

1.1-1.3 DENOMINACIÓN, ÁMBITO, MENCIONES Y OTROS DATOS BÁSICOS
DENOMINACIÓN DEL TÍTULO

Graduado o Graduada en Estudios Ingleses
--

CONJUNTO*	DESCRIPCIÓN DEL CONVENIO
NO	

**Se deberá adjuntar el convenio de colaboración entre las entidades participantes en el título*

RAMA Y ÁMBITO DE CONOCIMIENTO

RAMA DE CONOCIMIENTO
Artes y humanidades
ÁMBITO DE CONOCIMIENTO
Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística

MENCIONES

MENCIÓN	ECTS
NO	

¿Es obligatorio cursar una mención de las existentes para la obtención del título? Sí NO

MENCIÓN DUAL

MENCIÓN DUAL*	ECTS
NO	

**Se deberán adjuntar los convenios de colaboración correspondientes*

1.4-1.9 UNIVERSIDADES, CENTROS, MODALIDADES, CRÉDITOS, IDIOMAS Y PLAZAS

UNIVERSIDAD RESPONSABLE	CÓDIGO RUCT
Universidad de Zaragoza	021

LISTADO DE UNIVERSIDADES PARTICIPANTES (en caso de títulos conjuntos)

CÓDIGO RUCT	UNIVERSIDAD
-	-

LISTADO DE CENTROS DE IMPARTICIÓN

CÓDIGO RUCT	CENTRO	UNIVERSIDAD
50008861	Facultad de Filosofía y Letras	Universidad de Zaragoza



CENTRO:	Facultad de Filosofía y Letras	UNIVERSIDAD:	Universidad de Zaragoza
NÚMERO TOTAL DE PLAZAS OFERTADAS			400
NÚMERO DE PLAZAS DE NUEVO INGRESO			100
MODALIDADES DE ENSEÑANZA EN LAS QUE SE IMPARTE EL TÍTULO			
PRESENCIAL	HÍBRIDA		VIRTUAL
SÍ	NO		NO
NÚMERO TOTAL DE PLAZAS OFERTADAS POR MODALIDAD			
PRESENCIAL	HÍBRIDA		VIRTUAL
100	NO		NO
IDIOMAS DE IMPARTICIÓN	IDIOMA	MATERIAS	
	Castellano	1. Lengua y literatura: Bases lingüísticas y culturales de los Estudios Ingleses 2. Idioma moderno: Segunda lengua (Árabe moderno)	
	Alemán/Francés/Italiano/Catalán/	2. Idioma moderno: Segunda lengua (Alemán/Francés/Italiano/ Catalán)	
	Inglés	3. Idioma moderno: Lengua inglesa 4. Lingüística: Inglés académico 5. Gramática de la lengua inglesa 6. Literatura inglesa 7. Literatura norteamericana 8. Literatura/expresión artística: Comentario de textos literarios y audiovisuales en lengua inglesa 9. Historia de la lengua inglesa 10. Historia y cultura de los países de habla inglesa 11. Fonética y fonología de la lengua inglesa 12. Lingüística aplicada a la enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa 13. Otras literaturas en lengua inglesa 14. Tendencias y contextos del cine en lengua inglesa 15. Lingüística contrastiva Trabajo Fin de Grado	

NÚMERO DE CRÉDITOS ECTS Y SU DISTRIBUCIÓN

TIPO DE MATERIA	CRÉDITOS ECTS
Formación básica	60
Obligatorias	138
Optativas	36
Prácticas externas	0
TFG	6
NÚMERO TOTAL DE CRÉDITOS ECTS	240

1.10. JUSTIFICACIÓN DEL INTERÉS ACADÉMICO, CIENTÍFICO, PROFESIONAL Y SOCIAL DEL TÍTULO

El título de Grado en Estudios Ingleses se justifica por la necesidad de la sociedad contemporánea de formar académica, científica y profesionalmente graduados en una lengua de gran impacto mundial y en las culturas que ésta ha generado y que mantiene vivas hoy en día. El dominio de las claves lingüísticas y culturales de los territorios de habla inglesa y de la comunicación a nivel mundial en lengua inglesa contribuye al progreso social,



cultural y económico.

El título de Grado en Estudios Ingleses se enmarca en el Espacio Europeo de Educación Superior y se imparte en la Universidad de Zaragoza desde 2010, sustituyendo al anterior título de Licenciatura de Filología Inglesa, una de las Licenciaturas más antiguas y consolidadas de España. El continuo interés en esta titulación y su destacado éxito está avalado por el alto número de matriculados/as en este Grado de forma consecutiva y las altas tasas de éxito, rendimiento y eficiencia publicadas en https://estudios.unizar.es/informe/globales-exito?estudio_id=20230120

La investigación en Estudios Ingleses tiene una amplísima presencia en las universidades de todo el mundo y se especializa básicamente en las dos grandes ramas que conforman todo estudio filológico: por una parte, la lingüística; por otra, la literatura, el cine y la cultura. El Grado en Estudios Ingleses refleja este binomio esencial, al ofrecer al estudiante a lo largo de su formación un conocimiento sólido no solo de los objetos de estudio propios de esta área de conocimiento, sino también una introducción básica a las principales metodologías científicas y críticas actuales. Es importante resaltar que el profesorado del Grado en Estudios Ingleses lleva años colaborando con el Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas, dentro de la especialidad de “Lengua extranjera: inglés” impartido en la Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza, y participando activamente en el Doctorado en Estudios Ingleses impartido en la Facultad de Filosofía y Letras de esta misma universidad. En este sentido, la configuración del plan de estudios del Grado en Estudios Ingleses está concebida teniendo en cuenta dos parámetros esenciales: 1) como título finalista, capaz de proporcionar la mejor formación posible con vistas a la adquisición de las competencias necesarias para alcanzar los objetivos del título, de cara a la entrada en el mercado laboral y/o profesional de los/as egresados/as; y 2) como sólida base que permita, a los/as graduados/as que lo deseen, su ulterior formación académica, investigadora o profesional, en estudios de Máster y de Doctorado.

Por lo que se refiere a la demanda de profesionales en Estudios Ingleses y a su inserción en el mercado laboral, el inglés constituye una de las competencias más demandadas en ámbitos como el político, comercial, empresarial, investigador, educativo y tecnológico. En una sociedad global en la que el inglés constituye la principal lengua franca, las competencias lingüísticas e interculturales adquiridas en este título constituyen herramientas fundamentales con las que poder abordar los principales retos sociales.

1.11. PRINCIPALES OBJETIVOS FORMATIVOS DEL TÍTULO

El objetivo formativo principal del título de Grado en Estudios Ingleses es proporcionar al estudiantado un conocimiento profundo e informado de la realidad cultural y social de los países de habla inglesa en todas sus vertientes. Con este fin, el título de Grado en Estudios Ingleses proporciona al estudiantado una sólida competencia instrumental en el ámbito de la lengua inglesa (iniciación al nivel C2 del MCERL) que le permitirá desenvolverse en ella con plena capacidad en un entorno comunicativo general y utilizarla como vehículo de comunicación fundamental en diversos ámbitos académicos y profesionales.

El Grado en Estudios Ingleses aporta al estudiantado una amplia base científica, metodológica y práctica en materias como la lingüística (sincrónica y diacrónica), la literatura, los estudios fílmicos y las culturas de los países de habla inglesa, a la vez que desarrolla competencias transversales fundamentales para la configuración de ciudadanos/as y profesionales responsables, especialmente el pensamiento crítico, que vertebra todas las materias del Grado, y el autoaprendizaje permanente, esencial en un mundo en continua y vertiginosa transformación tecnológica.

Por lo tanto, se formará a los estudiantes para que sean capaces de satisfacer las necesidades académicas y profesionales que la sociedad actual ha generado en torno a los estudios ingleses en campos como la docencia, la investigación, el mercado editorial y la gestión de la comunicación internacional. Esto entraña dotarles primero de una elevada capacidad de expresión y comprensión escrita y oral en lengua inglesa, a la par que adquieren un conocimiento global y sostenible de la realidad lingüística, literaria y multicultural de los países de habla inglesa y su impacto en otras lenguas y culturas del planeta.



1.11.bis OBJETIVOS FORMATIVOS DE LAS MENCIONES/MENCIONES DUALES

No procede.

1.12. ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS Y JUSTIFICACIÓN DE SUS OBJETIVOS

No procede.

1.13. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE INNOVACIÓN DOCENTE ESPECÍFICAS Y JUSTIFICACIÓN DE SUS OBJETIVOS

No procede.

1.14. PERFILES FUNDAMENTALES DE EGRESO A LOS QUE SE ORIENTAN LAS ENSEÑANZAS

Perfil resumido

El título de Grado en Estudios Ingleses capacita para perfiles relacionados con la enseñanza, [investigación](#), [traducción](#), [crítica](#), [interlocución intercultural](#) y [asesoramiento lingüístico en inglés](#).

Perfil extendido:

Enseñanza del inglés en centros públicos y concertados de educación secundaria y escuelas oficiales de idiomas (EOI) (habiendo cursado el Máster Universitario de Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas) y en otros centros docentes de enseñanza reglada y no reglada: Institutos Universitarios de Idiomas, Academias, Universidades Populares, Cursos de Verano, empresas, etc.

Enseñanza e investigación acerca de la lengua, lingüística, literatura, cultura y cine anglosajones en el ámbito de la enseñanza universitaria.

Traducción de textos de toda índole, con especial atención al campo de las Letras, la Filosofía, el Arte y las Ciencias Humanas, así como traducción instrumental para instituciones oficiales y empresas, ligada al conocimiento de los lenguajes específicos y de los problemas lingüísticos y sociales.

Realización de críticas y análisis de la realidad cultural, de la literatura y expresiones artísticas relacionadas con los países de habla inglesa en periódicos, revistas especializadas y otros medios.

Desempeño de puestos de gestión que requieran un conocimiento profundo de la lengua, la literatura, la cultura y la sociedad de los países de habla inglesa, en el ámbito del establecimiento de vínculos entre diferentes sectores de una y otra cultura.

Asesoramiento lingüístico y cultural en diversos sectores vinculados con el ámbito de la cultura anglosajona como puedan ser el editorial, los medios de comunicación, el sector de la administración y la divulgación de la ciencia y la investigación científica.

1.14.bis HABILITACIÓN PROFESIONAL

No procede.

2. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y APRENDIZAJE

2.1. CONOCIMIENTOS

CO_01: Tener conocimiento instrumental de la lengua inglesa en un nivel C2.

CO_02: Conocer, describir, analizar y explicar la gramática del inglés.

CO_03: Conocer, describir, analizar y explicar el sistema fonético-fonológico de la lengua inglesa.

CO_04: Conocer, describir, analizar y explicar la literatura, la cultura y el cine en lengua inglesa.

CO_05: Conocer, describir, analizar y explicar las grandes etapas de la historia de la lengua inglesa.



- CO_06: Conocer la historia, cultura y realidad socioeconómica actual de los países de habla inglesa.
- CO_07: Conocer, describir, analizar y aplicar la didáctica y pedagogía de las lenguas, con especial énfasis en la lengua inglesa.
- CO_08: Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis lingüístico y traductológico.
- CO_09: Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario y de los textos fílmicos.
- CO_10: Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género.
- CO_11: Identificar y aplicar los recursos traductológicos básicos en textos relacionados con el inglés.
- CO_12: Tener conocimiento instrumental de una segunda lengua extranjera a nivel A2.

2.2. HABILIDADES

- HA_01: Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en inglés en un nivel C2
- HA_02: Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en inglés en un nivel C2, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.
- HA_03: Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje y la enseñanza de la lengua, la literatura y la cultura inglesas.
- HA_04: Transmitir y explicar conocimientos en inglés.
- HA_05: Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés.
- HA_06: Identificar temas de estudio y evaluar su relevancia.
- HA_07: Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.
- HA_08: Utilizar y aprovechar recursos on-line.
- HA_09: Analizar textos literarios y audiovisuales en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.
- HA_10: Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones.
- HA_11: Realizar análisis y comentarios lingüísticos.
- HA_12: Realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.
- HA_13: Traducir textos de diversa índole de manera directa o inversa en inglés/español.
- HA_14: Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en un nivel A2 en una segunda lengua extranjera.
- HA_15: Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en un nivel A2 en una segunda lengua extranjera, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

2.3. COMPETENCIAS

- CP_01: Valores democráticos y sostenibilidad. Desarrollar el compromiso con la sociedad en la que vivimos para que ésta prospere a través de las dimensiones de los valores democráticos y de la sostenibilidad, materializada en el marco global que la defina en cada momento.
- CP_02: Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos.
- CP_03: Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiéndolo a las convicciones propias y externas a debate.
- CP_04: Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional.



CP_05: Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora.

CP_06: Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal.

3. ADMISIÓN, RECONOCIMIENTO Y MOVILIDAD

3.1. REQUISITOS DE ACCESO Y PROCEDIMIENTOS DE ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

Perfil de ingreso recomendado

Al estudiante que vaya a comenzar los estudios de esta titulación se le supone un nivel **pleno** de inglés B1 del MECRL, además de un gran interés por todo lo relacionado con la lengua y la cultura en general, y las de los países de habla inglesa en particular. Salvo algunas materias que forman parte de la formación básica y que se impartirán en castellano, la lengua vehicular del Grado es el inglés. En consecuencia, aparte de un excelente dominio **del castellano**, el futuro estudiante debe tener un nivel de inglés tal que le permita comprender los textos y discursos utilizados en las materias de la formación básica y expresarse adecuadamente tanto oralmente como por escrito, para así poder progresar en los estudios hasta alcanzar un dominio del inglés prácticamente nativo al completar el Grado.

ACCESO Y ADMISIÓN

Requisitos de acceso y admisión a Grados de la Universidad de Zaragoza

Acceso

Los requisitos de acceso a estudios oficiales de Grado en la Universidad de Zaragoza son los que vienen recogidos en el capítulo II del Real Decreto 534/2024, de 11 de junio, por el que se regulan los requisitos de acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado, las características básicas de la prueba de acceso y la normativa básica de los procedimientos de admisión (BOE de 12 de junio de 2024), así como en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación [BOE de 30 de diciembre de 2020] que, en la redacción dada a su Artículo 38. Prueba de acceso a la universidad, establece que para acceder a los estudios universitarios será necesaria la superación de una prueba que, junto con las calificaciones obtenidas en bachillerato, valorará, con carácter objetivo, la madurez académica y los conocimientos adquiridos en él, así como la capacidad para seguir con éxito los estudios universitarios. Asimismo, la Disposición adicional trigésima tercera de dicha ley determina los casos de exención de la prueba de acceso a la universidad regulada en el artículo 38, mientras que la Disposición adicional trigésima sexta contempla el acceso y admisión de alumnos y alumnas a la universidad en posesión de un título, diploma o estudio de sistemas educativos extranjeros homologados o declarados equivalentes al título de Bachiller.

Admisión

El Real Decreto 534/2024 sienta las bases para que las universidades públicas regulen sus procedimientos de admisión, los plazos de preinscripción y períodos de matriculación, y el orden de prelación que seguirán en la adjudicación de plazas para quienes cumplan los requisitos de acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado. Asimismo, establece los criterios específicos de acceso y admisión que serán de aplicación para las personas mayores de 25 años, para las personas mayores de 40 años que acrediten experiencia laboral o profesional relacionada con una enseñanza determinada y para las personas mayores de 45 años. Además, determina algunos criterios específicos que serán de aplicación en la adjudicación de plazas, entre los que se incluyen los porcentajes de reserva que habrán de respetarse para diferentes colectivos.

Por acuerdo de Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza, de 3 de abril de 2017, se aprobó la normativa sobre criterios de valoración, orden de prelación en la adjudicación de plazas y procedimientos de admisión a



estudios oficiales de grado (Normativa sobre criterios de valoración, orden de prelación en la adjudicación de plazas y procedimientos de admisión), actualmente en proceso de adaptación al Real Decreto 534/2024.

3.2. CRITERIOS PARA EL RECONOCIMIENTO Y TRANSFERENCIA DE CRÉDITOS

CRITERIOS GENERALES

El reconocimiento y transferencia de créditos académicos de los títulos universitarios oficiales se rige por lo dispuesto en el art. 10 del R.D. 822/2021 de 28 de septiembre.

En la Universidad de Zaragoza el reconocimiento y transferencia de créditos se realizará de acuerdo con lo establecido en su Reglamento de reconocimiento y transferencia de créditos, y según los procedimientos y plazos especificados en la Información académica de reconocimiento y transferencia de créditos.

CRITERIOS ESPECÍFICOS

Reconocimiento de Créditos cursados en Centros de Formación Profesional de Grado Superior	
MÍNIMO	MÁXIMO
0	0
Reconocimiento de Créditos cursados en Títulos Propios	
MÍNIMO	MÁXIMO
0	6
Reconocimiento de Créditos cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional	
MÍNIMO	MÁXIMO
0	6

Se podrán reconocer hasta 6 créditos ECTS de cualquiera de las materias optativas por experiencia laboral y profesional debidamente acreditada en instituciones públicas, empresas u otras entidades. La acreditación de puestos propios de profesor/a de lengua, literatura o cultura inglesas, o traductor/a inglés-español da lugar al reconocimiento con las siguientes correspondencias:

- Reconocimiento de créditos de optatividad: 3 ECTS por, al menos, 225 horas de experiencia profesional.

De acuerdo con el artículo 17 de la normativa de la Universidad de Zaragoza, "para obtener el reconocimiento se deberá presentar copia de la vida laboral o del contrato, con la indicación de la categoría laboral, así como un informe sobre las actividades realizadas, avalado por la empresa o institución donde se realizaron.". El informe de actividades deberá acreditar, a juicio de la Coordinación/Comisión de Garantía de la Calidad del Grado, que el alumno ha alcanzado los resultados de aprendizaje de la materia optativa cuyo reconocimiento se solicita.

3.3. PROCEDIMIENTOS PARA LA ORGANIZACIÓN DE LA MOVILIDAD DE LOS ESTUDIANTES PROPIOS Y DE ACOGIDA

PROCEDIMIENTOS

El procedimiento para organizar la movilidad en la Universidad de Zaragoza se establece en la siguiente normativa: Movilidad nacional e internacional

MOVILIDAD ESPECÍFICA

Se posibilita la participación en la movilidad específica para Graduado en Estudios Ingleses, canalizado por el procedimiento organizado por la Facultad de Filosofía y Letras (<https://fyl.unizar.es/>) a través de convenios con:

- Universidades Europeas: Programa ERASMUS+ que cuenta con 41 destinos en 13 países (incluidos 9 destinos en Reino Unido).



- Universidades Españolas: Sistema de Intercambio entre Centros Universitarios Españoles (SICUE) que cuenta con 7 destinos.
- Universidades de Norteamérica, Asia y Oceanía (NAO).

4. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

4.1. ESTRUCTURA BÁSICA DE LAS ENSEÑANZAS

El plan de estudios de 240 ECTS se organiza en 4 módulos y 15 materias, además de la *Interdisciplinar*. Se han individualizado, por sus características, las materias *Interdisciplinar* y *Trabajo Fin de Grado*.

De cara a la implantación del título, se desarrollará un documento adicional (Proyecto Formativo de Titulación) en el que se detalle la planificación por asignaturas para cada curso académico, así como el listado de asignaturas optativas ofertadas.

4.1.a. RESUMEN DEL PLAN DE ESTUDIOS

Tabla 4a. Resumen del plan de estudios

Módulo	Materia	Tipología	Créditos ECTS
Módulo 1: General	1. LENGUA Y LITERATURA: Bases lingüísticas y culturales de los Estudios Ingleses	Formación básica	12
	2. IDIOMA MODERNO: Segunda lengua (Alemán, Francés, Italiano, Árabe o Catalán)	Formación básica	12
Total módulo 1			24
Módulo 2: Específico	3. IDIOMA MODERNO: Lengua inglesa	Formación básica	18
		Obligatoria	18
	4. LINGÜÍSTICA: Inglés académico	Formación básica	6
		Obligatoria	6
		Optativa	6
	5. Gramática de la lengua inglesa	Obligatoria	12
		Optativa	6
	6. Literatura inglesa	Obligatoria	30
		Optativa	12
	7. Literatura norteamericana	Obligatoria	24
		Optativa	6
	8. LITERATURA/EXPRESIÓN ARTÍSTICA: Comentario de textos literarios y audiovisuales en lengua inglesa	Formación básica	12
		Obligatoria	6
	9. Historia de la lengua inglesa	Obligatoria	6
		Optativa	12
10. Historia y cultura de los países de habla inglesa	Obligatoria	12	
	Optativa	6	
11. Fonética y fonología de la lengua inglesa	Obligatoria	12	
12. Lingüística aplicada a la enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa	Obligatoria	6	
	Optativa	6	
13. Otras literaturas en lengua inglesa	Obligatoria	6	
	Optativa	6	



	14. Tendencias y contextos del cine en lengua inglesa	Optativa	12
	15. Lingüística contrastiva	Optativa	18
Total módulo 2			264
Módulo 3: Interdisciplinar	Interdisciplinar	Optativa	6
Total módulo 3			6
Módulo 4: Trabajo Fin de Grado	Trabajo Fin de Grado	Trabajo Fin de Grado	6
Total módulo 4			6
TOTAL			300

Tabla 4b. Planificación temporal

Curso	Semestre	Materia	Tipo logía	ECTS	C	S	M	Materia	T	E
					u	e	o		ip	CT
					r	s			o	S
					s	t	r		l	
									o	
									g	
									í	
									a	
1	1	3. IDIOMA MODERNO: Lengua inglesa	FB	6	1	2		3. IDIOMA MODERNO: Lengua inglesa	FB	6
1	1	2. IDIOMA MODERNO: Segunda lengua	FB	6	1	2		2. IDIOMA MODERNO: Segunda lengua	FB	6
1	1	8. LITERATURA/EXPRESIÓN ARTÍSTICA: Comentario de textos literarios y audiovisuales en lengua inglesa	FB	6	1	2		1. LENGUA Y LITERATURA: Bases lingüísticas y culturales de los Estudios Ingleses	FB	6
1	1	5. Gramática de la lengua inglesa	O	6	1	2		11. Fonética y fonología de la lengua inglesa	O	6
1	1	10. Historia y cultura de los países de habla inglesa	O	6	1	2		6. Literatura inglesa	O	6
TOTAL CURSO 1										60
2	1	4. LINGÜÍSTICA: Inglés académico	FB	6	2	2		3. IDIOMA MODERNO: Lengua inglesa	FB	6
2	1	8. LITERATURA/EXPRESIÓN ARTÍSTICA: Comentario de textos literarios y audiovisuales en lengua inglesa	FB	6	2	2		1. LENGUA Y LITERATURA: Bases lingüísticas y culturales de los Estudios Ingleses	FB	6
2	1	6. Literatura inglesa	O	6	2	2		7. Literatura norteamericana	O	6
2	1	11. Fonética y fonología de la lengua inglesa	O	6	2	2		5. Gramática de la lengua inglesa	O	6
2	1	10. Historia y cultura de los países de habla inglesa	O	6	2	2		8. LITERATURA/EXPRESIÓN ARTÍSTICA: Comentario de textos literarios y audiovisuales en lengua inglesa	O	6
TOTAL CURSO 2										60
3	1	4. LINGÜÍSTICA: Inglés académico	O	6	3	2		3. IDIOMA MODERNO: Lengua inglesa	O	6
3	1	12. Lingüística aplicada a la enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa	O	6	3	2		6. Literatura inglesa	O	6
3	1	6. Literatura inglesa	O	6	3	2		7. Literatura norteamericana	O	6
3	1	7. Literatura norteamericana	O	6	3	2		9. Historia de la lengua inglesa	O	6



3	1	(Optativas semestre 5)	Opt	6	3	2	(Optativas semestre 6)	Opt	6
TOTAL CURSO 3									60
4	1	3. IDIOMA MODERNO: Lengua inglesa	O	6	4	2	3. IDIOMA MODERNO: Lengua inglesa	O	6
4	1	6. Literatura inglesa	O	6	4	2	13. Otras literaturas en lengua inglesa	O	6
4	1	7. Literatura norteamericana	O	6	4	2	(Optativas semestre 8)	Opt	6
4	1	(Optativas semestre 7)	Opt	6	4	2	(Optativas semestre 8)	Opt	6
4	1	(Optativas semestre 7)	Opt	6	4	2	Trabajo Fin de Grado	TFG	6
TOTAL CURSO 4									60

Tabla 4c. Estructura de las menciones

No procede.

4.1.b. PLAN DE ESTUDIOS DETALLADO

Tabla 4d

Materia 1	Lengua y literatura: Bases lingüísticas y culturales de los Estudios Ingleses	Nº ECTS:	12
Tipología	<i>Básica. Ámbito de conocimiento: 17. Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística.</i>		
Organización temporal	2 unidades semestrales de 6 ECTS c/u: semestre 2 (FB) y semestre 4 (FB)		
Modalidad	<i>Presencial</i>		
Resultados de aprendizaje	<p>HA_06: Identificar temas de estudio y de evaluar su relevancia.</p> <p>HA_07: Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.</p> <p>HA_08: Utilizar y aprovechar recursos on-line.</p> <p>HA_11: Realizar análisis y comentarios lingüísticos.</p> <p>CP_03: Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.</p> <p>CP_04: Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional.</p> <p>CP_05: Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora.</p> <p>CP_06: Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal.</p>		
Breve descripción de los contenidos de la materia			
6 ECTS (FB, semestre 2): Conocimiento sobre el uso de la lengua española, aprendiendo a aplicar los aspectos normativos más complejos de la lengua y a analizar e identificar esta lengua como objeto de estudio, aprendiendo a analizar y describir el sistema lingüístico del español y, particularmente, los problemas gramaticales más relevantes.			
6 ECTS (FB, semestre 4): Conocimiento sobre la literatura española e hispanoamericana escrita en el siglo XX.			
Materia 2	Idioma moderno: Segunda lengua (Alemán, Francés, Italiano, Árabe o Catalán)	Nº ECTS:	12
Tipología	<i>Básica. Ámbito de conocimiento: 17. Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística.</i>		
Organización temporal	semestre 1: 6 ECTS, semestre 2: 6 ECTS		
Modalidad	<i>Presencial</i>		
Resultados de aprendizaje	<p>CO_12: Tener conocimiento instrumental de una segunda lengua extranjera a nivel A2.</p> <p>HA_14: Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en un nivel A2 en una segunda lengua extranjera.</p> <p>HA_15: Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en un nivel A2 en una segunda lengua extranjera, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.</p>		



	<p>CP_03: Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.</p> <p>CP_04: Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional.</p> <p>CP_05: Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora.</p> <p>CP_06: Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal.</p>
Breve descripción de los contenidos de la materia	
6 ECTS (FB, semestre 1): Conocimiento de una segunda lengua extranjera con carácter instrumental a nivel A1.	
6 ECTS (FB, semestre 2): Conocimiento de una segunda lengua extranjera con carácter instrumental a nivel A2.	

Materia 3	Idioma moderno: Lengua inglesa	Nº ECTS:	36
Tipología	<i>Básica y obligatoria. Ámbito de conocimiento: 17. Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística.</i>		
Organización temporal	6 unidades semestrales de 6 ECTS c/u: semestre 1 (FB), semestre 2 (FB), semestre 4 (FB), semestre 6 (Ob), semestre 7 (Ob), semestre 8 (Ob).		
Modalidad	<i>Presencial</i>		
Resultados de aprendizaje	<p>CO_01: Tener conocimiento instrumental de la lengua inglesa en un nivel C2.</p> <p>CO_11: Identificar y aplicar los recursos traductológicos básicos en textos relacionados con el inglés.</p> <p>HA_01: Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en inglés en un nivel C2.</p> <p>HA_02: Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en inglés en un nivel C2, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.</p> <p>HA_04: Transmitir y explicar conocimientos en inglés.</p> <p>HA_08: Utilizar y aprovechar recursos on-line.</p> <p>HA_13 Traducir textos de diversa índole de manera directa o inversa en inglés/español.</p> <p>CP_01: Valores democráticos y sostenibilidad. Desarrollar el compromiso con la sociedad en la que vivimos para que ésta prospere a través de las dimensiones de los valores democráticos y de la sostenibilidad, materializada en el marco global que la defina en cada momento.</p> <p>CP_02: Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos.</p> <p>CP_03: Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.</p> <p>CP_04: Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional.</p> <p>CP_05: Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora.</p> <p>CP_06: Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal.</p>		
Breve descripción de los contenidos de la materia			
6 ECTS (FB, semestre 1): Conocimiento y uso de la lengua inglesa con carácter instrumental hasta alcanzar un nivel B2.1, desarrollando la capacidad de comunicación oral y escrita en inglés, la capacidad de sintetizar, transferir e intercambiar información y de utilizar las estrategias de comunicación adecuadas, y fomentar el interés por la lengua inglesa.			
6 ECTS (FB, semestre 2): Conocimiento y uso de la lengua inglesa con carácter instrumental hasta alcanzar un nivel B2.2, desarrollando las competencias gramaticales, discursivas, sociolingüísticas y estratégicas del estudiantado en su evolución hacia la competencia comunicativa en inglés.			
6 ECTS (FB, semestre 4): Conocimiento y uso de la lengua inglesa con carácter instrumental hasta alcanzar un nivel C1.1, desarrollando las competencias gramaticales, discursivas, sociolingüísticas y estratégicas del estudiantado en su evolución hacia la competencia comunicativa en inglés.			
6 ECTS (Ob, semestre 6): Conocimiento y uso de la lengua inglesa con carácter instrumental hasta alcanzar un nivel C1.2, desarrollando las competencias gramaticales, discursivas, sociolingüísticas y estratégicas del estudiantado en su evolución hacia la competencia comunicativa en inglés.			
6 ECTS (Ob, semestre 7): Conocimiento y uso de la lengua inglesa con carácter instrumental hasta consolidar un nivel C1+ pleno, reforzando su carácter vehicular para otras asignaturas obligatorias del cuarto año del Grado y capacitando al estudiantado para entender y producir discursos extensos y complejos pertenecientes a registros y géneros científicos y académicos.			
6 ECTS (Ob, semestre 8): Conocimiento y uso de la lengua inglesa con carácter instrumental hasta alcanzar un nivel de iniciación al C2, desarrollando la capacidad del estudiantado para comunicarse de forma oral y escrita en inglés, para sintetizar, transferir e intercambiar información y para trabajar de forma autónoma y colaborativa, posibilitando la comunicación normal con hablantes nativos a todos los			



niveles en situaciones tanto cotidianas como académicas.

Materia 4	Lingüística: Inglés académico	Nº ECTS:	18
Tipología	<i>Básica, obligatoria y optativa. Ámbito de conocimiento: 17. Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística.</i>		
Organización temporal	3 unidades semestrales de 6 ECTS c/u: semestre 3 (FB), semestre 5 (Ob), semestre 6/8 (Opt).		
Modalidad	<i>Presencial</i>		
Resultados de aprendizaje	<p>CO_01: Tener conocimiento instrumental de la lengua inglesa en un nivel C2.</p> <p>HA_01: Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en inglés en un nivel C2.</p> <p>HA_02: Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en inglés en un nivel C2, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.</p> <p>HA_04: Transmitir y explicar conocimientos en inglés.</p> <p>HA_05: Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés.</p> <p>HA_06: Identificar temas de estudio y de evaluar su relevancia.</p> <p>HA_07: Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.</p> <p>HA_08: Utilizar y aprovechar recursos on-line.</p> <p>CP_01: Valores democráticos y sostenibilidad. Desarrollar el compromiso con la sociedad en la que vivimos para que ésta prospere a través de las dimensiones de los valores democráticos y de la sostenibilidad, materializada en el marco global que la defina en cada momento.</p> <p>CP_02: Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos.</p> <p>CP_03: Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.</p> <p>CP_04: Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional.</p> <p>CP_05: Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora.</p> <p>CP_06: Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal.</p>		
Breve descripción de los contenidos de la materia			
6 ECTS (FB, semestre 3): Conocimiento teórico-práctico básico de los principales rasgos, convenciones y géneros del discurso académico en lengua inglesa, así como vocabulario, expresiones, estrategias y técnicas básicas de investigación que puedan servir de ayuda en la presentación de trabajos orales y escritos en las diversas asignaturas de la titulación.			
6 ECTS (Ob, semestre 5): Conocimiento teórico-práctico avanzado de los principales rasgos, convenciones y géneros del discurso académico en lengua inglesa, consolidando el aprendizaje sobre aspectos textuales y contextuales de un repertorio significativo de textos académicos escritos y orales.			
6 ECTS (Opt, semestre 6/8): Conocimiento de las perspectivas del análisis del discurso, el inglés como lengua franca, la retórica contrastiva y el análisis del discurso multimodal, necesarias para i) aprender a analizar de forma crítica géneros escritos y orales en el ámbito de las humanidades y ii) aprender a componer distintos géneros o tipos de discurso, incluyendo tipos de discurso en Internet.			

Materia 5	Gramática de la lengua inglesa	Nº ECTS:	18
Tipología	<i>Obligatoria, optativa</i>		
Organización temporal	3 unidades semestrales de 6 ECTS c/u: semestre 1 (Ob), semestre 4 (Ob), semestre 5/7 (Opt).		
Modalidad	<i>Presencial</i>		
Resultados de aprendizaje	<p>CO_02: Conocer, describir, analizar y explicar la gramática del inglés.</p> <p>HA_04: Transmitir y explicar conocimientos en inglés.</p> <p>HA_06: Identificar temas de estudio y evaluar su relevancia.</p> <p>HA_07: Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas</p> <p>HA_08: Utilizar y aprovechar recursos on-line.</p> <p>CP_02: Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos.</p> <p>CP_03: Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.</p> <p>CP_05: Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora.</p>		



Breve descripción de los contenidos de la materia
6 ECTS (Ob, semestre 1): Conocimiento necesario de las nociones lexicogramaticales esenciales para el estudio en profundidad de la lengua inglesa.
6 ECTS (Ob, semestre 4): Conocimiento necesario de las nociones gramaticales de nivel superior de la lengua inglesa, para el análisis descriptivo y discursivo de textos, y para el aprendizaje lingüístico y la práctica pedagógica de dicha lengua.
6 ECTS (Opt, semestre 5/7): Conocimientos básicos de pragmática orientados a la comprensión, producción e interpretación de textos escritos y orales en inglés; es decir, del uso del lenguaje en función de la relación entre enunciado, contexto e interlocutores, analizando el impacto que tienen en la comunicación las relaciones interpersonales, el conocimiento del mundo y el propósito comunicativo.

Materia 6	Literatura inglesa	Nº ECTS:	42
Tipología	<i>Obligatoria, optativa</i>		
Organización temporal	7 unidades semestrales de 6 ECTS c/u: semestre 2 (Ob), semestre 3 (Ob), semestre 5 (Ob), semestre 6 (Ob), semestre 7 (Ob), semestre 5/7 (Opt), semestre 5/7 (Opt).		
Modalidad	<i>Presencial</i>		
Resultados de aprendizaje	<p>CO_04: Conocer, describir, analizar y explicar la literatura, la cultura y el cine en lengua inglesa.</p> <p>CO_09: Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario y de los textos fílmicos.</p> <p>CO_10: Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género.</p> <p>HA_03: Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje y la enseñanza de la lengua, la literatura y la cultura inglesas.</p> <p>HA_04: Transmitir y explicar conocimientos en inglés.</p> <p>HA_05: Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés.</p> <p>HA_06: Identificar temas de estudio y de evaluar su relevancia.</p> <p>HA_07: Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.</p> <p>HA_08: Utilizar y aprovechar recursos on-line.</p> <p>HA_09: Analizar textos literarios y audiovisuales en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.</p> <p>HA_10: Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones.</p> <p>CP_01: Valores democráticos y sostenibilidad. Desarrollar el compromiso con la sociedad en la que vivimos para que ésta prospere a través de las dimensiones de los valores democráticos y de la sostenibilidad, materializada en el marco global que la defina en cada momento.</p> <p>CP_02: Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos.</p> <p>CP_03: Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.</p> <p>CP_04: Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional.</p> <p>CP_05: Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora.</p> <p>CP_06: Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal.</p>		
Breve descripción de los contenidos de la materia			
6 ECTS (Ob, semestre 2): Conocimiento de la literatura inglesa desde sus orígenes hasta el siglo XVII.			
6 ECTS (Ob, semestre 3): Conocimiento de la literatura inglesa de los siglos XVII y XVIII.			
6 ECTS (Ob, semestre 5): Conocimiento de la literatura inglesa del siglo XIX.			
6 ECTS (Ob, semestre 6): Conocimiento de la literatura inglesa de las seis primeras décadas del siglo XX.			
6 ECTS (Ob, semestre 7): Conocimiento de la literatura inglesa desde la década de los sesenta hasta la actualidad.			
6 ECTS (Opt, semestre 5/7): Conocimiento sobre la literatura dramática inglesa (teatro), así como el desarrollo de destrezas para su comprensión y análisis.			
6 ECTS (Opt, semestre 5/7): Conocimiento del género de la novela inglesa desde la doble perspectiva de género y postcolonial, así como el desarrollo de destrezas para su comprensión y análisis.			



Materia 7	Literatura norteamericana	Nº ECTS:	30
Tipología	<i>Obligatoria, optativa</i>		
Organización temporal	5 unidades semestrales de 6 ECTS c/u: semestre 4 (Ob), semestre 5 (Ob), semestre 6 (Ob), semestre 7 (Ob), semestre 6/8 (Opt).		
Modalidad	<i>Presencial</i>		
Resultados de aprendizaje	<p>CO_04: Conocer, describir, analizar y explicar la literatura, la cultura y el cine en lengua inglesa.</p> <p>CO_09: Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario y de los textos fílmicos.</p> <p>CO_10: Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género.</p> <p>HA_03: Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje y la enseñanza de la lengua, la literatura y la cultura inglesas.</p> <p>HA_04: Transmitir y explicar conocimientos en inglés.</p> <p>HA_05: Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés.</p> <p>HA_06: Identificar temas de estudio y de evaluar su relevancia.</p> <p>HA_07: Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.</p> <p>HA_08: Utilizar y aprovechar recursos on-line.</p> <p>HA_09: Analizar textos literarios y audiovisuales en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.</p> <p>HA_10: Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones.</p> <p>CP_01: Valores democráticos y sostenibilidad. Desarrollar el compromiso con la sociedad en la que vivimos para que ésta prospere a través de las dimensiones de los valores democráticos y de la sostenibilidad, materializada en el marco global que la defina en cada momento.</p> <p>CP_02: Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos.</p> <p>CP_03: Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.</p> <p>CP_04: Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional.</p> <p>CP_05: Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora.</p> <p>CP_06: Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal.</p>		
Breve descripción de los contenidos de la materia			
6 ECTS (Ob, semestre 4): Conocimiento de la literatura norteamericana desde sus orígenes hasta mediados del siglo XIX.			
6 ECTS (Ob, semestre 5): Conocimiento de la literatura norteamericana de la segunda mitad del siglo XIX.			
6 ECTS (Ob, semestre 6): Conocimiento de la literatura norteamericana de la primera mitad del siglo XX.			
6 ECTS (Ob, semestre 7): Conocimiento de la literatura norteamericana de la segunda mitad del siglo XX.			
6 ECTS (Opt, semestre 6/8): Conocimiento de la narrativa norteamericana actual y su papel en la comprensión del panorama político-cultural, estableciendo vínculos y paralelismos con los valores, problemas sociales e ideologías prevalecientes en la sociedad actual tanto occidental como globalizada.			

Materia 8	Literatura/expresión artística: Comentario de textos literarios y audiovisuales en lengua inglesa	Nº ECTS:	18
Tipología	<i>Básica y obligatoria. Ámbito de conocimiento: 17. Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística.</i>		
Organización temporal	3 unidades semestrales de 6 ECTS c/u: semestre 1 (FB), semestre 3 (FB), semestre 4 (Ob).		
Modalidad	<i>Presencial</i>		
Resultados de aprendizaje	<p>CO_04: Conocer, describir, analizar y explicar la literatura, la cultura y el cine en lengua inglesa.</p> <p>CO_06: Conocer la historia, cultura y realidad socioeconómica actual de los países de habla inglesa.</p> <p>CO_09: Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario y de los textos fílmicos.</p> <p>CO_10: Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género.</p> <p>HA_04: Transmitir y explicar conocimientos en inglés.</p> <p>HA_09: Analizar textos literarios y audiovisuales en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.</p> <p>HA_10: Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones.</p> <p>CP_01: Valores democráticos y sostenibilidad. Desarrollar el compromiso con la sociedad en la que</p>		



	<p>vivimos para que ésta prospere a través de las dimensiones de los valores democráticos y de la sostenibilidad, materializada en el marco global que la defina en cada momento.</p> <p>CP_02: Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos.</p> <p>CP_03: Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.</p> <p>CP_04: Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional.</p> <p>CP_05: Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora.</p> <p>CP_06: Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal.</p>
Breve descripción de los contenidos de la materia	
6 ECTS (FB, semestre 1): Conocimiento de los contenidos teóricos y herramientas necesarias para el análisis formal e ideológico de textos literarios en lengua inglesa, tanto líricos como narrativos.	
6 ECTS (FB, semestre 3): Conocimiento de los contenidos teóricos y herramientas necesarias para el análisis formal e ideológico de textos audiovisuales en lengua inglesa.	
6 ECTS (Ob, semestre 4): Conocimiento de herramientas de análisis sobre aspectos formales, narrativos y discursivos, así como sobre cuestiones culturales, identitarias e ideológicas que permitan avanzar en el desarrollo de la capacidad crítica del alumnado.	

Materia 9	Historia de la lengua inglesa	Nº ECTS:	18
Tipología	<i>Obligatoria, optativa</i>		
Organización temporal	3 unidades semestrales de 6 ECTS c/u: semestre 6 (Ob), semestre 5/7 (Opt), semestre 5/7 (Opt).		
Modalidad	<i>Presencial</i>		
Resultados de aprendizaje	<p>CO_05: Conocer, describir, analizar y explicar las grandes etapas de la historia de la lengua inglesa.</p> <p>HA_04: Transmitir y explicar conocimientos en inglés.</p> <p>HA_06: Identificar temas de estudio y evaluar su relevancia.</p> <p>HA_07: Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.</p> <p>HA_08: Utilizar y aprovechar recursos on-line.</p> <p>HA_11: Realizar análisis y comentarios lingüísticos.</p> <p>CP_02: Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos.</p> <p>CP_03: Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.</p> <p>CP_05: Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora.</p>		
Breve descripción de los contenidos de la materia			
6 ECTS (Ob, semestre 6): Conocimientos básicos sobre los orígenes y evolución de la lengua inglesa para comprender los cambios lingüísticos experimentados en las diferentes etapas: Inglés Antiguo, Medio y Moderno.			
6 ECTS (Opt, semestre 5/7): Conocimiento sobre herramientas de análisis para la comprensión y discriminación de los textos escritos en lengua inglesa a partir del siglo XVI, así como distinguir las principales variedades geográficas en el Reino Unido, unidas a una perspectiva diacrónica.			
6 ECTS (Opt, semestre 5/7): Conocimiento sobre las características de las variedades de la lengua inglesa, distintas a la británica, incidiendo en las dinámicas socioculturales y sociopragmáticas que explican la existencia de dicha diversidad.			

Materia 10	Historia y cultura de los países de habla inglesa	Nº ECTS:	18
Tipología	<i>Obligatoria, optativa</i>		
Organización temporal	3 unidades semestrales de 6 ECTS c/u: semestre 1 (Ob), semestre 3 (Ob), semestre 5/7 (Opt).		
Modalidad	<i>Presencial</i>		
Resultados de aprendizaje	<p>CO_04: Conocer, describir, analizar y explicar la literatura, la cultura y el cine en lengua inglesa.</p> <p>CO_06: Conocer la historia, cultura y realidad socioeconómica actual de los países de habla inglesa.</p> <p>CO_09: Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario y de los textos fílmicos.</p> <p>HA_04: Transmitir y explicar conocimientos en inglés.</p> <p>HA_06: Identificar temas de estudio y de evaluar su relevancia.</p> <p>HA_07: Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.</p>		



	<p>HA_08: Utilizar y aprovechar recursos on-line.</p> <p>HA_10: Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones.</p> <p>CP_01: Valores democráticos y sostenibilidad. Desarrollar el compromiso con la sociedad en la que vivimos para que ésta prospere a través de las dimensiones de los valores democráticos y de la sostenibilidad, materializada en el marco global que la defina en cada momento.</p> <p>CP_02: Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos.</p> <p>CP_03: Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.</p> <p>CP_04: Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional.</p> <p>CP_05: Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora.</p> <p>CP_06: Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal.</p>		
Breve descripción de los contenidos de la materia			
6 ECTS (Ob, semestre 1): Conocimiento sobre los acontecimientos históricos y características culturales más relevantes del Reino Unido e Irlanda para entender y contextualizar la producción literaria, cultural y cinematográfica británica e irlandesa que se estudiará en cursos posteriores.			
6 ECTS (Ob, semestre 3): Conocimiento sobre la historia cultural, social y política de los Estados Unidos, así como del aparato conceptual básico para contextualizar y analizar de forma crítica los acontecimientos históricos, la vida cotidiana y las expresiones culturales del país más relevantes.			
6 ECTS (Opt, semestre 5/7): Conocimiento sobre la cultura popular, así como de las herramientas y destrezas críticas necesarias para abordar el análisis de textos y manifestaciones populares.			
Materia 11	Fonética y fonología de la lengua inglesa	Nº ECTS:	12
Tipología	<i>Obligatoria</i>		
Organización temporal	2 unidades semestrales de 6 ECTS c/u: semestre 2 (Ob), semestre 3 (Ob).		
Modalidad	<i>Presencial</i>		
Resultados de aprendizaje	<p>CO_03: Conocer, describir, analizar y explicar el sistema fonético-fonológico de la lengua inglesa.</p> <p>HA_02: Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en inglés en un nivel C2, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.</p> <p>HA_03: Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje y la enseñanza de la lengua, la literatura y la cultura inglesas.</p> <p>HA_04: Transmitir y explicar conocimientos en inglés.</p> <p>HA_06: Identificar temas de estudio y evaluar su relevancia.</p> <p>HA_07: Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.</p> <p>HA_08: Utilizar y aprovechar recursos on-line.</p> <p>CP_03: Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.</p> <p>CP_04: Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional.</p> <p>CP_05: Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora.</p> <p>CP_06: Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal.</p>		
Breve descripción de los contenidos de la materia			
6 ECTS (Ob, semestre 2): Conocimiento sobre la fonética y fonología de la lengua inglesa con referencia a un acento principal (General British) así como de las herramientas conceptuales y metodológicas básicas para el estudio de la pronunciación del inglés contemporáneo a nivel segmental (fonémico; esto es, desde la caracterización y distribución del repertorio de fonemas y sus condicionantes a las alteraciones fonémicas que tienen lugar en la cadena hablada).			
6 ECTS (Ob, semestre 3): Conocimiento sobre la fonética y fonología de la lengua inglesa con referencia a un acento principal (General British) así como de las herramientas conceptuales y metodológicas básicas para el estudio de la pronunciación del inglés contemporáneo a nivel segmental alofónico y, especialmente, a nivel suprasegmental (caracterización de la sílaba y la silabificación y del acento léxico, el acento nuclear y los subsistemas de la entonación).			



Materia 12	Lingüística aplicada a la enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa	Nº ECTS:	12
Tipología	<i>Obligatoria, optativa</i>		
Organización temporal	2 unidades semestrales de 6 ECTS c/u: semestre 5 (Ob), semestre 6/8 (Opt).		
Modalidad	<i>Presencial</i>		
Resultados de aprendizaje	<p>CO_07: Conocer, describir, analizar y aplicar la didáctica y pedagogía de las lenguas, con especial énfasis en la lengua inglesa.</p> <p>CO_08: Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis lingüístico y traductológico.</p> <p>HA_03: Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje y la enseñanza de la lengua, la literatura y la cultura inglesas.</p> <p>HA_04: Transmitir y explicar conocimientos en inglés.</p> <p>HA_05: Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés.</p> <p>HA_06: Identificar temas de estudio y de evaluar su relevancia.</p> <p>HA_07: Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.</p> <p>HA_08: Utilizar y aprovechar recursos on-line.</p> <p>HA_11: Realizar análisis y comentarios lingüísticos.</p> <p>HA_12: Realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.</p> <p>CP_01: Valores democráticos y sostenibilidad. Desarrollar el compromiso con la sociedad en la que vivimos para que ésta prospere a través de las dimensiones de los valores democráticos y de la sostenibilidad, materializada en el marco global que la defina en cada momento.</p> <p>CP_02: Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos.</p> <p>CP_03: Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.</p> <p>CP_04: Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional.</p> <p>CP_05: Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora.</p> <p>CP_06: Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal.</p>		
Breve descripción de los contenidos de la materia			
6 ECTS (Ob, semestre 5): Conocimiento de los procesos de adquisición de segundas lenguas y reflexión crítica sobre distintos métodos de aprendizaje formal, no formal e informal de la lengua inglesa como lengua extranjera.			
6 ECTS (Opt, semestre 6/8): Conocimiento sobre conceptos y aspectos relevantes de los distintos modelos pedagógicos (métodos y enfoques) de enseñanza/aprendizaje del inglés como segunda lengua o como lengua extranjera, y sobre el diseño y evaluación de materiales de enseñanza de la lengua.			

Materia 13	Otras literaturas en lengua inglesa	Nº ECTS:	12
Tipología	<i>Obligatoria, optativa</i>		
Organización temporal	2 unidades semestrales de 6 ECTS c/u: semestre 8 (Ob), semestre 6/8 (Opt).		
Modalidad	<i>Presencial</i>		
Resultados de aprendizaje	<p>CO_04: Conocer, describir, analizar y explicar la literatura, la cultura y el cine en lengua inglesa.</p> <p>CO_09: Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario y de los textos fílmicos.</p> <p>CO_10: Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género.</p> <p>HA_03: Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje y la enseñanza de la lengua, la literatura y la cultura inglesas.</p> <p>HA_04: Transmitir y explicar conocimientos en inglés.</p> <p>HA_05: Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés.</p> <p>HA_06: Identificar temas de estudio y de evaluar su relevancia.</p> <p>HA_07: Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.</p> <p>HA_08: Utilizar y aprovechar recursos on-line.</p> <p>HA_09: Analizar textos literarios y audiovisuales en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.</p> <p>HA_10: Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones.</p> <p>CP_01: Valores democráticos y sostenibilidad. Desarrollar el compromiso con la sociedad en la que</p>		



	<p>vivimos para que ésta prospere a través de las dimensiones de los valores democráticos y de la sostenibilidad, materializada en el marco global que la defina en cada momento.</p> <p>CP_02: Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos.</p> <p>CP_03: Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.</p> <p>CP_04: Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional.</p> <p>CP_05: Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora.</p> <p>CP_06: Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal.</p>
Breve descripción de los contenidos de la materia	
6 ECTS (Ob, semestre 8): Conocimiento sobre la literatura colonial y postcolonial en lengua inglesa que permita desarrollar las herramientas y destrezas críticas y formales necesarias para abordar el análisis de textos literarios específicos en dicho contexto histórico y socio-cultural, enmarcando las obras en el género y contexto adecuados y relacionándolas con los motivos, temas y convenciones propias de estas literaturas.	
6 ECTS (Opt, semestre 6/8): Conocimiento sobre la literatura irlandesa que permita desarrollar las destrezas críticas y formales necesarias para abordar el análisis de los textos literarios, enmarcándolos en el contexto histórico-cultural y literario adecuado y relacionándolos con los temas y preocupaciones propias de la literatura irlandesa.	

Materia 14	Tendencias y contextos del cine en lengua inglesa	Nº ECTS:	12
Tipología	<i>Optativa</i>		
Organización temporal	2 unidades semestrales de 6 ECTS c/u: semestre 5/7 (Opt), semestre 6/8 (Opt).		
Modalidad	<i>Presencial</i>		
Resultados de aprendizaje	<p>CO_04: Conocer, describir, analizar y explicar la literatura, la cultura y el cine en lengua inglesa.</p> <p>CO_09: Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario y de los textos fílmicos.</p> <p>CO_10: Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género.</p> <p>HA_04: Transmitir y explicar conocimientos en inglés.</p> <p>HA_05: Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés.</p> <p>HA_06: Identificar temas de estudio y de evaluar su relevancia.</p> <p>HA_07: Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.</p> <p>HA_08: Utilizar y aprovechar recursos on-line.</p> <p>HA_09: Analizar textos literarios y audiovisuales en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.</p> <p>HA_10: Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones.</p> <p>CP_01: Valores democráticos y sostenibilidad. Desarrollar el compromiso con la sociedad en la que vivimos para que ésta prospere a través de las dimensiones de los valores democráticos y de la sostenibilidad, materializada en el marco global que la defina en cada momento.</p> <p>CP_02: Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos.</p> <p>CP_03: Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.</p> <p>CP_04: Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional.</p> <p>CP_05: Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora.</p> <p>CP_06: Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal.</p>		
Breve descripción de los contenidos de la materia			
6 ECTS (Opt, semestre 5/7): Conocimiento de los textos audiovisuales, desarrollando la capacidad analítica y crítica del alumnado acerca de los movimientos artísticos y culturales relevantes para el análisis del cine desde 1925 hasta 1975.			
6 ECTS (Opt, semestre 6/8): Conocimiento de los fundamentos formales, narrativos y discursivos del cine posterior a 1975, introduciendo factores industriales, sociales y culturales relevantes para el análisis del cine producido en países de habla inglesa.			



Materia 15	Lingüística contrastiva	Nº ECTS:	18
Tipología	<i>Optativa</i>		
Organización temporal	3 unidades semestrales de 6 ECTS c/u: semestre 5/7 (Opt), semestre 6/8 (Opt), semestre 6/8 (Opt).		
Modalidad	<i>Presencial</i>		
Resultados de aprendizaje	<p>CO_08: Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis lingüístico y traductológico.</p> <p>CO_11: Identificar y aplicar los recursos traductológicos básicos en textos relacionados con el inglés.</p> <p>HA_04: Transmitir y explicar conocimientos en inglés.</p> <p>HA_05: Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés.</p> <p>HA_06: Identificar temas de estudio y evaluar su relevancia.</p> <p>HA_07: Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.</p> <p>HA_08: Utilizar y aprovechar recursos on-line.</p> <p>HA_11: Realizar análisis y comentarios lingüísticos.</p> <p>HA_12: Realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.</p> <p>HA_13 Traducir textos de diversa índole de manera directa o inversa en inglés/español.</p> <p>CP_01: Valores democráticos y sostenibilidad. Desarrollar el compromiso con la sociedad en la que vivimos para que ésta prospere a través de las dimensiones de los valores democráticos y de la sostenibilidad, materializada en el marco global que la defina en cada momento.</p> <p>CP_02: Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos.</p> <p>CP_03: Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.</p> <p>CP_04: Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional.</p> <p>CP_05: Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora.</p> <p>CP_06: Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal.</p>		
Breve descripción de los contenidos de la materia			
6 ECTS (Opt, semestre 5/7): Conocimiento de la metodología del proceso traductológico mediante el estudio de los aspectos de contraste lingüístico —léxico-gramaticales, pragmáticos y discursivos— que intervienen e interfieren en la traducción inglés-español.			
6 ECTS (Opt, semestre 6/8): Conocimiento de las herramientas fundamentales del análisis contrastivo en sus distintos niveles lingüístico, discursivo, estratégico y sociocultural para analizar, desde un enfoque teórico-práctico, los problemas que surgen en el proceso de traducción de textos literarios y audiovisuales del inglés al español.			
6 ECTS (Opt, semestre 6/8): Conocimiento de los problemas que se plantean en el proceso de traducción de textos profesionales y académicos inglés-español, dando a conocer las estrategias y técnicas de traducción necesarias para su aplicación a la traducción de textos de diversos géneros.			

Materia 16	Interdisciplinar	Nº ECTS:	6
Tipología	<i>Optativa</i>		
Organización temporal	1 unidad semestral de 6 cr: semestre 5/6/7/8		
Modalidad	<i>Presencial</i>		
Resultados de aprendizaje	<p>CP_03: Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.</p> <p>CP_06: Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal.</p>		
Breve descripción de los contenidos de la materia			



Materia 17	Trabajo Fin de Grado	Nº ECTS:	6
Tipología	<i>Trabajo Fin de Grado</i>		
Organización temporal	1 unidad semestral de 6 cr: semestre 8.		
Modalidad	<i>Presencial</i>		
Resultados de aprendizaje	<p>HA_01: Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en inglés en un nivel C2.</p> <p>HA_04: Transmitir y explicar conocimientos en inglés.</p> <p>HA_05: Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés.</p> <p>HA_06: Identificar temas de estudio y evaluar su relevancia.</p> <p>HA_07: Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.</p> <p>HA_08: Utilizar y aprovechar recursos on-line.</p> <p>CP_03: Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.</p> <p>CP_06: Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal.</p>		
Breve descripción de los contenidos de la materia			
El objetivo fundamental del Trabajo Fin de Grado es que el estudiante demuestre que ha consolidado los conocimientos, habilidades, aptitudes y actitudes adquiridos en la titulación, realizando un trabajo académico en el marco de una de las líneas temáticas aprobadas por la Comisión de Garantía de la Calidad, y siendo capaz de comunicarse en inglés escrito y oral a un nivel de C2.1.			

4.1.c. PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

El procedimiento de adaptación al nuevo plan de estudios se regirá por lo dispuesto en el Acuerdo de 25 de junio de 2015, de Consejo de Gobierno, por el que se **reglamenta la situación de los estudiantes que hubieran comenzado estudios en un plan de estudios Grado o de Máster Universitario que se haya visto modificado en algunas de las materias de su plan de estudios**.

En la tabla siguiente se establece la relación de adaptaciones por materias. La tabla de adaptaciones por asignaturas se describe en el proyecto formativo.

Materia (Grado en Estudios Ingleses RD1393/2007)	Materia (Grado en Estudios Ingleses RD822/2021)
1. Bases lingüísticas y culturales de los Estudios Ingleses	1. LENGUA Y LITERATURA: Bases lingüísticas y culturales de los Estudios Ingleses
3. Segunda lengua (Alemán, Francés, Italiano, Árabe o Catalán)	2. IDIOMA MODERNO: Segunda lengua (Alemán, Francés, Italiano, Árabe o Catalán)
2. Lengua inglesa	3. IDIOMA MODERNO: Lengua inglesa
4. Inglés académico	4. LINGÜÍSTICA: Inglés académico
5. Gramática de la lengua inglesa	5. Gramática de la lengua inglesa
6. Literatura inglesa	6. Literatura inglesa
7. Literatura norteamericana	7. Literatura norteamericana
8. Comentario de textos literarios y audiovisuales en lengua inglesa	8. LITERATURA/EXPRESIÓN ARTÍSTICA: Comentario de textos literarios y audiovisuales en lengua inglesa
9. Historia de la lengua inglesa	9. Historia de la lengua inglesa



10. Historia y cultura de los países de habla inglesa	10. Historia y cultura de los países de habla inglesa
11. Fonética y fonología de la lengua inglesa	11. Fonética y fonología de la lengua inglesa
12. Lingüística aplicada a la enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa	12. Lingüística aplicada a la enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa
13. Otras literaturas en lengua inglesa	13. Otras literaturas en lengua inglesa
14. Tendencias y contextos del cine en lengua inglesa	14. Tendencias y contextos del cine en lengua inglesa
15. Lingüística contrastiva	15. Lingüística contrastiva
Optatividad de materias 4-10 y 12-15	16. Interdisciplinar
17. Trabajo Fin de Grado	17. Trabajo Fin de Grado

4.2. ACTIVIDADES Y METODOLOGÍAS DOCENTES

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las actividades formativas más relevantes son las siguientes:

Clase magistral. Refiere a cualquier actividad basada en la exposición por parte del docente, pudiendo haber participación activa del estudiantado. Aporta al aprendizaje de contenidos.

Resolución de problemas y casos en aula. Refiere a cualquier actividad formativa en la que los estudiantes, con presencia permanente y supervisión por profesores, realizan trabajo práctico sin requerir equipamiento específico más allá del disponible en un aula informatizada. Aporta al aprendizaje de contenidos y habilidades.

Prácticas de laboratorio. Se incluyen las realizadas en dependencias propias provistas de equipamiento específico, en la que los alumnos realizan trabajo práctico utilizando dicho equipamiento, supervisado por profesores. Aporta principalmente al aprendizaje de habilidades y competencias.

Prácticas informatizadas. Se incluyen las realizadas en cualquier aula donde el trabajo se realiza mediante equipamiento informático y software específico, en la que los alumnos realizan trabajo práctico supervisado por profesores. Aporta principalmente al aprendizaje de habilidades.

Trabajos docentes y otras actividades formativas. Son aquellas actividades formativas en las que los estudiantes, individualmente o en equipo, apliquen los resultados de aprendizaje adquiridos y los reflejen en una evidencia de aprendizaje. Aporta principalmente al aprendizaje de contenidos y competencias.

Estudio. Incluye cualquier actividad de estudio que no se haya incluido en las actividades anteriores (trabajo en biblioteca, lecturas complementarias, hacer problemas y ejercicios, etc.). Aporta principalmente al aprendizaje de contenidos.

Trabajo Fin de Grado. Realizar, redactar y defender un proyecto integral, como demostración y síntesis de los resultados de aprendizaje adquiridos. Aporta al aprendizaje de contenidos, habilidades y competencias. La planificación, seguimiento y validación del trabajo, así como los criterios y normas para su realización, se regirán conforme a la normativa vigente en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza (<https://fyl.unizar.es/trabajos-fin-de-estudios>).



METODOLOGÍAS DOCENTES:

La estrategia metodológica de la titulación se caracteriza por una combinación de la clase magistral participativa con la aplicación de los contenidos teóricos desarrollados a través del análisis de textos, la resolución de problemas, el análisis de las lecturas obligatorias y el aprendizaje por proyectos y por tareas, trabajos docentes, otras actividades formativas y estudio. Además, en todas las actividades formativas utilizadas se llevará a cabo una labor de coordinación previa, de forma que en todos los grupos de estudiantes de una misma asignatura se realicen actividades formativas similares.

Cada estudiante podrá flexibilizar su currículum académico optando por cursar la materia optativa “Interdisciplinar” hasta completar los créditos propuestos en su plan de estudios a tal efecto. Podrá elegir entre las asignaturas ofertadas cada curso por otros grados de la Universidad de Zaragoza.

La Universidad de Zaragoza se encuentra particularmente comprometida en la atención a estudiantes universitarios con discapacidad y necesidades educativas especiales. Para satisfacer este compromiso, la Oficina Universitaria de Atención a la Diversidad -OUAD- garantiza la igualdad de oportunidades a través de la plena inclusión de todos los estudiantes en la vida académica, y promueve la sensibilización y la concienciación de la comunidad universitaria, comprometiéndose en la atención a estudiantes con necesidades especiales, respetando y atendiendo la diversidad. Así, adapta las actividades académicas y los sistemas de evaluación a las necesidades especiales de las personas con discapacidad y supervisa que los procesos y mecanismos de evaluación de los estudiantes con discapacidad se realicen con las mismas garantías que para el resto de los estudiantes.

<http://ouad.unizar.es>

4.3. SISTEMAS DE EVALUACIÓN

La evaluación queda regulada por el [Reglamento de Normas de Evaluación del Aprendizaje de la Universidad de Zaragoza](#).

Los principales sistemas de evaluación a utilizar en el título son:

Procedimientos escritos: Permiten la evaluación principalmente de contenidos y competencias.

- E01. Pruebas escritas: incluyendo pruebas objetivas, preguntas de desarrollo, preguntas cortas...
- E02. Ejercicios escritos: Comentario de documentos, trabajos, informes, ensayos...
- E03. Pruebas de evaluación formativa: por ejemplo, reaction paper, one minute paper...

Procedimientos orales: Permiten la evaluación principalmente de contenidos.

- E04. Examen oral o entrevista (abierta o estructurada)
- E05. Presentación pública de temas o trabajos
- E06. Pruebas orales de evaluación formativa

Procedimientos de desempeño: Permiten la evaluación principalmente de habilidades y competencias.

- E07. Resolución de ejercicios de aplicación: problemas, trabajos prácticos o pruebas de simulación.
- E08. Elaboración de proyectos.

Procedimientos de recolección de evidencias de la actividad: Permiten la evaluación principalmente de habilidades y competencias.

- E09. Diarios o dossiers
- E10. Portafolio de aprendizaje

Procedimiento de observación y seguimiento: Permiten la evaluación principalmente de habilidades y competencias.

- E11. Listas de control
- E12. Escalas de valoración

Todos los sistemas de evaluación pueden ser utilizados tanto para la evaluación individual como en grupo, excepto las pruebas escritas, las pruebas de evaluación formativa y los exámenes orales, que en principio serán solo individuales. De igual forma, se podrá contemplar la evaluación docente-estudiante, la coevaluación y autoevaluación. Los procesos de evaluación asegurarán el control de identidad de cada estudiante mediante la presentación de la documentación oficial y garantizará la identificación de una calificación única para cada estudiante que refleje la



adquisición individual de los resultados de aprendizaje combinando las valoraciones de las diferentes pruebas de evaluación e identificando la aportación individual de cada persona a los trabajos en equipo. Del mismo modo, el tratamiento del fraude académico queda reflejado en la Normativa de Convivencia Académica. Para asegurar que es el estudiante quien ha realizado las pruebas de evaluación no presenciales y virtuales sin ayuda externa, tales como actividades online, trabajos o TFG, además del control antiplagio (COMPILATIO), se podrán activar mecanismos como actividades y pruebas síncronas, defensas orales de los trabajos o tutorías individuales orientadas a la comprobación de la autoría del alumno.

La evaluación de las **Competencias Transversales** queda descrita en el documento “Sello 1+5 UNIZAR” y es responsabilidad de las asignaturas Punto Control en las que el equipo docente realizará la valoración de las mismas basándose en los instrumentos publicados por el Centro de Innovación, Formación e Investigación en Ciencias de la Educación de la Universidad de Zaragoza (CIFICE). La valoración de estas competencias se concretará en una valoración cualitativa que permitirá realizar un perfil competencial para cada estudiante, que será anexo a su certificación académica.

La evaluación del **Trabajo Fin de Grado**, se realiza valorando una memoria del mismo y su defensa en un acto público. Las características concretas de los TFG se desarrollan también en un reglamento específico de la Universidad de Zaragoza/Centro. Además, la evaluación y defensa del trabajo se ajustará a la normativa vigente al respecto en la Facultad de Filosofía y Letras (<https://fyl.unizar.es/procedimiento-evaluacion-tfg-2022-2023>).

4.4. ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS

No procede.

5. PERSONAL ACADÉMICO Y DE APOYO A LA DOCENCIA

5.1. PERFIL BÁSICO DEL PROFESORADO

DESCRIPCIÓN Y ESTRUCTURA DE LA PLANTILLA DE PROFESORADO

Salvo en el caso de dos materias referidas a los estudios hispánicos y a las de segunda lengua moderna, el profesorado que imparte el Grado de Estudios Ingleses pertenece al área de Filología Inglesa que se integra en el Departamento de Filología Inglesa y Alemana de la Universidad de Zaragoza. Ha sido la plantilla encargada de la docencia en la anterior licenciatura de Filología Inglesa, un título con una tradición de más de treinta y cinco años en nuestra Universidad, que se remonta al Plan de Estudios de 1973 y que continuó con las posteriores reformas de dicho plan hasta el curso 2010/11, en que comenzó la implantación del Grado en Estudios Ingleses vigente hasta la fecha. Dicha plantilla está compuesta por profesorado que ocupa distintos cargos académicos, desde Catedráticos de Universidad a Ayudantes Doctores, con una sólida experiencia orientada no tan solo hacia la docencia sino también hacia la investigación. Prueba de ello es que buena parte del profesorado acreditado para impartir docencia en el Grado en Estudios Ingleses pertenece a grupos de investigación competitivos de reconocido prestigio nacional e internacional, como puede verse en las páginas siguientes, que dan acceso sus respectivos *curricula vitae* completos:

<https://filologiainglesa.unizar.es/investigacion/proyectos-de-investigacion-nacionales>

<https://filologiainglesa.unizar.es/investigacion/grupos-de-investigacion-reconocidos-por-la-dga>



Tabla Resumen del profesorado asignado al título

TABLA ESTRUCTURA DEL PROFESORADO

Año académico: 2023/2024

Estudio: Grado en Estudios Ingleses

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Datos a fecha: 24-06-2024

Categoría cuerpo escala	Número de profesores	%	En primer curso	Horas de docencia	Quinquenios	Sexenios
Cuerpo de Catedráticos de Universidad	7	13,5	0	1.032,5	48	33
Cuerpo de Profesores Titulares de Escuelas Universitarias	0	0	0	0,00	0	0
Cuerpo de Profesores Titulares de Universidad	22	42,3	9	3.502,5	107	57
Personal investigador en formación	7	13,5	3	240	0	0
Profesor asociado	2	3,8	0	94,5	0	0
Profesor ayudante doctor	3	5,8	3	342,5	0	3
Profesor con contrato de interinidad	5	9,6	3	490	0	1
Profesor contratado doctor	3	5,8	1	451	8	4
Profesor Honorario	1	1,9	0	8,00	0	7
Profesor permanente laboral	2	3,8	1	380	1	2
Profesor sustituto	0	0	0	0,00	0	0
TOTAL	52	100	23	6.541	164	107

MÉRITOS DOCENTES DEL PROFESORADO NO ACREDITADO

Los profesores doctores no acreditados a figuras de contratación de categoría superior tienen una larga trayectoria docente en materias en el seno de los Departamento de Lingüística y Literaturas Hispánicas y Filología Francesa de la Universidad de Zaragoza.

MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN DEL PROFESORADO NO DOCTOR

El profesorado no doctor adscrito al grado, que supone un porcentaje mínimo en el total de la plantilla, se limita a **dos profesores/as asociados/as (3,8%)**, dos **de los** profesores con contrato de interinidad **(3,8%)** y el personal investigador en formación, que colabora en tareas docentes supervisadas **(13,5%)**. Los Profesores con contrato de Interinidad no doctores cuentan con una amplia experiencia laboral en las materias que imparten y con una larga trayectoria docente en materias filológicas. Uno/a de ellos/as pertenece a un grupo de investigación y tiene dos publicaciones en revistas indexadas. El Personal Investigador en Formación, del área de Filología Inglesa, se integra en proyectos de investigación nacionales y en grupos de investigación de referencia de la Diputación General de Aragón, sumando un total de nueve publicaciones en revistas indexadas. Su colaboración docente en el grado es supervisada por sus directores/as de tesis y, por lo tanto, su calidad viene avalada por la trayectoria profesional de los mismos.



Asignatura / módulo / materia				Perfil Docente										
	N.º grupos	N.º Créditos	Se dispone de profesor (sí/no)	Categoría (figura de contratación)	Doctor (sí/no) <small>(Sólo para las figuras en las que el título de Doctor no sea requisito:)</small>	Titulación	Ámbito de trabajo o línea de investigación	Acreditación ANECA/Agencia Autonómica (sí/no) <small>(Sólo Universidades privadas)</small>	Dedicación (TC/TP)	Experiencia docente (en años)	Exp. docente Ens. Semipres. y a distan. Si procede (en años).	Participación en un grupo o proyecto de investigación(sí/no)	N.º sexenios	SI/NO SEXENIOS N.º artíc. Revis. Index.
LENGUA Y LITERATURA: Bases lingüísticas y culturales de los Estudios Ingleses	1	6	SÍ	PI	NO	Lcdo. En Filología Inglesa	Teoría de la literatura y literatura comparada		TC	>10		SÍ	0	2
	1	12	SÍ	TU		Dr. En Filología Hispánica	Siglos de Oro en literaturas hispánicas		TC	>40		SÍ	6	
	1	6	SÍ	AYD		Dra. En Filología Hispánica	Historia de la lengua española y aragonesa		TC	>5		NO	1	
IDIOMA MODERNO: Segunda lengua (Alemán, Francés, Italiano, Árabe o Catalán)	1	8	SÍ	AYD		Dra. En Filología Francesa	Literatura francesa		TC	>5		SÍ	1	
	1	4	SÍ	PI	NO	Lcda. En Filología Francesa	Literatura francesa		TC	<5		NO	0	0
	2	12	SÍ	TU		Dr. En Filología Hispánica	Literatura comparada (alemana/española); Teatro español del fin de siglo; Didáctica del alemán como lengua extranjera		TC	>30		NO	1	
	2	12	SÍ	TU		Dr. En Filología Catalana	Lengua catalana		TC	>30		SÍ	3	
	2	12	SÍ	TU		Dra. En Filología	Lengua árabe		TC	>10		NO	1	
	2	12	SÍ	PI	SÍ	Dr. En Lenguas Modernas	Filología italiana		TC	<20		SÍ	0	22
IDIOMA MODERNO: Lengua inglesa	1	4,5	SÍ	CU_2		Dr/a. en Filología inglesa	Estudios fílmicos en los países de habla inglesa		TC	>40		SÍ	6	
	1	6,6	SÍ	TU_12		Dr/a. en Filología inglesa	Cine y estudios culturales en los países de habla inglesa		TC	>15		SÍ	3	
	2	11	SÍ	TU_14		Dr/a. en Filología inglesa	Estudios fílmicos en los países de habla inglesa		TC	>20		SÍ	2	
	1	1,8	SÍ	TU_15		Dr/a. en Filología inglesa	Lingüística inglesa		TC	>20		SÍ	2	
	1	6	SÍ	TU_16		Dr/a. en Filología inglesa	Literatura norteamericana contemporánea		TC	>10		SÍ	1	
	1	1,7	SÍ	TU_10		Dr/a. en Filología inglesa	Cine en los países de habla inglesa		TC	>20		SÍ	2	
	2	9,6	SÍ	TU_17		Dr/a. en Filología inglesa	Literatura en lengua inglesa		TC	>15		SÍ	2	
	1	6	SÍ	CDOC_3		Dr/a. en Filología inglesa	Literatura en lengua inglesa		TC	>5		SÍ	1	
	2	9,6	SÍ	PPL_1		Dr/a. en Filología inglesa	Literatura inglesa y Otras literaturas en lengua inglesa		TC	>5		SÍ	1	
	2	12,9	SÍ	PPL_2		Dr/a. en Filología inglesa	Cine de los países de habla inglesa		TC	>5		SÍ	1	
	1	2,55	SÍ	AYD_1		Dr/a. en Filología inglesa	Cine, cultura y sociedad en los países de habla inglesa		TC	>5		SÍ	1	
1	3,45	SÍ	ASOC_1	NO	Graduado/a en Estudios Ingleses	Lingüística aplicada y contrastiva		TP	>5		NO	0		
LINGÜÍSTICA: Inglés académico	1	6	SÍ	CU_3		Dr/a. en Filología inglesa	Lingüística aplicada e inglés para fines específicos		TC	>30		SÍ	5	
	2	12,5	SÍ	CU_6		Dr/a. en Filología inglesa	Lingüística aplicada y contrastiva, traducción		TC	>30		SÍ	3	
	2	11	SÍ	TU_2		Dr/a. en Filología inglesa	Inglés Académico y Enseñanza de lenguas		TC	>20		SÍ	4	
	2	11,9	SÍ	TU_15		Dr/a. en Filología inglesa	Lingüística inglesa		TC	>20		SÍ	2	
Gramática de la lengua inglesa	2	9	SÍ	TU_3		Dr/a. en Filología inglesa	Análisis del discurso, lingüística aplicada y traducción		TC	>30		SÍ	2	
	3	14	SÍ	TU_7		Dr/a. en Filología inglesa	Lingüística contrastiva, pragmática, traducción		TC	>20		SÍ	3	
	1	5,5	SÍ	TU_13		Dr/a. en Filología inglesa	Análisis del discurso y traducción		TC	>20		SÍ	2	
	1	2	SÍ	TU_16		Dr/a. en Filología inglesa	Literatura norteamericana contemporánea		TC	>10		SÍ	1	
	1	3	SÍ	PIF_2		Graduado/a en Estudios Ingleses	Lingüística inglesa		TC	<5		SÍ	0	1
	1	3	SÍ	PIF_5		Graduado/a en Estudios Ingleses	Lingüística inglesa		TC	<5		SÍ	0	1
	1	10	SÍ	CU_7		Dr/a. en Filología inglesa	Lingüística contrastiva, pragmática, traducción		TC	>30		SÍ	5	
	1	3,5	SÍ	PI_2	SÍ	Dr/a. en Filología inglesa	Literatura norteamericana contemporánea		TC	>5		SÍ	0	5



Asignatura / módulo / materia				Perfil Docente										
	N.º grupos	N.º Créditos	Se dispone de profesor (si/no)	Categoría (figura de contratación)	Doctor (si/no) <small>(Sólo para las figuras en las que el título de Doctor no sea requisito:)</small>	Titulación	Ámbito de trabajo o línea de investigación	Acreditación ANECA/Agencia Autonómica (si/no) <small>(Sólo Universidades privadas)</small>	Dedicación (TC/TP)	Experiencia docente (en años)	Exp. docente Ens. Semipres y a distan. Si procede (en años).	Participación en un grupo o proyecto de investigación (si/no)	N.º sexenios	SI/NO SEXENIOS N.º artíc. Revis. Index.
Literatura inglesa	2	13,6	SÍ	TU_4		Dr/a. en Filología inglesa	Literatura inglesa y otras literaturas		TC	>30		SÍ	4	
	3	18,9	SÍ	TU_5		Dr/a. en Filología inglesa	Literatura inglesa contemporánea		TC	>20		SÍ	4	
	2	6	SÍ	TU_8		Dr/a. en Filología inglesa	Literatura inglesa e irlandesa		TC	>20		SÍ	3	
	1	4,4	SÍ	TU_12		Dr/a. en Filología inglesa	Cine y estudios culturales en los países de habla inglesa		TC	>15		SÍ	3	
	1	6	SÍ	TU_17		Dr/a. en Filología inglesa	Literatura en lengua inglesa		TC	>15		SÍ	2	
	1	6	SÍ	CDOC_1		Dr/a. en Filología inglesa	Literatura y teatro norteamericanos		TC	>20		SÍ	1	
	1	6	SÍ	CDOC_3		Dr/a. en Filología inglesa	Literatura en lengua inglesa		TC	>5		SÍ	1	
	1	7	SÍ	PPL_1		Dr/a. en Filología inglesa	Literatura inglesa y Otras literaturas en lengua inglesa		TC	>5		SÍ	1	
	1	6	SÍ	AYD_1		Dr/a. en Filología inglesa	Cine, cultura y sociedad en los países de habla inglesa		TC	>5		SÍ	1	
	1	6	SÍ	PI_1	SÍ	Dr/a. en Filología inglesa	Literatura norteamericana		TC	>10		SÍ	1	
	1	0,8	SÍ	HON		Dr/a. en Filología inglesa	Literatura británica		TC	>40		SÍ	7	
	1	3	SÍ	PIF_4		Graduado/a en Estudios Ingleses	Literatura británica contemporánea		TC	<5		SÍ	0	1
Literatura norteamericana	1	6	SÍ	CU_1		Dr/a. en Filología inglesa	Narrativa norteamericana y cultura de los países de habla inglesa		TC	>40		SÍ	6	
	4	20	SÍ	TU_6		Dr/a. en Filología inglesa	Literatura norteamericana, literatura de nativos americanos, literatura de mujeres		TC	>20		SÍ	3	
	2	9,5	SÍ	TU_9		Dr/a. en Filología inglesa	Literatura norteamericana contemporánea		TC	>20		SÍ	3	
	2	8	SÍ	TU_11		Dr/a. en Filología inglesa	Literatura norteamericana contemporánea		TC	>20		SÍ	3	
	2	6,4	SÍ	TU_16		Dr/a. en Filología inglesa	Literatura norteamericana contemporánea		TC	>10		SÍ	1	
	1	6	SÍ	CDOC_1		Dr/a. en Filología inglesa	Literatura y teatro norteamericanos		TC	>20		SÍ	1	
	3	8,1	SÍ	CDOC_3		Dr/a. en Filología inglesa	Literatura en lengua inglesa		TC	>5		SÍ	1	
	1	6	SÍ	PI_1	SÍ	Dr/a. en Filología inglesa	Literatura norteamericana		TC	>10		SÍ	1	
	1	2	SÍ	PIF_2		Graduado/a en Estudios Ingleses	Literatura norteamericana		TC	<5		SÍ	0	0
	1	2	SÍ	PIF_6		Graduado/a en Estudios Ingleses	Literatura norteamericana		TC	<5		SÍ	0	1
LITERATURA/EXPRESIÓN ARTÍSTICA: Comentario de textos literarios y audiovisuales en lengua inglesa	1	5,25	SÍ	CU_2		Dr/a. en Filología inglesa	Estudios fílmicos en los países de habla inglesa		TC	>40		SÍ	6	
	1	5	SÍ	CU_5		Dr/a. en Filología inglesa	Estudios fílmicos en los países de habla inglesa		TC	>30		SÍ	4	
	1	3	SÍ	TU_8		Dr/a. en Filología inglesa	Literatura inglesa e irlandesa		TC	>20		SÍ	3	
	2	7,9	SÍ	TU_14		Dr/a. en Filología inglesa	Estudios fílmicos en los países de habla inglesa		TC	>20		SÍ	2	
	1	5,5	SÍ	TU_16		Dr/a. en Filología inglesa	Literatura norteamericana contemporánea		TC	>10		SÍ	1	
	1	5	SÍ	TU_10		Dr/a. en Filología inglesa	Cine en los países de habla inglesa		TC	>20		SÍ	2	
	1	5,5	SÍ	TU_17		Dr/a. en Filología inglesa	Literatura en habla inglesa		TC	>15		SÍ	2	
	1	4	SÍ	CDOC_2		Dr/a. en Filología inglesa	Estudios de cine en lengua inglesa		TC	>20		SÍ	2	
	1	5,5	SÍ	PPL_1		Dr/a. en Filología inglesa	Literatura inglesa y Otras literaturas en lengua inglesa		TC	>5		SÍ	1	
	1	3	SÍ	PPL_2		Dr/a. en Filología inglesa	Cine de los países de habla inglesa		TC	>5		SÍ	1	
	1	3	SÍ	AYD_1		Dr/a. en Filología inglesa	Cine, cultura y sociedad en los países de habla inglesa		TC	>5		SÍ	1	
	1	1,5	SÍ	PIF_1		Graduado/a en Estudios Ingleses	Estudios de cine en lengua inglesa		TC	<5		SÍ	0	4
	1	3	SÍ	PIF_4		Graduado/a en Estudios Ingleses	Literatura británica contemporánea		TC	<5		SÍ	0	1



Asignatura / módulo / materia				Perfil Docente										
	N.º grupos	N.º Créditos	Se dispone de profesor (sí/no)	Categoría (figura de contratación)	Doctor (sí/no) <small>(Sólo para las figuras en las que el título de Doctor no sea requisito:)</small>	Titulación	Ámbito de trabajo o línea de investigación	Acreditación ANECA/Agencia Autonómica (sí/no) <small>(Sólo Universidades privadas)</small>	Dedicación (TC/TP)	Experiencia docente (en años)	Exp. docente Ens. Semipres y a distan. Si procede (en años).	Participación en un grupo o proyecto de investigación(sí/no)	N.º sexenios	SI/NO SEXENIOS N.º artíc. Revis. Index.
Historia de la lengua inglesa	2	12	SÍ	TU_1		Dr/a. en Filología inglesa	Traducción audiovisual		TC	>30		SÍ	3	
	1	6,3	SÍ	TU_15		Dr/a. en Filología inglesa	Lingüística inglesa		TC	>20		SÍ	2	
	1	6	SÍ	ASOC_2	NO	Graduado/a en Estudios Ingleses	Literatura británica		TP	<5		SÍ	0	
Historia y cultura de los países de habla inglesa	1	6	SÍ	CU_1		Dr/a. en Filología inglesa	Narrativa norteamericana y cultura de los países de habla inglesa		TC	>40		SÍ	6	
	2	9,5	SÍ	CU_5		Dr/a. en Filología inglesa	Estudios fílmicos en los países de habla inglesa		TC	>30		SÍ	4	
	2	10	SÍ	TU_12		Dr/a. en Filología inglesa	Cine y estudios culturales en los países de habla inglesa		TC	>15		SÍ	3	
		5,8	SÍ	TU_10		Dr/a. en Filología inglesa	Cine en los países de habla inglesa		TC	>20		SÍ	2	
	2	8,7	SÍ	AYD_1		Dr/a. en Filología inglesa	Cine, cultura y sociedad en los países de habla inglesa		TC	>5		SÍ	1	
	1	4	SÍ	PIF_3		Graduado/a en Estudios Ingleses	Literatura norteamericana		TC	<5		SÍ	0	0
	1	2,5	SÍ	PIF_7		Graduado/a en Estudios Ingleses	Estudios de cine en lengua inglesa		TC	<5		SÍ	0	1
Fonética y fonología de la lengua inglesa	1	6	SÍ	CDOC_2		Dr/a. en Filología inglesa	Estudios de cine en lengua inglesa		TC	>20		SÍ	2	
	3	18	SÍ	TU_3		Dr/a. en Filología inglesa	Análisis del discurso, lingüística aplicada y traducción		TC	>30		SÍ	2	
	1	5,5	SÍ	TU_13		Dr/a. en Filología inglesa	Análisis del discurso y traducción		TC	>20		SÍ	2	
	1	6	SÍ	PI_1	SÍ	Dr/a. en Filología inglesa	Literatura norteamericana		TC	>10		SÍ	1	
Lingüística aplicada a la enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa	1	5,5	SÍ	PI_2	SÍ	Dr/a. en Filología inglesa	Literatura norteamericana contemporánea		TC	>5		SÍ	0	5
	2	12	SÍ	CU_3		Dr/a. en Filología inglesa	Lingüística aplicada e inglés para fines específicos		TC	>30		SÍ	5	
Otras literaturas en lengua inglesa	1	7,2	SÍ	TU_2		Dr/a. en Filología inglesa	Inglés Académico y Enseñanza de lenguas		TC	>20		SÍ	4	
	2	12	SÍ	CU_4		Dr/a. en Filología inglesa	Literatura inglesa y poscolonial		TC	>30		SÍ	4	
Tendencias y contextos del cine en lengua inglesa	1	6	SÍ	TU_8		Dr/a. en Filología inglesa	Literatura inglesa e irlandesa		TC	>20		SÍ	3	
	1	4	SÍ	CU_5		Dr/a. en Filología inglesa	Estudios fílmicos en los países de habla inglesa		TC	>30		SÍ	4	
	1	2,1	SÍ	TU_14		Dr/a. en Filología inglesa	Estudios fílmicos en los países de habla inglesa		TC	>20		SÍ	2	
	1	3,25	SÍ	TU_10		Dr/a. en Filología inglesa	Cine en los países de habla inglesa		TC	>20		SÍ	2	
Lingüística contrastiva	1	3	SÍ	CDOC_2		Dr/a. en Filología inglesa	Cine en los países de habla inglesa		TC	>20		SÍ	2	
	1	4,5	SÍ	CU_6		Dr/a. en Filología inglesa	Lingüística aplicada y contrastiva, traducción		TC	>30		SÍ	3	
	1	6	SÍ	CU_7		Dr/a. en Filología inglesa	Lingüística contrastiva, pragmática, traducción		TC	>30		SÍ	5	
	1	2,2	SÍ	TU_1		Dr/a. en Filología inglesa	Traducción audiovisual		TC	>30		SÍ	3	
	2	8	SÍ	TU_7		Dr/a. en Filología inglesa	Lingüística contrastiva, pragmática, traducción		TC	>20		SÍ	3	
Trabajo Fin de Grado	1	2,1	SÍ	TU_18		Dr/a. en Filología inglesa	Lingüística contrastiva y traducción		TC	>20		SÍ	2	
	1	4	SÍ	TU_13		Dr/a. en Filología inglesa	Análisis del discurso y traducción		TC	>20		SÍ	3	
Trabajo Fin de Grado		Todo el profesorado del área de Filología Inglesa adscrito a la Facultad de Filosofía y Letras												



5.2. PERFIL BÁSICO DE OTROS RECURSOS DE APOYO A LA DOCENCIA NECESARIOS

El personal de apoyo de servicios generales y el personal administrativo y técnico de los Dptos. implicados en la docencia del grado en Estudios Ingleses son suficientes y adecuados y se detallan en los siguientes enlaces:

Enlace a la RPT del PTGAS (págs. 50 a 52): [Relación de Puestos de Trabajo del Personal Técnico, de Gestión y de Administración y Servicios](#)

5.3. PERFIL DE PROFESORADO Y PERSONAL DE APOYO NECESARIO Y NO DISPONIBLE Y PLAN DE CONTRATACIÓN

No se necesita contratar profesorado y personal de apoyo.

6. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE: MATERIALES E INFRAESTRUCTURAS, PRÁCTICAS Y SERVICIOS

6.1. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

El Centro dispone de los medios materiales y servicios propios adecuados para garantizar con calidad el desarrollo de las enseñanzas. Todas las infraestructuras tienen el tamaño y dimensión adecuados para impartir la docencia programada y son suficientes para garantizar los objetivos formativos previstos.

La Facultad de Filosofía y Letras ha sido reformada íntegramente y **cuenta** con infraestructuras y servicios adecuados a las nuevas necesidades de los estudios impartidos en el Centro, **entre los que se incluyen laboratorios polivalentes de prácticas que incluyen cabinas insonorizadas.**

https://fyl.unizar.es/sites/fyl/files/archivos/Servicios/Recursos_materiales_y_PTGas.pdf

Por otra parte, se cuenta con medios específicos relacionados con el aprendizaje y traducción de la lengua inglesa y las segundas lenguas, como es el software AEGISUB utilizado en la traducción audiovisual, y los siguientes corpus utilizados en las materias de lingüística: CREA, CORPES, British National Corpus, Corpus of Contemporary American English, iWeb y NOW (Corpus - News on the Web).

La Facultad de Filosofía y Letras es un centro comprometido con el Sistema Interno de Gestión de la Calidad de los servicios implantado por la Universidad de Zaragoza y cuenta con una Carta de Servicios que se elabora para facilitar información sobre los servicios que presta y los compromisos de calidad asumidos. La Carta de Servicios constituye una herramienta fundamental en el proceso de mejora continua de los servicios prestados y de modernización de la gestión.

<https://fyl.unizar.es/calidad/carta-de-servicios>

6.2. PROCEDIMIENTO PARA LA GESTIÓN DE LAS PRÁCTICAS EXTERNAS

No procede.

6.3. PREVISIÓN DE DOTACIÓN DE RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

No procede.



7. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

7.1. CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN DE LA MODIFICACIÓN TÍTULO

CURSO DE INICIO	2025-2026
-----------------	-----------

ESTUDIOS DE GRADO

CURSO	IMPLANTACIÓN GRADO				TITULACIÓN QUE SE EXTINGUE			
	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
2025/2026	1º					2º	3º	4º
2026/2027	1º	2º					3º	4º
2027/2028	1º	2º	3º					4º
2028/2029	1º	2º	3º	4º				

7.2. PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

No procede.

7.3. ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN

No procede.

8. SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD

8.1. SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD

La Facultad de Filosofía y Letras desde la que se imparte esta titulación es un centro acreditado institucionalmente. El funcionamiento del Sistema Interno de Garantía de la Calidad del centro se basa en una serie de órganos y mecanismos de coordinación, evaluación y mejora continua de los estudios, previstos en <https://fyl.unizar.es/normativa-de-fyl>.

8.2. MEDIOS PARA LA INFORMACIÓN PÚBLICA

La Universidad de Zaragoza cuenta con una Instrucción técnica sobre la información pública de las titulaciones oficiales en la que se establece la forma en que la Universidad efectúa la publicación y revisión de información sobre sus estudios oficiales para los distintos grupos de interés, así como los responsables y los agentes de los procesos internos necesarios para que toda la información académica esté disponible en la web de estudios (principal plataforma de publicación de información de los títulos oficiales).

Por otra parte, la universidad pone a disposición de cada estudiante tanto una cuenta de correo personal, como una cuenta de acceso a la plataforma de Anillo Digital Docente mediante la que puede comunicarse con todo el sistema administrativo de la entidad y con el equipo docente de cada titulación.

