ÍNDICE

1. Denominación del título
2. Ámbito y rama de conocimiento
3. Centro o centros de impartición
4. Datos de la titulación
5. Estructura del proyecto formativo de la titulación
6. Resultados de aprendizaje de la titulación
7. Estructura de la titulación
8. Definición de las asignaturas
9. Resultados de aprendizaje de las asignaturas
10. Planificación temporal de la titulación
11. Áreas de conocimiento vinculadas
12. Asignaturas punto de control de competencias transversales
13. Tabla de adaptación de asignaturas
14. Historial del documento

1. DENOMINACIÓN DEL TÍTULO

Grado en Estudios Ingleses
Degree in English Studies

2. ÁMBITO Y RAMA DE CONOCIMIENTO

Ámbito de conocimiento
Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
Rama de conocimiento
Artes y Humanidades

3. CENTRO o CENTROS DE IMPARTICIÓN

Centro
Facultad de Filosofía y Letras (Zaragoza)

4. DATOS DE LA TITULACIÓN

ECTS de la titulación	240
Modalidad	Presencial
Título habilitante	No
Mención dual	No
Título conjunto	No
Tipo interdisciplinar	No interdisciplinar

5. ESTRUCTURA DEL PROYECTO FORMATIVO DE LA TITULACIÓN

Distribución del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de formación. Las asignaturas **optativas** refieren al número de créditos ofertados. Las **prácticas externas** refieren a las prácticas obligatorias.

Tipo de formación	Créditos ECTS	N. de asignaturas
Formación básica (FB)	108	18
Obligatorias (OB)	138	23
Optativas a cursar (OP)	96	16
Prácticas externas obligatorias (PE)	0	0
Trabajo fin de grado (TFG)	6	1
Total créditos ECTS	**348**	**58**

6. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA TITULACIÓN

6.1 Conocimientos:

CON-1. Tener conocimiento instrumental de la lengua inglesa en un nivel C2

- Tener conocimiento instrumental de la lengua inglesa en un nivel B2.1.
- Tener conocimiento instrumental de la lengua inglesa en un nivel B2.2.
- Tener conocimiento instrumental de la lengua inglesa en un nivel C1.1.
- Tener conocimiento instrumental de la lengua inglesa en un nivel C1.1.
- Tener conocimiento instrumental de la lengua inglesa en un nivel C1.2.
- Tener conocimiento instrumental de la lengua inglesa en un nivel C1+ pleno.
- Tener conocimiento instrumental de la lengua inglesa en un nivel C2.1.

CON-2. Conocer, describir, analizar y explicar la gramática del inglés

- Conocer, describir, analizar y explicar las unidades gramaticales de la lengua inglesa a nivel básico.
- Conocer, describir, analizar y explicar la gramática de la lengua inglesa de nivel superior.
- Conocer, describir, analizar y explicar la gramática de la lengua inglesa en el plano de la pragmática.

CON-3. Conocer, describir, analizar y explicar el sistema fonético-fonológico de la lengua inglesa

- Conocer, describir, analizar y explicar el sistema fonético-fonológico de la lengua inglesa con referencia a un acento principal (General British) a nivel segmental.
- Conocer, describir, analizar y explicar el sistema fonético-fonológico de la lengua inglesa con referencia a un acento principal (General British) a nivel segmental alofónico y, especialmente, a nivel suprasegmental.

CON-4. Conocer, describir, analizar y explicar la literatura, la cultura y el cine en lengua inglesa

- Conocer, describir, analizar y explicar la literatura en lengua inglesa a través del análisis de textos clásicos y contemporáneos.
- Conocer, describir, analizar y explicar la cultura del Reino Unido e Irlanda.
- Conocer, describir, analizar y explicar la literatura inglesa compuesta entre el período anglosajón y el siglo XVII.
- Conocer, describir, analizar y explicar la cultura y el cine en lengua inglesa.
- Conocer, describir, analizar y explicar la cultura de Estados Unidos.
- Conocer, describir, analizar y explicar la literatura inglesa de los siglos XVII y XVIII.
- Conocer, describir, analizar y explicar la literatura norteamericana en lengua inglesa desde sus orígenes hasta mediados del siglo XIX.
- Conocer, describir, analizar y explicar la literatura inglesa del siglo XIX.

- Conocer, describir, analizar y explicar la literatura norteamericana en lengua inglesa de la segunda mitad del siglo XIX.
- Conocer, describir, analizar y explicar la literatura inglesa de las seis primeras décadas del siglo XX.
- Conocer, describir, analizar y explicar la literatura norteamericana en lengua inglesa de la primera mitad del siglo XX.
- Conocer, describir, analizar y explicar la literatura inglesa publicada a partir de la década de los sesenta.
- Conocer, describir, analizar y explicar la literatura norteamericana en lengua inglesa de la segunda mitad del siglo XX.
- Conocer, describir, analizar y explicar la literatura post/decolonial en lengua inglesa.
- Conocer, describir, analizar y explicar la cultura popular de los países de habla inglesa.
- Conocer, describir, analizar y explicar la evolución de la novela inglesa.
- Conocer, describir, analizar y explicar la literatura dramática inglesa.
- Conocer, describir, analizar y explicar el cine realizado en lengua inglesa.
- Conocer, describir, analizar y explicar la literatura irlandesa contemporánea escrita en lengua inglesa.
- Conocer, describir, analizar y explicar la literatura norteamericana actual en lengua inglesa.

CON-5. Conocer, describir, analizar y explicar las grandes etapas de la historia de la lengua inglesa

- Conocer, describir, analizar y explicar las etapas de la historia de la lengua inglesa conocidas como inglés antiguo, inglés medio e inglés moderno temprano.
- Conocer, describir, analizar y explicar la etapa de la historia de la lengua inglesa conocida como inglés moderno.
- Conocer, describir, analizar y explicar la etapa actual de la historia de la lengua inglesa con atención a las variedades geográficas no británicas de la lengua inglesa.

CON-6. Conocer la historia, cultura y realidad socioeconómica actual de los países de habla inglesa

- Conocer la historia, cultura y realidad socioeconómica de los países de habla inglesa a través de sus textos literarios.
- Conocer la historia, cultura y realidad socioeconómica actual del Reino Unido e Irlanda.
- Conocer la historia, cultura y realidad socioeconómica actual de Estados Unidos.
- Conocer la historia, cultura y realidad socioeconómica actual de los países de habla inglesa a través del análisis de obras cinematográficas producidas en ellos.
- Conocer la historia, cultura y realidad socioeconómica actual de los países de habla inglesa a través de sus representaciones en la cultura popular producida en dichos países.

CON-7. Conocer, describir, analizar y aplicar la didáctica y pedagogía de las lenguas, con especial énfasis en la lengua inglesa

- Conocer, describir, analizar y aplicar la didáctica y pedagogía de las lenguas, con especial énfasis en la adquisición y el aprendizaje de la lengua inglesa.
- Conocer, describir, analizar y aplicar la didáctica y pedagogía de las lenguas, con especial énfasis en la lengua inglesa y en el diseño de actividades destinadas a su aprendizaje.

CON-8. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis lingüístico y traductológico

- Conocer las principales teorías lingüísticas que rigen el estudio de la lengua española. Conocer y aplicar las principales metodologías en el análisis lingüístico de la lengua española.
- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis lingüístico y traductológico necesario para producir y evaluar traducciones de textos generales de nivel profesional.
- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis lingüístico y traductológico necesario para producir y evaluar traducciones de textos literarios y audiovisuales de nivel profesional.

- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis lingüístico y traductológico necesario para producir y evaluar traducciones de nivel profesional de textos especializados.

CON-9. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario y de los textos fílmicos

- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario de textos de los países de habla inglesa.
- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario a la literatura inglesa compuesta entre el período anglosajón y el siglo XVII.
- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis fílmico a las obras cinematográficas producidas en países de habla inglesa.
- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario a la literatura inglesa de los siglos XVII y XVIII.
- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario a la literatura contemporánea escrita en español.
- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis de los textos fílmicos a las obras cinematográficas producidas en países de habla inglesa.
- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario con referencia a la literatura norteamericana desde sus orígenes hasta mediados del siglo XIX.
- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario a la literatura inglesa del siglo XIX.
- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario con referencia a la literatura norteamericana de la segunda mitad del siglo XIX.
- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario a la literatura inglesa de las seis primeras décadas del siglo XX.
- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario con referencia a la literatura norteamericana de la primera mitad del siglo XX.
- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario a la literatura inglesa publicada a partir de la década de los sesenta.
- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario con referencia a la literatura norteamericana de la segunda mitad del siglo XX.
- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario aplicadas a la literatura post/decolonial en lengua inglesa.
- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario y de los textos fílmicos al ámbito de la cultura popular en los países de habla inglesa.
- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario a la novela inglesa.
- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario al teatro inglés.
- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario y de los textos fílmicos al cine producido en lengua inglesa.
- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario a la literatura irlandesa contemporánea.
- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario con referencia a la literatura norteamericana actual.
- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis de los textos fílmicos al cine de los países de habla inglesa.

CON-10. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género

- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género al análisis de textos literarios en lengua inglesa.
- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género a la literatura inglesa compuesta entre el período anglosajón y el siglo XVII.

- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género a la literatura inglesa de los siglos XVII y XVIII.
- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género a las obras cinematográficas producidas en países de habla inglesa.
- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios de género aplicadas a la literatura norteamericana desde sus orígenes hasta mediados del siglo XIX.
- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género a la literatura inglesa del siglo XIX.
- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios de género a la literatura norteamericana de la segunda mitad del siglo XIX.
- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género a la literatura inglesa de las seis primeras décadas del siglo XX.
- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género a la literatura norteamericana de la primera mitad del siglo XX.
- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género a la literatura inglesa publicada a partir de la década de los sesenta.
- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios de género a la literatura norteamericana de la segunda mitad del siglo XX.
- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género aplicadas a la literatura post/decolonial en lengua inglesa.
- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género a la novela inglesa.
- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género al teatro inglés.
- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género al cine producido en los países de habla inglesa.
- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género a la literatura irlandesa contemporánea.
- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios de género a la literatura norteamericana actual.
- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género en el ámbito fílmico de los países de habla inglesa.

CON-11. Identificar y aplicar los recursos traductológicos básicos en textos relacionados con el inglés

- Identificar y aplicar los recursos traductológicos básicos en textos relacionados con el inglés, en un nivel B2. 2.
- Identificar y aplicar los recursos traductológicos básicos en textos relacionados con el inglés, en especial las técnicas/estrategias de traducción y los recursos documentales (uso de fuentes bibliográficas y de textos paralelos).
- Identificar y aplicar los recursos traductológicos básicos en textos relacionados con el inglés, en especial las técnicas/estrategias de traducción y los recursos documentales necesarios para la traducción de textos literarios y audiovisuales.
- Identificar y aplicar los recursos traductológicos básicos en textos relacionados con el inglés, en especial las técnicas/estrategias de traducción y los recursos documentales necesarios para la traducción de textos especializados (uso de fuentes bibliográficas y de textos paralelos).

CON-12. Tener conocimiento instrumental de una segunda lengua extranjera a nivel A2

- Tener conocimiento instrumental de la lengua alemana a nivel A1.
- Tener conocimiento instrumental de catalán a nivel A1.
- Tener conocimiento instrumental de francés a nivel A1.
- Tener conocimiento instrumental de la lengua italiana a nivel A1.
- Tener conocimiento instrumental de árabe moderno a nivel A1.

- Tener conocimiento instrumental del alemán a nivel A2.
- Tener conocimiento instrumental de catalán a nivel A2.
- Tener conocimiento instrumental de francés a nivel A2.
- Tener conocimiento instrumental de la lengua italiana en un nivel A2.
- Tener conocimiento instrumental de árabe moderno a nivel A2.

6.2 Habilidades:

HAB-1. Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en inglés en un nivel C2

- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en inglés a un nivel B2.1.
- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en inglés en un nivel B2.2.
- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en inglés en un nivel C1.1.
- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en inglés en un nivel C1.2.
- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en inglés a un nivel C1+ pleno.
- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en inglés en un nivel C2.1.
- Demostrar su capacidad de comunicación e interacción en inglés en un nivel C2.1.
- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en inglés en un nivel C1.2.

HAB-2. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en inglés en un nivel C2, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa

- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en inglés a un nivel B2.1 atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.
- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en inglés en un nivel B2.2, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.
- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales en relación con la fonética y fonología del inglés en un nivel B2.2, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.
- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales en relación con la fonética y fonología del inglés en un nivel B2.2, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.
- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en inglés en un nivel C1.1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.
- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en inglés en un nivel C1.1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.
- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en inglés en un nivel C1.2, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.
- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en inglés a un nivel C1+ pleno, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.
- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en inglés en un nivel C2.1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

HAB-3. Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje y la enseñanza de la lengua, la literatura y la cultura inglesas

- Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje y la enseñanza de la lengua inglesa en relación con su fonética y fonología.
- Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje y la enseñanza de la lengua inglesa en relación con su fonética y fonología.
- Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de la literatura norteamericana desde sus orígenes hasta mediados del siglo XIX.
- Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de la literatura norteamericana de la segunda mitad del siglo XIX.
- Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje y la enseñanza de la literatura inglesa de las seis primeras décadas del siglo XX.

- Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje y la enseñanza de literatura norteamericana de la primera mitad del siglo XX.
- Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de la literatura norteamericana de la segunda mitad del siglo XX.
- Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje y la enseñanza de la literatura post/decolonial en lengua inglesa.
- Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten la enseñanza de la lengua inglesa.
- Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje y la enseñanza de la literatura irlandesa contemporánea.
- Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de la literatura norteamericana actual.

HAB-4. Transmitir y explicar conocimientos en inglés

- Transmitir y explicar conocimientos en inglés escrito a nivel B2.1.
- Transmitir y explicar conocimientos en inglés en un nivel B2.1.
- Transmitir y explicar los procesos gramaticales básicos de la lengua inglesa en inglés.
- Transmitir y explicar conocimientos en inglés sobre la historia y cultura del Reino Unido e Irlanda en un nivel B2.1.
- Transmitir y explicar conocimientos en inglés en un nivel B2.2
- Transmitir y explicar conocimientos en inglés en un nivel B2.2 en relación con su fonética y fonología.
- Transmitir y explicar conocimientos en inglés en un nivel B2.2 referentes a la cultura y literatura inglesa compuesta entre el período anglosajón y el siglo XVII.
- Transmitir y explicar conocimientos en inglés en un nivel B2.2 en referencia al análisis de los textos fílmicos producidos en los países de habla inglesa.
- Transmitir y explicar conocimientos en inglés en un nivel B2.2.
- Transmitir y explicar conocimientos en inglés en relación con la fonética y fonología del inglés en un nivel B2. 2.
- Transmitir y explicar conocimientos en inglés sobre la historia y cultura de Estados Unidos en un nivel B2.2.
- Transmitir y explicar conocimientos en inglés en un nivel B2.2 relacionados con la literatura inglesa los siglos XVII y XVIII.
- Transmitir y explicar conocimientos en inglés en un nivel C1.1.
- Transmitir y explicar conocimientos de gramática de la lengua inglesa de nivel superior.
- Transmitir y explicar conocimientos en inglés a un nivel C1.1 acerca de la literatura norteamericana desde sus orígenes hasta mediados del siglo XIX.
- Transmitir y explicar conocimientos en inglés en un nivel C1.1 relacionados con la literatura inglesa del siglo XIX.
- Transmitir y explicar conocimientos en inglés a un nivel C1.1 acerca de la literatura norteamericana de la segunda mitad del siglo XIX.
- Transmitir y explicar conocimientos en inglés a un nivel C1.2 acerca de la historia de la lengua inglesa.
- Transmitir y explicar conocimientos en inglés en un nivel C1.2.
- Transmitir y explicar conocimientos en inglés en un nivel C1.2 relacionados con la literatura inglesa de las seis primeras décadas del siglo XX.
- Transmitir y explicar conocimientos en inglés a un nivel C1.2 acerca de la literatura norteamericana de la primera mitad del siglo XX.
- Transmitir y explicar conocimientos en inglés a un nivel C1+ pleno.
- Transmitir y explicar conocimientos en inglés en un nivel C1+ pleno referentes a la cultura y literatura inglesa publicada a partir de la década de los sesenta.
- Transmitir y explicar conocimientos en inglés en un nivel C1+ pleno del MCERL acerca de la literatura norteamericana de la segunda mitad del siglo XX.

- Transmitir y explicar conocimientos en inglés en un nivel C2.1.
- Transmitir y explicar conocimientos en inglés relacionados con la literatura post/decolonial en lengua inglesa en un nivel C2.1.
- Transmitir y explicar conocimientos adquiridos durante los estudios de grado y reforzados mediante la elaboración del trabajo fin de grado, en inglés en un nivel C2.1 de forma tanto escrita como oral.
- Transmitir y explicar conocimientos en inglés sobre la cultura popular en los países de esta habla.
- Transmitir y explicar conocimientos sobre la literatura dramática en inglés.
- Transmitir y explicar conocimientos en inglés a un nivel C1.2 acerca del inglés moderno.
- Transmitir y explicar conocimientos de gramática de la lengua inglesa en el plano de la pragmática.
- Transmitir y explicar conocimientos en un nivel C1.2 de inglés acerca del cine de los países de habla inglesa.
- Transmitir y explicar conocimientos en inglés a un nivel C1.2 acerca de las variedades geográficas no británicas de la lengua inglesa.
- Transmitir y explicar conocimientos acerca de la literatura irlandesa contemporánea en un nivel C1.2 de inglés.
- Transmitir y explicar conocimientos en inglés a un nivel C1.1 acerca de la literatura norteamericana actual.
- Transmitir y explicar conocimientos en un nivel C1.2 de inglés para realizar análisis fílmicos.

HAB-5. Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés

- Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés con referencia a la literatura norteamericana desde sus orígenes hasta mediados del siglo XIX.
- Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés en un nivel C1.1.
- Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés a un nivel C1.1 acerca de la literatura norteamericana de la segunda mitad del siglo XIX.
- Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés a un nivel C1.2 acerca de la literatura norteamericana de la primera mitad del siglo XX.
- Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés relacionada con la literatura inglesa a partir de los sesenta y su análisis desde la crítica literaria.
- Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés relacionada con la literatura post /decolonial en lengua inglesa.
- Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés relativa a la línea de investigación desarrollada en el trabajo fin de grado.
- Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés sobre la novela inglesa.
- Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés acerca del cine de los países de habla inglesa.
- Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés relacionada con la lingüística aplicada al aprendizaje y enseñanza de la lengua inglesa en un nivel C1.2.
- Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés en un nivel C1.2.
- Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés con referencia a la literatura norteamericana actual.

HAB-6. Identificar temas de estudio y evaluar su relevancia

- Identificar temas de estudio sobre gramática de la lengua inglesa de nivel básico y evaluar su relevancia.
- Identificar temas de estudio relacionados con la historia y cultura del Reino Unido e Irlanda y evaluar su relevancia.
- Identificar temas de estudio relacionados con la lengua española y evaluar su relevancia en el aula y en la vida diaria.
- Identificar temas de estudio relacionados con la fonética y fonología del inglés y evaluar su relevancia.
- Identificar temas de estudio relacionados con la fonética y fonología del inglés a nivel alofónico y suprasegmental y evaluar su relevancia.

- Identificar temas de estudio relacionados con la literatura contemporánea en español y evaluar su relevancia en el aula y en la vida diaria.
- Identificar temas de estudio sobre gramática de la lengua inglesa de nivel superior y evaluar su relevancia.
- Identificar temas de estudio y evaluar su relevancia en el contexto de la literatura norteamericana desde sus orígenes hasta mediados del siglo XIX.
- Identificar temas de estudio relacionados con la adquisición y el aprendizaje de la lengua inglesa y evaluar su relevancia.
- Identificar temas de estudio y de evaluar su relevancia relacionados con el inglés académico avanzado.
- Identificar temas de estudio y de evaluar su relevancia en el contexto de a la literatura norteamericana de la segunda mitad del siglo XIX.
- Identificar temas de estudio y evaluar su relevancia en el contexto de la literatura norteamericana de la primera mitad del siglo XX.
- Identificar temas de estudio y de evaluar su relevancia en el contexto de a la literatura norteamericana de la segunda mitad del siglo XX.
- Identificar temas de estudio relacionados con la literatura post/decolonial en lengua inglesa y de evaluar su relevancia.
- Identificar temas de estudio dentro de la línea de investigación que se desarrolle en el trabajo fin de grado y evaluar su relevancia.
- Identificar temas de estudio relacionados con la historia de la cultura popular y evaluar su relevancia.
- Identificar temas de estudio y evaluar su relevancia para la novela inglesa.
- Identificar temas de estudio sobre el inglés moderno y evaluar su relevancia.
- Identificar temas de estudio sobre gramática de la lengua inglesa en el plano de la pragmática y evaluar su relevancia.
- Identificar temas de estudio acerca del cine de los países de habla inglesa y de evaluar su relevancia.
- Identificar temas de estudio acerca de las variedades geográficas no británicas de la lengua inglesa y evaluar su relevancia.
- Identificar temas de estudio acerca de la literatura irlandesa contemporánea y de evaluar su relevancia.
- Identificar temas de estudio y de evaluar su relevancia en el contexto de a la literatura norteamericana actual.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre aspectos básicos de la gramática de la lengua inglesa, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.
- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica relacionada con la lengua española, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales (diccionarios, artículos, monografías) como fuentes en línea y herramientas modernas, tales como tesoros lexicográficos en línea o corpus documentales digitales.
- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica relacionados con la fonética y fonología del inglés, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.
- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas en relación con el inglés académico.
- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica en relación con la fonética y fonología del inglés, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.
- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre la historia y cultura de Estados Unidos, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.
- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica relativa a la literatura contemporánea en español, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes en línea y herramientas modernas.
- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre aspectos de la gramática de la lengua inglesa de nivel superior, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica relacionada con la adquisición y el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.
- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas, para consolidar la competencia en inglés académico avanzado.
- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica relacionada con la literatura del siglo XIX, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.
- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica acerca de la historia de la lengua inglesa, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.
- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre la literatura inglesa de las seis primeras décadas del siglo XX, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.
- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica acerca de los temas de estudio y análisis que se desarrollen en el trabajo fin de grado, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.
- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre la historia de la cultura popular, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.
- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre la literatura dramática en lengua inglesa, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas para la preparación de presentaciones orales.
- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre el inglés moderno, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.
- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre aspectos de la gramática de la lengua inglesa en el plano de la pragmática, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.
- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre las variedades geográficas no británicas de la lengua inglesa, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

HAB-8. Utilizar y aprovechar recursos on-line

- Utilizar y aprovechar recursos on-line relacionados con los temas y contenidos de la asignatura para alcanzar un nivel de lengua inglesa B2.1.
- Utilizar y aprovechar recursos on-line para adquirir y practicar conocimientos de gramática de la lengua inglesa de nivel básico.
- Utilizar y aprovechar recursos en línea que ofrecen instituciones relacionadas con el estudio del español.
- Utilizar y aprovechar recursos on-line relacionados con los temas y contenidos de la asignatura.
- Utilizar y aprovechar recursos on-line relacionados con la fonética y fonología del inglés.
- Utilizar y aprovechar recursos on-line sobre la historia y cultura de Estados Unidos.
- Utilizar y aprovechar recursos on-line relacionados con la lengua inglesa a nivel C1.1.
- Utilizar y aprovechar recursos en línea aplicados al estudio de la literatura contemporánea en español.
- Utilizar y aprovechar recursos on-line para adquirir y practicar conocimientos de gramática de la lengua inglesa de nivel superior.
- Utilizar y aprovechar recursos on-line relacionados con la adquisición y el aprendizaje del inglés como lengua extranjera.
- Utilizar y aprovechar recursos on-line acerca de la historia de la lengua inglesa.
- Utilizar y aprovechar recursos on-line relacionados con la lengua inglesa en un nivel C1.2
- Utilizar y aprovechar recursos on-line relacionados con la literatura inglesa de las seis primeras décadas del siglo XX.
- Utilizar y aprovechar recursos on-line relacionados con la lengua inglesa en un nivel C1+ pleno.
- Utilizar y aprovechar recursos on-line relacionados con los contenidos de la asignatura.

- Utilizar y aprovechar recursos on-line sobre la línea de investigación que se desarrolle en el trabajo fin de grado.
- Utilizar y aprovechar recursos on-line sobre la literatura popular en los países de habla inglesa.
- Utilizar y aprovechar recursos on-line relacionados con el inglés moderno.
- Utilizar y aprovechar recursos on-line para la traducción de textos generales.
- Utilizar y aprovechar recursos on-line en referencia a las variedades geográficas no británicas de la lengua inglesa.
- Utilizar y aprovechar recursos on-line relacionados con la lingüística aplicada al aprendizaje y enseñanza de la lengua inglesa.
- Utilizar y aprovechar recursos on-line en relación con los diferentes géneros y tipos de discurso.
- Utilizar y aprovechar recursos on-line para la traducción de textos literarios y audiovisuales.
- Utilizar y aprovechar recursos on-line para la traducción de textos especializados.

HAB-9. Analizar textos literarios y audiovisuales en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos

- Analizar textos literarios en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.
- Analizar textos literarios en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos de obras de la literatura inglesa compuestas entre el período anglosajón y el siglo XVII.
- Analizar textos audiovisuales en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales y estéticos.
- Analizar textos literarios en lengua inglesa de los siglos XVII y XVIII de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.
- Analizar textos audiovisuales en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.
- Analizar textos literarios de la literatura norteamericana desde sus orígenes hasta mediados del siglo XIX de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.
- Analizar textos literarios en lengua inglesa publicados en el siglo XIX de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.
- Analizar textos literarios de la literatura norteamericana de la segunda mitad del siglo XIX de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.
- Analizar textos literarios en lengua inglesa publicados en las seis primeras décadas del siglo XX de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.
- Analizar textos de la literatura norteamericana de de la primera mitad del siglo XX manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.
- Analizar textos literarios en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos de obras de la literatura inglesa publicadas a partir de la década de los sesenta.
- Analizar textos de la literatura norteamericana de la segunda mitad del siglo XX en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.
- Analizar textos literarios post/decoloniales en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.
- Analizar novelas en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.
- Analizar textos dramáticos en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.
- Analizar textos literarios y audiovisuales en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.
- Analizar textos literarios irlandeses de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

- Analizar textos literarios de la literatura norteamericana actual de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

HAB-10. Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones

- Analizar la realidad social y cultural de los países de habla inglesa a través de sus representaciones literarias.
- Analizar la realidad social y cultural del Reino Unido e Irlanda a través de sus representaciones.
- Analizar la realidad social y cultural a través de representaciones literarias compuestas entre el período anglosajón y el siglo XVII.
- Analizar la realidad social y cultural de los países de habla inglesa a través de sus representaciones fílmicas.
- Analizar la realidad social y cultural de Estados Unidos a través de sus representaciones.
- Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones en la literatura inglesa de los siglos XVII y XVIII.
- Analizar la realidad social y cultural de los países de habla inglesa a través de sus representaciones cinematográficas.
- Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones en la literatura norteamericana desde sus orígenes hasta mediados del siglo XIX.
- Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones en la literatura inglesa del siglo XIX.
- Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones en la literatura norteamericana de la segunda mitad del siglo XIX.
- Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones en la literatura inglesa de las seis primeras décadas del siglo XX.
- Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones de la literatura norteamericana de la primera mitad del siglo XX.
- Analizar la realidad social y cultural a través de representaciones literarias publicadas a partir de la década de los sesenta.
- Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones en la literatura norteamericana de la segunda mitad del siglo XX.
- Analizar la realidad social y cultural de las antiguas colonias del Reino Unido a través de sus representaciones literarias.
- Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones en la novela inglesa.
- Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones teatrales.
- Analizar la realidad social y cultural irlandesas a través de sus representaciones literarias y culturales.
- Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones en la literatura norteamericana actual.

HAB-11. Realizar análisis y comentarios lingüísticos

- Realizar análisis y comentarios lingüísticos básicos sobre la fonética, la morfosintaxis y el léxico del español.
- Realizar análisis y comentarios lingüísticos con atención especial a las cuestiones literarias.
- Realizar análisis y comentarios lingüísticos de textos en inglés antiguo, medio o moderno temprano.
- Realizar análisis y comentarios lingüísticos de textos en inglés moderno.
- Realizar análisis y comentarios lingüísticos sobre las variedades geográficas no británicas de la lengua inglesa.
- Realizar análisis y comentarios lingüísticos relacionados con el aprendizaje y enseñanza de la lengua inglesa.

HAB-12. Realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística

- Realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística en un nivel C1.2 de inglés.
- Realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística de traducciones de textos generales.
- Realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística de traducciones de textos literarios y audiovisuales.

- Realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística sobre traducciones de textos especializados.

HAB-13. Traducir textos de diversa índole de manera directa o inversa en inglés/español

- Traducir textos de diversa índole de manera directa o inversa en inglés/español en un nivel B2.2.
- Traducir textos de diversa índole de manera directa o inversa en inglés/español en un nivel C1.1.
- Traducir textos de diversa índole de manera directa o inversa en inglés/español en un nivel C1.2.
- Traducir textos de diversa índole de manera directa o inversa en inglés/español en un nivel C2.1.
- Traducir textos generales de manera directa del inglés al español, a un nivel profesional.
- Traducir textos literarios y audiovisuales de manera directa del inglés al español, a un nivel profesional.
- Traducir textos especializados de diversa índole de manera directa del inglés al español.

HAB-14. Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en un nivel A2 en una segunda lengua extranjera

- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en un nivel A1 en lengua alemana.
- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en un nivel A1 en catalán.
- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en un nivel A1 en francés.
- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en un nivel A1 en la lengua italiana.
- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en un nivel A1 en árabe moderno.
- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en un nivel A2 en alemán.
- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en un nivel A2 en catalán.
- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en un nivel A2 en francés.
- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en italiano en un nivel A2.
- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en un nivel A2 en árabe moderno.

HAB-15. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en un nivel A2 en una segunda lengua extranjera, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa

- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en un nivel A1 en lengua alemana, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.
- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en un nivel A1 en catalán, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.
- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en un nivel A1 en francés, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.
- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en un nivel A1 en la lengua italiana, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.
- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en un nivel A1 en árabe moderno, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.
- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en un nivel A2 en alemán, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.
- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en un nivel A2 en catalán, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.
- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en un nivel A2 en francés, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.
- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en italiano en un nivel A2. atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.
- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en un nivel A2 en árabe moderno, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

6.3 Competencias:

CTR-1. Valores democráticos y sostenibilidad. Desarrollar el compromiso con la sociedad en la que vivimos para que ésta prospere a través de las dimensiones de los valores democráticos y de la sostenibilidad, materializada en el marco global que la defina en cada momento

- 1. Tener una visión sistémica del funcionamiento de nuestra sociedad, en concreto del sistema democrático y de los derechos fundamentales en los que se basa. 2. Tratar con respeto y en igualdad a todas las personas.
- 3. Nombrar los retos actuales del planeta y evaluar su importancia. 4. Identificar los ODS a los que se puede contribuir desde las diferentes acciones profesionales y académicas que se realicen.

CTR-2. Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos

- 2. Colaborar activamente con un grupo de personas para llegar a conclusiones comunes producto de un proceso de debate colaborativo.
- 1.Definir de manera conjunta los objetivos del equipo. 2. Cooperar con personas con un fin unánime.
- 1.Definir de manera conjunta los objetivos del equipo. 2.Cooperar con personas con un fin unánime. 3. Asumir responsabilidad de trabajo conjunto. 4.Identificar los posibles roles dentro del equipo.
- 2. Cooperar con personas con un fin unánime.
- 2. Cooperar con personas con un fin unánime. 3. Asumir responsabilidad de trabajo conjunto
- 3. Asumir responsabilidad de trabajo conjunto.
- 4. Identificar los posibles roles dentro del equipo.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

- Identificar las diferencias y modos de construcción de lo que se consideran hechos, opiniones, interpretaciones y valoraciones.
- 1.Profundizar en un tema que implique varias lógicas distintas, sabiendo limitar la extrapolación directa de los conceptos, metodologías e informaciones en las que hemos sido entrenados.
- Profundizar en un tema que implique varias lógicas distintas sabiendo limitar la extrapolación directa de los conceptos metodologías e informaciones en las que hemos sido entrenados.
- 1. Profundizar en un tema que implique varias lógicas distintas, sabiendo limitar la extrapolación directa de los conceptos, metodologías e informaciones en las que hemos sido entrenados. 2. Identificar las diferencias y modos de construcción de lo que se consideran hechos, opiniones, interpretaciones y valoraciones.
- 1. Profundizar en un tema: Razonar de manera reflexiva sobre los textos audiovisuales siendo capaz de deliberar sobre la validez de diversas interpretaciones sometiendo las convicciones propias y externas a debate.
- Profundizar en un tema que implique varias lógicas distintas, sabiendo limitar la extrapolación directa de los conceptos, metodologías e informaciones en las que hemos sido entrenados.
- 2.Identificar las diferencias y modos de construcción de lo que se consideran hechos, opiniones, interpretaciones y valoraciones.
- Razonar y valorar de forma crítica sobre temas relacionados con el multilingüismo, la multicompetencia lingüística y la educación bilingüe/plurilingüe utilizando en fuentes documentadas.
- 1. Profundizar en un tema que implique varias lógicas distintas, sabiendo limitar la extrapola-ción directa de los conceptos, metodologías e informaciones en las que hemos sido entrenados.
- 2. Identificar las diferencias y modos de construcción de lo que se consideran hechos, opiniones, interpretaciones y valoraciones. 3. Identificar y evaluar posibles consecuencias de nuestras decisiones, y proponer alternativas razonadas ante una determinada situación, evento o concepto.
- 1. Profundizar en un tema que implique varias lógicas distintas, sabiendo limitar la extrapolación directa de los conceptos, metodologías e informaciones en las que hemos sido entrenados.
- 1. Profundizar en un tema que implique varias lógicas distintas, sabiendo limitar la extrapolación directa de los conceptos, metodologías e informaciones en las que hemos sido entrenados, y desarrollando la receptividad a las ideas de los otros miembros del grupo.
- 1. Profundizar en un tema que implique varias lógicas distintas, sabiendo limitar la extrapolación directa de los conceptos, metodologías e informaciones en las que hemos sido entrenados. 2. Identificar las

diferencias y modos de construcción de lo que se consideran hechos, opiniones, interpretaciones y valoraciones. 3. Identificar y evaluar posibles consecuencias de nuestras decisiones, así como proponer alternativas razonadas ante una determinada situación, evento o concepto.

- 3. Identificar y evaluar posibles consecuencias de nuestras decisiones, así como proponer alternativas razonadas ante una determinada situación, evento o concepto.
- 2. Identificar las diferencias y modos de construcción de lo que se consideran hechos, opiniones, interpretaciones y valoraciones.

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional

- Comunicar de forma eficaz, efectiva y afectiva con una o varias personas.
- Comunicar de forma eficaz, efectiva y afectiva con una o varias personas. Presentar una actitud positiva y constructiva ante las diferentes situaciones.
- 1: Inteligencia emocional. Identificar las emociones que suceden en el interior de cada uno para saber gestionarlas adecuadamente afrontando el estrés y la frustración. 3: Inteligencia emocional. Presentar una actitud positiva y constructiva ante las diferentes situaciones.
- 2. Inteligencia emocional. Comunicar de forma eficaz, efectiva y afectiva con una o varias personas en inglés en un nivel C1.1.
- 1. Identificar las emociones que suceden en el interior de cada uno para saber gestionarlas adecuadamente afrontando el estrés y la frustración.
- 3. Presentar una actitud positiva y constructiva ante las diferentes situaciones.

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora

- 1. Proponer proyectos nuevos desarrollados mediante creatividad y curiosidad. 2. Saber introducir ideas y planteamientos originales en una tarea establecida. 3. Mostrar iniciativa y ser capaz de proponer un plan de acción.
- Saber introducir ideas y planteamientos originales en una tarea establecida.
- Proponer proyectos nuevos desarrollados mediante creatividad y curiosidad. Saber introducir ideas y planteamientos originales en una tarea establecida.
- 1. Proponer proyectos nuevos: Diseñar y realizar una tarea de carácter audiovisual utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor.
- 2. Saber introducir ideas y planteamientos originales en una tarea establecida. 3. Mostrar iniciativa y ser capaz de proponer un plan de acción.
- 1. Proponer proyectos nuevos desarrollados mediante creatividad y curiosidad.
- 2. Saber introducir ideas y planteamientos originales en una tarea establecida.
- 1. Proponer proyectos nuevos desarrollados mediante creatividad y curiosidad. 2. Saber introducir ideas y planteamientos originales en una tarea establecida. 3. Mostrar iniciativa y ser capaz de proponer un plan de acción.
- 1. Proponer proyectos nuevos desarrollados mediante creatividad y curiosidad.

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal

- Iniciar el aprendizaje y persistir en él para gestionar el tiempo y la información eficazmente. Diseñar y desarrollar estrategias de aprendizaje propias para ampliar lo aprendido según las necesidades personales y profesionales.
- Iniciar el aprendizaje y persistir en él para gestionar el tiempo y la información eficazmente. Diseñar y desarrollar estrategias de aprendizaje propias para ampliar lo aprendido según las necesidades personales y profesionales.
- Iniciar el aprendizaje y persistir en él para gestionar el tiempo y la información eficazmente. Diseñar y desarrollar estrategias de aprendizaje propias para ampliar lo aprendido según las necesidades personales y profesionales.

- Acceder a distintas fuentes de información y recursos disponibles cuestionando para aprender. Diseñar y desarrollar estrategias de aprendizaje propias para ampliar lo aprendido según las necesidades personales y profesionales.
- 1. Acceder a distintas fuentes de información y recursos disponibles, cuestionando para aprender. 2. Iniciar el aprendizaje y persistir en él para gestionar el tiempo y la información eficazmente.
- 2. Iniciar el aprendizaje y persistir en él: Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible mediante actividades tanto presenciales como no presenciales.
- 1. Acceder a distintas fuentes de información y recursos disponibles cuestionando para aprender. 2. Iniciar el aprendizaje y persistir en él para gestionar el tiempo y la información eficazmente.
- 4. Diseñar y desarrollar estrategias de aprendizaje propias para ampliar lo aprendido según las necesidades personales y profesionales.
- Acceder a distintas fuentes de información y recursos disponibles cuestionando para aprender. Iniciar el aprendizaje y persistir en él para gestionar el tiempo y la información eficazmente.
- Iniciar el aprendizaje y persistir en él para gestionar el tiempo y la información eficazmente
- 2. Iniciar el aprendizaje y persistir en él para gestionar el tiempo y la información eficazmente. 3. Utilizar de manera segura y crítica las tecnologías de la sociedad de la información para el trabajo, el ocio y la comunicación.
- 3. Utilizar de manera segura y crítica las tecnologías de la sociedad de la información para el trabajo, el ocio y la comunicación. 4. Diseñar y desarrollar estrategias de aprendizaje propias para ampliar lo aprendido según las necesidades personales y profesionales.
- 1. Acceder a distintas fuentes de información y recursos disponibles cuestionando para aprender. 2. Iniciar el aprendizaje y persistir en él para gestionar el tiempo y la información eficazmente. 3. Utilizar de manera segura y crítica las tecnologías de la sociedad de la información para el trabajo, el ocio y la comunicación. 4. Diseñar y desarrollar estrategias de aprendizaje propias para ampliar lo aprendido según las necesidades personales y profesionales.
- 4. Diseñar y desarrollar estrategias de aprendizaje propias para ampliar lo aprendido según las necesidades personales y profesionales.
- 1. Acceder a distintas fuentes de información y recursos disponibles cuestionando para aprender. 2. Iniciar el aprendizaje y persistir en él para gestionar el tiempo y la información eficazmente. 3. Utilizar de manera segura y crítica las tecnologías de la sociedad de la información para el trabajo, el ocio y la comunicación. 4. Diseñar y desarrollar estrategias de aprendizaje propias para ampliar lo aprendido según las necesidades personales y profesionales.

7. ESTRUCTURA DE LA TITULACIÓN

Módulo	Módulo 1: General (72 ECTS)

Materia	Idioma moderno: Segunda lengua (Alemán, Francés, Italiano, Árabe moderno, Catalán) (60 ECTS)
Asignaturas	Segunda lengua I: Alemán (6 ECTS)
	Segunda lengua I: Catalán (6 ECTS)
	Segunda lengua I: Francés (6 ECTS)
	Segunda lengua I: Italiano (6 ECTS)
	Segunda lengua I: Árabe moderno (6 ECTS)
	Segunda lengua II: Alemán (6 ECTS)
	Segunda lengua II: Catalán (6 ECTS)
	Segunda lengua II: Francés (6 ECTS)
	Segunda lengua II: Italiano (6 ECTS)

	Segunda lengua II: Árabe moderno (6 ECTS)

Materia	Lengua y literatura: Bases lingüísticas y culturales de los Estudios Ingleses (12 ECTS)
Asignaturas	Lengua española (6 ECTS)
	Literatura contemporánea en español (6 ECTS)

Módulo	Módulo 2: Específico (264 ECTS)

Materia	Fonética y fonología de la lengua inglesa (12 ECTS)
Asignaturas	Fonética y fonología de la lengua inglesa I (6 ECTS)
	Fonética y fonología de la lengua inglesa II (6 ECTS)

Materia	Gramática de la lengua inglesa (18 ECTS)
Asignaturas	Gramática inglesa I (6 ECTS)
	Gramática inglesa II (6 ECTS)
	Pragmática de la comunicación (6 ECTS)

Materia	Historia de la lengua inglesa (18 ECTS)
Asignaturas	Historia de la lengua inglesa (6 ECTS)
	Inglés moderno (6 ECTS)
	Variedades geográficas de la lengua inglesa (6 ECTS)

Materia	Historia y cultura de los países de habla inglesa (18 ECTS)
Asignaturas	Historia y cultura del Reino Unido (6 ECTS)
	Historia y cultura de Estados Unidos (6 ECTS)
	Cultura popular en los países de habla inglesa (6 ECTS)

Materia	Idioma moderno: Lengua inglesa (36 ECTS)
Asignaturas	Lengua inglesa I (6 ECTS)
	Lengua inglesa II (6 ECTS)
	Lengua inglesa III (6 ECTS)
	Lengua inglesa IV (6 ECTS)
	Lengua inglesa V (6 ECTS)
	Lengua inglesa VI (6 ECTS)

Materia	Lingüística aplicada a la enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa (12 ECTS)
Asignaturas	Adquisición y aprendizaje del inglés como lengua extranjera (6 ECTS)
	Diseño de actividades de aprendizaje del inglés como lengua extranjera (6 ECTS)

Materia	Lingüística contrastiva (18 ECTS)
Asignaturas	Lingüística contrastiva aplicada a la traducción (6 ECTS)
	Traducción de textos literarios y audiovisuales (6 ECTS)
	Traducción de textos profesionales y académicos (6 ECTS)

Materia	Lingüística: Inglés académico (18 ECTS)
Asignaturas	Inglés académico (6 ECTS)
	Inglés académico avanzado (6 ECTS)
	Géneros, discurso y comunicación digital (6 ECTS)

Materia	Literatura inglesa (42 ECTS)
Asignaturas	Literatura inglesa I (6 ECTS)
	Literatura inglesa II (6 ECTS)
	Literatura inglesa III (6 ECTS)
	Literatura inglesa IV (6 ECTS)
	Literatura inglesa V (6 ECTS)
	Géneros en la literatura inglesa: Novela (6 ECTS)
	Géneros en la literatura inglesa: Teatro (6 ECTS)

Materia	Literatura norteamericana (30 ECTS)
Asignaturas	Literatura norteamericana I (6 ECTS)
	Literatura norteamericana II (6 ECTS)
	Literatura norteamericana III (6 ECTS)
	Literatura norteamericana IV (6 ECTS)
	Narrativa norteamericana contemporánea (6 ECTS)

Materia	Literatura/expresión artísitica: Comentario de textos literarios y audiovisuales en lengua inglesa (18 ECTS)
Asignaturas	Comentario de textos literarios en lengua inglesa (6 ECTS)
	Comentario de textos audiovisuales en lengua inglesa I (6 ECTS)
	Comentario de textos audiovisuales en lengua inglesa II (6 ECTS)

Materia	Otras literaturas en lengua inglesa (12 ECTS)
Asignaturas	Literatura post/decolonial en lengua inglesa (6 ECTS)
	Literatura irlandesa contemporánea (6 ECTS)

Materia	Tendencias y contextos del cine en lengua inglesa (12 ECTS)
Asignaturas	Tendencias y contextos del cine en lengua inglesa I (6 ECTS)
	Tendencias y contextos del cine en lengua inglesa II (6 ECTS)

Módulo	Módulo 3: Interdisciplinar (6 ECTS)

Materia	Interdisciplinar (6 ECTS)
Asignaturas	Interdisciplinar (6 ECTS)

Módulo	Módulo 4: Trabajo Fin de Grado (6 ECTS)

Materia	Trabajo Fin de Grado (6 ECTS)
Asignaturas	Trabajo Fin de Grado (6 ECTS)

8. DEFINICIÓN DE LAS ASIGNATURAS

Módulo	Módulo 1: General

Materia	Idioma moderno: Segunda lengua (Alemán, Francés, Italiano, Árabe moderno, Catalán)	
Asignatura	**Nombre**	Segunda lengua I: Alemán
	Nombre en Inglés	Second Language I: German
	Tipología	Formación básica
	Ámbito (si FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Alemán
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	

	Área de conocimiento vinculada	Filología Alemana
	Observaciones	
Asignatura	**Nombre**	Segunda lengua I: Catalán
	Nombre en Inglés	Second Language I: Catalan
	Tipología	Formación básica
	Ámbito (si FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Catalán
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Catalana
	Observaciones	
Asignatura	**Nombre**	Segunda lengua I: Francés
	Nombre en Inglés	Second Language I: French
	Tipología	Formación básica
	Ámbito (si FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Francés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Francesa
	Observaciones	
Asignatura	**Nombre**	Segunda lengua I: Italiano
	Nombre en Inglés	Second Language I: Italian
	Tipología	Formación básica

	Ámbito (si FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Italiano
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Italiana
	Observaciones	
Asignatura	**Nombre**	Segunda lengua I: Árabe moderno
	Nombre en Inglés	Second Language I: Modern Arabic
	Tipología	Formación básica
	Ámbito (si FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Español
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Estudios Árabes e Islámicos
	Observaciones	Se imparte en Catalán
Asignatura	**Nombre**	Segunda lengua II: Alemán
	Nombre en Inglés	Second Language II: German
	Tipología	Formación básica
	Ámbito (si FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Alemán

	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Alemana
	Observaciones	
Asignatura	**Nombre**	Segunda lengua II: Catalán
	Nombre en Inglés	Second Language II: Catalan
	Tipología	Formación básica
	Ámbito (si FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Catalán
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Catalana
	Observaciones	
Asignatura	**Nombre**	Segunda lengua II: Francés
	Nombre en Inglés	Second Language II: French
	Tipología	Formación básica
	Ámbito (si FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Francés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Francesa
	Observaciones	
Asignatura	**Nombre**	Segunda lengua II: Italiano

	Nombre en Inglés	Second Language II: Italian
	Tipología	Formación básica
	Ámbito (si FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Italiano
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Italiana
	Observaciones	
Asignatura	**Nombre**	Segunda lengua II: Árabe moderno
	Nombre en Inglés	Second Language II: Modern Arabic
	Tipología	Formación básica
	Ámbito (si FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Español
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Estudios Árabes e Islámicos
	Observaciones	

Materia	Lengua y literatura: Bases lingüísticas y culturales de los Estudios Ingleses	
Asignatura	**Nombre**	Lengua española
	Nombre en Inglés	Spanish Language
	Tipología	Formación básica
	Ámbito (si FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
	Curso	Primer curso

	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Español
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Lengua Española
	Observaciones	
Asignatura	**Nombre**	Literatura contemporánea en español
	Nombre en Inglés	Contemporary Literature in Spanish
	Tipología	Formación básica
	Ámbito (si FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
	Curso	Segundo curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Español
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Literatura Española
	Observaciones	

Módulo	Módulo 2: Específico

Materia	Fonética y fonología de la lengua inglesa	
Asignatura	**Nombre**	Fonética y fonología de la lengua inglesa I
	Nombre en Inglés	English Phonetics and Phonology I
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No

	ECTS	6
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	
Asignatura	**Nombre**	Fonética y fonología de la lengua inglesa II
	Nombre en Inglés	English Phonetics and Phonology II
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Segundo curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	

Materia	Gramática de la lengua inglesa	
Asignatura	**Nombre**	Gramática inglesa I
	Nombre en Inglés	English Grammar I
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	

	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	
Asignatura	**Nombre**	Gramática inglesa II
	Nombre en Inglés	English Grammar II
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Segundo curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	
Asignatura	**Nombre**	Pragmática de la comunicación
	Nombre en Inglés	The Pragmatics of Communication
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Cualquier curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	Se puede cursar en los semestres 5 (3º)/7 (4º)

Materia	Historia de la lengua inglesa	
Asignatura	**Nombre**	Historia de la lengua inglesa
	Nombre en Inglés	History of the English Language

	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Tercer curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	
Asignatura	**Nombre**	Inglés moderno
	Nombre en Inglés	Modern English
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Cualquier curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	Se puede cursar en los semestres 5 (3º)/7 (4º)
Asignatura	**Nombre**	Variedades geográficas de la lengua inglesa
	Nombre en Inglés	Geographical Varieties of the English Language
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Cualquier curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No

	ECTS	6
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	Puede cursarse en el semestre 5 (3º) o en el semestre 7 (4º).

Materia	Historia y cultura de los países de habla inglesa	
Asignatura	**Nombre**	Historia y cultura del Reino Unido
	Nombre en Inglés	History and Culture of the United Kingdom
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	Democracia y sostenibilidad
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	
Asignatura	**Nombre**	Historia y cultura de Estados Unidos
	Nombre en Inglés	History and Culture of the United States
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Segundo curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Inglés

	Modalidad	Presencial
	Punto Control	Democracia y sostenibilidad
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	
Asignatura	**Nombre**	Cultura popular en los países de habla inglesa
	Nombre en Inglés	Popular Culture in English-Speaking Countries
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Cualquier curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	Puede cursarse en el semestre 5 (3º) o en el semestre 7 (4º)

Materia	Idioma moderno: Lengua inglesa	
Asignatura	**Nombre**	Lengua inglesa I
	Nombre en Inglés	English Language I
	Tipología	Formación básica
	Ámbito (si FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	Innovación y creatividad
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa

	Observaciones	
Asignatura	**Nombre**	Lengua inglesa II
	Nombre en Inglés	English Language II
	Tipología	Formación básica
	Ámbito (si FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	Inteligencia emocional
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	
Asignatura	**Nombre**	Lengua inglesa III
	Nombre en Inglés	English Language III
	Tipología	Formación básica
	Ámbito (si FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
	Curso	Segundo curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	Inteligencia emocional
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	
Asignatura	**Nombre**	Lengua inglesa IV
	Nombre en Inglés	English Language IV
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	

	Curso	Tercer curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	(1) Trabajo en equipo; y (2) Innovación y creatividad
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	
Asignatura	**Nombre**	Lengua inglesa V
	Nombre en Inglés	English Language V
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Cuarto curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	
Asignatura	**Nombre**	Lengua inglesa VI
	Nombre en Inglés	English Language VI
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Cuarto curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial

	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	

Materia	Lingüística aplicada a la enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa	
Asignatura	**Nombre**	Adquisición y aprendizaje del inglés como lengua extranjera
	Nombre en Inglés	English language acquisition and learning
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Tercer curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	
Asignatura	**Nombre**	Diseño de actividades de aprendizaje del inglés como lengua extranjera
	Nombre en Inglés	Designing Activities for English Language Teaching
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Cualquier curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa

	Observaciones	Puede cursarse en el semestre 6 (3º) o semestre 8 (4º)

Materia	Lingüística contrastiva	
Asignatura	**Nombre**	Lingüística contrastiva aplicada a la traducción
	Nombre en Inglés	Contrastive Linguistics Applied to Translation
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Cualquier curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	Puede cursarse en el semestre 5 (3º) o en el semestre 7 (4º)
Asignatura	**Nombre**	Traducción de textos literarios y audiovisuales
	Nombre en Inglés	Literary and Audiovisual Translation
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Cualquier curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	Puede cursarse en el semestre 6 (3º) o semestre 8 (4º)
Asignatura	**Nombre**	Traducción de textos profesionales y académicos
	Nombre en Inglés	Translation of Professional and Academic Texts

	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Cualquier curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	Puede cursarse en el semestre 6 (3º) o semestre 8 (4º)

Materia	Lingüística: Inglés académico	
Asignatura	**Nombre**	Inglés académico
	Nombre en Inglés	Academic English
	Tipología	Formación básica
	Ámbito (si FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
	Curso	Segundo curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	(1) Trabajo en equipo; y (2) Autoaprendizaje permanente
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	
Asignatura	**Nombre**	Inglés académico avanzado
	Nombre en Inglés	Advanced Academic English
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	

	Curso	Tercer curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	Autoaprendizaje permanente
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	
Asignatura	**Nombre**	Géneros, discurso y comunicación digital
	Nombre en Inglés	Genres, Discourses and Digital Communication
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Cualquier curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	Semestres 6/8 (3er o 4º curso)

Materia	Literatura inglesa	
Asignatura	**Nombre**	Literatura inglesa I
	Nombre en Inglés	English Literature I
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No

	ECTS	6
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	
Asignatura	**Nombre**	Literatura inglesa II
	Nombre en Inglés	English Literature II
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Segundo curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	
Asignatura	**Nombre**	Literatura inglesa III
	Nombre en Inglés	English Literature III
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Tercer curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	

Asignatura	**Nombre**	Literatura inglesa IV
	Nombre en Inglés	English Literature IV
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Tercer curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	
Asignatura	**Nombre**	Literatura inglesa V
	Nombre en Inglés	English Literature V
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Cuarto curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	Pensamiento crítico
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	
Asignatura	**Nombre**	Géneros en la literatura inglesa: Novela
	Nombre en Inglés	Genres in English Literature: The Novel
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Cualquier curso

	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	Se puede cursar en los semestres 5 (3º)/7 (4º)
Asignatura	**Nombre**	Géneros en la literatura inglesa: Teatro
	Nombre en Inglés	Genres in English Literature: Theatre
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Cualquier curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	

Materia	Literatura norteamericana	
Asignatura	**Nombre**	Literatura norteamericana I
	Nombre en Inglés	American Literature I
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Segundo curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Inglés

	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	
Asignatura	**Nombre**	Literatura norteamericana II
	Nombre en Inglés	American Literature II
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Tercer curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	
Asignatura	**Nombre**	Literatura norteamericana III
	Nombre en Inglés	American Literature III
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Tercer curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	

Asignatura	**Nombre**	Literatura norteamericana IV
	Nombre en Inglés	American Literature IV
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Cuarto curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	Pensamiento crítico
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	
Asignatura	**Nombre**	Narrativa norteamericana contemporánea
	Nombre en Inglés	Contemporary American Narrative
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Cualquier curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	Puede cursarse en el semestre 6 (3º) o en el semestre 8 (4º)

Materia	Literatura/expresión artísitica: Comentario de textos literarios y audiovisuales en lengua inglesa	
Asignatura	**Nombre**	Comentario de textos literarios en lengua inglesa
	Nombre en Inglés	Literary Analysis

	Tipología	Formación básica
	Ámbito (si FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	
Asignatura	**Nombre**	Comentario de textos audiovisuales en lengua inglesa I
	Nombre en Inglés	Film Analysis I
	Tipología	Formación básica
	Ámbito (si FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
	Curso	Segundo curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	
Asignatura	**Nombre**	Comentario de textos audiovisuales en lengua inglesa II
	Nombre en Inglés	Film Analysis II
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Segundo curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre

	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	

Materia	Otras literaturas en lengua inglesa	
Asignatura	**Nombre**	Literatura post/decolonial en lengua inglesa
	Nombre en Inglés	Post/Decolonial Literature in English
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Cuarto curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	
Asignatura	**Nombre**	Literatura irlandesa contemporánea
	Nombre en Inglés	Contemporary Irish Literature
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Cualquier curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial

	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	Puede cursarse en el semestre 6 (3º) o semestre 8 (4º)

Materia	Tendencias y contextos del cine en lengua inglesa	
Asignatura	**Nombre**	Tendencias y contextos del cine en lengua inglesa I
	Nombre en Inglés	English-speaking Cinema in Context I
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Cualquier curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	Puede cursarse en el semestre 5 (3º) o en el semestre 7 (4º)
Asignatura	**Nombre**	Tendencias y contextos del cine en lengua inglesa II
	Nombre en Inglés	English-Speaking Cinema in Context II
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Cualquier curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa

	Observaciones	Puede cursarse en el semestre 6 (3º) o semestre 8 (4º)

Módulo	Módulo 3: Interdisciplinar	

Materia	Interdisciplinar	
Asignatura	**Nombre**	Interdisciplinar
	Nombre en Inglés	Interdisciplinary
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Cualquier curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	
	Observaciones	Puede cursarse en los semestres 5/6/7/8

Módulo	Módulo 4: Trabajo Fin de Grado	

Materia	Trabajo Fin de Grado	
Asignatura	**Nombre**	Trabajo Fin de Grado
	Nombre en Inglés	B.A. Dissertation
	Tipología	Trabajo fin de Grado
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Cuarto curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	

Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
Observaciones	

9. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LAS ASIGNATURAS

Asignatura	Comentario de textos literarios en lengua inglesa

CON-4. Conocer, describir, analizar y explicar la literatura, la cultura y el cine en lengua inglesa

- Conocer, describir, analizar y explicar la literatura en lengua inglesa a través del análisis de textos clásicos y contemporáneos.

CON-6. Conocer la historia, cultura y realidad socioeconómica actual de los países de habla inglesa

- Conocer la historia, cultura y realidad socioeconómica de los países de habla inglesa a través de sus textos literarios.

CON-9. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario y de los textos fílmicos

- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario de textos de los países de habla inglesa.

CON-10. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género

- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género al análisis de textos literarios en lengua inglesa.

HAB-4. Transmitir y explicar conocimientos en inglés

- Transmitir y explicar conocimientos en inglés escrito a nivel B2.1.

HAB-9. Analizar textos literarios y audiovisuales en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos

- Analizar textos literarios en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

HAB-10. Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones

- Analizar la realidad social y cultural de los países de habla inglesa a través de sus representaciones literarias.

CTR-1. Valores democráticos y sostenibilidad. Desarrollar el compromiso con la sociedad en la que vivimos para que ésta prospere a través de las dimensiones de los valores democráticos y de la sostenibilidad, materializada en el marco global que la defina en cada momento

CTR-2. Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal

Asignatura	Lengua inglesa I

CON-1. Tener conocimiento instrumental de la lengua inglesa en un nivel C2

- Tener conocimiento instrumental de la lengua inglesa en un nivel B2.1.

HAB-1. Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en inglés en un nivel C2

- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en inglés a un nivel B2.1.

HAB-2. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en inglés en un nivel C2, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa

- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en inglés a un nivel B2. 1 atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

HAB-4. Transmitir y explicar conocimientos en inglés

- Transmitir y explicar conocimientos en inglés en un nivel B2.1.

HAB-8. Utilizar y aprovechar recursos on-line

- Utilizar y aprovechar recursos on-line relacionados con los temas y contenidos de la asignatura para alcanzar un nivel de lengua inglesa B2.1.

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora

- 1. Proponer proyectos nuevos desarrollados mediante creatividad y curiosidad. 2. Saber introducir ideas y planteamientos originales en una tarea establecida. 3. Mostrar iniciativa y ser capaz de proponer un plan de acción.

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal

Asignatura	Segunda lengua I: Alemán

CON-12. Tener conocimiento instrumental de una segunda lengua extranjera a nivel A2

- Tener conocimiento instrumental de la lengua alemana a nivel A1.

HAB-14. Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en un nivel A2 en una segunda lengua extranjera

- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en un nivel A1 en lengua alemana.

HAB-15. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en un nivel A2 en una segunda lengua extranjera, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa

- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en un nivel A1 en lengua alemana, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

- Identificar las diferencias y modos de construcción de lo que se consideran hechos, opiniones, interpretaciones y valoraciones.

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional

- Comunicar de forma eficaz, efectiva y afectiva con una o varias personas.

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora

- Saber introducir ideas y planteamientos originales en una tarea establecida.

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal

- Iniciar el aprendizaje y persistir en él para gestionar el tiempo y la información eficazmente. Diseñar y desarrollar estrategias de aprendizaje propias para ampliar lo aprendido según las necesidades personales y profesionales.

Asignatura	Segunda lengua I: Catalán

CON-12. Tener conocimiento instrumental de una segunda lengua extranjera a nivel A2

- Tener conocimiento instrumental de catalán a nivel A1.

HAB-14. Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en un nivel A2 en una segunda lengua extranjera

- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en un nivel A1 en catalán.

HAB-15. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en un nivel A2 en una segunda lengua extranjera, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa

- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en un nivel A1 en catalán, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

- Identificar las diferencias y modos de construcción de lo que se consideran hechos, opiniones, interpretaciones y valoraciones.

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional

- Comunicar de forma eficaz, efectiva y afectiva con una o varias personas.

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora

- Saber introducir ideas y planteamientos originales en una tarea establecida.

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal

- Iniciar el aprendizaje y persistir en él para gestionar el tiempo y la información eficazmente. Diseñar y desarrollar estrategias de aprendizaje propias para ampliar lo aprendido según las necesidades personales y profesionales.

Asignatura	Segunda lengua I: Francés

CON-12. Tener conocimiento instrumental de una segunda lengua extranjera a nivel A2

- Tener conocimiento instrumental de francés a nivel A1.

HAB-14. Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en un nivel A2 en una segunda lengua extranjera

- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en un nivel A1 en francés.

HAB-15. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en un nivel A2 en una segunda lengua extranjera, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa

- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en un nivel A1 en francés, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

- Identificar las diferencias y modos de construcción de lo que se consideran hechos, opiniones, interpretaciones y valoraciones.

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional

- Comunicar de forma eficaz, efectiva y afectiva con una o varias personas.

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora

- Saber introducir ideas y planteamientos originales en una tarea establecida.

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal

- Iniciar el aprendizaje y persistir en él para gestionar el tiempo y la información eficazmente. Diseñar y desarrollar estrategias de aprendizaje propias para ampliar lo aprendido según las necesidades personales y profesionales.

Asignatura	Segunda lengua I: Italiano

CON-12. Tener conocimiento instrumental de una segunda lengua extranjera a nivel A2

- Tener conocimiento instrumental de la lengua italiana a nivel A1.

HAB-14. Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en un nivel A2 en una segunda lengua extranjera

- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en un nivel A1 en la lengua italiana.

HAB-15. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en un nivel A2 en una segunda lengua extranjera, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa

- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en un nivel A1 en la lengua italiana, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

- Identificar las diferencias y modos de construcción de lo que se consideran hechos, opiniones, interpretaciones y valoraciones.

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional

- Comunicar de forma eficaz, efectiva y afectiva con una o varias personas.

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora

- Saber introducir ideas y planteamientos originales en una tarea establecida.

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal

- Iniciar el aprendizaje y persistir en él para gestionar el tiempo y la información eficazmente. Diseñar y desarrollar estrategias de aprendizaje propias para ampliar lo aprendido según las necesidades personales y profesionales.

Asignatura	Segunda lengua I: Árabe moderno

CON-12. Tener conocimiento instrumental de una segunda lengua extranjera a nivel A2

- Tener conocimiento instrumental de árabe moderno a nivel A1.

HAB-14. Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en un nivel A2 en una segunda lengua extranjera

- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en un nivel A1 en árabe moderno.

HAB-15. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en un nivel A2 en una segunda lengua extranjera, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa

- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en un nivel A1 en árabe moderno, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

- Identificar las diferencias y modos de construcción de lo que se consideran hechos, opiniones, interpretaciones y valoraciones.

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional

- Comunicar de forma eficaz, efectiva y afectiva con una o varias personas.

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora

- Saber introducir ideas y planteamientos originales en una tarea establecida.

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal

- Iniciar el aprendizaje y persistir en él para gestionar el tiempo y la información eficazmente. Diseñar y desarrollar estrategias de aprendizaje propias para ampliar lo aprendido según las necesidades personales y profesionales.

Asignatura	Gramática inglesa I

CON-2. Conocer, describir, analizar y explicar la gramática del inglés

- Conocer, describir, analizar y explicar las unidades gramaticales de la lengua inglesa a nivel básico.

HAB-4. Transmitir y explicar conocimientos en inglés

- Transmitir y explicar los procesos gramaticales básicos de la lengua inglesa en inglés.

HAB-6. Identificar temas de estudio y evaluar su relevancia

- Identificar temas de estudio sobre gramática de la lengua inglesa de nivel básico y evaluar su relevancia.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre aspectos básicos de la gramática de la lengua inglesa, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

HAB-8. Utilizar y aprovechar recursos on-line

- Utilizar y aprovechar recursos on-line para adquirir y practicar conocimientos de gramática de la lengua inglesa de nivel básico.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

- 1.Profundizar en un tema que implique varias lógicas distintas, sabiendo limitar la extrapolación directa de los conceptos, metodologías e informaciones en las que hemos sido entrenados.

Asignatura	Historia y cultura del Reino Unido

CON-4. Conocer, describir, analizar y explicar la literatura, la cultura y el cine en lengua inglesa

- Conocer, describir, analizar y explicar la cultura del Reino Unido e Irlanda.

CON-6. Conocer la historia, cultura y realidad socioeconómica actual de los países de habla inglesa

- Conocer la historia, cultura y realidad socioeconómica actual del Reino Unido e Irlanda.

HAB-4. Transmitir y explicar conocimientos en inglés

- Transmitir y explicar conocimientos en inglés sobre la historia y cultura del Reino Unido e Irlanda en un nivel B2.1.

HAB-6. Identificar temas de estudio y evaluar su relevancia

- Identificar temas de estudio relacionados con la historia y cultura del Reino Unido e Irlanda y evaluar su relevancia.

HAB-10. Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones

- Analizar la realidad social y cultural del Reino Unido e Irlanda a través de sus representaciones.

CTR-1. Valores democráticos y sostenibilidad. Desarrollar el compromiso con la sociedad en la que vivimos para que ésta prospere a través de las dimensiones de los valores democráticos y de la sostenibilidad, materializada en el marco global que la defina en cada momento

- 1. Tener una visión sistémica del funcionamiento de nuestra sociedad, en concreto del sistema democrático y de los derechos fundamentales en los que se basa. 2. Tratar con respeto y en igualdad a todas las personas.

CTR-2. Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal

Asignatura	Lengua española

CON-8. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis lingüístico y traductológico

- Conocer las principales teorías lingüísticas que rigen el estudio de la lengua española. Conocer y aplicar las principales metodologías en el análisis lingüístico de la lengua española.

HAB-6. Identificar temas de estudio y evaluar su relevancia

- Identificar temas de estudio relacionados con la lengua española y evaluar su relevancia en el aula y en la vida diaria.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica relacionada con la lengua española, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales (diccionarios, artículos, monografías) como fuentes en línea y herramientas modernas, tales como tesoros lexicográficos en línea o corpus documentales digitales.

HAB-8. Utilizar y aprovechar recursos on-line

- Utilizar y aprovechar recursos en línea que ofrecen instituciones relacionadas con el estudio del español.

HAB-11. Realizar análisis y comentarios lingüísticos

- Realizar análisis y comentarios lingüísticos básicos sobre la fonética, la morfosintaxis y el léxico del español.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

- Profundizar en un tema que implique varias lógicas distintas sabiendo limitar la extrapolación directa de los conceptos metodologías e informaciones en las que hemos sido entrenados.

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional

- Comunicar de forma eficaz, efectiva y afectiva con una o varias personas. Presentar una actitud positiva y constructiva ante las diferentes situaciones.

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora

- Proponer proyectos nuevos desarrollados mediante creatividad y curiosidad. Saber introducir ideas y planteamientos originales en una tarea establecida.

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal

- Acceder a distintas fuentes de información y recursos disponibles cuestionando para aprender. Diseñar y desarrollar estrategias de aprendizaje propias para ampliar lo aprendido según las necesidades personales y profesionales.

Asignatura	Lengua inglesa II

CON-1. Tener conocimiento instrumental de la lengua inglesa en un nivel C2

- Tener conocimiento instrumental de la lengua inglesa en un nivel B2.2.

CON-11. Identificar y aplicar los recursos traductológicos básicos en textos relacionados con el inglés

- Identificar y aplicar los recursos traductológicos básicos en textos relacionados con el inglés, en un nivel B2.2.

HAB-1. Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en inglés en un nivel C2

- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en inglés en un nivel B2.2.

HAB-2. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en inglés en un nivel C2, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa

- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en inglés en un nivel B2. 2, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

HAB-4. Transmitir y explicar conocimientos en inglés

- Transmitir y explicar conocimientos en inglés en un nivel B2.2

HAB-8. Utilizar y aprovechar recursos on-line

- Utilizar y aprovechar recursos on-line relacionados con los temas y contenidos de la asignatura.

HAB-13. Traducir textos de diversa índole de manera directa o inversa en inglés/español

- Traducir textos de diversa índole de manera directa o inversa en inglés/español en un nivel B2.2.

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional

- 1: Inteligencia emocional. Identificar las emociones que suceden en el interior de cada uno para saber gestionarlas adecuadamente afrontando el estrés y la frustración. 3: Inteligencia emocional. Presentar una actitud positiva y constructiva ante las diferentes situaciones.

Asignatura	Segunda lengua II: Alemán

CON-12. Tener conocimiento instrumental de una segunda lengua extranjera a nivel A2

- Tener conocimiento instrumental del alemán a nivel A2.

HAB-14. Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en un nivel A2 en una segunda lengua extranjera

- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en un nivel A2 en alemán.

HAB-15. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en un nivel A2 en una segunda lengua extranjera, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa

- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en un nivel A2 en alemán, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

- Identificar las diferencias y modos de construcción de lo que se consideran hechos, opiniones, interpretaciones y valoraciones.

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional

- Comunicar de forma eficaz, efectiva y afectiva con una o varias personas.

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora

- Saber introducir ideas y planteamientos originales en una tarea establecida.

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal

- Iniciar el aprendizaje y persistir en él para gestionar el tiempo y la información eficazmente. Diseñar y desarrollar estrategias de aprendizaje propias para ampliar lo aprendido según las necesidades personales y profesionales.

Asignatura	Segunda lengua II: Catalán

CON-12. Tener conocimiento instrumental de una segunda lengua extranjera a nivel A2

- Tener conocimiento instrumental de catalán a nivel A2.

HAB-14. Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en un nivel A2 en una segunda lengua extranjera

- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en un nivel A2 en catalán.

HAB-15. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en un nivel A2 en una segunda lengua extranjera, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa

- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en un nivel A2 en catalán, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

- Identificar las diferencias y modos de construcción de lo que se consideran hechos, opiniones, interpretaciones y valoraciones.

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional

- Comunicar de forma eficaz, efectiva y afectiva con una o varias personas.

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora

- Saber introducir ideas y planteamientos originales en una tarea establecida.

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal

- Iniciar el aprendizaje y persistir en él para gestionar el tiempo y la información eficazmente. Diseñar y desarrollar estrategias de aprendizaje propias para ampliar lo aprendido según las necesidades personales y profesionales.

Asignatura	Segunda lengua II: Francés

CON-12. Tener conocimiento instrumental de una segunda lengua extranjera a nivel A2

- Tener conocimiento instrumental de francés a nivel A2.

HAB-14. Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en un nivel A2 en una segunda lengua extranjera

- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en un nivel A2 en francés.

HAB-15. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en un nivel A2 en una segunda lengua extranjera, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa

- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en un nivel A2 en francés, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

- Identificar las diferencias y modos de construcción de lo que se consideran hechos, opiniones, interpretaciones y valoraciones.

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional

- Comunicar de forma eficaz, efectiva y afectiva con una o varias personas.

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora

- Saber introducir ideas y planteamientos originales en una tarea establecida.

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal

- Iniciar el aprendizaje y persistir en él para gestionar el tiempo y la información eficazmente. Diseñar y desarrollar estrategias de aprendizaje propias para ampliar lo aprendido según las necesidades personales y profesionales.

Asignatura	Segunda lengua II: Italiano

CON-12. Tener conocimiento instrumental de una segunda lengua extranjera a nivel A2

- Tener conocimiento instrumental de la lengua italiana en un nivel A2.

HAB-14. Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en un nivel A2 en una segunda lengua extranjera

- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en italiano en un nivel A2.

HAB-15. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en un nivel A2 en una segunda lengua extranjera, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa

- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en italiano en un nivel A2. atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

- Identificar las diferencias y modos de construcción de lo que se consideran hechos, opiniones, interpretaciones y valoraciones.

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional

- Comunicar de forma eficaz, efectiva y afectiva con una o varias personas.

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora

- Saber introducir ideas y planteamientos originales en una tarea establecida.

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal

- Iniciar el aprendizaje y persistir en él para gestionar el tiempo y la información eficazmente. Diseñar y desarrollar estrategias de aprendizaje propias para ampliar lo aprendido según las necesidades personales y profesionales.

Asignatura	Segunda lengua II: Árabe moderno

CON-12. Tener conocimiento instrumental de una segunda lengua extranjera a nivel A2

- Tener conocimiento instrumental de árabe moderno a nivel A2.

HAB-14. Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en un nivel A2 en una segunda lengua extranjera

- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en un nivel A2 en árabe moderno.

HAB-15. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en un nivel A2 en una segunda lengua extranjera, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa

- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en un nivel A2 en árabe moderno, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

- Identificar las diferencias y modos de construcción de lo que se consideran hechos, opiniones, interpretaciones y valoraciones.

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional

- Comunicar de forma eficaz, efectiva y afectiva con una o varias personas.

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora

- Saber introducir ideas y planteamientos originales en una tarea establecida.

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal

- Iniciar el aprendizaje y persistir en él para gestionar el tiempo y la información eficazmente. Diseñar y desarrollar estrategias de aprendizaje propias para ampliar lo aprendido según las necesidades personales y profesionales.

Asignatura	Fonética y fonología de la lengua inglesa I

CON-3. Conocer, describir, analizar y explicar el sistema fonético-fonológico de la lengua inglesa

- Conocer, describir, analizar y explicar el sistema fonético-fonológico de la lengua inglesa con referencia a un acento principal (General British) a nivel segmental.

HAB-2. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en inglés en un nivel C2, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa

- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales en relación con la fonética y fonología del inglés en un nivel B2.2, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

HAB-3. Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje y la enseñanza de la lengua, la literatura y la cultura inglesas

- Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje y la enseñanza de la lengua inglesa en relación con su fonética y fonología.

HAB-4. Transmitir y explicar conocimientos en inglés

- Transmitir y explicar conocimientos en inglés en un nivel B2.2 en relación con su fonética y fonología.

HAB-6. Identificar temas de estudio y evaluar su relevancia

- Identificar temas de estudio relacionados con la fonética y fonología del inglés y evaluar su relevancia.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica relacionados con la fonética y fonología del inglés, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

HAB-8. Utilizar y aprovechar recursos on-line

- Utilizar y aprovechar recursos on-line relacionados con la fonética y fonología del inglés.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

- 1. Profundizar en un tema que implique varias lógicas distintas, sabiendo limitar la extrapolación directa de los conceptos, metodologías e informaciones en las que hemos sido entrenados. 2. Identificar las diferencias y modos de construcción de lo que se consideran hechos, opiniones, interpretaciones y valoraciones.

Asignatura	Literatura inglesa I

CON-4. Conocer, describir, analizar y explicar la literatura, la cultura y el cine en lengua inglesa

- Conocer, describir, analizar y explicar la literatura inglesa compuesta entre el período anglosajón y el siglo XVII.

CON-9. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario y de los textos fílmicos

- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario a la literatura inglesa compuesta entre el período anglosajón y el siglo XVII.

CON-10. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género

- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género a la literatura inglesa compuesta entre el período anglosajón y el siglo XVII.

HAB-4. Transmitir y explicar conocimientos en inglés

- Transmitir y explicar conocimientos en inglés en un nivel B2.2 referentes a la cultura y literatura inglesa compuesta entre el período anglosajón y el siglo XVII.

HAB-9. Analizar textos literarios y audiovisuales en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos

- Analizar textos literarios en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos de obras de la literatura inglesa compuestas entre el período anglosajón y el siglo XVII.

HAB-10. Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones

- Analizar la realidad social y cultural a través de representaciones literarias compuestas entre el período anglosajón y el siglo XVII.

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal

- 1. Acceder a distintas fuentes de información y recursos disponibles, cuestionando para aprender. 2. Iniciar el aprendizaje y persistir en él para gestionar el tiempo y la información eficazmente.

Asignatura	Comentario de textos audiovisuales en lengua inglesa I

CON-4. Conocer, describir, analizar y explicar la literatura, la cultura y el cine en lengua inglesa

- Conocer, describir, analizar y explicar la cultura y el cine en lengua inglesa.

CON-9. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario y de los textos fílmicos

- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis fílmico a las obras cinematográficas producidas en países de habla inglesa.

HAB-4. Transmitir y explicar conocimientos en inglés

- Transmitir y explicar conocimientos en inglés en un nivel B2.2 en referencia al análisis de los textos fílmicos producidos en los países de habla inglesa.

HAB-9. Analizar textos literarios y audiovisuales en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos

- Analizar textos audiovisuales en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales y estéticos.

HAB-10. Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones

- Analizar la realidad social y cultural de los países de habla inglesa a través de sus representaciones fílmicas.

CTR-2. Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos

- 2. Colaborar activamente con un grupo de personas para llegar a conclusiones comunes producto de un proceso de debate colaborativo.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

- 1. Profundizar en un tema: Razonar de manera reflexiva sobre los textos audiovisuales siendo capaz de deliberar sobre la validez de diversas interpretaciones sometiendo las convicciones propias y externas a debate.

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora

- 1. Proponer proyectos nuevos: Diseñar y realizar una tarea de carácter audiovisual utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor.

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal

- 2. Iniciar el aprendizaje y persistir en él: Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible mediante actividades tanto presenciales como no presenciales.

Asignatura	Inglés académico

CON-1. Tener conocimiento instrumental de la lengua inglesa en un nivel C2

- Tener conocimiento instrumental de la lengua inglesa en un nivel B2.2.

HAB-1. Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en inglés en un nivel C2

- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en inglés en un nivel B2.2.

HAB-2. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en inglés en un nivel C2, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa

- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en inglés en un nivel B2. 2, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

HAB-4. Transmitir y explicar conocimientos en inglés

- Transmitir y explicar conocimientos en inglés en un nivel B2.2.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas en relación con el inglés académico.

CTR-1. Valores democráticos y sostenibilidad. Desarrollar el compromiso con la sociedad en la que vivimos para que ésta prospere a través de las dimensiones de los valores democráticos y de la sostenibilidad, materializada en el marco global que la defina en cada momento

CTR-2. Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos

- 1.Definir de manera conjunta los objetivos del equipo. 2. Cooperar con personas con un fin unánime.

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal

- 1. Acceder a distintas fuentes de información y recursos disponibles cuestionando para aprender. 2. Iniciar el aprendizaje y persistir en él para gestionar el tiempo y la información eficazmente.

Asignatura	Fonética y fonología de la lengua inglesa II

CON-3. Conocer, describir, analizar y explicar el sistema fonético-fonológico de la lengua inglesa

- Conocer, describir, analizar y explicar el sistema fonético-fonológico de la lengua inglesa con referencia a un acento principal (General British) a nivel segmental alofónico y, especialmente, a nivel suprasegmental.

HAB-2. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en inglés en un nivel C2, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa

- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales en relación con la fonética y fonología del inglés en un nivel B2.2, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

HAB-3. Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje y la enseñanza de la lengua, la literatura y la cultura inglesas

- Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje y la enseñanza de la lengua inglesa en relación con su fonética y fonología.

HAB-4. Transmitir y explicar conocimientos en inglés

- Transmitir y explicar conocimientos en inglés en relación con la fonética y fonología del inglés en un nivel B2.2.

HAB-6. Identificar temas de estudio y evaluar su relevancia

- Identificar temas de estudio relacionados con la fonética y fonología del inglés a nivel alofónico y suprasegmental y evaluar su relevancia.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica en relación con la fonética y fonología del inglés, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

HAB-8. Utilizar y aprovechar recursos on-line

- Utilizar y aprovechar recursos on-line relacionados con la fonética y fonología del inglés.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora

- 2. Saber introducir ideas y planteamientos originales en una tarea establecida. 3. Mostrar iniciativa y ser capaz de proponer un plan de acción.

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal

Asignatura	Historia y cultura de Estados Unidos

CON-4. Conocer, describir, analizar y explicar la literatura, la cultura y el cine en lengua inglesa

- Conocer, describir, analizar y explicar la cultura de Estados Unidos.

CON-6. Conocer la historia, cultura y realidad socioeconómica actual de los países de habla inglesa

- Conocer la historia, cultura y realidad socioeconómica actual de Estados Unidos.

HAB-4. Transmitir y explicar conocimientos en inglés

- Transmitir y explicar conocimientos en inglés sobre la historia y cultura de Estados Unidos en un nivel B2.2.

HAB-6. Identificar temas de estudio y evaluar su relevancia

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre la historia y cultura de Estados Unidos, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

HAB-8. Utilizar y aprovechar recursos on-line

- Utilizar y aprovechar recursos on-line sobre la historia y cultura de Estados Unidos.

HAB-10. Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones

- Analizar la realidad social y cultural de Estados Unidos a través de sus representaciones.

CTR-1. Valores democráticos y sostenibilidad. Desarrollar el compromiso con la sociedad en la que vivimos para que ésta prospere a través de las dimensiones de los valores democráticos y de la sostenibilidad, materializada en el marco global que la defina en cada momento

- 3. Nombrar los retos actuales del planeta y evaluar su importancia. 4. Identificar los ODS a los que se puede contribuir desde las diferentes acciones profesionales y académicas que se realicen.

CTR-2. Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal

Asignatura	Literatura inglesa II

CON-4. Conocer, describir, analizar y explicar la literatura, la cultura y el cine en lengua inglesa

- Conocer, describir, analizar y explicar la literatura inglesa de los siglos XVII y XVIII.

CON-9. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario y de los textos fílmicos

- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario a la literatura inglesa de los siglos XVII y XVIII.

CON-10. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género

- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género a la literatura inglesa de los siglos XVII y XVIII.

HAB-4. Transmitir y explicar conocimientos en inglés

- Transmitir y explicar conocimientos en inglés en un nivel B2.2 relacionados con la literatura inglesa los siglos XVII y XVIII.

HAB-9. Analizar textos literarios y audiovisuales en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos

- Analizar textos literarios en lengua inglesa de los siglos XVII y XVIII de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

HAB-10. Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones

- Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones en la literatura inglesa de los siglos XVII y XVIII.

CTR-2. Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal

Asignatura	Lengua inglesa III

CON-1. Tener conocimiento instrumental de la lengua inglesa en un nivel C2

- Tener conocimiento instrumental de la lengua inglesa en un nivel C1.1.

HAB-1. Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en inglés en un nivel C2

- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en inglés en un nivel C1.1.

HAB-2. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en inglés en un nivel C2, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa

- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en inglés en un nivel C1. 1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

HAB-4. Transmitir y explicar conocimientos en inglés

- Transmitir y explicar conocimientos en inglés en un nivel C1.1.

HAB-8. Utilizar y aprovechar recursos on-line

- Utilizar y aprovechar recursos on-line relacionados con la lengua inglesa a nivel C1.1.

HAB-13. Traducir textos de diversa índole de manera directa o inversa en inglés/español

- Traducir textos de diversa índole de manera directa o inversa en inglés/español en un nivel C1.1.

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional

- 2. Inteligencia emocional. Comunicar de forma eficaz, efectiva y afectiva con una o varias personas en inglés en un nivel C1.1.

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal

- 4. Diseñar y desarrollar estrategias de aprendizaje propias para ampliar lo aprendido según las necesidades personales y profesionales.

Asignatura	Literatura contemporánea en español

CON-9. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario y de los textos fílmicos

- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario a la literatura contemporánea escrita en español.

HAB-6. Identificar temas de estudio y evaluar su relevancia

- Identificar temas de estudio relacionados con la literatura contemporánea en español y evaluar su relevancia en el aula y en la vida diaria.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica relativa a la literatura contemporánea en español, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes en línea y herramientas modernas.

HAB-8. Utilizar y aprovechar recursos on-line

- Utilizar y aprovechar recursos en línea aplicados al estudio de la literatura contemporánea en español.

HAB-11. Realizar análisis y comentarios lingüísticos

- Realizar análisis y comentarios lingüísticos con atención especial a las cuestiones literarias.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

- Profundizar en un tema que implique varias lógicas distintas, sabiendo limitar la extrapolación directa de los conceptos, metodologías e informaciones en las que hemos sido entrenados.

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional

- Comunicar de forma eficaz, efectiva y afectiva con una o varias personas.

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora

- Saber introducir ideas y planteamientos originales en una tarea establecida.

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal

- Acceder a distintas fuentes de información y recursos disponibles cuestionando para aprender. Iniciar el aprendizaje y persistir en él para gestionar el tiempo y la información eficazmente.

Asignatura	Comentario de textos audiovisuales en lengua inglesa II

CON-4. Conocer, describir, analizar y explicar la literatura, la cultura y el cine en lengua inglesa

- Conocer, describir, analizar y explicar la cultura y el cine en lengua inglesa.

CON-6. Conocer la historia, cultura y realidad socioeconómica actual de los países de habla inglesa

- Conocer la historia, cultura y realidad socioeconómica actual de los países de habla inglesa a través del análisis de obras cinematográficas producidas en ellos.

CON-9. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario y de los textos fílmicos

- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis de los textos fílmicos a las obras cinematográficas producidas en países de habla inglesa.

CON-10. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género

- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género a las obras cinematográficas producidas en países de habla inglesa.

HAB-4. Transmitir y explicar conocimientos en inglés

- Transmitir y explicar conocimientos en inglés en un nivel C1.1.

HAB-9. Analizar textos literarios y audiovisuales en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos

- Analizar textos audiovisuales en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

HAB-10. Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones

- Analizar la realidad social y cultural de los países de habla inglesa a través de sus representaciones cinematográficas.

CTR-2. Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal

Asignatura	Gramática inglesa II

CON-2. Conocer, describir, analizar y explicar la gramática del inglés

- Conocer, describir, analizar y explicar la gramática de la lengua inglesa de nivel superior.

HAB-4. Transmitir y explicar conocimientos en inglés

- Transmitir y explicar conocimientos de gramática de la lengua inglesa de nivel superior.

HAB-6. Identificar temas de estudio y evaluar su relevancia

- Identificar temas de estudio sobre gramática de la lengua inglesa de nivel superior y evaluar su relevancia.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre aspectos de la gramática de la lengua inglesa de nivel superior, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

HAB-8. Utilizar y aprovechar recursos on-line

- Utilizar y aprovechar recursos on-line para adquirir y practicar conocimientos de gramática de la lengua inglesa de nivel superior.

CTR-2. Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos

- 1.Definir de manera conjunta los objetivos del equipo. 2.Cooperar con personas con un fin unánime. 3. Asumir responsabilidad de trabajo conjunto. 4.Identificar los posibles roles dentro del equipo.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

- 2.Identificar las diferencias y modos de construcción de lo que se consideran hechos, opiniones, interpretaciones y valoraciones.

Asignatura	Literatura norteamericana I

CON-4. Conocer, describir, analizar y explicar la literatura, la cultura y el cine en lengua inglesa

- Conocer, describir, analizar y explicar la literatura norteamericana en lengua inglesa desde sus orígenes hasta mediados del siglo XIX.

CON-9. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario y de los textos fílmicos

- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario con referencia a la literatura norteamericana desde sus orígenes hasta mediados del siglo XIX.

CON-10. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género

- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios de género aplicadas a la literatura norteamericana desde sus orígenes hasta mediados del siglo XIX.

HAB-3. Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje y la enseñanza de la lengua, la literatura y la cultura inglesas

- Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de la literatura norteamericana desde sus orígenes hasta mediados del siglo XIX.

HAB-4. Transmitir y explicar conocimientos en inglés

- Transmitir y explicar conocimientos en inglés a un nivel C1.1 acerca de la literatura norteamericana desde sus orígenes hasta mediados del siglo XIX.

HAB-5. Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés

- Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés con referencia a la literatura norteamericana desde sus orígenes hasta mediados del siglo XIX.

HAB-6. Identificar temas de estudio y evaluar su relevancia

- Identificar temas de estudio y evaluar su relevancia en el contexto de la literatura norteamericana desde sus orígenes hasta mediados del siglo XIX.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas

HAB-8. Utilizar y aprovechar recursos on-line

HAB-9. Analizar textos literarios y audiovisuales en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos

- Analizar textos literarios de la literatura norteamericana desde sus orígenes hasta mediados del siglo XIX de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

HAB-10. Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones

- Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones en la literatura norteamericana desde sus orígenes hasta mediados del siglo XIX.

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal

- Iniciar el aprendizaje y persistir en él para gestionar el tiempo y la información eficazmente

Asignatura	Adquisición y aprendizaje del inglés como lengua extranjera

CON-7. Conocer, describir, analizar y aplicar la didáctica y pedagogía de las lenguas, con especial énfasis en la lengua inglesa

- Conocer, describir, analizar y aplicar la didáctica y pedagogía de las lenguas, con especial énfasis en la adquisición y el aprendizaje de la lengua inglesa.

CON-8. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis lingüístico y traductológico

HAB-6. Identificar temas de estudio y evaluar su relevancia

- Identificar temas de estudio relacionados con la adquisición y el aprendizaje de la lengua inglesa y evaluar su relevancia.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica relacionada con la adquisición y el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

HAB-8. Utilizar y aprovechar recursos on-line

- Utilizar y aprovechar recursos on-line relacionados con la adquisición y el aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

HAB-12. Realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística

- Realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística en un nivel C1.2 de inglés.

CTR-1. Valores democráticos y sostenibilidad. Desarrollar el compromiso con la sociedad en la que vivimos para que ésta prospere a través de las dimensiones de los valores democráticos y de la sostenibilidad, materializada en el marco global que la defina en cada momento

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

- Razonar y valorar de forma crítica sobre temas relacionados con el multilingüismo, la multicompetencia lingüística y la educación bilingüe/plurilingüe utilizando en fuentes documentadas.

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal

- 2. Iniciar el aprendizaje y persistir en él para gestionar el tiempo y la información eficazmente. 3. Utilizar de manera segura y crítica las tecnologías de la sociedad de la información para el trabajo, el ocio y la comunicación.

Asignatura	Inglés académico avanzado

CON-1. Tener conocimiento instrumental de la lengua inglesa en un nivel C2

- Tener conocimiento instrumental de la lengua inglesa en un nivel C1.1.

HAB-1. Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en inglés en un nivel C2

- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en inglés en un nivel C1.1.

HAB-2. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en inglés en un nivel C2, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa

- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en inglés en un nivel C1. 1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

HAB-5. Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés

- Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés en un nivel C1.1.

HAB-6. Identificar temas de estudio y evaluar su relevancia

- Identificar temas de estudio y de evaluar su relevancia relacionados con el inglés académico avanzado.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas, para consolidar la competencia en inglés académico avanzado.

CTR-2. Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal

- 3. Utilizar de manera segura y crítica las tecnologías de la sociedad de la información para el trabajo, el ocio y la comunicación. 4. Diseñar y desarrollar estrategias de aprendizaje propias para ampliar lo aprendido según las necesidades personales y profesionales.

Asignatura	Literatura inglesa III

CON-4. Conocer, describir, analizar y explicar la literatura, la cultura y el cine en lengua inglesa

- Conocer, describir, analizar y explicar la literatura inglesa del siglo XIX.

CON-9. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario y de los textos fílmicos

- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario a la literatura inglesa del siglo XIX.

CON-10. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género

- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género a la literatura inglesa del siglo XIX.

HAB-4. Transmitir y explicar conocimientos en inglés

- Transmitir y explicar conocimientos en inglés en un nivel C1.1 relacionados con la literatura inglesa del siglo XIX.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica relacionada con la literatura del siglo XIX, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

HAB-9. Analizar textos literarios y audiovisuales en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos

- Analizar textos literarios en lengua inglesa publicados en el siglo XIX de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

HAB-10. Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones

- Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones en la literatura inglesa del siglo XIX.

CTR-1. Valores democráticos y sostenibilidad. Desarrollar el compromiso con la sociedad en la que vivimos para que ésta prospere a través de las dimensiones de los valores democráticos y de la sostenibilidad, materializada en el marco global que la defina en cada momento

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal

Asignatura	Literatura norteamericana II

CON-4. Conocer, describir, analizar y explicar la literatura, la cultura y el cine en lengua inglesa

- Conocer, describir, analizar y explicar la literatura norteamericana en lengua inglesa de la segunda mitad del siglo XIX.

CON-9. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario y de los textos fílmicos

- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario con referencia a la literatura norteamericana de la segunda mitad del siglo XIX.

CON-10. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género

- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios de género a la literatura norteamericana de la segunda mitad del siglo XIX.

HAB-3. Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje y la enseñanza de la lengua, la literatura y la cultura inglesas

- Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de la literatura norteamericana de la segunda mitad del siglo XIX.

HAB-4. Transmitir y explicar conocimientos en inglés

- Transmitir y explicar conocimientos en inglés a un nivel C1.1 acerca de la literatura norteamericana de la segunda mitad del siglo XIX.

HAB-5. Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés

- Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés a un nivel C1.1 acerca de la literatura norteamericana de la segunda mitad del siglo XIX.

HAB-6. Identificar temas de estudio y evaluar su relevancia

- Identificar temas de estudio y de evaluar su relevancia en el contexto de a la literatura norteamericana de la segunda mitad del siglo XIX.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas

HAB-8. Utilizar y aprovechar recursos on-line

HAB-9. Analizar textos literarios y audiovisuales en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos

- Analizar textos literarios de la literatura norteamericana de la segunda mitad del siglo XIX de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

HAB-10. Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones

- Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones en la literatura norteamericana de la segunda mitad del siglo XIX.

CTR-2. Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal

Asignatura	Historia de la lengua inglesa

CON-5. Conocer, describir, analizar y explicar las grandes etapas de la historia de la lengua inglesa

- Conocer, describir, analizar y explicar las etapas de la historia de la lengua inglesa conocidas como inglés antiguo, inglés medio e inglés moderno temprano.

HAB-4. Transmitir y explicar conocimientos en inglés

- Transmitir y explicar conocimientos en inglés a un nivel C1.2 acerca de la historia de la lengua inglesa.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica acerca de la historia de la lengua inglesa, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

HAB-8. Utilizar y aprovechar recursos on-line

- Utilizar y aprovechar recursos on-line acerca de la historia de la lengua inglesa.

HAB-11. Realizar análisis y comentarios lingüísticos

- Realizar análisis y comentarios lingüísticos de textos en inglés antiguo, medio o moderno temprano.

CTR-2. Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos

- 2. Cooperar con personas con un fin unánime.

Asignatura	Lengua inglesa IV

CON-1. Tener conocimiento instrumental de la lengua inglesa en un nivel C2

- Tener conocimiento instrumental de la lengua inglesa en un nivel C1.2.

HAB-1. Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en inglés en un nivel C2

- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en inglés en un nivel C1.2.

HAB-2. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en inglés en un nivel C2, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa

- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en inglés en un nivel C1. 2, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

HAB-4. Transmitir y explicar conocimientos en inglés

- Transmitir y explicar conocimientos en inglés en un nivel C1.2.

HAB-8. Utilizar y aprovechar recursos on-line

- Utilizar y aprovechar recursos on-line relacionados con la lengua inglesa en un nivel C1.2

HAB-13. Traducir textos de diversa índole de manera directa o inversa en inglés/español

- Traducir textos de diversa índole de manera directa o inversa en inglés/español en un nivel C1.2.

CTR-2. Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos

- 2. Cooperar con personas con un fin unánime. 3. Asumir responsabilidad de trabajo conjunto

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora

- 1. Proponer proyectos nuevos desarrollados mediante creatividad y curiosidad.

Asignatura	Literatura inglesa IV

CON-4. Conocer, describir, analizar y explicar la literatura, la cultura y el cine en lengua inglesa

- Conocer, describir, analizar y explicar la literatura inglesa de las seis primeras décadas del siglo XX.

CON-9. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario y de los textos fílmicos

- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario a la literatura inglesa de las seis primeras décadas del siglo XX.

CON-10. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género

- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género a la literatura inglesa de las seis primeras décadas del siglo XX.

HAB-3. Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje y la enseñanza de la lengua, la literatura y la cultura inglesas

- Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje y la enseñanza de la literatura inglesa de las seis primeras décadas del siglo XX.

HAB-4. Transmitir y explicar conocimientos en inglés

- Transmitir y explicar conocimientos en inglés en un nivel C1.2 relacionados con la literatura inglesa de las seis primeras décadas del siglo XX.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre la literatura inglesa de las seis primeras décadas del siglo XX, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

HAB-8. Utilizar y aprovechar recursos on-line

- Utilizar y aprovechar recursos on-line relacionados con la literatura inglesa de las seis primeras décadas del siglo XX.

HAB-9. Analizar textos literarios y audiovisuales en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos

- Analizar textos literarios en lengua inglesa publicados en las seis primeras décadas del siglo XX de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

HAB-10. Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones

- Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones en la literatura inglesa de las seis primeras décadas del siglo XX.

CTR-2. Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal

Asignatura	Literatura norteamericana III

CON-4. Conocer, describir, analizar y explicar la literatura, la cultura y el cine en lengua inglesa

- Conocer, describir, analizar y explicar la literatura norteamericana en lengua inglesa de la primera mitad del siglo XX.

CON-9. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario y de los textos fílmicos

- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario con referencia a la literatura norteamericana de la primera mitad del siglo XX.

CON-10. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género

- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género a la literatura norteamericana de la primera mitad del siglo XX.

HAB-3. Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje y la enseñanza de la lengua, la literatura y la cultura inglesas

- Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje y la enseñanza de literatura norteamericana de la primera mitad del siglo XX.

HAB-4. Transmitir y explicar conocimientos en inglés

- Transmitir y explicar conocimientos en inglés a un nivel C1.2 acerca de la literatura norteamericana de la primera mitad del siglo XX.

HAB-5. Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés

- Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés a un nivel C1.2 acerca de la literatura norteamericana de la primera mitad del siglo XX.

HAB-6. Identificar temas de estudio y evaluar su relevancia

- Identificar temas de estudio y evaluar su relevancia en el contexto de la literatura norteamericana de la primera mitad del siglo XX.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas

HAB-8. Utilizar y aprovechar recursos on-line

HAB-9. Analizar textos literarios y audiovisuales en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos

- Analizar textos de la literatura norteamericana de de la primera mitad del siglo XX manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

HAB-10. Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones

- Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones de la literatura norteamericana de la primera mitad del siglo XX.

CTR-2. Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal

Asignatura	Lengua inglesa V

CON-1. Tener conocimiento instrumental de la lengua inglesa en un nivel C2

- Tener conocimiento instrumental de la lengua inglesa en un nivel C1+ pleno.

HAB-1. Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en inglés en un nivel C2

- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en inglés a un nivel C1+ pleno.

HAB-2. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en inglés en un nivel C2, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa

- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en inglés a un nivel C1+ pleno, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

HAB-4. Transmitir y explicar conocimientos en inglés

- Transmitir y explicar conocimientos en inglés a un nivel C1+ pleno.

HAB-8. Utilizar y aprovechar recursos on-line

- Utilizar y aprovechar recursos on-line relacionados con la lengua inglesa en un nivel C1+ pleno.

CTR-1. Valores democráticos y sostenibilidad. Desarrollar el compromiso con la sociedad en la que vivimos para que ésta prospere a través de las dimensiones de los valores democráticos y de la sostenibilidad, materializada en el marco global que la defina en cada momento

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

- 1. Profundizar en un tema que implique varias lógicas distintas, sabiendo limitar la extrapola-ción directa de los conceptos, metodologías e informaciones en las que hemos sido entrenados.

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional

- 1. Identificar las emociones que suceden en el interior de cada uno para saber gestionarlas adecuadamente afrontando el estrés y la frustración.

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora

Asignatura	Literatura inglesa V

CON-4. Conocer, describir, analizar y explicar la literatura, la cultura y el cine en lengua inglesa

- Conocer, describir, analizar y explicar la literatura inglesa publicada a partir de la década de los sesenta.

CON-9. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario y de los textos fílmicos

- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario a la literatura inglesa publicada a partir de la década de los sesenta.

CON-10. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género

- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género a la literatura inglesa publicada a partir de la década de los sesenta.

HAB-4. Transmitir y explicar conocimientos en inglés

- Transmitir y explicar conocimientos en inglés en un nivel C1+ pleno referentes a la cultura y literatura inglesa publicada a partir de la década de los sesenta.

HAB-5. Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés

- Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés relacionada con la literatura inglesa a partir de los sesenta y su análisis desde la crítica literaria.

HAB-9. Analizar textos literarios y audiovisuales en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos

- Analizar textos literarios en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos de obras de la literatura inglesa publicadas a partir de la década de los sesenta.

HAB-10. Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones

- Analizar la realidad social y cultural a través de representaciones literarias publicadas a partir de la década de los sesenta.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

- 2. Identificar las diferencias y modos de construcción de lo que se consideran hechos, opiniones, interpretaciones y valoraciones. 3. Identificar y evaluar posibles consecuencias de nuestras decisiones, y proponer alternativas razonadas ante una determinada situación, evento o concepto.

Asignatura	Literatura norteamericana IV

CON-4. Conocer, describir, analizar y explicar la literatura, la cultura y el cine en lengua inglesa

- Conocer, describir, analizar y explicar la literatura norteamericana en lengua inglesa de la segunda mitad del siglo XX.

CON-9. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario y de los textos fílmicos

- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario con referencia a la literatura norteamericana de la segunda mitad del siglo XX.

CON-10. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género

- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios de género a la literatura norteamericana de la segunda mitad del siglo XX.

HAB-3. Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje y la enseñanza de la lengua, la literatura y la cultura inglesas

- Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de la literatura norteamericana de la segunda mitad del siglo XX.

HAB-4. Transmitir y explicar conocimientos en inglés

- Transmitir y explicar conocimientos en inglés en un nivel C1+ pleno del MCERL acerca de la literatura norteamericana de la segunda mitad del siglo XX.

HAB-5. Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés

HAB-6. Identificar temas de estudio y evaluar su relevancia

- Identificar temas de estudio y de evaluar su relevancia en el contexto de a la literatura norteamericana de la segunda mitad del siglo XX.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas

HAB-8. Utilizar y aprovechar recursos on-line

HAB-9. Analizar textos literarios y audiovisuales en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos

- Analizar textos de la literatura norteamericana de la segunda mitad del siglo XX en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

HAB-10. Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones

- Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones en la literatura norteamericana de la segunda mitad del siglo XX.

CTR-1. Valores democráticos y sostenibilidad. Desarrollar el compromiso con la sociedad en la que vivimos para que ésta prospere a través de las dimensiones de los valores democráticos y de la sostenibilidad, materializada en el marco global que la defina en cada momento

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

- 1. Profundizar en un tema que implique varias lógicas distintas, sabiendo limitar la extrapolación directa de los conceptos, metodologías e informaciones en las que hemos sido entrenados.

Asignatura	Lengua inglesa VI

CON-1. Tener conocimiento instrumental de la lengua inglesa en un nivel C2

- Tener conocimiento instrumental de la lengua inglesa en un nivel C2.1.

HAB-1. Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en inglés en un nivel C2

- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en inglés en un nivel C2.1.

HAB-2. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en inglés en un nivel C2, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa

- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en inglés en un nivel C2. 1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

HAB-4. Transmitir y explicar conocimientos en inglés

- Transmitir y explicar conocimientos en inglés en un nivel C2.1.

HAB-8. Utilizar y aprovechar recursos on-line

- Utilizar y aprovechar recursos on-line relacionados con los contenidos de la asignatura.

HAB-13. Traducir textos de diversa índole de manera directa o inversa en inglés/español

- Traducir textos de diversa índole de manera directa o inversa en inglés/español en un nivel C2.1.

CTR-1. Valores democráticos y sostenibilidad. Desarrollar el compromiso con la sociedad en la que vivimos para que ésta prospere a través de las dimensiones de los valores democráticos y de la sostenibilidad, materializada en el marco global que la defina en cada momento

CTR-2. Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

- 1. Profundizar en un tema que implique varias lógicas distintas, sabiendo limitar la extrapolación directa de los conceptos, metodologías e informaciones en las que hemos sido entrenados, y desarrollando la receptividad a las ideas de los otros miembros del grupo.

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal

Asignatura	Literatura post/decolonial en lengua inglesa

CON-4. Conocer, describir, analizar y explicar la literatura, la cultura y el cine en lengua inglesa

- Conocer, describir, analizar y explicar la literatura post/decolonial en lengua inglesa.

CON-9. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario y de los textos fílmicos

- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario aplicadas a la literatura post/decolonial en lengua inglesa.

CON-10. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género

- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género aplicadas a la literatura post/decolonial en lengua inglesa.

HAB-3. Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje y la enseñanza de la lengua, la literatura y la cultura inglesas

- Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje y la enseñanza de la literatura post/decolonial en lengua inglesa.

HAB-4. Transmitir y explicar conocimientos en inglés

- Transmitir y explicar conocimientos en inglés relacionados con la literatura post/decolonial en lengua inglesa en un nivel C2.1.

HAB-5. Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés

- Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés relacionada con la literatura post /decolonial en lengua inglesa.

HAB-6. Identificar temas de estudio y evaluar su relevancia

- Identificar temas de estudio relacionados con la literatura post/decolonial en lengua inglesa y de evaluar su relevancia.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas

HAB-8. Utilizar y aprovechar recursos on-line

HAB-9. Analizar textos literarios y audiovisuales en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos

- Analizar textos literarios post/decoloniales en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

HAB-10. Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones

- Analizar la realidad social y cultural de las antiguas colonias del Reino Unido a través de sus representaciones literarias.

CTR-1. Valores democráticos y sostenibilidad. Desarrollar el compromiso con la sociedad en la que vivimos para que ésta prospere a través de las dimensiones de los valores democráticos y de la sostenibilidad, materializada en el marco global que la defina en cada momento

CTR-2. Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal

Asignatura	Trabajo Fin de Grado

HAB-1. Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en inglés en un nivel C2

- Demostrar su capacidad de comunicación e interacción en inglés en un nivel C2.1.

HAB-4. Transmitir y explicar conocimientos en inglés

- Transmitir y explicar conocimientos adquiridos durante los estudios de grado y reforzados mediante la elaboración del trabajo fin de grado, en inglés en un nivel C2.1 de forma tanto escrita como oral.

HAB-5. Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés

- Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés relativa a la línea de investigación desarrollada en el trabajo fin de grado.

HAB-6. Identificar temas de estudio y evaluar su relevancia

- Identificar temas de estudio dentro de la línea de investigación que se desarrolle en el trabajo fin de grado y evaluar su relevancia.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica acerca de los temas de estudio y análisis que se desarrollen en el trabajo fin de grado, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

HAB-8. Utilizar y aprovechar recursos on-line

- Utilizar y aprovechar recursos on-line sobre la línea de investigación que se desarrolle en el trabajo fin de grado.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

- 1. Profundizar en un tema que implique varias lógicas distintas, sabiendo limitar la extrapolación directa de los conceptos, metodologías e informaciones en las que hemos sido entrenados. 2. Identificar las diferencias y modos de construcción de lo que se consideran hechos, opiniones, interpretaciones y valoraciones. 3. Identificar y evaluar posibles consecuencias de nuestras decisiones, así como proponer alternativas razonadas ante una determinada situación, evento o concepto.

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal

- 1. Acceder a distintas fuentes de información y recursos disponibles cuestionando para aprender. 2. Iniciar el aprendizaje y persistir en él para gestionar el tiempo y la información eficazmente. 3. Utilizar de manera segura y crítica las tecnologías de la sociedad de la información para el trabajo, el ocio y la comunicación. 4. Diseñar y desarrollar estrategias de aprendizaje propias para ampliar lo aprendido según las necesidades personales y profesionales.

Asignatura	Cultura popular en los países de habla inglesa

CON-4. Conocer, describir, analizar y explicar la literatura, la cultura y el cine en lengua inglesa

- Conocer, describir, analizar y explicar la cultura popular de los países de habla inglesa.

CON-6. Conocer la historia, cultura y realidad socioeconómica actual de los países de habla inglesa

- Conocer la historia, cultura y realidad socioeconómica actual de los países de habla inglesa a través de sus representaciones en la cultura popular producida en dichos países.

CON-9. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario y de los textos fílmicos

- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario y de los textos fílmicos al ámbito de la cultura popular en los países de habla inglesa.

HAB-4. Transmitir y explicar conocimientos en inglés

- Transmitir y explicar conocimientos en inglés sobre la cultura popular en los países de esta habla.

HAB-6. Identificar temas de estudio y evaluar su relevancia

- Identificar temas de estudio relacionados con la historia de la cultura popular y evaluar su relevancia.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre la historia de la cultura popular, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

HAB-8. Utilizar y aprovechar recursos on-line

- Utilizar y aprovechar recursos on-line sobre la literatura popular en los países de habla inglesa.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

- 1. Profundizar en un tema que implique varias lógicas distintas, sabiendo limitar la extrapolación directa de los conceptos, metodologías e informaciones en las que hemos sido entrenados.

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora

- 2. Saber introducir ideas y planteamientos originales en una tarea establecida.

Asignatura	Géneros en la literatura inglesa: Novela

CON-4. Conocer, describir, analizar y explicar la literatura, la cultura y el cine en lengua inglesa

- Conocer, describir, analizar y explicar la evolución de la novela inglesa.

CON-9. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario y de los textos fílmicos

- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario a la novela inglesa.

CON-10. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género

- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género a la novela inglesa.

HAB-5. Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés

- Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés sobre la novela inglesa.

HAB-6. Identificar temas de estudio y evaluar su relevancia

- Identificar temas de estudio y evaluar su relevancia para la novela inglesa.

HAB-9. Analizar textos literarios y audiovisuales en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos

- Analizar novelas en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

HAB-10. Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones

- Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones en la novela inglesa.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

- 1. Profundizar en un tema que implique varias lógicas distintas, sabiendo limitar la extrapolación directa de los conceptos, metodologías e informaciones en las que hemos sido entrenados.

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal

- 4. Diseñar y desarrollar estrategias de aprendizaje propias para ampliar lo aprendido según las necesidades personales y profesionales.

Asignatura	Géneros en la literatura inglesa: Teatro

CON-4. Conocer, describir, analizar y explicar la literatura, la cultura y el cine en lengua inglesa

- Conocer, describir, analizar y explicar la literatura dramática inglesa.

CON-9. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario y de los textos fílmicos

- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario al teatro inglés.

CON-10. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género

- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género al teatro inglés.

HAB-3. Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje y la enseñanza de la lengua, la literatura y la cultura inglesas

HAB-4. Transmitir y explicar conocimientos en inglés

- Transmitir y explicar conocimientos sobre la literatura dramática en inglés.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre la literatura dramática en lengua inglesa, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas para la preparación de presentaciones orales.

HAB-8. Utilizar y aprovechar recursos on-line

HAB-9. Analizar textos literarios y audiovisuales en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos

- Analizar textos dramáticos en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

HAB-10. Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones

- Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones teatrales.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal

Asignatura	Inglés moderno

CON-5. Conocer, describir, analizar y explicar las grandes etapas de la historia de la lengua inglesa

- Conocer, describir, analizar y explicar la etapa de la historia de la lengua inglesa conocida como inglés moderno.

HAB-4. Transmitir y explicar conocimientos en inglés

- Transmitir y explicar conocimientos en inglés a un nivel C1.2 acerca del inglés moderno.

HAB-6. Identificar temas de estudio y evaluar su relevancia

- Identificar temas de estudio sobre el inglés moderno y evaluar su relevancia.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre el inglés moderno, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

HAB-8. Utilizar y aprovechar recursos on-line

- Utilizar y aprovechar recursos on-line relacionados con el inglés moderno.

HAB-11. Realizar análisis y comentarios lingüísticos

- Realizar análisis y comentarios lingüísticos de textos en inglés moderno.

CTR-2. Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos

- 2. Cooperar con personas con un fin unánime.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

- 1. Profundizar en un tema que implique varias lógicas distintas, sabiendo limitar la extrapolación directa de los conceptos, metodologías e informaciones en las que hemos sido entrenados.

Asignatura	Interdisciplinar

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

- 1. Profundizar en un tema que implique varias lógicas distintas, sabiendo limitar la extrapolación directa de los conceptos, metodologías e informaciones en las que hemos sido entrenados. 2. Identificar las diferencias y modos de construcción de lo que se consideran hechos, opiniones, interpretaciones y valoraciones. 3. Identificar y evaluar posibles consecuencias de nuestras decisiones, así como proponer alternativas razonadas ante una determinada situación, evento o concepto.

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal

- 1. Acceder a distintas fuentes de información y recursos disponibles cuestionando para aprender. 2. Iniciar el aprendizaje y persistir en él para gestionar el tiempo y la información eficazmente. 3. Utilizar de manera segura y crítica las tecnologías de la sociedad de la información para el trabajo, el ocio y la comunicación. 4. Diseñar y desarrollar estrategias de aprendizaje propias para ampliar lo aprendido según las necesidades personales y profesionales.

Asignatura	Lingüística contrastiva aplicada a la traducción

CON-8. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis lingüístico y traductológico

- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis lingüístico y traductológico necesario para producir y evaluar traducciones de textos generales de nivel profesional.

CON-11. Identificar y aplicar los recursos traductológicos básicos en textos relacionados con el inglés

- Identificar y aplicar los recursos traductológicos básicos en textos relacionados con el inglés, en especial las técnicas/estrategias de traducción y los recursos documentales (uso de fuentes bibliográficas y de textos paralelos).

HAB-4. Transmitir y explicar conocimientos en inglés

HAB-5. Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés

HAB-6. Identificar temas de estudio y evaluar su relevancia

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas

HAB-8. Utilizar y aprovechar recursos on-line

- Utilizar y aprovechar recursos on-line para la traducción de textos generales.

HAB-11. Realizar análisis y comentarios lingüísticos

HAB-12. Realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística

- Realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística de traducciones de textos generales.

HAB-13. Traducir textos de diversa índole de manera directa o inversa en inglés/español

- Traducir textos generales de manera directa del inglés al español, a un nivel profesional.

CTR-1. Valores democráticos y sostenibilidad. Desarrollar el compromiso con la sociedad en la que vivimos para que ésta prospere a través de las dimensiones de los valores democráticos y de la sostenibilidad, materializada en el marco global que la defina en cada momento

CTR-2. Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal

Asignatura	Pragmática de la comunicación

CON-2. Conocer, describir, analizar y explicar la gramática del inglés

- Conocer, describir, analizar y explicar la gramática de la lengua inglesa en el plano de la pragmática.

HAB-4. Transmitir y explicar conocimientos en inglés

- Transmitir y explicar conocimientos de gramática de la lengua inglesa en el plano de la pragmática.

HAB-6. Identificar temas de estudio y evaluar su relevancia

- Identificar temas de estudio sobre gramática de la lengua inglesa en el plano de la pragmática y evaluar su relevancia.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre aspectos de la gramática de la lengua inglesa en el plano de la pragmática, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

- 3. Identificar y evaluar posibles consecuencias de nuestras decisiones, así como proponer alternativas razonadas ante una determinada situación, evento o concepto.

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora

- 1. Proponer proyectos nuevos desarrollados mediante creatividad y curiosidad. 2. Saber introducir ideas y planteamientos originales en una tarea establecida. 3. Mostrar iniciativa y ser capaz de proponer un plan de acción.

Asignatura	Tendencias y contextos del cine en lengua inglesa I

CON-4. Conocer, describir, analizar y explicar la literatura, la cultura y el cine en lengua inglesa

- Conocer, describir, analizar y explicar el cine realizado en lengua inglesa.

CON-9. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario y de los textos fílmicos

- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario y de los textos fílmicos al cine producido en lengua inglesa.

CON-10. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género

- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género al cine producido en los países de habla inglesa.

HAB-4. Transmitir y explicar conocimientos en inglés

- Transmitir y explicar conocimientos en un nivel C1.2 de inglés acerca del cine de los países de habla inglesa.

HAB-5. Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés

- Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés acerca del cine de los países de habla inglesa.

HAB-6. Identificar temas de estudio y evaluar su relevancia

- Identificar temas de estudio acerca del cine de los países de habla inglesa y de evaluar su relevancia.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas

HAB-8. Utilizar y aprovechar recursos on-line

HAB-9. Analizar textos literarios y audiovisuales en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos

- Analizar textos literarios y audiovisuales en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

HAB-10. Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones

- Analizar la realidad social y cultural de los países de habla inglesa a través de sus representaciones cinematográficas.

CTR-1. Valores democráticos y sostenibilidad. Desarrollar el compromiso con la sociedad en la que vivimos para que ésta prospere a través de las dimensiones de los valores democráticos y de la sostenibilidad, materializada en el marco global que la defina en cada momento

CTR-2. Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal

Asignatura	Variedades geográficas de la lengua inglesa

CON-5. Conocer, describir, analizar y explicar las grandes etapas de la historia de la lengua inglesa

- Conocer, describir, analizar y explicar la etapa actual de la historia de la lengua inglesa con atención a las variedades geográficas no británicas de la lengua inglesa.

HAB-4. Transmitir y explicar conocimientos en inglés

- Transmitir y explicar conocimientos en inglés a un nivel C1.2 acerca de las variedades geográficas no británicas de la lengua inglesa.

HAB-6. Identificar temas de estudio y evaluar su relevancia

- Identificar temas de estudio acerca de las variedades geográficas no británicas de la lengua inglesa y evaluar su relevancia.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre las variedades geográficas no británicas de la lengua inglesa, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

HAB-8. Utilizar y aprovechar recursos on-line

- Utilizar y aprovechar recursos on-line en referencia a las variedades geográficas no británicas de la lengua inglesa.

HAB-11. Realizar análisis y comentarios lingüísticos

- Realizar análisis y comentarios lingüísticos sobre las variedades geográficas no británicas de la lengua inglesa.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

- 2. Identificar las diferencias y modos de construcción de lo que se consideran hechos, opiniones, interpretaciones y valoraciones.

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora

Asignatura	Diseño de actividades de aprendizaje del inglés como lengua extranjera

CON-7. Conocer, describir, analizar y aplicar la didáctica y pedagogía de las lenguas, con especial énfasis en la lengua inglesa

- Conocer, describir, analizar y aplicar la didáctica y pedagogía de las lenguas, con especial énfasis en la lengua inglesa y en el diseño de actividades destinadas a su aprendizaje.

HAB-3. Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje y la enseñanza de la lengua, la literatura y la cultura inglesas

- Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten la enseñanza de la lengua inglesa.

HAB-4. Transmitir y explicar conocimientos en inglés

- Transmitir y explicar conocimientos en inglés en un nivel C1.2.

HAB-5. Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés

- Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés relacionada con la lingüística aplicada al aprendizaje y enseñanza de la lengua inglesa en un nivel C1.2.

HAB-8. Utilizar y aprovechar recursos on-line

- Utilizar y aprovechar recursos on-line relacionados con la lingüística aplicada al aprendizaje y enseñanza de la lengua inglesa.

HAB-11. Realizar análisis y comentarios lingüísticos

- Realizar análisis y comentarios lingüísticos relacionados con el aprendizaje y enseñanza de la lengua inglesa.

HAB-12. Realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística

- Realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística en un nivel C1.2 de inglés.

CTR-1. Valores democráticos y sostenibilidad. Desarrollar el compromiso con la sociedad en la que vivimos para que ésta prospere a través de las dimensiones de los valores democráticos y de la sostenibilidad, materializada en el marco global que la defina en cada momento

CTR-2. Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal

Asignatura	Géneros, discurso y comunicación digital

HAB-1. Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en inglés en un nivel C2

- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en inglés en un nivel C1.2.

HAB-2. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en inglés en un nivel C2, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa

- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en inglés en un nivel C1. 2, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

HAB-5. Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés

- Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés en un nivel C1.2.

HAB-8. Utilizar y aprovechar recursos on-line

- Utilizar y aprovechar recursos on-line en relación con los diferentes géneros y tipos de discurso.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

- 2. Identificar las diferencias y modos de construcción de lo que se consideran hechos, opiniones, interpretaciones y valoraciones.

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional

- 3. Presentar una actitud positiva y constructiva ante las diferentes situaciones.

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora

- 2. Saber introducir ideas y planteamientos originales en una tarea establecida.

Asignatura	Literatura irlandesa contemporánea

CON-4. Conocer, describir, analizar y explicar la literatura, la cultura y el cine en lengua inglesa

- Conocer, describir, analizar y explicar la literatura irlandesa contemporánea escrita en lengua inglesa.

CON-9. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario y de los textos fílmicos

- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario a la literatura irlandesa contemporánea.

CON-10. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género

- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género a la literatura irlandesa contemporánea.

HAB-3. Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje y la enseñanza de la lengua, la literatura y la cultura inglesas

- Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje y la enseñanza de la literatura irlandesa contemporánea.

HAB-4. Transmitir y explicar conocimientos en inglés

- Transmitir y explicar conocimientos acerca de la literatura irlandesa contemporánea en un nivel C1.2 de inglés.

HAB-5. Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés

HAB-6. Identificar temas de estudio y evaluar su relevancia

- Identificar temas de estudio acerca de la literatura irlandesa contemporánea y de evaluar su relevancia.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas

HAB-8. Utilizar y aprovechar recursos on-line

HAB-9. Analizar textos literarios y audiovisuales en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos

- Analizar textos literarios irlandeses de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

HAB-10. Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones

- Analizar la realidad social y cultural irlandesas a través de sus representaciones literarias y culturales.

CTR-1. Valores democráticos y sostenibilidad. Desarrollar el compromiso con la sociedad en la que vivimos para que ésta prospere a través de las dimensiones de los valores democráticos y de la sostenibilidad, materializada en el marco global que la defina en cada momento

CTR-2. Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

- 2. Identificar las diferencias y modos de construcción de lo que se consideran hechos, opiniones, interpretaciones y valoraciones.

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal

Asignatura	Narrativa norteamericana contemporánea

CON-4. Conocer, describir, analizar y explicar la literatura, la cultura y el cine en lengua inglesa

- Conocer, describir, analizar y explicar la literatura norteamericana actual en lengua inglesa.

CON-9. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario y de los textos fílmicos

- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario con referencia a la literatura norteamericana actual.

CON-10. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género

- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios de género a la literatura norteamericana actual.

HAB-3. Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje y la enseñanza de la lengua, la literatura y la cultura inglesas

- Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de la literatura norteamericana actual.

HAB-4. Transmitir y explicar conocimientos en inglés

- Transmitir y explicar conocimientos en inglés a un nivel C1.1 acerca de la literatura norteamericana actual.

HAB-5. Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés

- Recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés con referencia a la literatura norteamericana actual.

HAB-6. Identificar temas de estudio y evaluar su relevancia

- Identificar temas de estudio y de evaluar su relevancia en el contexto de a la literatura norteamericana actual.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas

HAB-8. Utilizar y aprovechar recursos on-line

HAB-9. Analizar textos literarios y audiovisuales en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos

- Analizar textos literarios de la literatura norteamericana actual de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

HAB-10. Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones

- Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones en la literatura norteamericana actual.

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora

Asignatura	Tendencias y contextos del cine en lengua inglesa II

CON-4. Conocer, describir, analizar y explicar la literatura, la cultura y el cine en lengua inglesa

- Conocer, describir, analizar y explicar la cultura y el cine en lengua inglesa.

CON-9. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis literario y de los textos fílmicos

- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis de los textos fílmicos al cine de los países de habla inglesa.

CON-10. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género

- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías de los estudios culturales y de género en el ámbito fílmico de los países de habla inglesa.

HAB-4. Transmitir y explicar conocimientos en inglés

- Transmitir y explicar conocimientos en un nivel C1.2 de inglés para realizar análisis fílmicos.

HAB-9. Analizar textos literarios y audiovisuales en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos

- Analizar textos audiovisuales en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

HAB-10. Analizar la realidad social y cultural a través de sus representaciones

- Analizar la realidad social y cultural de los países de habla inglesa a través de sus representaciones fílmicas.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

- 2. Identificar las diferencias y modos de construcción de lo que se consideran hechos, opiniones, interpretaciones y valoraciones.

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora

- 1. Proponer proyectos nuevos desarrollados mediante creatividad y curiosidad.

Asignatura	Traducción de textos literarios y audiovisuales

CON-8. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis lingüístico y traductológico

- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis lingüístico y traductológico necesario para producir y evaluar traducciones de textos literarios y audiovisuales de nivel profesional.

CON-11. Identificar y aplicar los recursos traductológicos básicos en textos relacionados con el inglés

- Identificar y aplicar los recursos traductológicos básicos en textos relacionados con el inglés, en especial las técnicas/estrategias de traducción y los recursos documentales necesarios para la traducción de textos literarios y audiovisuales.

HAB-4. Transmitir y explicar conocimientos en inglés

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas

HAB-8. Utilizar y aprovechar recursos on-line

- Utilizar y aprovechar recursos on-line para la traducción de textos literarios y audiovisuales.

HAB-12. Realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística

- Realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística de traducciones de textos literarios y audiovisuales.

HAB-13. Traducir textos de diversa índole de manera directa o inversa en inglés/español

- Traducir textos literarios y audiovisuales de manera directa del inglés al español, a un nivel profesional.

CTR-1. Valores democráticos y sostenibilidad. Desarrollar el compromiso con la sociedad en la que vivimos para que ésta prospere a través de las dimensiones de los valores democráticos y de la sostenibilidad, materializada en el marco global que la defina en cada momento

CTR-2. Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos

- 3. Asumir responsabilidad de trabajo conjunto.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal

Asignatura	Traducción de textos profesionales y académicos

CON-8. Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis lingüístico y traductológico

- Conocer, describir, analizar y aplicar las teorías críticas y metodologías del análisis lingüístico y traductológico necesario para producir y evaluar traducciones de nivel profesional de textos especializados.

CON-11. Identificar y aplicar los recursos traductológicos básicos en textos relacionados con el inglés

- Identificar y aplicar los recursos traductológicos básicos en textos relacionados con el inglés, en especial las técnicas/estrategias de traducción y los recursos documentales necesarios para la traducción de textos especializados (uso de fuentes bibliográficas y de textos paralelos).

HAB-4. Transmitir y explicar conocimientos en inglés

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas

HAB-8. Utilizar y aprovechar recursos on-line

- Utilizar y aprovechar recursos on-line para la traducción de textos especializados.

HAB-12. Realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística

- Realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística sobre traducciones de textos especializados.

HAB-13. Traducir textos de diversa índole de manera directa o inversa en inglés/español

- Traducir textos especializados de diversa índole de manera directa del inglés al español.

CTR-1. Valores democráticos y sostenibilidad. Desarrollar el compromiso con la sociedad en la que vivimos para que ésta prospere a través de las dimensiones de los valores democráticos y de la sostenibilidad, materializada en el marco global que la defina en cada momento

CTR-2. Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos

- 4. Identificar los posibles roles dentro del equipo.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal

10. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DE LA TITULACIÓN

10.1 Distribución de Asignaturas

Distribución del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de formación. Las asignaturas **optativas** refieren al número de créditos ofertados.

Curso 1					
Semestre 1			**Semestre 2**		
Asignaturas	**Tipo**	**ECTS**	**Asignaturas**	**Tipo**	**ECTS**
Comentario de textos literarios en lengua inglesa	FB	6	Lengua española	FB	6
Lengua inglesa I	FB	6	Lengua inglesa II	FB	6
Segunda lengua I: Alemán	FB	6	Segunda lengua II: Alemán	FB	6
Segunda lengua I: Catalán	FB	6	Segunda lengua II: Catalán	FB	6
Segunda lengua I: Francés	FB	6	Segunda lengua II: Francés	FB	6
Segunda lengua I: Italiano	FB	6	Segunda lengua II: Italiano	FB	6
Segunda lengua I: Árabe moderno	FB	6	Segunda lengua II: Árabe moderno	FB	6
Gramática inglesa I	OB	6	Fonética y fonología de la lengua inglesa I	OB	6
Historia y cultura del Reino Unido	OB	6	Literatura inglesa I	OB	6
Asignaturas que se imparte en cualquiera de los dos semestres					

Asignaturas anuales		
	Total ECTS Curso 1	108

Curso 2					
Semestre 1			**Semestre 2**		
Asignaturas	**Tipo**	**ECTS**	**Asignaturas**	**Tipo**	**ECTS**
Comentario de textos audiovisuales en lengua inglesa I	FB	6	Lengua inglesa III	FB	6
Inglés académico	FB	6	Literatura contemporánea en español	FB	6
Fonética y fonología de la lengua inglesa II	OB	6	Comentario de textos audiovisuales en lengua inglesa II	OB	6
Historia y cultura de Estados Unidos	OB	6	Gramática inglesa II	OB	6
Literatura inglesa II	OB	6	Literatura norteamericana I	OB	6
Asignaturas que se imparte en cualquiera de los dos semestres					
Asignaturas anuales					
			Total ECTS Curso 2		60

Curso 3					
Semestre 1			**Semestre 2**		
Asignaturas	**Tipo**	**ECTS**	**Asignaturas**	**Tipo**	**ECTS**
Adquisición y aprendizaje del inglés como lengua extranjera	OB	6	Historia de la lengua inglesa	OB	6
Inglés académico avanzado	OB	6	Lengua inglesa IV	OB	6
Literatura inglesa III	OB	6	Literatura inglesa IV	OB	6
Literatura norteamericana II	OB	6	Literatura norteamericana III	OB	6
Asignaturas que se imparte en cualquiera de los dos semestres					
Asignaturas anuales					
			Total ECTS Curso 3		48

Curso 4	
Semestre 1	**Semestre 2**

Asignaturas	Tipo	ECTS	Asignaturas	Tipo	ECTS
Lengua inglesa V	OB	6	Lengua inglesa VI	OB	6
Literatura inglesa V	OB	6	Literatura post/decolonial en lengua inglesa	OB	6
Literatura norteamericana IV	OB	6	Trabajo Fin de Grado	TFG	6
Asignaturas que se imparte en cualquiera de los dos semestres					
Asignaturas anuales					
				Total ECTS Curso 4	36

Cualquier curso					
Semestre 1			**Semestre 2**		
Asignaturas	**Tipo**	**ECTS**	**Asignaturas**	**Tipo**	**ECTS**
Cultura popular en los países de habla inglesa	OP	6	Diseño de actividades de aprendizaje del inglés como lengua extranjera	OP	6
Géneros en la literatura inglesa: Novela	OP	6	Géneros, discurso y comunicación digital	OP	6
Géneros en la literatura inglesa: Teatro	OP	6	Literatura irlandesa contemporánea	OP	6
Inglés moderno	OP	6	Narrativa norteamericana contemporánea	OP	6
Interdisciplinar	OP	6	Tendencias y contextos del cine en lengua inglesa II	OP	6
Lingüística contrastiva aplicada a la traducción	OP	6	Traducción de textos literarios y audiovisuales	OP	6
Pragmática de la comunicación	OP	6	Traducción de textos profesionales y académicos	OP	6
Tendencias y contextos del cine en lengua inglesa I	OP	6			
Variedades geográficas de la lengua inglesa	OP	6			
Asignaturas que se imparte en cualquiera de los dos semestres					
Asignaturas anuales					
				Total ECTS Cualquier curso	96

10.2 Oferta Total de Asignaturas Optativas

Asignaturas	Curso	Semestre	ECTS
Cultura popular en los países de habla inglesa	Cualquier curso	Primer semestre	6
Géneros en la literatura inglesa: Novela	Cualquier curso	Primer semestre	6
Géneros en la literatura inglesa: Teatro	Cualquier curso	Primer semestre	6
Inglés moderno	Cualquier curso	Primer semestre	6
Interdisciplinar	Cualquier curso	Primer semestre	6
Lingüística contrastiva aplicada a la traducción	Cualquier curso	Primer semestre	6
Pragmática de la comunicación	Cualquier curso	Primer semestre	6
Tendencias y contextos del cine en lengua inglesa I	Cualquier curso	Primer semestre	6
Variedades geográficas de la lengua inglesa	Cualquier curso	Primer semestre	6
Diseño de actividades de aprendizaje del inglés como lengua extranjera	Cualquier curso	Segundo semestre	6
Géneros, discurso y comunicación digital	Cualquier curso	Segundo semestre	6
Literatura irlandesa contemporánea	Cualquier curso	Segundo semestre	6
Narrativa norteamericana contemporánea	Cualquier curso	Segundo semestre	6
Tendencias y contextos del cine en lengua inglesa II	Cualquier curso	Segundo semestre	6
Traducción de textos literarios y audiovisuales	Cualquier curso	Segundo semestre	6
Traducción de textos profesionales y académicos	Cualquier curso	Segundo semestre	6

10.3 Distribución de Asignaturas por Menciones

No hay asignaturas asignadas a menciones

11. ÁREAS DE CONOCIMIENTO VINCULADAS

Asignaturas	Áreas de conocimiento vinculadas
Comentario de textos literarios en lengua inglesa	Filología Inglesa
Lengua inglesa I	Filología Inglesa
Segunda lengua I: Alemán	Filología Alemana

Segunda lengua I: Catalán	Filología Catalana
Segunda lengua I: Francés	Filología Francesa
Segunda lengua I: Italiano	Filología Italiana
Segunda lengua I: Árabe moderno	Estudios Árabes e Islámicos
Gramática inglesa I	Filología Inglesa
Historia y cultura del Reino Unido	Filología Inglesa
Lengua española	Lengua Española
Lengua inglesa II	Filología Inglesa
Segunda lengua II: Alemán	Filología Alemana
Segunda lengua II: Catalán	Filología Catalana
Segunda lengua II: Francés	Filología Francesa
Segunda lengua II: Italiano	Filología Italiana
Segunda lengua II: Árabe moderno	Estudios Árabes e Islámicos
Fonética y fonología de la lengua inglesa I	Filología Inglesa
Literatura inglesa I	Filología Inglesa
Comentario de textos audiovisuales en lengua inglesa I	Filología Inglesa
Inglés académico	Filología Inglesa
Fonética y fonología de la lengua inglesa II	Filología Inglesa
Historia y cultura de Estados Unidos	Filología Inglesa
Literatura inglesa II	Filología Inglesa
Lengua inglesa III	Filología Inglesa
Literatura contemporánea en español	Literatura Española
Comentario de textos audiovisuales en lengua inglesa II	Filología Inglesa
Gramática inglesa II	Filología Inglesa
Literatura norteamericana I	Filología Inglesa
Adquisición y aprendizaje del inglés como lengua extranjera	Filología Inglesa
Inglés académico avanzado	Filología Inglesa
Literatura inglesa III	Filología Inglesa
Literatura norteamericana II	Filología Inglesa
Historia de la lengua inglesa	Filología Inglesa
Lengua inglesa IV	Filología Inglesa

Literatura inglesa IV	Filología Inglesa
Literatura norteamericana III	Filología Inglesa
Lengua inglesa V	Filología Inglesa
Literatura inglesa V	Filología Inglesa
Literatura norteamericana IV	Filología Inglesa
Lengua inglesa VI	Filología Inglesa
Literatura post/decolonial en lengua inglesa	Filología Inglesa
Trabajo Fin de Grado	Filología Inglesa
Cultura popular en los países de habla inglesa	Filología Inglesa
Géneros en la literatura inglesa: Novela	Filología Inglesa
Géneros en la literatura inglesa: Teatro	Filología Inglesa
Inglés moderno	Filología Inglesa
Interdisciplinar	Sin áreas de conocimiento vinculadas
Lingüística contrastiva aplicada a la traducción	Filología Inglesa
Pragmática de la comunicación	Filología Inglesa
Tendencias y contextos del cine en lengua inglesa I	Filología Inglesa
Variedades geográficas de la lengua inglesa	Filología Inglesa
Diseño de actividades de aprendizaje del inglés como lengua extranjera	Filología Inglesa
Géneros, discurso y comunicación digital	Filología Inglesa
Literatura irlandesa contemporánea	Filología Inglesa
Narrativa norteamericana contemporánea	Filología Inglesa
Tendencias y contextos del cine en lengua inglesa II	Filología Inglesa
Traducción de textos literarios y audiovisuales	Filología Inglesa
Traducción de textos profesionales y académicos	Filología Inglesa

12. ASIGNATURAS PUNTO DE CONTROL DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Denominación competencia transversal
Democracia y sostenibilidad

Asignaturas de la competencia transversal	**ECTS**
Historia y cultura del Reino Unido	6
Historia y cultura de Estados Unidos	6

Trabajo en equipo

Asignaturas de la competencia transversal	ECTS
Inglés académico	6
Lengua inglesa IV	6

Pensamiento crítico

Asignaturas de la competencia transversal	ECTS
Literatura inglesa V	6
Literatura norteamericana IV	6

Inteligencia emocional

Asignaturas de la competencia transversal	ECTS
Lengua inglesa II	6
Lengua inglesa III	6

Innovación y creatividad

Asignaturas de la competencia transversal	ECTS
Lengua inglesa I	6
Lengua inglesa IV	6

Autoaprendizaje permanente

Asignaturas de la competencia transversal	ECTS
Inglés académico	6
Inglés académico avanzado	6

13. TABLA DE ADAPTACIÓN DE ASIGNATURAS

PLAN DE ESTUDIOS 1393/2007		PLAN DE ESTUDIOS 822/2021	
Asignaturas	**ECTS**	**Asignaturas**	**ECTS**
Literatura norteamericana I	6.0		0.0
Aprendizaje y adquisición del inglés como lengua extranjera	6.0	Adquisición y aprendizaje del inglés como lengua extranjera	6.0

Comentario de textos audiovisuales en lengua inglesa I	6.0	Comentario de textos audiovisuales en lengua inglesa I	6.0
Comentario de textos audiovisuales en lengua inglesa II	6.0	Comentario de textos audiovisuales en lengua inglesa II	6.0
Comentario de textos literarios en lengua inglesa	6.0	Comentario de textos literarios en lengua inglesa	6.0
Cultura popular en los países de habla inglesa	6.0	Cultura popular en los países de habla inglesa	6.0
Diseño de actividades de aprendizaje del inglés como lengua extranjera	6.0	Diseño de actividades de aprendizaje del inglés como lengua extranjera	6.0
Fonética y fonología del inglés I	6.0	Fonética y fonología de la lengua inglesa I	6.0
Fonética y fonología del inglés II	6.0	Fonética y fonología de la lengua inglesa II	6.0
Gramática inglesa I	6.0	Gramática inglesa I	6.0
Gramática inglesa II	6.0	Gramática inglesa II	6.0
Géneros literarios en la literatura inglesa II	6.0	Géneros en la literatura inglesa: Novela	6.0
Géneros literarios en la literatura inglesa I	6.0	Géneros en la literatura inglesa: Teatro	6.0
Comunicación académica y lingüística intercultural	6.0	Géneros, discurso y comunicación digital	6.0
Historia de la lengua inglesa	6.0	Historia de la lengua inglesa	6.0
Historia y cultura de Estados Unidos	6.0	Historia y cultura de Estados Unidos	6.0
Historia y cultura del Reino Unido	6.0	Historia y cultura del Reino Unido	6.0
Inglés académico I	6.0	Inglés académico	6.0
Inglés académico II	6.0	Inglés académico avanzado	6.0
Inglés moderno	6.0	Inglés moderno	6.0
Lengua española	6.0	Lengua española	6.0
Lengua inglesa I	6.0	Lengua inglesa I	6.0
Lengua inglesa II	6.0	Lengua inglesa II	6.0
Lengua inglesa III	6.0	Lengua inglesa III	6.0
Lengua inglesa IV	6.0	Lengua inglesa IV	6.0
Lengua inglesa V	6.0	Lengua inglesa V	6.0
Lengua inglesa VI	6.0	Lengua inglesa VI	6.0
Lingüística contrastiva aplicada a la traducción	6.0	Lingüística contrastiva aplicada a la traducción	6.0

Literatura contemporánea en español	6.0	Literatura contemporánea en español	6.0
Literatura inglesa I	6.0	Literatura inglesa I	6.0
Literatura inglesa II	6.0	Literatura inglesa II	6.0
Literatura inglesa III	6.0	Literatura inglesa III	6.0
Literatura inglesa IV	6.0	Literatura inglesa IV	6.0
Literatura inglesa V	6.0	Literatura inglesa V	6.0
Literatura irlandesa	6.0	Literatura irlandesa contemporánea	6.0
Literatura norteamericana II	6.0	Literatura norteamericana II	6.0
Literatura norteamericana III	6.0	Literatura norteamericana III	6.0
Literatura norteamericana IV	6.0	Literatura norteamericana IV	6.0
Otras literaturas en lengua inglesa	6.0	Literatura post/decolonial en lengua inglesa	6.0
Narrativa norteamericana contemporánea	6.0	Narrativa norteamericana contemporánea	6.0
Pragmática de la comunicación	6.0	Pragmática de la comunicación	6.0
Segunda lengua I: alemán	6.0	Segunda lengua I: Alemán	6.0
Segunda lengua I: catalán	6.0	Segunda lengua I: Catalán	6.0
Segunda lengua I: francés	6.0	Segunda lengua I: Francés	6.0
Segunda lengua I: italiano	6.0	Segunda lengua I: Italiano	6.0
Segunda lengua I: árabe moderno	6.0	Segunda lengua I: Árabe moderno	6.0
Segunda lengua II: alemán	6.0	Segunda lengua II: Alemán	6.0
Segunda lengua II: catalán	6.0	Segunda lengua II: Catalán	6.0
Segunda lengua II: francés	6.0	Segunda lengua II: Francés	6.0
Segunda lengua II: italiano	6.0	Segunda lengua II: Italiano	6.0
Segunda lengua II: árabe moderno	6.0	Segunda lengua II: Árabe moderno	6.0
Tendencias y contextos del cine en lengua inglesa I	6.0	Tendencias y contextos del cine en lengua inglesa I	6.0
Tendencias y contextos del cine en lengua inglesa II	6.0	Tendencias y contextos del cine en lengua inglesa II	6.0
Trabajo fin de Grado	6.0	Trabajo Fin de Grado	6.0
Traducción de textos literarios y audiovisuales	6.0	Traducción de textos literarios y audiovisuales	6.0
Traducción de textos profesionales y académicos	6.0	Traducción de textos profesionales y académicos	6.0
Variedades geográficas de la lengua	6.0	Variedades geográficas de la lengua	6.0

inglesa		inglesa	

14. HISTORIAL DEL DOCUMENTO

Versión: v1.0 (29/05/2025)

Fecha de aprobación en Comisión de Garantía de Calidad:

Fecha de aprobación en Junta de Centro:

Fecha de aprobación en Comisión de Estudios de Grado: