prevención de TCA: programa ZARIMA.

Pedro Ruiz

18:15-20:15 h Taller Bigorexia: de Adonis y complejos. Pedro Ruiz.

Día 26 de julio, miércoles

Mañana

9:00-11:00 h Taller Intervención familiar en TCA (casos clínicos). Eva Garcés

11:30-13:30h Terapia en TCA de la adolescencia. Pedro Ruiz

NÚMERO DE PLAZAS: Limitadas

MATRÍCULA: Tarifa general: 125€ Tarifa reducida: 95€

Tendrán derecho a la tarifa reducida los estudiantes sin trabajo, los desempleados, los jubilados, el personal de la Universidad de Zaragoza y los tutores de prácticas de los alumnos de las distintas titulaciones del Campus de Teruel.

PATROCINA:

Laboratorios SHIRE



CURSO DE CREACIÓN LITERARIA AVANZADO CON ESPIDO FREIRE.

Dirección: Dña. Espido Freire. Escritora. Ganadora del Premio Planeta.

Secretariado: Dña Mila Freire. Profesora Enseñanza Secundaria y Filóloga.

PROFESORADO

Dña. Espido Freire. Directora del curso.

Dña Mila Freire. Secretaria del curso.

OBJETIVOS

El curso avanzado va dirigido a alumnos del curso inicial o que ya tienen conocimientos adquiridos de creación literaria y quieren continuar y profundizar con el sistema pedagógico anterior: es decir, el trabajo personalizado y directo, los estímulos y su influencia y el aprendizaje a través de distintos autores clásicos.

PROGRAMA

A.- Desarrollar un sistema propio e individual de creación literaria

Desarrollar y perfeccionar un sistema propio e individual de creación literaria. Se compararán los distintos métodos de trabajo de los alumnos y de autores que han trabajado en pedagogía de la creación, con la intención de valorar los puntos débiles y flacos de cada una. Los alumnos habrán de exponer un esbozo del método que han elaborado al final del curso.

B.- Llegar a la redacción definitiva de un proyecto

El objetivo final será trabajar en ideas que ya han elaborado, si proceden del taller inicial, o en ideas propias; y redactar de manera definitiva una de las ideas nuevas que hayan surgido y que se hayan trabajado a lo largo del curso.

C.- Influencia de estímulos literarios y extraliterarios

Se trabajará con fragmentos de obras narrativas, poemas, canciones, videos musicales, cuadros, fotografías, películas... y la influencia que estos tienen sobre la creación individual. Asimismo, se animará a los alumnos a que recreen las condiciones en las que escriben (con música, sin ella, solos, a mano) y se les pedirá que expliquen por qué las han elegido y qué extraen de ellas.

D.- La creación literaria y sus mitos

E.- Lectura y el comentario crítico de obras clásicas.

Los alumnos seleccionarán una serie de obras clásicas (cinco) que compongan su canon particular, y mostrarán al resto de la clase qué características les hacen merecedores de esa preferencia. Aparte de eso, la profesora facilitará a quien lo requiera antes del curso una lista de libros recomendados, que forman parte de su canon personal.

Fechas: del 24 al 27 de julio

Horas lectivas: 30

Lugar: Teruel

HORARIO

Día 24 de julio, lunes

Mañana

11:00-11:30h Recogida de documentación

11:30-13:30h ¿Cómo se origina una historia? Lo que se quiere contar. Dña Espido Freire.

Tarde

16:00-18:00h . De qué lugar se extraen las ideas? Lo que se quiere transmitir. Dña Espido Freire

18:00-18:30h Descanso

18:30-20:30h ¿Cómo personalizarlo? Cómo transmitir la historia?. Dña. Mila Freire y Dña Espido Freire

Día 25 de julio, martes

Mañana

9:00-11:00 Lectura guiada de un pasaje de las obras obligatorias . Dña Mila Freire y Dña Espido Freire

Cumbres borrascosas, -E. Brontë

El adversario -E. Carrere (Anagrama)

Las vírgenes suicidas - J. Eugénides (Anagrama)

La lluvia amarilla - J.Llamazares (Seix Barral)

11:00-11:30h Descanso

11:30-13:30 ¿Cómo crear en lo posible un mundo propio? Cómo disfrazar la historia. Dña Espido Freire y Dña Mila Freire.

Tarde

16:00-18:00 Llegar a la redacción definitiva de al menos un cuento o esquema de novela.

Algunos alumnos desearán trabajar en ideas que ya han elaborado, o corregir obras ya escritas; sin embargo, se espera de ellos que también escriban y que entreguen ideas nuevas, esquemas y microcuentos que surgirán a lo largo del curso. Los alumnos han de estar preparados para esbozar ideas en clase y desarrollarlas luego fuera del curso. Dña Espido Freire y Dña Mila Freire.

18:00-18:30h Descanso

18:30-20:30El proceso de tallado: el punto de vista, el narrador, y la psicología del personaje. Cómo hacer accesible la historia. Dña. Espido Freire y Dña. Mila Freire

Día 26 de julio, miércoles

Mañana

9:00-11:00h El autor y su obra. Dña. Espido Freire

11:00-11:30h Descanso

11:30-13:30h Proyección de una película y análisis de los estímulos y simbología. Dña. Mila Freire

Tarde

16:00-18:00h Semiótica: historia y sistematización de símbolos, iconos, señales.. Dña.

Espido Freire.

18:00-18:30h Descanso

18:30-20:30h Reconocer e incorporar símbolos literarios y extraliterarios. Dña Espido Freire y Dña Mila Freire.

Día 27 de julio, jueves

Mañana

9:00-11:00 Reconocer e incorporar símbolos procedentes de la mitología griega, romana y nórdica. Dña. Espido Freire

11:00-11:30h Descanso

11.30-13.30 Reconocer e incorporar símbolos procedentes del entorno de la religión católica. Dña. Espido Freire.

Tarde

16:00-18:00h Esquema de la composición de una creación Literaria. Dña. Espido Freire.

18:00-18:30h Descanso

18:30-20:30h El proceso de tallado: el punto de vista, el narrador, y la psicología del personaje. Dña. Espido Freire y Dña. Mila Freire.

NÚMERO DE PLAZAS: Limitadas

MATRÍCULA. Tarifa general: 155 € tarifa reducida: 125 €

Tendrán derecho a la tarifa reducida los estudiantes sin trabajo, los desempleados, los jubilados, el personal de la Universidad de Zaragoza y los tutores de prácticas de los alumnos de las distintas titulaciones del Campus de Teruel.

Paleontología y desarrollo. XVI Edición. Prácticas en excavación de dinosaurios

Dirección: D. Luis Alcalá Martínez. Director Gerente de la Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel-Dinópolis.

Secretariado: D. Alberto Cobos Periañez. Paleontólogo. Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel-Dinópolis.

PROFESORADO

D. Luis Alcalá Martínez. Director del curso

D. Alberto Cobos Periañez. Secretario del curso.

D. Rafael Royo Torres. Paleontólogo. Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel-Dinópolis.

D. Eduardo Espílez Linares. Paleontólogo. Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel-Dinópolis

D. Luis Mampel Laboira. Paleontólogo. Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel-Dinópolis

D. Daniel Ayala Hervera. Restaurador. Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel-Dinópolis.

D. Francisco Javier Verdú Marco. Paleontólogo. Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel-Dinópolis.

Dña. Ana González Tomás. Paleontóloga. Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel-Dinópolis.

OBJETIVOS

La Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel-Dinópolis considera la difusión de la Paleontología como uno de sus objetivos fundamentales, por lo que pretende hacer llegar a todos los públicos la historia de la vida en la Tierra. La propuesta que se presenta a la Comisión Académica consiste en la continuación de un curso que pretende afianzar el hecho de que Teruel se convierta en foro de investigación, conservación y puesta en valor de los recursos paleontológicos de la provincia.

En efecto, el rasgo distintivo que se propone con la serie “**Paleontología y Desarrollo**” se apoya en el hecho de que muchas iniciativas paleontológicas actuales se están enfocando hacia los aspectos de conocimiento social de la disciplina (con el efecto colateral de la promoción de las investigaciones que esto conlleva), frente a las reuniones más académicas que actualmente tienen diversas convocatorias claramente establecidas, generalmente especializadas. Fuera de toda duda el enorme valor científico de este patrimonio, en ocasiones exclusivo de la provincia de Teruel, cabe explorar su utilidad como elemento estratégico relevante para el desarrollo científico y socioeconómico de Teruel.

PROGRAMA

Los dinosaurios de Teruel como recurso de desarrollo territorial.

Taller sobre técnicas de preparación paleontológica en macrovertebrados.

Prospección y excavación paleontológica en El Castellar (Teruel).

Clases teóricas sobre diversos grupos de dinosaurios.

Fechas: del 24 al 28 de julio

Horas lectivas: 40

Lugar: Teruel y El Castellar

HORARIO

Día 24 de julio, lunes

Mañana

10:30-11:00 h Recogida de documentación.

11:00-11:30 h Presentación del curso. D. Luis Alcalá Martínez y D. Alberto Cobos Periañez

11:30-13:30 h La investigación de dinosaurios como factor de desarrollo territorial. D. Alberto Cobos Periañez

Tarde

En Dinópolis-Teruel

16:00-18:00 h Dinosaurios en las entrañas del museo Aragonés de paleontología. D. Eduardo Espílez Linares.

18:00-18:15 h Descanso

18:15-20:15 h Taller sobre técnicas de preparación paleontológica en macrovertebrados. D. Daniel Ayala Hervera y Dña. Ana González Tomás.

Día 25 de julio, martes.

Mañana

En el Castellar (a 40 km de Teruel)

8:30-9:00 h Viaje a El Castellar desde Teruel

9:00-12:30 h Recorrido por los yacimientos de dinosaurios de El Castellar. D. Alberto Cobos Periañez y D. Rafael Royo Torres.

12:30-13:30h *Iguanodon galvensis*: el ornitópodo en su guardería. D. Francisco Javier Verdú Marco.

13:30-15:00 h Comida

Tarde

15:00-16:00 h De *Aragosaurus* a *Turiasaurus*, los “grandes” dinosaurios de España. D. Rafael Royo Torres.

16:00-19:00 h Prospección y excavación paleontológica. D. Alberto Cobos Periañez y D. Rafael Royo Torres.

19:00-19:30 h Vuelta a Teruel.

Día 26 de julio, miércoles

Mañana

8:30-9:00 h Viaje a El Castellar desde Teruel

9:00-13:30 h Prospección y excavación paleontológica. D. Alberto Cobos Periañez y D. Rafael Royo Torres.

13:30-15:00 h Comida

Tarde

15:00-16:00 h Técnicas cartográficas en los yacimientos de dinosaurios. D. Luís Mampel Laboira.

16:00-19:00 h Prospección y excavación paleontológica. D. Alberto Cobos Periañez y D. Rafael Royo Torres.

19:00-19:30 h Vuelta a Teruel

Día 27 de julio, jueves

Mañana

8:30-9:00 h Viaje a El Castellar desde Teruel

9:00-13:30 h Prospección y excavación paleontológica. D. Alberto Cobos Perriáñez y D. Rafael Royo Torres.

13:30-15:00 h Comida

Tarde

15:00-16:00 h Teruel: la mina de los dinosaurios. D. Luis Alcalá Martínez.

16:00-19:00 h Prospección y excavación paleontológica. D. Alberto Cobos Perriáñez y D. Rafael Royo Torres.

19:00-19:30 h Vuelta a Teruel

Día 28 de julio, viernes

Mañana

8:30-9:00 h Viaje a El Castellar desde Teruel

9:00-12:30 h Prospección y excavación paleontológica. D. Alberto Cobos Perriáñez y D. Rafael Royo Torres.

12.30-13:00 h Entrega de diplomas

13:30-14:00 h Vuelta a Teruel.

Tarde

Visita libre y por su cuenta a Dinópolis de aquellos interesados.

NÚMERO DE PLAZAS. 23

MATRÍCULA. Tarifa general: 200 € tarifa reducida: 150 €

PATROCINA:

Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel- Dinópolis



COLABORA:

Ayuntamiento de El Castellar

Sociedad Gestora del Conjunto Paleontológico de Teruel

CURSO DE PINTURA DE PAISAJE: MIRADAS Y TERRITORIO

Dirección: Dña. Marta Marco Mallent. Profesora. Universidad de Zaragoza.
Secretariado: Dña. Ángela Gonzalvo Navarro. Directora del Museo Gonzalvo.

PROFESORADO

Dña Marta Marco Mallent. Directora del curso.
Dña. Ángela Gonzalvo Navarro. Secretaria del curso.
D. José Luis Albelda Raga. Profesor Titular. Universidad Politécnica de Valencia
D. Juanma Pérez González. Pintor. Profesor de paisaje.
D. Pascual Carratalá López. Pintor. Valencia

OBJETIVOS

Complementar la oferta de disciplinas artísticas relacionadas con las titulaciones de Bellas Artes.
Contextualizar los estudios teórico-prácticos sobre paisaje en el entorno de la provincia de Teruel.
Ofrecer una actividad práctica relacionada con la pintura y la teoría del paisaje.
Perpetuar el curso como oferta docente en el calendario cultural de la provincia.
Dar a conocer y potenciar el entorno turolense bajo la perspectiva de la práctica artística.
Poner en valor la riqueza patrimonial del mundo rural.
Desarrollar el potencial artístico y cultural de la población de la comarca.
Aproximar y difundir el arte vivo actual entre la población de la zona.
Dar a esta actividad un carácter internacional mediante la colaboración con entidades nacionales y extranjeras.
Poner en valor el museo, la labor y obra del escultor y pintor rubielano Jose Gonzalvo, como recurso artístico –cultural de la provincia.

PROGRAMA

Fechas: del 24 al 28 de julio de 2017

Horas lectivas: 30

Lugar: Rubielos de Mora (Teruel)

HORARIO

Día 24 de julio, lunes

Mañana

11:00-11:30h Recogida de documentación

11:30-13:30h Paisaje y entorno, la mirada contemporánea. Dña. Marta Marco Mallent

Tarde

16:00-18:00h Análisis visual del entorno: Paisaje del natural. Calo Carratalá y

Marta Marco

18:00-18:30h Descanso

18:30-20:30h Pintura al aire libre. Paisaje del natural. Calo Carratalá y

Marta Marco

Día 25 de julio, martes

Mañana

9:00-11:00h Pintura al aire libre. El casco urbano. Calo Carratalá y Ángela Gonzalvo.

11:00-11:30h Descanso

11:30-13:30h Pintura al aire libre.

El casco urbano. Calo Carratalá y Ángela Gonzalvo.

Tarde

16:00-18:00h Conclusión y puesta en común de los trabajos realizados. Calo Carratalá y Ángela Gonzalvo

18:00-18:30h Descanso

18:30-20:30h Pintura al aire libre. Paisaje del natural. Marta Marco y Caro Carratalá

Día 26 de julio, miércoles

Mañana

9:00-11:00h Pintura al aire libre. Paisaje del natural. Marta Marco y Ángela Gonzalvo

11:00-11:30h Descanso

11:30-13:30h Paisaje y ecología. D. José Luis Albelda

Tarde

16:00-18:00h Pintura al aire libre. Paisaje geológico. Calo Carratalá y

Marta Marco

18:00-18:30h Descanso

18:30-20:30h Pintura al aire libre. Paisaje geológico. Caro Carratalá y Marta Marco

Día 27 de julio, jueves

Mañana

9:00-11:00h por determinar. D. Juanma Pérez

11:00-11:30h Descanso

11:30-13:30h Pintura al aire libre. Caro Carratalá y Ángela Gonzalvo

Tarde

16:00-18:00h Pintura al aire libre. Caro Carratalá y Ángela Gonzalvo.

18:00-18:30h Descanso

18:30-20:30h Conclusión y puesta en común de los trabajos realizados. Caro Carratalá y Ángela Gonzalvo

Día 28 de julio, viernes

Mañana

9:00-11:00h Módulo de prácticas opcional para los alumnos. Pintura al aire libre. Paisaje natural, urbano, nocturno,...

NÚMERO DE PLAZAS: Limitadas

MATRÍCULA: Tarifa general: 155€ Tarifa reducida: 125€

Tendrán derecho a la tarifa reducida los estudiantes sin trabajo, los desempleados, los jubilados, el personal de la Universidad de Zaragoza y los tutores de prácticas de los alumnos de las distintas titulaciones del Campus de Teruel.

MUSICOTERAPIA EN CUIDADOS PALIATIVOS (Perinatal, Pediátrico y Adultos)

Dirección: Dña Ana Isabel Ripa de la Concepción. Musicoterapeuta. Título Superior de Profesor de Música (Conservatorio Superior de Música de Aragón)

Secretariado: Dña. Carla Navarro Muñoz. Musicoterapeuta.

PROFESORADO

Dña. Ana Isabel Ripa de la Concepción. Directora del curso.

Dña Carla Navarro Muñoz. Secretaria del curso.

Dña. Ana Martín. Neonatóloga.

Dña. Asunción Muñoz. Pediatra.

D. Daniel Martínez. Médico paliativista.

D. Borja Mújica. Psicólogo

OBJETIVOS

Adquirir una visión general del trabajo en Cuidados Paliativos tanto en adultos como en población infantil. Conocer la función terapéutica de la musicoterapia en el ámbito paliativo.

Comprender el rol, los beneficios y campos de aplicación de la Musicoterapia en medicina paliativa.

Reflexionar sobre la profundidad de la terapia en el arte: la sensibilización, el proceso creador, los sentidos, la individualidad.

Conocer las necesidades, físicas, psicoemocionales y espirituales ante la muerte y entender el papel de la musicoterapia en estas situaciones.

Desarrollar el enfoque del trabajo en equipo sanitario interdisciplinar

PROGRAMA

La música en el principio y final de la vida

Muerte Perinatal

MT en Cuidados Paliativos Perinatales

Cuidados Paliativos Pediátricos

Cuidados Paliativos Adultos

La atención psicoemocional en Cuidados Paliativos

MT en Cuidados Paliativos Adultos

Fechas: del 4 al 6 de septiembre

Horas lectivas: 20

Lugar: Teruel

HORARIO

Día 4 de septiembre, lunes

Mañana

8:45-9:00h Recogida de documentación

9:00-11:00h La música en el principio y final de la vida. Dña Ana Isabel Ripa de la Concepción

11:00-11:30h Descanso

11:30-13:30h Muerte Perinatal . Dña. Ana Martín

Tarde

16:00-18:00h MT en Cuidados Paliativos Perinatales. Dña. Carla Navarro Muñoz
18:00-18:15h Descanso
18:15-20:15h Cuidados Paliativos Pediátricos. Dña. Asunción Muñoz

Día 5 de septiembre, martes

Mañana

9:00 a 11:00h MT en Cuidados Paliativos Pediátricos. Dña. Carla Navarro Muñoz
11:00-11:30h Descanso
11:30-13:30h Cuidados Paliativos Adultos. D. Daniel Martínez

Tarde

16:00-18:00h MT en Cuidados Paliativos en Adultos. Dña. Ana Isabel Ripa
18:00-18:15h Descanso
18:15-20:15h La atención psicoemocional en Cuidados Paliativos. D. Borja Mújica

Día 6 de septiembre, miércoles

Mañana

9:00 a 11:00h La atención psicoemocional en Cuidados Paliativos. D. Borja Mújica
11:00-11:30h Descanso
11:30-13:30h MT en Cuidados Paliativos Adultos. Dña. Carla Navarro Muñoz. y Dña. Ana Isabel Ripa de la Concepción.

NÚMERO DE PLAZAS: Limitadas

MATRÍCULA. Tarifa general: 125€ Tarifa reducida: 95€

Tendrán derecho a la tarifa reducida los estudiantes sin trabajo, los desempleados, los jubilados, el personal de la Universidad de Zaragoza y los tutores de prácticas de los alumnos de las distintas titulaciones del Campus de Teruel.

ACTUALIZACIÓN EN LA INTERVENCIÓN CON ENFERMOS DE ALZHEIMER Y CUIDADORES

Dirección: Dña. Maria Jesús Cardoso Moreno. Profesora. Universidad de Zaragoza.

PROFESORADO

Dña. Maria Jesús Cardoso Moreno. Directora del Curso.

Dña. Carmen Burillo Yague. Médico. AFEDAZ

Dña. Pilar Cervera López. Psicóloga. AFEDAZ

Dña. Celia Burón Iglesias. Fisioterapeuta. AFEDAZ

Dña. Alba Pérez Díaz. Terapeuta Ocupacional. AFEDAZ

Dña. Noelia Domínguez Navarro. Trabajadora Social. AFEDAZ

OBJETIVOS

Mejorar la atención que se ofrece a los propios pacientes y a su entorno, desde todas las disciplinas y ámbitos de actuación.

Reconocer la relevancia social derivada de la aplicación de los cuidados hacia personas con demencia de Alzheimer y comprender las dimensiones ética y social del conjunto de actuaciones en la esfera de las demencias.

Reconocer las necesidades básicas de los pacientes con demencia de Alzheimer y los requerimientos de su entorno familiar, contribuyendo a su estudio, evaluación, atención e intervención.

Conocer y aplicar modelos de atención en las demencias tipo Alzheimer, tanto referidos a personas, familias y su entorno, como a centros de atención a pacientes, unidades y programas de calidad, investigación y evaluación.

PROGRAMA

Evaluación, diagnóstico e intervención en personas con enfermedad de Alzheimer

Estimulación neuropsicológica en personas con enfermedad de Alzheimer

Estimulación cognitiva en personas con enfermedad de Alzheimer

Intervención psicológica en cuidadores de personas con enfermedad de Alzheimer

Recursos de fisioterapia para fomentar la autonomía de las personas con demencia y su cuidador.

Recursos sociosanitarios de atención especializada para personas con demencia

Fechas: del 11 al 13 de septiembre

Horas lectivas: 20

Lugar: Teruel

HORARIO

Día 11 de septiembre, lunes

Mañana

8:45-9:00h Recogida de documentación

9:00-11:00h Diagnóstico y etiología de la enfermedad del Alzheimer. Dña. Carmen Burillo Yague.

11:00-11:30h Descanso

11:30-13:30h Pautas generales en la intervención con el enfermo de Alzheimer

Tarde

16:00-18:00h Estimulación neuropsicológica en personas con enfermedad de Alzheimer. Dña. María Jesús Cardoso Moreno
18:00-18:30h Descanso
18:30-20:30h Impacto del diagnóstico de la enfermedad del Alzheimer. Dña. Pilar Cervera López.

Día 12 de septiembre, martes

Mañana

9:00-11h Intervención psicoeducativa en la enfermedad de Alzheimer
11:00-11:30h Descanso
11:30-13:30h Recursos de fisioterapia para fomentar la autonomía de las personas con demencia. Dña. Celia Burón Iglesias.

Tarde

16:00-18:00h Recursos de fisioterapia para el cuidador. Dña. Celia Burón Iglesias.
18:00-18:30h Descanso
18:30-20:30h Intervención desde la terapia ocupacional en EA. Dña. Alba Pérez Díaz

Día 13 de septiembre, miércoles

Mañana

9:00-11:00h Características de la intervención en función de la fase en la que se encuentra el paciente.
11:00-11:30h Descanso
11:30-13:30h Recursos sociosanitarios de atención especializada para personas con demencia. Dña. Noelia Domínguez Navarro

NÚMERO DE PLAZAS: Limitadas

MATRÍCULA. Tarifa general: 125€ Tarifa reducida: 95€

Tendrán derecho a la tarifa reducida los estudiantes sin trabajo, los desempleados, los jubilados, el personal de la Universidad de Zaragoza y los tutores de prácticas de los alumnos de las distintas titulaciones del Campus de Teruel.

THE FOUNDATIONS OF HUMANITY: Comparing the Technology, Culture and language of Ancestral Humans and Extant Apes

Dirección: Prof. Dr. Héctor Marín Manrique, Departamento de Psicología y Sociología, Universidad de Zaragoza.

Speakers

Prof. Dr. Michael Walker, Emeritus Professor of Physical Anthropology, Department of Zoology & Physical Anthropology, University of Murcia.

Prof. Dr. Frederick L. Coolidge. Full Professor at the School of Psychology, University of Colorado at Colorado Springs, USA.

Prof. Dr. Juan Carlos Gómez. Reader at the School of Psychology and Neuroscience, University of St. Andrews, UK.

Prof. Dr. Héctor Marín Manrique, Departamento de Psicología y Sociología, Universidad de Zaragoza.

AIMS:

To provide an overview of the complex behaviour of modern humans, and consider how it differs from that of non-human Primates and our hominin ancestors.

To describe and analyze how modern humans resolve physical and social problems, and the extent to which comparable strategies are employed by other Primates facing analogous problems.

To discuss aspects of cognitive versatility, planning, theory of mind, procedural memory, symbolic activities, culture, language, and cerebral evolution.

To investigate the communication systems of human beings and other nonhuman animals, and consider whether language is a key component of our cognitive achievements.

The general aim is to introduce participants to significant aspects of the evolutionary pathways that have led to the complex brains and behaviours of great apes and humans.

CONTENTS:

- 1.- Tool-making and use in great apes and humans: a critical reassessment.
- 2.- Stone tools and the origins of human technology: affordances and constraints.
- 3.- The stone-knapping puzzle: maintaining work in hand while keeping outcomes in mind; the importance of memory for early humans.
- 4.- A window into the brain of our closest extant relatives: prospective and mentalistic abilities.
- 5.- How numbers gave rise to abstractive thinking and modern symbolic thought.
- 6.- The evolution of modern thinking: the two major leaps in cognition
- 7.- Primate communication: signals, intentions, and meaning.
- 8.- Social cognition in Primates: evolving natural theories of mind.
- 9.- How and why Noam Chomsky is wrong about the evolution of language: How did language evolve?
- 10.- Knowledge without language: an EvoDevo approach to the origins of thought and intelligence.

PROGRAMME:

Wednesday, September 6th

8:45-9:00h. Arrival and registration

9:00-10:30h. Tool-making and use in great apes and humans: a critical reassessment. Héctor M. Manrique.

10:30-11:00h. Coffee break. Hang your poster!

11:00-12:30h. Stone tools and the origins of human technology: affordances and constraints. Michael J. Walker.

12:30-13:30h. Round table discussion.

13.30-15.00h. Lunch break.

15:00-16:00h. Short communications.

16:00-17:30h. The stone-knapping puzzle: maintaining work in hand while keeping outcomes in mind - the importance of memory in early humans. Michael J. Walker.

17:30-18:00h. Coffee break.

18:00-19:30h. A window into the brain of our closest extant relatives: prospective and mentalistic abilities. Héctor M. Manrique.

19:30-20:30h. Round table discussion.

Thursday, September 7th

9:00-10:30h. How numbers gave rise to abstractive thinking and modern symbolic thought. Frederick L. Coolidge.

10:30-11:00h. Coffee break.

11:00-12:30h. The evolution of modern thinking: the two major leaps in cognition. Frederick L. Coolidge.

12:30-13:30h. Round table discussion.

13.30-15.00h. Lunch break.

15:00-16:00h. Short communications. 16:00-17:30h. Primate communication: signals, intentions, and meaning. Juan Carlos Gómez.

17:30-18:00h. Coffee break.

18:00-19:30h. Social cognition in primates: evolving natural theories of mind. Juan Carlos Gómez.

19:30-20:30h. Round table discussion.

Friday, September 8th

9:00-10:30h. How and why Noam Chomsky is wrong about the evolution of language: How did language evolve? Frederick L. Coolidge.

10:30-11:00h. Coffee break.

11:00-12:30h. Knowledge without language: an EvoDevo approach to the origins of thought and intelligence. Juan Carlos Gómez.

12:30 a 13:30. Poster presentations.

15:00h. Those who are interested will have the opportunity to visit Dinópolis, a nearby paleontologic museum with fascinating dinosaur exhibits.

CALL FOR COMMUNICATION/POSTERS: A limited number of slots are available for participants that want to contribute with a short or communication or poster. If interested please send an abstract of a maximum of 250 words to manrique@unizar.es, both theoretical and empirical works are welcomed.

NUMBER OF PARTICIPANTS: Limited. *First come, first served!*

REGISTRATION FEE: 125 euros.

Vacancies permitting, a reduced fee of 95 euros will be made available to suitably accredited applicants who are university students, unemployed persons, pensioners, retirees, and University of Zaragoza employees and collaborators such as practicum supervisors, as well as to family dependents or accompanying persons of registered participants.



EL AZAFRÁN: MANEJO DEL CULTIVO Y DE LA ESPECIA

Dirección: Dña. Ana María Sánchez Gómez. Doctor Ingeniero Agrónomo.
Centro de Investigación y Tecnología Agroalimentaria de Aragón, CITA

Secretariado: D. Francisco Martín Domingo. Técnico cultural.

PROFESORADO

Dña. Ana María Sánchez Gómez. Directora del curso.

D. Horacio López Corcoles. Doctor Ingeniero Agrónomo. Instituto Técnico Agronómico Provincial de Albacete (ITAP)

D. Gonzalo Luis Alonso Díaz-Marta. Catedrático. Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos y de Montes de Albacete, Universidad de Castilla-La Mancha

D. Ismael Ferrer Pérez. Cocinero profesional y profesor de hostelería

D. Pedro Zuriaga Herrero. Ingeniero.

D. José Ramón Plumed Lorente. Productor y comercializador de azafrán. Azafranes Jiloca, Monreal del Campo.

D. José Antonio Esteban Sánchez. Productor y comercializador de azafrán. Azafrán de Teruel La Carrasca S.L., Blancas (Teruel)

D. José Guerrero Muñoz. Productor y comercializador de azafrán. Compañía Exportadora de Azafrán Español (CEAE), Albacete

D. Ángel Roza Pando. Presidente de la Asociación de Productores de Azafrán del Jiloca, AZAJI. Monreal del Campo (Teruel)

Dña. Mari Carmen Fuertes Sanz. Directora del “Museo monográfico del azafrán” de Monreal del Campo (Teruel)

D. Pascual Rubio Terrado. Profesor Titular. Universidad de Zaragoza.

OBJETIVOS

El objetivo general de este curso es dar respuesta a las cuestiones importantes del manejo del cultivo, procesado, comercialización, calidad y uso del azafrán a través del conocimiento aplicado y la experiencia de profesionales ligados al sector.

Así mismo, se pretende contribuir a la promoción del cultivo del azafrán en la provincia de Teruel y, especialmente, en el valle del Jiloca.

Para conseguirlo se plantean los siguientes objetivos específicos:

-Divulgar las bases sobre la biología de la planta del azafrán y su ciclo.

-Dar pautas para la planificación y el manejo del cultivo del azafrán, así como para su procesado.

-Exponer los últimos avances en la mecanización del cultivo del azafrán y en los nuevos sistemas de producción.

-Abordar los resultados económicos y de rentabilidad del cultivo del azafrán.

-Mostrar experiencias de innovación e iniciativas de promoción y recuperación del cultivo del azafrán.

-Reconocer las características de calidad del azafrán y cómo contribuir a ellas.

-Ilustrar con ejemplos los usos del azafrán, en particular, el uso gastronómico.

-Valorar el carácter social, el legado histórico y el patrimonio etnológico del azafrán

PROGRAMA

Definición y situación actual.

La planta, ciclo biológico y períodos productivos.
Manejo del cultivo.
Estudio económico del cultivo y rentabilidad.
El azafrán en Teruel: experiencia de productores-comercializadores del Valle del Jiloca.
La calidad del azafrán.
Uso medicinal y gastronómico.
Experiencias de innovación.
El azafrán como cultivo social.

Fechas: del 22 al 24 de septiembre

Horas lectivas: 20

Lugar: Teruel

HORARIO

Día 22 de septiembre, viernes

Mañana

8:45-9:00h Recogida de documentación

9:00-11:00h Introducción al azafrán: Definición, situación actual de la producción e importancia económica, social y cultural del azafrán. Descripción de la planta, su ciclo biológico y períodos productivos. Dña Ana María Sánchez Gómez.

11:00-11:30h Descanso

11:30-13:30h Planificación de la plantación. Manejo del cultivo tradicional (preparación del suelo, plantación, riego, fertilización, escarda, protección fitosanitaria, recolección de la flor, desbrizado o monda, deshidratación, envasado, recolección de cormos). Mecanización del cultivo. D. Horación López Corcoles

Tarde

16:00-18:00h Cultivo bajo condiciones forzadas. Estudio económico del cultivo y rentabilidad. D. Horacio López Corcoles.

18:00-18:30h Descanso

18:30-20:30h Particularidades del cultivo del azafrán en Teruel. D. Pedro Zuriaga Herrero
Experiencia de productores-comercializadores del Valle del Jiloca (cultivo, cartera de productos y comercialización). Empresa Azafranes Jiloca. José Ramón Plumed

Día 23 de septiembre, sábado

Mañana

9:00-11:00h La calidad del azafrán.. Actividad práctica de reconocimiento de la calidad del azafrán. Gonzalo L. Alonso Díaz-Marta

11:00-11:30h Descanso

11:30-13:30h Usos del azafrán El azafrán como planta medicinal. El azafrán como especia: usos gastronómicos .Dña. Ana María Sánchez Gómez

Actividad práctica: presentación de una receta con azafrán. D. Ismael Ferrer Pérez.

Tarde

16:00-18:00h Experiencias de innovación. Experiencia de productores-comercializadores del Valle del Jiloca

(cultivo, cartera de productos y comercialización, turismo rural). D. José Guerrero Muñoz.

D. José Antonio Esteban

18:00-18:30h Descanso

18:30-20:30h El azafrán como cultivo social. El legado cultural del azafrán. Patrimonio etnológico. Visita al museo del azafrán.D. Pascual Rubio Terrado y Dña. M^a Carmen Fuertes Sanz

Día 24 de septiembre, domingo

Mañana

9:00-11:00h Puesta en valor de la calidad del azafrán producido en Teruel. Dña. Ana María Sánchez Gómez

11:00-11:30h Descanso

11:30-13:30h Iniciativas de promoción y recuperación del cultivo en el valle del Jiloca: Asociación de productores de Azafrán del Jiloca, AZAJI. Dña. Ana María Sánchez Gómez y D. Ángel Roza Pando

NÚMERO DE PLAZAS: Limitadas

MATRÍCULA. Tarifa general: 125€ Tarifa reducida: 95€

Tendrán derecho a la tarifa reducida los estudiantes sin trabajo, los desempleados, los jubilados, el personal de la Universidad de Zaragoza y los tutores de prácticas de los alumnos de las distintas titulaciones del Campus de Teruel.

CURSO DE URBANISMO Y GESTIÓN EN PEQUEÑOS MUNICIPIOS. 19 EDICIÓN: “Ley de Urbanismo de Aragón”

Dirección: : Demarcación de Teruel del Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón.

PROFESORADO

D. Jesús Colás Tenas, licenciado en derecho. Oficial Mayor de la Diputación Provincial de Zaragoza.

D. José Pérez Rubio, licenciado en derecho. Urbanista.

OBJETIVOS

El curso se plantea como objetivo exponer el actual marco legislativo urbanístico con motivo de la Ley de Urbanismo de Aragón.

El vigente panorama legislativo unido a la situación económica general y en especial del sector de la construcción vinculado al urbanismo, justifica la necesidad de continuar con el debate iniciado en las ediciones de los pasados años sobre la regulación urbanística aragonesa y su ampliación en los municipios.

PROGRAMA

Aspectos sustantivos de la Ley de Urbanismo de Aragón y panorama legislativo estatal.

Clasificación y régimen de propiedad del suelo.

Planeamiento urbanístico: figuras de planeamiento, módulos de reserva y tramitación.

Gestión urbanística y licencias.

Actuaciones de rehabilitación urbana.

Incidencias sectoriales notorias: riesgos, medio ambiente, patrimonio cultural.

El paisaje urbano y experiencias en otras Comunidades Autónomas.

Conclusiones finales y mesa redonda.

Fechas: días 21,22, 28 y 29 de septiembre

Horas lectivas: 30

Lugar: Campus Universitario de Teruel

HORARIO

Día 21 de septiembre, jueves: 10:00-13:45 y de 16:30-20:15h

Día 22 de septiembre, viernes: 10:00-13:45 y de 16:30-20:15h

Día 28 de septiembre, jueves: 10:00-13:45 y de 16:30-20:15h

Día 29 de septiembre, viernes: 10:00-13:45 y de 16:30-20:15h y mesa redonda clausura.

NÚMERO DE PLAZAS. Limitadas

MATRÍCULA. Tarifa general: 155 € tarifa reducida: 125 €

TALLER: LA CERA COMO MATERIAL ESCULTÓRICO APLICADA A LA FUNDICIÓN ARTÍSTICA

Dirección: D. Bartolomé Palazón Cascales. Investigador. Artista Plástico. Profesor. Universidad de Zaragoza.

PROFESORADO

D. Bartolomé Palazón Cascales. Director del curso.

OBJETIVOS

Conocer las posibilidades plásticas y expresivas de la cera aplicado al modelado escultórico.

Manipular la composición estructural de la cera para conocer sus limitaciones.

Usar los mecanismos creativos y de investigación durante el desarrollo del proceso de materialización de la escultura en cera.

Adecuar las técnicas y los procedimientos al proyecto personal a desarrollar para conseguir la expresividad que se persigue.

Resolución técnica

Experimentación e investigación personal

Presentación y montaje

PROGRAMA

Presentación de la técnica

Elaboración de diferentes tipos de ceras

Coloración de las ceras con pigmentos naturales y pigmentos químicos

Preparación de las planchas de cera

Soldaduras y texturas

El vaciado en cera

Modelado en cera del objeto a fundir

Fusión del crisol y reproducción de bebederos

Construcción árbol de colada sistema directo

Construcción árbol de colada sistema indirecto

Fechas: del 2 al 5 de octubre de 2017

Horas lectivas: 20

Lugar: Campus Universitario de Teruel

HORARIO

Día 2 de octubre, lunes

Tarde

15:45-16:00h Recogida de documentación

16:00-18:00h Presentación de la técnica modelado en cera aplicado a la fundición artística por revestimientos cerámicos. La escultura en cera para la fundición artística por revestimientos cerámicos. D. Bartolomé Palazón Cascales.

18:00-20:00h Elaboración de diferentes tipos de ceras. Las características de la cera en fundición. D. Bartolomé Palazón Cascales.

20:00-21:00h Coloración de las ceras con pigmentos naturales y pigmentos químicos. Los tintes naturales y químicos para cera. D. Bartolomé Palazón Cascales.

Día 3 de octubre, martes

Tarde

16:00-17:00h Coloración de las ceras con pigmentos naturales y pigmentos químicos. Los tintes naturales y químicos para cera. D. Bartolomé Palazón Cascales.

17:00-19:00 Preparación de las planchas en cera. La plasticidad de la cera aplicada al modelado escultórico. D. Bartolomé Palazón Cascales.

19:00-21:00h Soldaduras y texturas. La soldadura y textura solidificada en cera. D. Bartolomé Palazón Cascales.

Día 4 de octubre, miércoles

Tarde

16:00-18:00 El vaciado en cera. La reproducción en cera. D. Bartolomé Palazón Cascales.

18:00-20:00h Modelado en cera del objeto a fundir. El modelado directo en cera. D. Bartolomé Palazón Cascales.

20:00-21:00h Fusión del crisol y reproducción de bebederos. La impermeabilización de la cera. D. Bartolomé Palazón Cascales.

Día 5 de octubre, jueves

Tarde

16:00-17:00h Fusión del crisol y reproducción de bebederos. La impermeabilización de la cera. D. Bartolomé Palazón Cascales.

17:00-19:00h Construcción árbol de colada sistema directo. La fundición por colada directa. D. Bartolomé Palazón Cascales.

19:00-21:00h Construcción árbol de colada sistema indirecto. La fundición de por colada indirecta. D. Bartolomé Palazón Cascales

NÚMERO DE PLAZAS: Limitadas

MATRÍCULA: Tarifa general: 125€ Tarifa reducida: 95€

Tendrán derecho a la tarifa reducida los estudiantes sin trabajo, los desempleados, los jubilados, el personal de la Universidad de Zaragoza y los tutores de prácticas de los alumnos de las distintas titulaciones del Campus de Teruel.