



1474

Universidad
Zaragoza

PLATAFORMA PROYECTO FORMATIVO

Junio de 2026

Nota 1: toda la información que contiene el Proyecto Formativo que está ya definida en la Memoria de Verificación debe ser extraída de la misma sin modificaciones (Resultados de Aprendizaje, Menciones/Especialidades, nombres de las materias...)

Nota 2: La información que contienen las ventanas del aplicativo es la que actualmente configura el contenido del Proyecto Formativo y puede variar de los modelos anteriores disponibles Ofiplan.

Login

ENTRAR

Ésta es la interfaz de entrada, a la que se accede introduciendo el NIP y la contraseña administrativa del Coordinador o Coordinadora de la titulación:

<https://proyectoformativo.unizar.es/#/>

- Titulaciones ^
- Listado
- Nueva
- Apartados v

Teclee para filtrar...

Id.	Titulación	Cód. Centro	Centro	Cód. Plan Sigma	Estado			
100002	Grado en Estudios para la Defensa y Seguridad	179	Centro Universitario de la Defensa - Zaragoza	563	Creada			
100003	Máster Universitario en Ingeniería de Telecomunicación	110	Escuela de Ingeniería y Arquitectura	623	Creada			
100004	Grado en Bellas Artes	301	Facultad de Ciencias Sociales y Humanas	278	Creada			
100006	Grado en Geografía, Territorio y Medio Ambiente	103	Facultad de Filosofía y Letras	419	Creada			
100007	Grado en Gestión de Información y Contenidos Digitales	103	Facultad de Filosofía y Letras	268	Creada			
100008	Grado en Ingeniería Biomédica	110	Escuela de Ingeniería y Arquitectura	653	Creada			
100009	Grado en Ingeniería de Tecnologías de Telecomunicación	110	Escuela de Ingeniería y Arquitectura	581	Creada			
100010	Grado en Ingeniería Electrónica y Automática	110	Escuela de Ingeniería y Arquitectura	440	Creada			
100011	Grado en Ingeniería Electrónica y Automática	326	Escuela Universitaria Politécnica de Teruel	444	Creada			
100012	Grado en Ingeniería Informática	110	Escuela de Ingeniería y Arquitectura	439	Creada			

Filas por página: 10 | 1-10 de 121 | < > >>

La pantalla se divide en dos secciones:

1) **El índice (en fondo azul claro)**. Tiene dos partes principales:

- **Titulaciones:** sólo se podrá ver el grado o máster para el que tiene acceso.
- **Apartados:** podrá navegar entre los diferentes apartados del Proyecto Formativo.



Mediante este botón se accede a la titulación para la que se tiene acceso



Este botón indica los datos de la persona que puede editar el Proyecto Formativo.

2) **La pantalla principal (fondo blanco)**, donde se irá completando toda la información.

Universidad Zaragoza Proyecto Formativo

Titulaciones **Grado en Bellas Artes / Información**

Listado Nueva Apartados Información Menciones Resultados de Aprendizaje Áreas de conocimiento Módulos Materias Asignaturas Tabla de Adaptación Tabla de Validaciones Fechas Informes

Denominación de la nueva Titulación
Grado en Bellas Artes

Name of the degree

Tipo de Estudio Grado Centro 301 - Facultad de Ciencias Sociales y Humanas (Teruel) Código Plan Sigma de Origen 278

Rama Artes y Humanidades Ambito 1020-Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes

ECTS 240 Modalidad Presencial Tipo de Modificación Modificación no sustancial Tipo Interdisciplinar Interdisciplinar (12 ECTS)

Menciones: Mención Dual: Título Conjunto: Habilitante:

Observaciones

CANCELAR GUARDAR

Este apartado se ha de cumplimentar con los datos principales que se describen en la titulación: Denominación, Tipo de Estudio, Centro, Rama y Ámbito, ECTS, Modalidad...

- El Código del Plan SIGMA aparece por defecto y hace referencia al código del plan anterior, respecto al que se realizará la tabla de adaptación.
- En el desplegable “Tipo Interdisciplinar”, se ha de elegir entre las opciones (6 ECTS, 12 ECTS o “No interdisciplinar”), dependiendo de si se ha incluido en la titulación una asignatura “Interdisciplinar” o no.
- Se puede señalar también si la titulación posee "Menciones/Especialidades", si es "Dual", si es un "Título Conjunto" (interuniversitario) o si es “Habilitante” (la opción de "Habilitante" tiene implicaciones en la definición de Resultados de Aprendizaje Específicos –RAE- que veremos en el apartado correspondiente)

Si el título tiene definidas menciones o especialidades en la Memoria de Verificación, es necesario que se incluyan en este apartado a través del siguiente botón, cumplimentando a continuación el campo de descripción de cada mención, según figura en la Memoria de Verificación, y el número de ECTS:



La imagen muestra una interfaz de usuario web de la Universidad de Zaragoza. En la parte superior, se ve el logo de la universidad y el título "Proyecto Formativo". A la izquierda hay un menú de navegación con opciones como "Titulaciones", "Listado", "Nueva", "Apartados", "Información", "Menciones", "Resultados de Aprendizaje", "Áreas de conocimiento", "Módulos", "Materias", "Asignaturas", "Tabla de Adaptación", "Tabla de Validaciones", "Fechas" e "Informes".

El contenido principal muestra el título "Grado en Bellas Artes / Menciones del Título". Hay un campo de búsqueda con el texto "Teclee para filtrar...". Debajo de esto, una tabla con columnas "Núm. Id", "Denominación" y "ECTS". Actualmente, la tabla está vacía y muestra un mensaje de error: "Sin datos disponibles".

En el centro de la pantalla, se ha abierto un modal de "Añadir/Modificar Menciones". Este modal contiene un campo de texto "Descripción" con un icono de ayuda, un campo "Número ECTS" y dos botones: "CANCELAR" y "GUARDAR".

En la parte inferior de la pantalla, se encuentran los derechos de autor: "© 2024 Servicio de Informática y Comunicaciones de la Universidad de Zaragoza (SICUZ)" y el logo "unizar.es".



Los Resultados de Aprendizaje Generales se introducirán en la aplicación desde la Memoria de Verificación a través del botón



Se incluirán uno a uno completando los siguientes datos de la pantalla: Tipo de Resultado de Aprendizaje (Conocimientos, habilidades, competencias), el número y la descripción, copiada y pegada directamente desde la Memoria de Verificación de la titulación:


The screenshot displays the 'Proyecto Formativo' interface for 'Grado en Bellas Artes / Resultados de Aprendizaje'. A table lists learning results with columns for 'Núm Id', 'Código Tipo', 'Núm', and 'Resultado'. A modal window titled 'Añadir Resultado de Aprendizaje' is open, showing input fields for 'Tipo de Resultado Aprendizaje', 'Número', and 'Descripción', along with 'CANCELAR' and 'GUARDAR' buttons.

Núm Id	Código Tipo	Núm	Resultado
100375	CON	1	Demostrar competencia técnica a través de la práctica artística de forma profesional, demostrando creatividad e ideas propias por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas en su área de estudio.
100376	CON	2	Identificar los fundamentos artísticos y técnicos para la práctica artística. Demostrar las bases conceptuales, técnicas, medios y procedimientos en su campo de estudio o disciplina artística.
100377	CON	3	Comprender la historia, teoría y discurso actual del arte. Asimilar y analizar los conceptos sobre los que se sustenta la creación artística contemporánea.
100378			Comprender de forma crítica la evolución de los valores estéticos, históricos, materiales, económicos y conceptuales. Analizar la evolución de los fundamentos del Arte desde una
100379			
100380			
100381			
100382			
100383			
100384	HAB	1	Realizar propuestas artísticas originales en su área de estudio, integrando juicios propios y reflexión sobre temas relevantes de índole académica, técnica, social, científica o estética.

Es posible eliminar un Resultado de Aprendizaje pinchando en el icono de la papelera









Se deben incluir las áreas de conocimiento que están vinculadas a la titulación según se indicaba en el documento “Vinculación áreas de conocimiento”, anexo a la Memoria de Verificación. Puede haber áreas nuevas.

Se añadirán una a una con el botón  que permite buscar entre todas las áreas de la Universidad de Zaragoza.


Universidad Zaragoza Proyecto Formativo

Titulaciones **Grado en Bellas Artes / Áreas de Conocimiento vinculadas**

Teclée para filtrar...

Id Área	Denominación Área	
1037	Dibujo	
1055	Escultura	
1057	Estadística y Teoría de las Artes	
1094	Historia del Arte	
1140	Pintura	
1147	Psicología Básica	











Filas por página: 10 1-4 de 6

© 2024 Servicio de Informática y  <https://proyectoformativo.unizar.es/#/subseccion/informacion>



Añadir Área de Conocimiento

Teclée para filtrar...

Id Área	Denominación Área	
1000	Sin área de conocimiento vinculada	
1001	Álgebra	
1002	Análisis Geográfico Regional	
1003	Análisis Matemático	
1004	Anatomía Patológica	
1005	Anatomía y Anatomía Patológica Comparadas	
1006	Anatomía y Embriología Humana	
1007	Antropología Social	
1008	Arqueología	
1009	Arquitectura y Tecnología de Computadores	

Filas por página: 10 1-10 de 167 < > >>

CANCELAR



Los módulos que configuran el Plan de Estudio pasarán a la aplicación con la misma denominación y número de ECTS que aparece en la Memoria de Verificación:

Núm. Id	Módulo	Núm. ECTS
100070	Mód 1. Fundamentos y procesos para la creación artística.	120
100071	Mód 2. Formación complementaria a la creación artística.	12
100072	Mód 3. Metodología proyectual en la creación artística.	54
100073	Mód. 4. Procesos especializados en creación artística.	114
100074	Mód. 5. Interdisciplinar.	12
100075	Mód. 6. Prácticas Externas y Trabajo Fin de Grado	12

1-6 de 6

GUARDAR ORDEN

© 2024 Servicio de Informática y Comunicaciones de la Universidad de Zaragoza (SICUZ) unizar.es



Se utiliza para añadir uno a uno cada módulo, junto con el número de ECTS



Con este botón se puede editar un módulo ya creado



Sirve para eliminar un módulo que ya no nos interesa



Materias

A continuación se incluyen las materias que configuran el Plan de Estudio con la misma denominación con la que aparecen en la Memoria de Verificación.

Universidad Zaragoza Proyecto Formativo

Titulaciones **Grado en Bellas Artes / Materias del Título**

Listado Nueva Apartados Información Menciones Resultados de Aprendizaje Áreas de conocimiento Módulos Materias Asignaturas Tabla de Adaptación Tabla de Validaciones Fechas Informes

Teclee para filtrar...

Mat.Id	Materia	Núm Id	Módulo		
100141	Ma1. Expresión artística transversal	100070	Mód 1. Fundamentos y procesos para la creación artística.		
100142	Ma2. Formación básica en Dibujo	100070	Mód 1. Fundamentos y procesos para la creación artística.		
100143	Ma3. Formación básica en creación digital	100070	Mód 1. Fundamentos y procesos para la creación artística.		
100144	Ma4. Formación básica en Escultura	100070	Mód 1. Fundamentos y procesos para la creación artística.		
100145	Ma5. Formación básica en Pintura	100070	Mód 1. Fundamentos y procesos para la creación artística.		
100146	Ma6. Estética e Historia del Arte	100071	Mód 2. Formación complementaria a la creación artística.		
100147	Ma7. Metodología y Procedimientos. Creación y proyectos.	100072	Mód. 3. Metodología proyectual en la creación artística.		
100148	Ma8. Especialización en creación digital e intermedia.	100073	Mód. 4. Procesos especializados en creación artística.		
100149	Ma9. Especialización en creación gráfica y seriada.	100073	Mód. 4. Procesos especializados en creación artística.		
100150	Ma10. Especialización en creación escultórica.	100073	Mód. 4. Procesos especializados en creación artística.		
100151	Ma11. Especialización en creación pictórica.	100073	Mód. 4. Procesos especializados en creación artística.		
100152	Ma12. Especialización conceptual complementaria.	100073	Mód. 4. Procesos especializados en creación artística.		
100153	Ma13. Interdisciplinar.	100074	Mód. 5. Interdisciplinar.		
100154	Ma14. Prácticas Externas.	100075	Mód. 6. Prácticas Externas y Trabajo Fin de Grado		
100155	Ma15. Trabajo Fin de Grado.	100075	Mód. 6. Prácticas Externas y Trabajo Fin de Grado		

GUARDAR ORDEN 1-15 de 15



Se utiliza para añadir una a una las materias




Con este botón se puede editar una materia ya creada




















Sirve para eliminar una materia

- En cada materia se cumplimentará el campo de “Denominación” y el del módulo al que pertenece, eligiendo uno del desplegable.
- Además, se han de marcar los Resultados de Aprendizaje que se trabajan en la materia (entre los incluidos en apartados anteriores para la titulación) y que **deben coincidir con los que se establecen en la descripción de la materia en la Memoria de Verificación.**



Universidad Zaragoza

Proyecto Formativo

-  Titulaciones
-  Listado
-  Nueva
-  Apartados
-  Información
-  Menciones
-  Resultados de Aprendizaje
-  Áreas de conocimiento
-  Módulos
-  Materias
-  Asignaturas
-  Tabla de Adaptación
-  Tabla de Validaciones
-  Fechas
-  Informes


Materia

Listado de Resultados de Aprendizaje de la Titulación (Seleccione los que tiene reconocidos en la memoria de verificación)
Teclee para filtrar... 


<input type="checkbox"/>	Núm Id	Código Tipo	Núm	Resultado
<input type="checkbox"/>	100375	CON	1	Demostrar competencia técnica a través de la práctica artística de forma profesional, demostrando creatividad e ideas propias por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas en su área de estudio.
<input type="checkbox"/>	100376	CON	2	Identificar los fundamentos artísticos y técnicos para la práctica artística. Demostrar las bases conceptuales, técnicas, medios y procedimientos en su campo de estudio o disciplina artística.
<input type="checkbox"/>	100377	CON	3	Comprender la historia, teoría y discurso actual del arte. Asimilar y analizar los conceptos sobre los que se sustenta la creación artística contemporánea.
<input type="checkbox"/>	100378	CON	4	Comprender de forma crítica la evolución de los valores estéticos, históricos, materiales, económicos y conceptuales. Analizar la evolución de los fundamentos del Arte desde una perspectiva humanista, social y cultural.
<input type="checkbox"/>	100379	CON	5	Investigar, analizar y justificar la resolución de problemas a través de las fuentes de conocimiento adecuadas, con nuevos proyectos y estrategias de acción y creación a través de metodologías proyectuales en Arte.
<input type="checkbox"/>	100380	CON	6	Identificar los fundamentos de creación, métodos de producción y técnicas- digitales en la creación artística atendiendo a las disciplinas, soportes y medios de creación tecnológicos. Identificar las metodologías creativas.
<input type="checkbox"/>	100381	CON	7	Analizar, reconocer e interpretar la morfología y anatomía humana en la representación artística a través del trabajo con modelo vivo del natural.
<input type="checkbox"/>	100382	CON	8	Identificar los materiales, herramientas y procesos de creación visual y espacial. Conocer las metodologías creativas asociadas al taller artístico.
<input type="checkbox"/>	100383	CON	9	Distinguir las metodologías que propician la creación e innovación en diseño y proyectos multimedia. Interpretar y aplicar las teorías estéticas y corrientes artísticas contemporáneas.
<input type="checkbox"/>	100384	HAB	1	Realizar propuestas artísticas originales en su área de estudio, integrando juicios propios y reflexión sobre temas relevantes de índole académica, técnica, social, científica o estética.

Filas por página: 10 ▾ 1-10 de 25 |< < > >|

CANCELAR

 GUARDAR

© 2024 Servicio de Informática
 © Comunicaciones de la Universidad de Zaragoza (SICUZ)

























Universidad Zaragoza Proyecto Formativo

Máster Universitario en Ingeniería de Telecomunicación / Asignaturas

Titulaciones Listado Nueva Apartados Información Especialidades Resultados de Aprendizaje Áreas de conocimiento Módulos Materias Asignaturas Tabla de Adaptación Tabla de Validaciones Fechas Informes

Teclée para filtrar...

Asig.Id	Asignatura	Curso	ECTS	
100000	Aprendizaje automático en comunicaciones	1	6	 
100001	Sistemas de radiolocalización y satélites	1	6	 
100002	Diseño de antenas y sistemas de radiocomunicaciones	1	6	 
100003	Sistemas de transmisión óptica y de alta frecuencia	1	6	 
100004	Internet de nueva generación	1	6	 
100005	Redes heterogéneas	1	6	 
100006	Seguridad avanzada	1	6	 
100007	Sistemas analógicos avanzados	1	6	 
100008	Sistemas digitales avanzados	1	6	 
100009	Gestión de proyectos de telecomunicación	1	6	 

Filas por página: 10 1-10 de 31

Se añadirán una a una todas las asignaturas mediante el botón



Asignatura

Denominación: Denominación (English):

Tipo de Período: Período: Curso: ECTS: Modalidad:

Bianual Mención Dual Interdisciplinar


Materia - Módulo:

Tipo de asignatura: Ámbito: Rama:

Idiomas: Idioma (Otro):

Punto de Control Competencias Transversales:

Observaciones:

A continuación, se completará la información de cada asignatura hasta el apartado "Punto de Control"* y “Competencias Transversales” y se guardará. Así se creará el registro de la asignatura y se podrá acceder en cualquier momento a ella con el botón  para introducir los datos que faltan:

- Áreas de conocimiento vinculadas a la asignatura
- Mención o especialidad de la que forma parte (incluyendo Mención Dual)
- Resultados de Aprendizaje de la titulación que se trabajan en la asignatura y
- Resultados de Aprendizaje Específicos de la asignatura. Estos últimos deberán ser idénticos a los que aparecerán en la Guía Docente.

Las áreas de conocimiento, los Resultados de Aprendizaje, las Menciones/Especialidades se seleccionarán entre los ya incluidos en apartados previos.



En relación con el indicador “**Punto de Control**”, y de conformidad con la [Resolución de 13 de mayo de 2026, del Vicerrectorado de Política Académica y del Vicerrectorado de Estrategia Digital e Inteligencia Artificial, sobre las competencias transversales y el sello 1+5 Unizar](#), éste deberá activarse en todas las asignaturas (asignaturas susceptibles de ser punto de control) pertenecientes a aquellas materias que, según la Memoria de verificación aprobada, incluyan entre sus resultados de aprendizaje alguna de las competencias del sello 1+5.

Asimismo, deberá seleccionarse la competencia o competencias asociadas a su materia.

Los Resultados de Aprendizaje Específicos asociados a estas competencias no deberán incluirse en el Proyecto Formativo. Se reflejarán en las guías docentes de las asignaturas designadas como Punto de Control en cada curso académico.

Nota:

- Los **Resultados de Aprendizaje Específicos** son la concreción en una asignatura de los Resultados de Aprendizaje de la titulación (los definidos en la Memoria de Verificación). Se recomienda que se definan 5-7 Resultados de Aprendizaje Específicos para cada asignatura. En principio cada RA de titulación debe tener al menos un RA específico. Si alguno de titulación es muy detallado, puede repetirse como específico en una asignatura.
- Para la redacción del aprendizaje, se puede consultar el siguiente documento:
https://academico.unizar.es/sites/academico/files/archivos/ofiplan/Normativa/guia_res_aprend.pdf

Ejemplo de Resultado de Aprendizaje Específico:

Resultado de Aprendizaje de Titulación:

HA_06: Manejar eficazmente las Tecnologías de la Información Geográfica (Cartografía topográfica, Cartografía Temática, Sistemas de Información Geográfica, Teledetección y otras) ajustándose a la escala de trabajo y la temática de estudio

Este resultado de aprendizaje se va a trabajar en dos asignaturas, que están incluidas en la misma materia (Cartografía) y el mismo módulo (Tecnologías de la Información Geográfica):

Resultados de Aprendizaje Específicos de Asignatura 1: Cartografía General

- *Identificar y valorar las principales fuentes de información cartográfica.*
- *Ser capaz de interpretar y analizar la información recogida en la cartografía topográfica*
- *Demostrar autonomía para elaborar cartografía derivada del mapa topográfico.*

Resultado de Aprendizaje Específicos de Asignatura 2: Cartografía Temática

- *Comentar y evaluar de forma crítica documentos cartográficos, tanto de carácter general como técnico, siendo capaz de identificar en ellos las fases de diseño de mapas temáticos y la intención del autor.*
- *Diseñar y elaborar mapas temáticos utilizando la manera más adecuada en relación con el contexto académico o profesional dado, la escala de referencia del estudio, el público objetivo, la información y mensaje a transmitir y las posibilidades técnicas.*

¿Cómo introducir en la aplicación los Resultados de Aprendizaje Generales de una asignatura?

1. Entramos en la pestaña “Resultados de Aprendizaje” de la asignatura
2. Pinchamos en el botón y aparecerán todos los Resultados de Aprendizaje de la titulación que hemos incluido en el apartado “Resultados de Aprendizaje”
3. Seleccionamos todos los Resultados de Aprendizaje necesarios mediante el botón
4. Guardamos las modificaciones

¿Cómo introducir en la aplicación los Resultados de Aprendizaje Específicos de una asignatura?

1. Entramos en la pestaña “Resultados de Aprendizaje Específicos”
2. Pinchamos en el botón y aparecerán todos los Resultados de Aprendizaje de la asignatura
3. Seleccionamos un Resultado de Aprendizaje del desplegable
4. Introducimos la descripción del Resultado de Aprendizaje Específico en el campo de texto establecido al efecto, **un único RAE en cada campo de texto, sin guiones, numeraciones, etc...**
5. Guardamos las modificaciones

Muy importante: Se repetirá el procedimiento tantas veces como Resultados de Aprendizaje Específicos haya, independientemente de que estén asociados al mismo Resultado de Aprendizaje General. Vemos el siguiente ejemplo en el que la HAB_2 tiene dos RAE:

Resultados de Aprendizaje Específicos de la Asignatura				
Teclee para filtrar...				
id R.A. General	Cód.RE Gral.	Resultado Aprendizaje de la Titulación	id R.A. Esp	Resultado Aprendizaje Específico
100376	CON-2	Identificar los fundamentos artísticos y técnicos para la práctica artística. Demostrar las bases conceptuales, técnicas, medios y procedimientos en su campo de estudio o disciplina artística.	100432	Demostrar las bases conceptuales, técnicas, medios y procedimientos estratégicos en la mediación artística para enriquecer la creación y os procesos que tiene lugar antes y después de la práctica artística.
100394	CTR-3	Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.	109647	Profundizar en un tema que implique varias lógicas distintas, sabiendo limitar la extrapolación directa de los conceptos, metodologías e informaciones en las que hemos sido entrenados.
100384	HAB-1	Realizar propuestas artísticas originales en su área de estudio, integrando juicios propios y reflexión sobre temas relevantes de índole académica, técnica, social, científica o estética.	100433	Realizar propuestas artísticas originales sobre mediación cultural, integrando juicios propios y reflexión sobre temas relevantes de índole académica, técnica, social, científica o estética.
100385	HAB-2	Demostrar habilidad técnica en la práctica artística. Determinar fundamentos teóricos y metodológicos a través de un lenguaje propio y una destreza técnica apropiada.	100434	Determinar los fundamentos teóricos y metodológicos concernientes a la materia de estudio e implementar estos elementos en la práctica artística con un lenguaje propio y una destreza técnica apropiada.
100385	HAB-2	Demostrar habilidad técnica en la práctica artística. Determinar fundamentos teóricos y metodológicos a través de un lenguaje propio y una destreza técnica apropiada.	109476	Demostrar habilidad técnica en la práctica artística acorde a la creación artística en proyectos multidisciplinares o de aprendizaje-servicio.
100386	HAB-3	Crear y representar ideas, discursos y reflexiones a través de la creación gráfica, el dibujo y el grabado. Proponer soluciones técnicas que respondan a la resolución de problemas en la disciplina de estudio.	100435	Crear y representar ideas, discursos y reflexiones a través de la creación gráfica y el dibujo. Proponer soluciones técnicas que respondan a la resolución de problemas en la disciplina de estudio.

Filas por página: 10 1-6 de 6

CERRAR

Resultados de Aprendizaje Específicos en títulos habilitantes:

En el caso de los Resultados de Aprendizaje en **titulaciones habilitantes**, no es necesario definir la correspondencia entre los Resultados de Aprendizaje de la titulación y los Resultados de Aprendizaje Específicos de la Asignatura. De este modo, se introducirán los Resultados de Aprendizaje Específicos directamente en un cuadro de texto definido a tal efecto en la parte de debajo de la pantalla.

Asignatura

Denominación Fundamentos de electrónica	Denominación (English) Fundamentals of electronics			
Tipo de Período Semestral	Período Primer Semestre	Curso 2	Edic. 6	Modalidad Presencial
Bianual <input type="checkbox"/>	Mención Dual <input type="checkbox"/>	Interdisciplinar <input type="checkbox"/>		
Materia Física				
Tipo de asignatura FB - Formación básica	Ámbito Ingeniería eléctrica, Ingeniería electrónica e Ingeniería de la telecomunicación	Rama Ingeniería y Arquitectura		
Idiomas Español	Idioma (Otros)			
Punto de Control <input type="checkbox"/>	Competencias Transversales			
Observaciones				
Áreas de Conocimiento Vinculadas Menciones Resultados de Aprendizaje				
Resultados de Aprendizaje Específicos CO_03.7 Describe, define y explica los conceptos básicos sobre circuitos electrónicos, principios físicos de los semiconductores y familias lógicas, así como de dispositivos electrónicos y fotónicos y tecnología de materiales. CO_03.8 Selección y emplea los principios físicos de los circuitos electrónicos y de los semiconductores en la resolución de problemas propios de la Ingeniería.				
CANCELAR				GUARDAR



La tabla de adaptación del Proyecto Formativo debe contener las adaptaciones reflejadas en la tabla de adaptación de la Memoria de Verificación aprobada, pero a nivel de asignatura.

Si se ha cargado correctamente el Código de Plan SIGMA en el apartado “Información”, tendremos a la izquierda de la pantalla las asignaturas del Plan anterior (Plan Sigma Previo) y a la derecha las asignaturas del Plan nuevo (Proyecto Formativo).

¿Cómo incorporar cada una de las adaptaciones a la tabla?

1. Buscamos la asignatura del Plan Sigma Previo en la columna de la izquierda y la seleccionamos mediante el icono de la flecha azul claro
2. Buscamos la asignatura del Plan Nuevo en la columna de la derecha y la seleccionamos mediante el icono de la flecha azul oscuro
3. Ambas asignaturas aparecerán en la parte central, comprobamos que la adaptación es correcta y guardamos
4. Repetimos la misma acción tantas veces sea necesaria para configurar la tabla de adaptación

The screenshot displays a web interface for managing course adaptations. It features three main panels:

- Plan Sigma Previo:** A table with columns for 'Cod_Asig', 'Asignatura', 'Curso', and 'Créditos'. It lists 13 courses with blue right-pointing arrows in the 'Créditos' column for selection.
- Asignaturas plan previo:** A panel showing 'Sin datos disponibles'.
- Asignaturas Proyecto Formativo:** A panel showing 'Sin datos disponibles'.
- Proyecto Formativo:** A table with columns for 'Asig.Id', 'Asignatura', 'Curso', and 'ECTS'. It lists 10 courses with blue left-pointing arrows in the 'Asig.Id' column for selection.

At the bottom, there are navigation buttons: 'VOLVER' (with a left arrow) and 'GUARDAR' (with a save icon). A footer indicates 'Filas por página: 10' and '1-10 de 45'.

Universidad Zaragoza Proyecto Formativo

Grado en Ingeniería de Tecnologías de Telecomunicación / Control

Ects por Tipología Asignatura

cod. Tipología	Tipo Asignatura	Núm. Ects	Núm. Asignaturas
FB	Formación básica	66	11
OB	Obligatoria	108	18
OP	Optativa	216	38
PE	Prácticas externas	0	0
TFG	Trabajo fin de Grado	12	1
OTR	Otros	0	0
Total		402	68

Ects por Materia Asignatura

id Materia	Materia	Núm. Ects	Núm. Asignaturas
100033	Física	24	4
100034	Matemáticas	30	5
100035	Informática	6	1
100036	Empresa	6	1
100583	Señal y Comunicaciones	30	5
100584	Redes, Sistemas y Servicios	24	4
100585	Electrónica	24	4
100586	Gestión de Proyectos de Telecomunicación	6	1
100587	Tecnologías de Transmisión de la Información	24	4
100588	Técnicas de Telecomunicación	12	2
100589	Tratamiento de la Información	12	2
100590	Arquitectura de Redes y Servicios	24	4
100591	Diseño de Servicios Telemáticos	24	4
100592	Sistemas Electrónicos de Comunicaciones	18	3
100593	Tecnología de Sistemas Electrónicos	18	3
100594	Sistemas Electrónicos Analógicos	12	2
100595	Sistemas de Audio y Vídeo	18	3
100596	Acústica	12	2
100597	Servicios Audiovisuales	18	3
100598	Formación Optativa	12	2
100599	Prácticas externas	18	4
100600	Interdisciplinar	18	4
100601	Trabajo Fin de Grado	12	1
Total		402	68

Resultados de Aprendizaje NO Encontrados en Materias Titulación

cod. Tipo Result.	Tipo Res. Aprend.	Núm. Res. Ap.	Resultado Aprendizaje

Resultados de Aprendizaje NO Encontrados en Asignaturas Titulación

cod. Tipo Result.	Tipo Res. Aprend.	Núm. Res. Ap.	Resultado Aprendizaje

En el apartado “Tabla de Validaciones” encontramos dos modelos de tablas:

- Las tablas resumen de ECTS por tipología de las asignaturas y por materias.
- Las tablas de comprobación de que se han repartido todos los Resultados de Aprendizaje de la Titulación entre todas las materias y asignaturas. Si todo se ha asignado correctamente, las tablas de Resultados de Aprendizaje deberán aparecer vacías.

Si hay errores:

- Resultados de Aprendizaje NO Encontrados en Materias Titulación: el resultado está en la materia pero no se ha incluido en ninguna de sus asignaturas.
- Resultados de Aprendizaje NO Encontrados en Asignaturas Titulación: el resultado está en alguna asignatura en cuya materia no se ha incluido.



Fechas

En este apartado tenemos la posibilidad de introducir las fechas de aprobación del Proyecto Formativo por parte de la Comisión de Calidad, la Junta de Centro y el Consejo de Gobierno



Informes

Una vez incorporados todos los datos del Proyecto Formativo a la aplicación, podemos generar el informe final del documento en PDF

Podéis realizar cualquier consulta en la dirección de correo
ofiplan@unizar.es.