

III. OTRAS DISPOSICIONES**UNIVERSIDADES**

18354 *Resolución de 12 de noviembre de 2010, de la Universidad de Zaragoza, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Estudios Clásicos.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Aragón, y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo de Consejo de Ministros de 1 de octubre de 2010 (publicado en el BOE de 11 de noviembre),

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Graduado o Graduada en Estudios Clásicos por la Universidad de Zaragoza.

Zaragoza, 12 de noviembre de 2010.—El Rector, Manuel José López Pérez.

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO O GRADUADA EN ESTUDIOS CLÁSICOS POR LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Estructura de las enseñanzas

(Real Decreto 1393/2007, anexo I, apartado 5.1)

1. Rama de conocimiento a la que se adscribe el título: Artes y Humanidades.
2. Distribución del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de materia.

Tipo de materia	Créditos ECTS
Formación Básica (Fb)	60
Obligatorias (Ob)	152
Optativas (Op)	18
Prácticas externas	—
Trabajo fin de grado	10
Total créditos	240

3. Distribución de los créditos de formación básica del plan de estudios por materias.

Rama de conocimiento	Materia RD 1393/2007, de 29 de octubre	Asignaturas vinculadas	ECTS	Curso
Artes y Humanidades.	Lengua Clásica.	Introducción a la lengua latina.	6	1
		Introducción a la literatura latina.	6	1
Artes y Humanidades.	Idioma Moderno/ Lengua clásica.	Segunda lengua: Lengua alemana, Lengua árabe, Lengua catalana, Lengua francesa, Lengua griega, Lengua inglesa, Lengua italiana.	12	1
Artes y Humanidades.	Lingüística.	Lingüística general.	12	1
Artes y Humanidades.	Literatura.	Teoría de la Literatura.	6	1
		Literatura comparada.	6	1
		Introducción a las literaturas hispánicas.	6	1
Artes y Humanidades.	Lengua.	Técnicas de análisis e interpretación de textos.	6	1
Total créditos			60	

4. Contenido del plan de estudios.

Módulo	Asignatura	ECTS	Carácter	Curso	Organización temporal
Formación básica.	Lingüística general.	12	Fb	1	Anual.
Formación básica.	Segunda lengua: Lengua alemana, Lengua árabe, Lengua catalana, Lengua francesa, Lengua griega, Lengua inglesa, Lengua italiana.	12	Fb	1	Anual.
Formación básica.	Técnicas de análisis e interpretación de textos.	6	Fb	1	Semestre 1.
Formación básica.	Teoría de la literatura.	6	Fb	1	Semestre 1.
Formación básica.	Introducción a la lengua latina.	6	Fb	1	Semestre 1.
Formación básica.	Introducción a la literatura latina.	6	Fb	1	Semestre 2.
Formación básica.	Literatura comparada.	6	Fb	1	Semestre 2.
Formación básica.	Introducción a las literaturas hispánicas: edición y nuevas tecnologías.	6	Fb	1	Semestre 2.
Obligatorio específico de lengua y literatura española.	Literatura en Aragón.	6	Ob	2	Semestre 1.
Obligatorio específico de lengua y literatura española.	Literatura española en la Edad Media I.	6	Ob	2	Semestre 1.
Obligatorio específico de lengua y literatura española.	Fonética y fonología del español.	6	Ob	2	Semestre 1.
Formación complementaria (Estudios Clásicos).	Lengua y literatura griega I.	6	Ob	2	Semestre 1.
	Lengua y literatura latina I.	6	Ob	2	Semestre 1.
Formación complementaria (Filología Hispánica).	Historia para filología hispánica.	6	Ob	2	Semestre 1.
Formación complementaria (Filología Hispánica).	Literatura de la segunda lengua (Literatura alemana).	6	Ob	2	Semestre 1.
Formación complementaria (Filología Hispánica).	Literatura de la segunda lengua (Literatura árabe).	6	Ob	2	Semestre 1.
Formación complementaria (Filología Hispánica).	Literatura de la segunda lengua (Literatura catalana).	6	Ob	2	Semestre 1.
Formación complementaria (Filología Hispánica).	Literatura de la segunda lengua (Literatura francesa).	6	Ob	2	Semestre 1.
Formación complementaria (Filología Hispánica).	Literatura de la segunda lengua (Literatura inglesa).	6	Ob	2	Semestre 1.
Formación complementaria (Filología Hispánica).	Literatura de la segunda lengua (Literatura italiana).	6	Ob	2	Semestre 1.
Obligatorio específico de lengua y literatura española.	Morfología del español.	6	Ob	2	Semestre 2.
Obligatorio específico de lengua y literatura española.	Literatura española en la Edad Media II.	6	Ob	2	Semestre 2.
Obligatorio específico de lengua y literatura española.	Semántica y pragmática del español.	6	Ob	2	Semestre 2.
Formación complementaria (Estudios Clásicos).	Lengua y literatura griega II.	6	Ob	2	Semestre 2.
	Lengua y literatura latina II.	6	Ob	2	Semestre 2.
Formación complementaria (Filología Hispánica).	Filosofía para filología hispánica.	6	Ob	2	Semestre 2.
	Arte para filología hispánica.	6	Ob	2	Semestre 2.
	Textos griegos I.	6	Ob	3	Semestre 1.
	Textos latinos I.	6	Ob	3	Semestre 1.

Módulo	Asignatura	ECTS	Carácter	Curso	Organización temporal
	Literatura griega.	6	Ob	3	Semestre 1.
	Historia y civilización clásica: Grecia.	6	Ob	3	Semestre 1.
	Lingüística indoeuropea I.	6	Ob	3	Semestre 1.
	Textos griegos II.	6	Ob	3	Semestre 2.
	Textos latinos II.	6	Ob	3	Semestre 2.
	Literatura latina.	6	Ob	3	Semestre 2.
	Historia y civilización clásica: Roma.	6	Ob	3	Semestre 2.
	Optativa.	6	Op	3	Semestre 2.
	Textos griegos III.	6	Ob	4	Semestre 1.
	Textos latinos III.	6	Ob	4	Semestre 1.
	Historia de la lengua griega.	6	Ob	4	Semestre 1.
	Historia de la lengua latina.	6	Ob	4	Semestre 1.
	Idioma moderno B1.	2	Ob	4	Semestre 1.
	Textos griegos IV.	6	Ob	4	Semestre 2.
	Textos latinos IV.	6	Ob	4	Semestre 2.
	Optativa.	6	Op	4	Semestre 2.
	Optativa.	6	Op	4	Semestre 2.
	Trabajo fin de grado.	10	Tg	4	Semestre 2.

5. Oferta de asignaturas optativas.

Curso	Asignatura	ECTS
3.º/4.º	Comentario de textos griegos.	6
3.º/4.º	Comentario de textos latinos.	6
3.º/4.º	Humanismo y tradición clásica.	6
3.º/4.º	Latinidad medieval.	6
3.º/4.º	Lingüística indoeuropea II.	6
3.º/4.º	Mitología clásica.	6
3.º/4.º	Transmisión de los textos greco-latinos y crítica textual.	6