

**III. OTRAS DISPOSICIONES****UNIVERSIDADES**

**3233** *Resolución de 11 de febrero de 2021, de la Universidad de Zaragoza, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Graduado o Graduada en Historia del Arte.*

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 26 y 28 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, por los que se establece el procedimiento para la modificación de planes de estudios ya verificados y una vez recibido informe favorable de la Agencia de Calidad y Prospectiva Universitaria de Aragón a las modificaciones presentadas del plan de estudios de Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Zaragoza.

Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación de la modificación del plan de estudios de Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Zaragoza que queda estructurado según consta en el Anexo a esta Resolución.

Zaragoza, 11 de febrero de 2021.–El Rector, José Antonio Mayoral Murillo.

**ANEXO****Plan de estudios conducente a la obtención del título de Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Zaragoza***Estructura de las enseñanzas*

(Real Decreto 1393/2007, Anexo I, apartado 5.1)

1. Rama de conocimiento a la que se adscribe el título: Artes y Humanidades
2. Distribución del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de materia.

Tipo de materia	Créditos ECTS
Formación Básica (Fb).	60
Obligatorias (Ob).	135
Optativas (Op).	39
Prácticas externas.	–
Trabajo fin de grado.	6
Total créditos.	240

3. Distribución de los créditos de formación básica del plan de estudios por materias.

Rama de conocimiento	Materia RD 1393/2007 de 29 de octubre	Asignaturas vinculadas	ECTS	Curso
Artes y Humanidades.	Historia.	Historia Universal.	9	1
Artes y Humanidades.	Arte.	Técnicas Artísticas.	6	1
	Expresión Artística.			

Rama de conocimiento	Materia RD 1393/2007 de 29 de octubre	Asignaturas vinculadas	ECTS	Curso
Artes y Humanidades.	Arte.	Teoría del Arte y Metodologías.	9	1
		Arte de la Antigüedad.	12	1
Artes y Humanidades.	Filosofía.	Pensamiento y Estética.	6	1
Artes y Humanidades.	Arte.	Historia de la Música.	9	2
	Expresión Artística.			
Artes y Humanidades.	Arte.	Iconografía.	9	2
Total créditos.			60	

## 4. Contenido del plan de estudios.

Módulo	Asignatura	ECTS	Carácter	Curso	Organización temporal
Módulo 3.	Arte de la antigüedad	12	Fb	1	Anual.
Módulo 1.	Historia universal	9	Fb	1	Semestre 1.
Módulo 2.	Teoría del arte y metodologías	9	Fb	1	Semestre 1.
Módulo 3.	Arte desde la antigüedad tardía hasta el año 1000	6	Ob	1	Semestre 1.
Módulo 2.	Técnicas artísticas	6	Fb	1	Semestre 2.
Módulo 1.	Pensamiento y estética	6	Fb	1	Semestre 2.
Módulo 3.	Arte de la época del Románico	6	Ob	1	Semestre 2.
Módulo 3.	Arte de la época del Gótico	6	Ob	1	Semestre 2.
Módulo 2.	Iconografía	9	Fb	2	Semestre 1.
Módulo 3.	Arte del Renacimiento	9	Ob	2	Semestre 1.
Módulo 4.	Arte Americano: Precolombino e Hispánico	9	Ob	2	Semestre 1.
Módulo 1.	Historia de la música	9	Fb	2	Semestre 2.
Módulo 6.	Conservación y restauración del patrimonio artístico	6	Ob	2	Semestre 2.
Módulo 3.	Arte Barroco y de la Ilustración	9	Ob	2	Semestre 2.
Módulo 4.	Arte Islámico	9	Ob	2	Semestre 2.
Módulo 3.	Arte del siglo XIX	9	Ob	3	Semestre 1.
Módulo 6.	Museología y museografía	6	Ob	3	Semestre 1.
Módulo 3.	Arte del siglo XX y últimas tendencias	9	Ob	3	Semestre 2.
Módulo 3.	Cine y otros medios audiovisuales	9	Ob	3	Semestre 2.
Módulo 4.	Arte de Asia Oriental	9	Ob	3	Semestre 2.
	Asignaturas optativas	18	Op	3	Semestre 1/2.
Módulo 5.	Arte antiguo y medieval en la Península Ibérica	9	Ob	4	Semestre 1.
Módulo 5.	Arte español de la Edad Moderna	9	Ob	4	Semestre 1.

Módulo	Asignatura	ECTS	Carácter	Curso	Organización temporal
Módulo 5.	Arte español de la Edad Contemporánea	7	Ob	4	Semestre 1.
Módulo 6.	Mercado de arte, catalogación y gestión de colecciones	6	Ob	4	Semestre 2.
	Asignaturas optativas	21	Op	4	Semestre 1/2.
Módulo 7.	Idioma moderno B1 (Inglés, Francés, Alemán, Italiano)	2	Ob	4	Semestre 2.
Trabajo fin de grado.	Trabajo fin de grado	6	Tfg	4	Anual.

- Módulo 1: Formación básica de carácter humanístico.  
 Módulo 2: Bases para el conocimiento e interpretación de la obra artística.  
 Módulo 3: Historia general del Arte.  
 Módulo 4: Arte de otros ámbitos culturales.  
 Módulo 5: Historia del Arte Español.  
 Módulo 6: Introducción a la práctica profesional del historiador del arte: asesoramiento en la conservación, gestión, tutela del patrimonio histórico-artístico y exposición y difusión de la obra del arte.  
 Módulo 7: Idioma moderno B1: Inglés, Francés, Alemán o Italiano.

#### 5. Oferta de asignaturas optativas.

Módulo	Duración		Materia/Asignatura	ECTS
Módulo A.	3.º/4.º	S1	Literatura y arte.	6
	3.º/4.º	S1	Artes decorativas.	6
	3.º/4.º	S1	Arte gráfico.	6
	3.º/4.º	S1	Teoría e historia del urbanismo.	9
	3.º/4.º	S2	Arte y cultura de masas.	6
	3.º/4.º	S2	Historia de la fotografía.	6
Módulo B.	3.º/4.º	S1	Arte de África.	6
	3.º/4.º	S2	Arte Iberoamericano contemporáneo.	6
Módulo C.	3.º/4.º	S2	Arte aragonés.	9
	3.º/4.º	S2	Arte mudéjar.	6
Módulo D.	3.º/4.º	S1	Música en la sociedad actual.	6
	3.º/4.º	S1	Géneros audiovisuales.	6
	3.º/4.º	S2	Cine español.	6
Módulo E.	4.º	S1	Instrumentos para el ejercicio profesional del historiador del arte.	9
	4.º	A	Prácticas externas.	6

- Módulo A: Historia general del arte: Estudios de facetas específicas.  
 Módulo B: Arte de otros ámbitos culturales.  
 Módulo C: Arte de ámbitos territoriales locales.  
 Módulo D: Música, cine y otros lenguajes audiovisuales.  
 Módulo E: Introducción al ejercicio profesional del historiador del arte.