

ÍNDICE

1. Denominación del título
2. Ámbito y rama de conocimiento
3. Centro o centros de impartición
4. Datos de la titulación
5. Estructura del proyecto formativo de la titulación
6. Resultados de aprendizaje de la titulación
7. Estructura de la titulación
8. Definición de las asignaturas
9. Resultados de aprendizaje de las asignaturas
10. Planificación temporal de la titulación
11. Áreas de conocimiento vinculadas
12. Asignaturas punto de control de competencias transversales
13. Tabla de adaptación de asignaturas
14. Historial del documento

1. DENOMINACIÓN DEL TÍTULO

Grado en Lenguas Modernas
Degree in Modern Languages

2. ÁMBITO Y RAMA DE CONOCIMIENTO

Ámbito de conocimiento
Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
Rama de conocimiento
Artes y Humanidades

3. CENTRO o CENTROS DE IMPARTICIÓN

Centro
Facultad de Filosofía y Letras (Zaragoza)

4. DATOS DE LA TITULACIÓN

ECTS de la titulación	240
Modalidad	Presencial
Título habilitante	No
Mención dual	No
Título conjunto	No
Tipo interdisciplinar	Interdisciplinar (6 ECTS)

5. ESTRUCTURA DEL PROYECTO FORMATIVO DE LA TITULACIÓN

Distribución del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de formación. Las asignaturas **optativas** refieren al número de créditos ofertados. Las **prácticas externas** refieren a las prácticas obligatorias.

Tipo de formación	Créditos ECTS	N. de asignaturas
Formación básica (FB)	132	12
Obligatorias (OB)	246	35
Optativas a cursar (OP)	42	7
Prácticas externas obligatorias (PE)	0	0
Trabajo fin de grado (TFG)	6	1
Total créditos ECTS	426	55

6. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA TITULACIÓN

6.1 Conocimientos:

CON-1. Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua maior y de las lenguas minor.

- Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua alemana en un nivel A1.
- Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua francesa en un nivel A2.2.
- Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua inglesa en un nivel B1.1.
- Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua italiana en un nivel A1.
- Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua árabe en un nivel A1.
- Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua alemana en un nivel A2.1.
- Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua francesa en un nivel B1.1.
- Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua italiana en un nivel A2.
- Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua árabe en un nivel A2.
- Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua alemana en un nivel B1.1.
- Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua francesa en un nivel B1.2.
- Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua inglesa en un nivel B1.2.
- Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua italiana en un nivel B1.1.
- Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua árabe en un nivel B1.
- Identificar y describir los fundamentos lingüísticos de la lengua francesa atendiendo a su evolución histórica.
- Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua alemana.
- Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua francesa.
- Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua inglesa.
- Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua italiana.
- Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua árabe.
- Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua francesa en relación con las lenguas minor del grado, y en particular con el español.

CON-2. Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua maior y de las lenguas minor.

- Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua alemana para lograr una comunicación eficaz en un nivel A1.
- Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua francesa para lograr una comunicación eficaz en un nivel A2.2.

- Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua inglesa para lograr una comunicación eficaz en un nivel B1.1.
- Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua italiana para lograr una comunicación eficaz en un nivel A1.
- Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua árabe para lograr una comunicación eficaz en un nivel A1.
- Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua alemana para lograr una comunicación eficaz en un nivel A2.1.
- Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua francesa para lograr una comunicación eficaz en un nivel B1.1.
- Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua italiana para lograr una comunicación eficaz en un nivel A2.
- Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua árabe para lograr una comunicación eficaz en un nivel A2.
- Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua alemana para lograr una comunicación eficaz y fluida en un nivel B1.1.
- Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua francesa para lograr una comunicación eficaz y fluida en un nivel B1.2.
- Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua inglesa para lograr una comunicación eficaz y fluida en un nivel B1.2.
- Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua italiana para lograr una comunicación eficaz y fluida en un nivel B1.1.
- Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua árabe para lograr una comunicación eficaz y fluida en un nivel B1.
- Aplicar adecuadamente las reglas del sistema fonológico de la lengua francesa.
- Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua francesa.

CON-3. Identificar e interrelacionar los hitos fundamentales de la literatura en lengua maior, y de manera sintética aquellos de la literatura de las lenguas minor.

- Identificar e interrelacionar de manera sintética los hitos fundamentales de la literatura en lengua alemana.
- Identificar e interrelacionar de manera sintética los hitos fundamentales de la literatura en lengua francesa.
- Identificar e interrelacionar de manera sintética los hitos fundamentales de la literatura en lengua inglesa.
- Identificar e interrelacionar de manera sintética los hitos fundamentales de la literatura en lengua italiana.
- Identificar e interrelacionar los hitos fundamentales de la literatura francesa de la Edad Media.
- Identificar e interrelacionar los hitos fundamentales de la literatura francesa del siglo XVI.
- Identificar e interrelacionar los hitos fundamentales de la literatura francesa del siglo XVII.
- Identificar e interrelacionar los hitos fundamentales de la literatura francesa del siglo XVIII.
- Identificar e interrelacionar los hitos fundamentales de la literatura francesa del siglo XIX.
- Identificar e interrelacionar los hitos fundamentales de la literatura francesa actual.

CON-4. Reconocer, analizar e interpretar los principales hechos y fenómenos históricos y socioculturales del país de la lengua maior y, en menor medida, los de los países correspondientes a las lenguas minor.

- Reconocer, analizar e interpretar los principales hechos y fenómenos históricos y socioculturales de los países de lengua alemana.
- Reconocer, analizar e interpretar los principales hechos y fenómenos históricos y socioculturales de Francia.
- Reconocer, analizar e interpretar los principales hechos y fenómenos históricos y socioculturales de los países de lengua inglesa.
- Reconocer, analizar e interpretar los principales hechos y fenómenos históricos y socioculturales de Italia.
- Reconocer, analizar e interpretar los principales hechos y fenómenos históricos y socioculturales de los países de lengua árabe.

- Reconocer, analizar e interpretar los principales hechos y fenómenos históricos y socioculturales, de la Edad Media al siglo XVIII, de Francia y de los países de lengua francesa.
- Reconocer, analizar e interpretar los principales hechos y fenómenos históricos y socioculturales, del s. XIX a la actualidad, de Francia y de los países de lengua francesa.
- Analizar e interpretar los fenómenos culturales de Francia en relación con los de España para facilitar procesos de mediación.

CON-5. Seleccionar y desarrollar diferentes fundamentos metodológicos para el análisis de textos lingüísticos y literarios.

- Seleccionar y desarrollar diferentes fundamentos metodológicos para el análisis de textos lingüísticos.
- Conocer y aplicar teorías críticas para el análisis de textos literarios.
- Conocer diferentes modelos metodológicos de análisis lingüístico aplicados a la fonología y a la gramática de la lengua francesa.
- Conocer y aplicar teorías críticas para el análisis de textos literarios de la Edad Media.
- Seleccionar y aplicar diferentes teorías críticas y metodologías para el análisis de textos literarios franceses del s. XVI.
- Conocer y llevar a la práctica diferentes modelos de análisis sintáctico y de lingüística textual aplicados a la lengua francesa.
- Seleccionar y desarrollar diferentes fundamentos metodológicos para el análisis de textos lingüísticos aplicados a la lengua francesa.
- Conocer y aplicar teorías críticas para el análisis de textos literarios del s. XVII.
- Conocer y aplicar teorías críticas para el análisis de textos literarios del s. XVIII.
- Conocer y aplicar teorías críticas para el análisis de textos literarios del s. XIX.
- Seleccionar y desarrollar fundamentos metodológicos para el análisis de textos lingüísticos en lengua francesa.
- Conocer y llevar a la práctica los fundamentos del análisis lingüístico diacrónico aplicados a la lengua francesa.
- Seleccionar y conocer teorías críticas para el análisis de textos de literatura francesa actual.
- Seleccionar y aplicar los principios metodológicos idóneos para el análisis de documentos relacionados con ámbitos lingüísticos, literarios o culturales.

CON-6. Identificar y aplicar los recursos traductológicos básicos en textos relacionados con la lengua maior.

- Identificar y aplicar los recursos traductológicos básicos para producir y evaluar traducciones del francés al español, así como traducciones del español al francés, de textos no especializados.
- Identificar y aplicar los recursos traductológicos básicos para producir y evaluar traducciones del francés al español, así como del español al francés, de textos literarios y periodísticos.

CON-7. Reconocer y utilizar los distintos registros de la lengua maior para su empleo adecuado al contexto, y en menor medida, los de las lenguas minor.

- Reconocer algunos registros de la lengua alemana y utilizarlos en un nivel A1 según el contexto.
- Reconocer algunos registros de la lengua francesa y utilizarlos en un nivel A2.2 según el contexto.
- Reconocer algunos registros de la lengua inglesa y utilizarlos en un nivel B1.1 según el contexto.
- Reconocer algunos registros de la lengua italiana y utilizarlos en un nivel A1 según el contexto.
- Reconocer algunos registros de la lengua árabe y utilizarlos en un nivel A1 según el contexto.
- Reconocer diferentes registros de la lengua alemana y utilizarlos en un nivel A2.1 según el contexto.
- Reconocer diferentes registros de la lengua francesa y utilizarlos en un nivel B1.1 según el contexto.
- Reconocer diferentes registros de la lengua inglesa y utilizarlos en un nivel B1.1 según el contexto.
- Reconocer diferentes registros de la lengua italiana y utilizarlos en un nivel A2 según el contexto.
- Reconocer diferentes registros de la lengua árabe y utilizarlos en un nivel A2 según el contexto.

- Reconocer diferentes registros de la lengua alemana y utilizarlos en un nivel B1.1 según el contexto.
- Reconocer diferentes registros de la lengua francesa y utilizarlos en un nivel B1.2 según el contexto.
- Reconocer diferentes registros de la lengua inglesa y utilizarlos en un nivel B1.2 según el contexto.
- Reconocer diferentes registros de la lengua italiana y utilizarlos en un nivel B1.1 según el contexto.
- Reconocer diferentes registros de la lengua árabe y utilizarlos en un nivel B1 según el contexto.
- Reconocer y utilizar los distintos registros de la lengua francesa para su empleo adecuado al contexto.
- Reconocer distintos registros de la lengua francesa y analizar sus propiedades sintácticas.
- Reconocer y utilizar los distintos registros de la lengua francesa aplicados al análisis semántico y pragmático.

CON-8. Reconocer y utilizar las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua maior y, en menor medida, los de las lenguas minor.

- Reconocer y utilizar en un nivel A1 las distintas ocurrencias léxicas, así como algunas expresiones y giros de la lengua alemana.
- Reconocer y utilizar en un nivel A2.2 las distintas ocurrencias léxicas, así como algunas expresiones y giros de la lengua francesa.
- Reconocer y utilizar en un nivel B1.1 las distintas ocurrencias léxicas, así como algunas expresiones y giros de la lengua inglesa.
- Reconocer y utilizar en un nivel A1 las distintas ocurrencias léxicas, así como algunas expresiones y giros de la lengua italiana.
- Reconocer y utilizar en un nivel A1 las distintas ocurrencias léxicas, así como algunas expresiones y giros de la lengua árabe.
- Reconocer y utilizar en un nivel A2.1 las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua alemana.
- Reconocer y utilizar en un nivel B1.1 las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua francesa.
- Reconocer y utilizar en un nivel B1.1 las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua inglesa.
- Reconocer y utilizar en un nivel A2 las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua italiana.
- Reconocer y utilizar en un nivel A2 las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua árabe.
- Reconocer y utilizar en un nivel B1.1 las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua alemana.
- Reconocer y utilizar en un nivel B1.2 las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua francesa.
- Reconocer y utilizar en un nivel B1.2 las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua inglesa.
- Reconocer y utilizar en un nivel B1.1 las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua italiana.
- Reconocer y utilizar en un nivel B1 las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua árabe.
- Utilizar en un nivel B2.2 las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua francesa.
- Utilizar en un nivel C1 las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua francesa.
- Reconocer, analizar y traducir en textos orales, escritos y multimodales las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua francesa buscando su equivalente en español, y viceversa.

6.2 Habilidades:

HAB-1. Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en la lengua maior, en un nivel C1.

- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en francés en un nivel B2.2, en contextos variados, abordando temas de diversa índole.

- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en francés en un nivel C1, en contextos variados, abordando temas de diversa índole.
- Demostrar su capacidad de comunicación e interacción en francés en un nivel C1, para abordar la temática relativa a la línea de investigación del TFG.

HAB-2. Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en las lenguas minor, en un nivel B1.

- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en lengua alemana en un nivel A1.
- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en lengua francesa en un nivel A2.2.
- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en lengua inglesa en un nivel B1.1.
- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en lengua italiana en un nivel A1.
- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en lengua árabe en un nivel A1.
- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en lengua alemana en un nivel A2.1.
- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en lengua francesa en un nivel B1.1.
- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en lengua italiana en un nivel A2.
- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en lengua árabe en un nivel A2.
- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en lengua alemana en un nivel B1.1.
- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en lengua francesa en un nivel B1.2.
- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en lengua inglesa en un nivel B1.2.
- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en lengua italiana en un nivel B1.1.
- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en lengua árabe en un nivel B1.

HAB-3. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en la lengua maior, en un nivel C1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

- Comprender y producir textos orales en francés en un nivel B1.1, empleando el registro lingüístico adecuado según el contexto sociocultural.
- Comprender y producir textos escritos en francés en un nivel B1.2 empleando el registro lingüístico adecuado atendiendo al contexto y a la intención comunicativa.
- Comprender y producir textos orales y escritos de distinta tipología, en francés, en un nivel B2.2, empleando el registro lingüístico adecuado según el contexto sociocultural y teniendo en cuenta la intención comunicativa solicitada.
- Comprender y producir textos escritos en francés en un B2.2, de distinta tipología, empleando el registro lingüístico adecuado atendiendo al contexto y a la intención comunicativa.
- Comprender y producir textos orales y escritos de distinta tipología, en francés, en un nivel C1, empleando el registro lingüístico adecuado según el contexto sociocultural y teniendo en cuenta la intención comunicativa solicitada.
- Comprender y producir textos escritos en francés en un nivel B2.2 empleando el registro lingüístico adecuado atendiendo al contexto y a la intención comunicativa.
- Comprender y producir textos escritos en francés en un nivel C1 propios del análisis sintáctico y de la lingüística textual.
- Comprender y producir textos escritos de diversa índole en lengua francesa, en un nivel C1 aplicados al análisis semántico y pragmático.
- Comprender y producir textos escritos en francés en un nivel C1, empleando el registro lingüístico adecuado atendiendo al contexto y a la intención comunicativa.
- Comprender y producir textos escritos en francés en un nivel C1, empleando el registro lingüístico adecuado según el contexto sociocultural.
- Comprender y producir textos orales y escritos en francés en un nivel C1, empleando el registro lingüístico adecuado según el contexto sociocultural.
- Comprender y producir textos escritos en francés en un nivel C1 propios del análisis lingüístico diacrónico.
- Comprender y producir textos escritos en francés en un nivel C1, empleando el registro lingüístico adecuado según el contexto sociocultural y según la intención comunicativa.

HAB-4. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en las lenguas minor, en un nivel B1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en alemán, en un nivel A1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.
- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en francés, en un nivel A2.2, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.
- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en inglés, en un nivel B1.1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.
- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en italiano, en un nivel A1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.
- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en lengua árabe, en un nivel A1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.
- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en lengua alemana, en un nivel A2.1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.
- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en lengua francesa, en un nivel B1.1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.
- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en lengua inglesa, en un nivel B1.1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.
- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en lengua italiana, en un nivel A2, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.
- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en lengua árabe, en un nivel A2, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.
- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en alemán, en un nivel B1.1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.
- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en francés, en un nivel B1.2, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.
- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en inglés, en un nivel B1.2, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.
- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en italiano, en un nivel B1.1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.
- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en lengua árabe, en un nivel B1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

HAB-5. Comprender y transmitir de manera clara los conceptos y métodos de los estudios lingüísticos, literarios y culturales correspondientes a la lengua mayor y, en menor medida, a las lenguas minor.

- Comprender y transmitir los conceptos y los métodos de los estudios lingüísticos relacionados con la lengua francesa.
- Comprender y transmitir los conceptos y los métodos de los estudios lingüísticos relacionados con la lengua alemana.
- Comprender y transmitir los conceptos y los métodos de los estudios lingüísticos relacionados con la lengua inglesa.
- Comprender y transmitir los conceptos y los métodos de los estudios lingüísticos relacionados con la lengua italiana.
- Comprender y transmitir los conceptos y los métodos de los estudios lingüísticos relacionados con la lengua árabe.
- Comprender y transmitir los conceptos y los métodos de los estudios literarios relacionados con la lengua francesa.
- Comprender y transmitir los conceptos y los métodos de los estudios culturales relacionados con la lengua alemana.
- Comprender y transmitir los conceptos y los métodos de los estudios culturales relacionados con Francia.
- Comprender y transmitir los conceptos y los métodos de los estudios culturales relacionados con los países de lengua inglesa.

- Comprender y transmitir los conceptos y los métodos de los estudios culturales relacionados con Italia.
- Comprender y transmitir los conceptos y los métodos de los estudios culturales relacionados con los países de lengua árabe.
- Comprender y transmitir los conceptos y los métodos de los estudios culturales relacionados con la lengua francesa.
- Comprender y transmitir los conceptos y los métodos de los estudios literarios relacionados con la lengua alemana.
- Comprender y transmitir los conceptos y los métodos de los estudios literarios relacionados con la lengua inglesa.
- Comprender y transmitir los conceptos y los métodos de los estudios literarios relacionados con la lengua italiana.
- Comprender y transmitir de manera clara los conceptos y los métodos del análisis fonológico y gramatical aplicados a la lengua francesa.
- Comprender y transmitir los conceptos y métodos de los estudios literarios relacionados con la lengua francesa.
- Comprender y transmitir de manera clara los conceptos y los métodos del análisis sintáctico y de la lingüística textual aplicados a la lengua francesa.
- Comprender y transmitir de manera clara los conceptos y métodos del análisis semántico y pragmático aplicados a la lengua francesa.
- Comprender y transmitir de manera clara los conceptos y métodos de los estudios lingüísticos en lengua francesa.
- Comprender y transmitir de manera clara los conceptos y los métodos de la lingüística diacrónica aplicados a la lengua francesa.
- Comprender y transmitir los conceptos y los métodos de los estudios lingüísticos, literarios y culturales relacionados con la lengua francesa.
- Comprender y transmitir de manera clara los conceptos y los métodos de los estudios lingüísticos, literarios o culturales correspondientes a la lengua francesa y relacionados con la línea de investigación desarrollada en el TFG.

HAB-6. Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de las lenguas del grado.

- Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de la gramática de la lengua alemana, implementando estrategias utilizadas para el aprendizaje de otras lenguas del grado.
- Reconocer y utilizar los distintos registros de la lengua española para su empleo adecuado al contexto.
- Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de la gramática de la lengua francesa, implementando estrategias utilizadas para el aprendizaje de otras lenguas del grado.
- Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de la gramática de la lengua inglesa, implementando estrategias utilizadas para el aprendizaje de otras lenguas del grado.
- Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de la gramática de la lengua italiana, implementando estrategias utilizadas para el aprendizaje de otras lenguas del grado.
- Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de la gramática de la lengua árabe, implementando estrategias utilizadas para el aprendizaje de otras lenguas del grado.
- Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de la gramática de la lengua alemana.
- Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de la gramática de la lengua francesa.
- Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de la gramática de la lengua inglesa.
- Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de la gramática de la lengua italiana.
- Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de la gramática de la lengua árabe.

- Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje autónomo de la lengua francesa con capacidad de autocorrección, a nivel fonético, fonológico, gramatical y léxico.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre gramática utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.
- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre lingüística utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.
- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre literatura francesa, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.
- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre la cultura de los países de lengua alemana, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.
- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre la cultura francesa utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.
- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre la cultura de los países de lengua inglesa utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.
- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre cultura italiana utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.
- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre la cultura de los países de lengua árabe utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.
- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre aspectos culturales utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.
- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre literatura utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.
- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre fonología y gramática francesas utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.
- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre lingüística francesa utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.
- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre lingüística francesa, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.
- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre traducción en francés tanto directa como inversa, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.
- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre lingüística diacrónica francesa utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.
- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre literatura francesa actual utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.
- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre lengua, cultura y literatura utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.
- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre sociolingüística utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.
- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica acerca de los temas de estudio y análisis que se desarrollen en el TFG utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

HAB-8. Analizar y explicar textos literarios y no literarios de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

- Analizar y explicar textos literarios en lengua francesa, de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.
- Analizar y explicar textos literarios y no literarios relacionados con la cultura de los países de lengua alemana de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.
- Analizar y explicar textos literarios y no literarios relacionados con la cultura francesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

- Analizar y explicar textos literarios y no literarios relacionados con la cultura de los países de lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.
- Analizar y explicar textos literarios y no literarios relacionados con la cultura italiana de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.
- Analizar y explicar textos literarios y no literarios relacionados con la cultura de los países de lengua árabe de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.
- Analizar y explicar textos literarios y no literarios en lengua francesa de manera crítica, identificando hitos y rasgos socioculturales y estéticos, de la Edad Media al siglo XVIII.
- Analizar y explicar textos literarios en lengua alemana de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.
- Analizar y explicar textos literarios en lengua francesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.
- Analizar y explicar textos literarios en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.
- Analizar y explicar textos literarios en lengua italiana de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.
- Analizar y explicar textos literarios en lengua árabe (o sus traducciones al español) de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.
- Analizar y explicar textos literarios y no literarios en lengua francesa de manera crítica, identificando hitos y rasgos socioculturales y estéticos, del siglo XIX a la actualidad.
- Analizar y explicar textos literarios de la Edad Media en lengua francesa, de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.
- Analizar y explicar textos literarios del siglo XVI en lengua francesa, de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.
- Analizar y explicar textos literarios del siglo XVII en lengua francesa, de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.
- Analizar y explicar textos literarios del siglo XVIII en lengua francesa, de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.
- Analizar y explicar textos literarios del siglo XIX en lengua francesa, de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.
- Analizar y explicar textos de literatura francesa actual, de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.
- Analizar y explicar textos literarios y no literarios de manera crítica, identificando rasgos sociolingüísticos.
- Analizar y explicar textos literarios y no literarios en lengua francesa, de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

HAB-9. Realizar análisis y comentarios lingüísticos.

- Demostrar capacidad para analizar y comentar unidades lingüísticas de diversa naturaleza con herramientas filológicas.
- Realizar análisis y comentarios lingüísticos de textos en lengua francesa.
- Realizar análisis y comentarios lingüísticos de textos en lengua alemana.
- Realizar análisis y comentarios lingüísticos de textos en lengua inglesa.
- Realizar análisis y comentarios lingüísticos de textos en lengua italiana.
- Realizar análisis y comentarios lingüísticos de textos en lengua árabe.
- Realizar análisis y comentarios lingüísticos en lengua francesa.
- Realizar análisis y comentarios lingüísticos de textos en lengua francesa desde una perspectiva diacrónica.

HAB-10. Traducir textos de diversa índole de manera directa o inversa, con respecto a la lengua maior.

- Traducir textos no especializados del francés al español y del español al francés.
- Traducir textos literarios y periodísticos del francés al español y del español al francés.

HAB-11. Demostrar su capacidad para expresarse con fluidez y eficacia comunicativa en español, de manera oral y escrita, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

- Demostrar capacidad para expresarse por vía oral y escrita en español con eficacia, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

6.3 Competencias:

CTR-1. Valores democráticos y sostenibilidad. Desarrollar el compromiso con la sociedad en la que vivimos para que ésta prospere a través de las dimensiones de los valores democráticos y de la sostenibilidad, materializada en el marco global que la defina en cada momento.

- Tener una visión sistémica del funcionamiento de nuestra sociedad, en concreto del sistema democrático y de los derechos fundamentales en los que se basa.
- Tratar con respeto y en igualdad a todas las personas.

CTR-2. Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos.

- Definir de manera conjunta los objetivos del equipo, cooperando con personas con un fin unánime.
- Cooperar con personas con un fin unánime.
- Definir de manera conjunta los objetivos del equipo cooperando con personas con un fin unánime.
- Definir de manera conjunta los objetivos del equipo, cooperando con personas con un fin unánime
- Asumir responsabilidad de trabajo conjunto.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.

- Razonar reflexiva y críticamente sobre un tema mostrando capacidad para deliberar sobre su validez y debatir sobre las convicciones propias y ajenas.
- Profundizar en un tema que implique varias lógicas distintas, sabiendo limitar la extrapolación directa de los conceptos, metodologías e informaciones en las que hemos sido entrenados.
- Profundizar en un tema aplicando los conceptos, metodologías e informaciones que forman parte del haber del estudiantado.
- Identificar las diferencias y modos de construcción de lo que se consideran hechos, opiniones, interpretaciones y valoraciones.
- Profundizar en un tema, razonando de manera reflexiva, siendo capaz de discernir las informaciones primordiales y pertinentes para elaborar un buen TFG.

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional.

- Comunicar de forma eficaz, efectiva y afectiva con una o varias personas.
- Identificar las emociones que suceden en el interior de cada uno para saber gestionarlas adecuadamente afrontando el estrés y la frustración.

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora.

- Mostrar iniciativa y ser capaz de proponer un plan de acción.
- Proponer proyectos nuevos desarrollados mediante creatividad y curiosidad, mostrando iniciativa y siendo capaces de establecer un plan de acción.
- Saber introducir ideas y planteamientos originales en una tarea establecida.
- Saber introducir ideas y planteamientos originales en una tarea establecida, mostrando iniciativa y siendo capaces de proponer un plan de acción.
- Saber introducir ideas innovadoras y planteamientos creativos para redactar un TFG original, reflejo de una iniciativa personal.

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal.

- Diseñar y desarrollar estrategias de aprendizaje propias para ampliar lo aprendido según las necesidades personales y profesionales.
- Consultar con espíritu crítico las múltiples fuentes de información y recursos disponibles para el aprendizaje.
- Diseñar y desarrollar estrategias de aprendizaje propias para ampliar lo aprendido según las necesidades personales y profesionales.
- Abordar el aprendizaje de forma autónoma desde una perspectiva global favoreciendo el crecimiento personal y la integración en la sociedad ejerciendo una ciudadanía activa.
- Implementar estrategias de aprendizaje para avanzar en el conocimiento en función de las necesidades individuales y sociales.

7. ESTRUCTURA DE LA TITULACIÓN

Módulo	Bases para el estudio de las lenguas modernas (12 ECTS)	
Materia	Bases para el estudio de las lenguas modernas (12 ECTS)	
Asignaturas	Destrezas lingüísticas en español (6 ECTS)	
	Lingüística general y comparada (aplicada a las lenguas del Grado) (6 ECTS)	

Módulo	Interdisciplinar (6 ECTS)	
Materia	Interdisciplinar (6 ECTS)	
Asignaturas	Interdisciplinar (6 ECTS)	

Módulo	Lengua maior (francés) (132 ECTS)	
Materia	Cultura de la lengua maior (francés) (18 ECTS)	
Asignaturas	Cultura francesa I (6 ECTS)	
	Cultura francesa II (6 ECTS)	
	Mediación en lengua francesa (6 ECTS)	
Materia	Destrezas lingüísticas de la lengua maior (francés) (18 ECTS)	
Asignaturas	Comunicación oral y escrita avanzada en lengua francesa I (12 ECTS)	
	Comunicación oral y escrita avanzada en lengua francesa II (6 ECTS)	
Materia	Lingüística de la lengua maior (francés) (42 ECTS)	
Asignaturas	Herramientas de estudio de la lengua francesa (6 ECTS)	
	Lingüística francesa I (6 ECTS)	
	Lingüística francesa II (6 ECTS)	
	Lingüística francesa III (6 ECTS)	

	Gramática francesa comparada (6 ECTS)
	Historia de la lengua francesa (6 ECTS)
	Sociolingüística del francés (6 ECTS)

Materia	Literatura de la lengua maior (francés) (42 ECTS)
Asignaturas	Herramientas de estudio de la literatura francesa (6 ECTS)
	Literatura francesa de la Edad Media (6 ECTS)
	Literatura francesa del siglo XVI (6 ECTS)
	Literatura francesa del siglo XVII (6 ECTS)
	Literatura francesa del siglo XVIII (6 ECTS)
	Literatura francesa del siglo XIX (6 ECTS)
	Literatura francesa actual (6 ECTS)

Materia	Traducción de la lengua maior (francés) (12 ECTS)
Asignaturas	Traducción francés-español (6 ECTS)
	Traducción francés-español de textos literarios y periodísticos (6 ECTS)

Módulo	Lengua minor (270 ECTS)
Materia	Cultura de la lengua minor (alemán, árabe, francés, inglés o italiano) (30 ECTS)
Asignaturas	Introducción a la cultura alemana (6 ECTS)
	Introducción a la cultura francesa (6 ECTS)
	Introducción a la cultura inglesa (6 ECTS)
	Introducción a la cultura italiana (6 ECTS)
	Introducción a la cultura árabe (6 ECTS)
Materia	Destrezas lingüísticas de la lengua minor (alemán, árabe, francés, inglés o italiano) (180 ECTS)
Asignaturas	Comunicación oral y escrita en lengua alemana I (12 ECTS)
	Comunicación oral y escrita en lengua francesa I (12 ECTS)
	Comunicación oral y escrita en lengua inglesa I (12 ECTS)
	Comunicación oral y escrita en lengua italiana I (12 ECTS)
	Comunicación oral y escrita en lengua árabe I (12 ECTS)
	Comunicación oral y escrita en lengua alemana II (12 ECTS)

	Comunicación oral y escrita en lengua francesa II (12 ECTS)
	Comunicación oral y escrita en lengua inglesa II (12 ECTS)
	Comunicación oral y escrita en lengua italiana II (12 ECTS)
	Comunicación oral y escrita en lengua árabe II (12 ECTS)
	Comunicación oral y escrita en lengua alemana III (12 ECTS)
	Comunicación oral y escrita en lengua francesa III (12 ECTS)
	Comunicación oral y escrita en lengua inglesa III (12 ECTS)
	Comunicación oral y escrita en lengua italiana III (12 ECTS)
	Comunicación oral y escrita en lengua árabe III (12 ECTS)

Materia	Gramática de la lengua minor (alemán, árabe, francés, inglés o italiano) (30 ECTS)
Asignaturas	Gramática alemana (6 ECTS)
	Gramática francesa (6 ECTS)
	Gramática inglesa (6 ECTS)
	Gramática italiana (6 ECTS)
	Gramática árabe (6 ECTS)

Materia	Literatura de la lengua minor (alemán, árabe, francés, inglés o italiano) (30 ECTS)
Asignaturas	Introducción a la literatura alemana (6 ECTS)
	Introducción a la literatura francesa (6 ECTS)
	Introducción a la literatura inglesa (6 ECTS)
	Introducción a la literatura italiana (6 ECTS)
	Introducción a la literatura árabe (6 ECTS)

Módulo	Trabajo Fin de Grado (6 ECTS)
Materia	Trabajo Fin de Grado (6 ECTS)
Asignaturas	Trabajo fin de Grado (6 ECTS)

8. DEFINICIÓN DE LAS ASIGNATURAS

Módulo	Bases para el estudio de las lenguas modernas	
Materia	Bases para el estudio de las lenguas modernas	
Asignatura	Nombre	Destrezas lingüísticas en español

	Nombre en Inglés	Language Skills in Spanish
	Tipología	Formación básica
	Ámbito (si FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Español
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	(1) Inteligencia emocional; y (2) Innovación y creatividad
	Área de conocimiento vinculada	Lengua Española
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Lingüística general y comparada (aplicada a las lenguas del Grado)
	Nombre en Inglés	General and Comparative Linguistic (Applied to the Languages Taught in the Degree)
	Tipología	Formación básica
	Ámbito (si FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Español
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	Autoaprendizaje permanente
	Área de conocimiento vinculada	Lingüística General
	Observaciones	

Módulo	Interdisciplinar	
Materia	Interdisciplinar	
Asignatura	Nombre	Interdisciplinar

	Nombre en Inglés	Interdisciplinary
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Cuarto curso
	Semestre o Semestres	Cualquier semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	
	Observaciones	

Módulo		Lengua maior (francés)
Materia	Cultura de la lengua maior (francés)	
Asignatura	Nombre	Cultura francesa I
	Nombre en Inglés	French Culture I
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Tercer curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Francés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	Pensamiento crítico
	Área de conocimiento vinculada	Filología Francesa
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Cultura francesa II
	Nombre en Inglés	French Culture II
	Tipología	Obligatoria

	Ámbito (si FB)	
	Curso	Tercer curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Francés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	Pensamiento crítico
	Área de conocimiento vinculada	Filología Francesa
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Mediación en lengua francesa
	Nombre en Inglés	French Language Mediation
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Cuarto curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Francés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Francesa
	Observaciones	

Materia	Destrezas lingüísticas de la lengua maior (francés)	
Asignatura	Nombre	Comunicación oral y escrita avanzada en lengua francesa I
	Nombre en Inglés	Advanced Oral and Written Communication in French Language I
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Tercer curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre

	Mención Dual	No
	ECTS	12
	Idioma	Francés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	Inteligencia emocional
	Área de conocimiento vinculada	Filología Francesa
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Comunicación oral y escrita avanzada en lengua francesa II
	Nombre en Inglés	Advanced Oral and Written Communication in French Language II
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Tercer curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Francés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Francesa
	Observaciones	

Materia	Lingüística de la lengua maior (francés)	
Asignatura	Nombre	Herramientas de estudio de la lengua francesa
	Nombre en Inglés	Tools for the Study of the French Language
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Segundo curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6

	Idioma	Francés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Francesa
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Lingüística francesa I
	Nombre en Inglés	French Linguistics I
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Tercer curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Francés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Francesa
	Observaciones	
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Lingüística francesa II
	Nombre en Inglés	French Linguistics II
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Cuarto curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Francés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Francesa
	Observaciones	
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Lingüística francesa III

	Nombre en Inglés	French Linguistics III
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Cuarto curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Francés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Francesa
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Gramática francesa comparada
	Nombre en Inglés	Comparative French Grammar
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Cuarto curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Francés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Francesa
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Historia de la lengua francesa
	Nombre en Inglés	A History of the French Language
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Cuarto curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre

	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Francés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Francesa
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Sociolingüística del francés
	Nombre en Inglés	Sociolinguistics of the French Language
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Cuarto curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Francés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Francesa
	Observaciones	

Materia	Literatura de la lengua maior (francés)	
Asignatura	Nombre	Herramientas de estudio de la literatura francesa
	Nombre en Inglés	Tools for the Study of French Literature
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Segundo curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Francés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	

	Punto Control	Innovación y creatividad
	Área de conocimiento vinculada	Filología Francesa
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Literatura francesa de la Edad Media
	Nombre en Inglés	Medieval French Literature
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Tercer curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Francés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Francesa
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Literatura francesa del siglo XVI
	Nombre en Inglés	16th-Century French Literature
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Tercer curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Francés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Francesa
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Literatura francesa del siglo XVII
	Nombre en Inglés	17th-Century French Literature
	Tipología	Obligatoria

	Ámbito (si FB)	
	Curso	Cuarto curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Francés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Francesa
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Literatura francesa del siglo XVIII
	Nombre en Inglés	18th-Century French Literature
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Cuarto curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Francés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	Autoaprendizaje permanente
	Área de conocimiento vinculada	Filología Francesa
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Literatura francesa del siglo XIX
	Nombre en Inglés	19th-Century French Literature
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Cuarto curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6

	Idioma	Francés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Francesa
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Literatura francesa actual
	Nombre en Inglés	French Literature Today
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Cuarto curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Francés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Francesa
	Observaciones	

Materia	Traducción de la lengua maior (francés)	
Asignatura	Nombre	Traducción francés-español
	Nombre en Inglés	French-Spanish Translation
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Cuarto curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Francés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Francesa

	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Traducción francés-español de textos literarios y periodísticos
	Nombre en Inglés	French-Spanish Translation of Literary and Journalistic Texts
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Cuarto curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Francés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Francesa
	Observaciones	

Módulo	Lengua minor	
Materia	Cultura de la lengua minor (alemán, árabe, francés, inglés o italiano)	
Asignatura	Nombre	Introducción a la cultura alemana
	Nombre en Inglés	Introduction to German Culture
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Segundo curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Alemán
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	Democracia y sostenibilidad
	Área de conocimiento vinculada	Filología Alemana

	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Introducción a la cultura francesa
	Nombre en Inglés	Introduction to French Culture
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Segundo curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Francés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	Democracia y sostenibilidad
	Área de conocimiento vinculada	Filología Francesa
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Introducción a la cultura inglesa
	Nombre en Inglés	Introduction to English Culture
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Segundo curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	Democracia y sostenibilidad
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Introducción a la cultura italiana
	Nombre en Inglés	Introduction to Italian Culture
	Tipología	Obligatoria

	Ámbito (si FB)	
	Curso	Segundo curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Italiano
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	Democracia y sostenibilidad
	Área de conocimiento vinculada	Filología Italiana
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Introducción a la cultura árabe
	Nombre en Inglés	Introduction to Arabic Culture
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Segundo curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Español
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	Democracia y sostenibilidad
	Área de conocimiento vinculada	Estudios Árabes e Islámicos
	Observaciones	La asignatura Introducción a la cultura árabe se impartirá en español y árabe.

Materia	Destrezas lingüísticas de la lengua minor (alemán, árabe, francés, inglés o italiano)	
Asignatura	Nombre	Comunicación oral y escrita en lengua alemana I
	Nombre en Inglés	Oral and Written Communication in German Language I
	Tipología	Formación básica
	Ámbito (si FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
	Curso	Primer curso
	Semestre o	

	Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	12
	Idioma	Alemán
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Alemana
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Comunicación oral y escrita en lengua francesa I
	Nombre en Inglés	Oral and Written Communication in French Language I
	Tipología	Formación básica
	Ámbito (si FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	12
	Idioma	Francés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Francesa
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Comunicación oral y escrita en lengua inglesa I
	Nombre en Inglés	Oral and Written Communication in English Language I
	Tipología	Formación básica
	Ámbito (si FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	12

	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Comunicación oral y escrita en lengua italiana I
	Nombre en Inglés	Oral and Written Communication in Italian Language I
	Tipología	Formación básica
	Ámbito (si FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	12
	Idioma	Italiano
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Italiana
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Comunicación oral y escrita en lengua árabe I
	Nombre en Inglés	Oral and Written Communication in Arabic Language I
	Tipología	Formación básica
	Ámbito (si FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	12
	Idioma	Español
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	

	Área de conocimiento vinculada	Estudios Árabes e Islámicos
	Observaciones	La asignatura Comunicación oral y escrita en lengua árabe I se impartirá en español y árabe.
Asignatura	Nombre	Comunicación oral y escrita en lengua alemana II
	Nombre en Inglés	Oral and Written Communication in German Language II
	Tipología	Formación básica
	Ámbito (si FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	12
	Idioma	Alemán
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Alemana
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Comunicación oral y escrita en lengua francesa II
	Nombre en Inglés	Oral and Written Communication in French Language II
	Tipología	Formación básica
	Ámbito (si FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	12
	Idioma	Francés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Francesa

	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Comunicación oral y escrita en lengua inglesa II
	Nombre en Inglés	Oral and Written Communication in English Language II
	Tipología	Formación básica
	Ámbito (si FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	12
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Comunicación oral y escrita en lengua italiana II
	Nombre en Inglés	Oral and Written Communication in Italian Language II
	Tipología	Formación básica
	Ámbito (si FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	12
	Idioma	Italiano
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Italiana
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Comunicación oral y escrita en lengua árabe II
	Nombre en Inglés	Oral and Written Communication in Arabic Language II

	Tipología	Formación básica
	Ámbito (si FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	12
	Idioma	Español
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Estudios Árabes e Islámicos
	Observaciones	La asignatura Comunicación oral y escrita en lengua árabe II se impartirá en español y árabe.
Asignatura	Nombre	Comunicación oral y escrita en lengua alemana III
	Nombre en Inglés	Oral and Written Communication in German Language III
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Segundo curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	12
	Idioma	Alemán
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	Trabajo en equipo
	Área de conocimiento vinculada	Filología Alemana
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Comunicación oral y escrita en lengua francesa III
	Nombre en Inglés	Oral and Written Communication in French Language III
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	

	Curso	Segundo curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	12
	Idioma	Francés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	Trabajo en equipo
	Área de conocimiento vinculada	Filología Francesa
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Comunicación oral y escrita en lengua inglesa III
	Nombre en Inglés	Oral and Written Communication in English Language III
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Segundo curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	12
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	Trabajo en equipo
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Comunicación oral y escrita en lengua italiana III
	Nombre en Inglés	Oral and Written Communication in Italian Language III
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Segundo curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre

	Mención Dual	No
	ECTS	12
	Idioma	Italiano
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	Trabajo en equipo
	Área de conocimiento vinculada	Filología Italiana
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Comunicación oral y escrita en lengua árabe III
	Nombre en Inglés	Oral and Written Communication in Arabic Language III
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Segundo curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	12
	Idioma	Español
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	Trabajo en equipo
	Área de conocimiento vinculada	Estudios Árabes e Islámicos
	Observaciones	La asignatura Comunicación oral y escrita en lengua árabe III se impartirá en español y árabe.

Materia	Gramática de la lengua minor (alemán, árabe, francés, inglés o italiano)	
Asignatura	Nombre	Gramática alemana
	Nombre en Inglés	German Grammar
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Segundo curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No

	ECTS	6
	Idioma	Alemán
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Alemana
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Gramática francesa
	Nombre en Inglés	French Grammar
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Segundo curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Francés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Francesa
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Gramática inglesa
	Nombre en Inglés	English Grammar
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Segundo curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento	

	vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Gramática italiana
	Nombre en Inglés	Italian Grammar
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Segundo curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Italiano
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Italiana
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Gramática árabe
	Nombre en Inglés	Arabic Grammar
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Segundo curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Español
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Estudios Árabes e Islámicos
	Observaciones	La asignatura Gramática árabe se impartirá en español y árabe.

Materia	Literatura de la lengua minor (alemán, árabe, francés, inglés o italiano)	
Asignatura	Nombre	Introducción a la literatura alemana

	Nombre en Inglés	Introduction to German Literature
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Tercer curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Alemán
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Alemana
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Introducción a la literatura francesa
	Nombre en Inglés	Introduction to French Literature
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Tercer curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Francés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Francesa
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Introducción a la literatura inglesa
	Nombre en Inglés	Introduction to English Literature
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Tercer curso

	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Inglés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Inglesa
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Introducción a la literatura italiana
	Nombre en Inglés	Introduction to Italian Literature
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Tercer curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Italiano
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Italiana
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Introducción a la literatura árabe
	Nombre en Inglés	Introduction to Arabic Literature
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Tercer curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Español
	Modalidad	Presencial

	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Estudios Árabes e Islámicos
	Observaciones	La asignatura Introducción a la literatura árabe I se impartirá íntegramente en español.

Módulo	Trabajo Fin de Grado	
Materia	Trabajo Fin de Grado	
Asignatura	Nombre	Trabajo fin de Grado
	Nombre en Inglés	B.A. Dissertation
	Tipología	Trabajo fin de Grado
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Cuarto curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Francés
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Francesa
	Observaciones	

9. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LAS ASIGNATURAS

Asignatura	Comunicación oral y escrita en lengua alemana I
CON-1. Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua maior y de las lenguas minor. • Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua alemana en un nivel A1. CON-2. Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua maior y de las lenguas minor. • Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua alemana para lograr una comunicación eficaz en un nivel A1. CON-7. Reconocer y utilizar los distintos registros de la lengua maior para su empleo adecuado al contexto, y en menor medida, los de las lenguas minor. • Reconocer algunos registros de la lengua alemana y utilizarlos en un nivel A1 según el contexto. CON-8. Reconocer y utilizar las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua maior y, en menor medida, los de las lenguas minor.	

- Reconocer y utilizar en un nivel A1 las distintas ocurrencias léxicas, así como algunas expresiones y giros de la lengua alemana.

HAB-2. Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en las lenguas minor, en un nivel B1.

- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en lengua alemana en un nivel A1.

HAB-4. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en las lenguas minor, en un nivel B1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en alemán, en un nivel A1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

HAB-6. Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de las lenguas del grado.

- Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de la gramática de la lengua alemana, implementando estrategias utilizadas para el aprendizaje de otras lenguas del grado.

CTR-2. Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos.

- Definir de manera conjunta los objetivos del equipo, cooperando con personas con un fin unánime.

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional.

- Comunicar de forma eficaz, efectiva y afectiva con una o varias personas.

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal.

- Diseñar y desarrollar estrategias de aprendizaje propias para ampliar lo aprendido según las necesidades personales y profesionales.

Asignatura

Comunicación oral y escrita en lengua francesa I

CON-1. Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua maior y de las lenguas minor.

- Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua francesa en un nivel A2.2.

CON-2. Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua maior y de las lenguas minor.

- Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua francesa para lograr una comunicación eficaz en un nivel A2.2.

CON-7. Reconocer y utilizar los distintos registros de la lengua maior para su empleo adecuado al contexto, y en menor medida, los de las lenguas minor.

- Reconocer algunos registros de la lengua francesa y utilizarlos en un nivel A2.2 según el contexto.

CON-8. Reconocer y utilizar las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua maior y, en menor medida, los de las lenguas minor.

- Reconocer y utilizar en un nivel A2.2 las distintas ocurrencias léxicas, así como algunas expresiones y giros de la lengua francesa.

HAB-2. Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en las lenguas minor, en un nivel B1.

- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en lengua francesa en un nivel A2.2.

HAB-4. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en las lenguas minor, en un nivel B1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en francés, en un nivel A2.2, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional.

- Comunicar de forma eficaz, efectiva y afectiva con una o varias personas.

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal.

- Diseñar y desarrollar estrategias de aprendizaje propias para ampliar lo aprendido según las necesidades personales y profesionales.

Asignatura

Comunicación oral y escrita en lengua inglesa I

CON-1. Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua maior y de las lenguas minor.

- Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua inglesa en un nivel B1.1.

CON-2. Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua maior y de las lenguas minor.

- Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua inglesa para lograr una comunicación eficaz en un nivel B1.1.

CON-7. Reconocer y utilizar los distintos registros de la lengua maior para su empleo adecuado al contexto, y en menor medida, los de las lenguas minor.

- Reconocer algunos registros de la lengua inglesa y utilizarlos en un nivel B1.1 según el contexto.

CON-8. Reconocer y utilizar las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua maior y, en menor medida, los de las lenguas minor.

- Reconocer y utilizar en un nivel B1.1 las distintas ocurrencias léxicas, así como algunas expresiones y giros de la lengua inglesa.

HAB-2. Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en las lenguas minor, en un nivel B1.

- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en lengua inglesa en un nivel B1.1.

HAB-4. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en las lenguas minor, en un nivel B1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en inglés, en un nivel B1.1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional.

- Comunicar de forma eficaz, efectiva y afectiva con una o varias personas.

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal.

- Diseñar y desarrollar estrategias de aprendizaje propias para ampliar lo aprendido según las necesidades personales y profesionales.

Asignatura

Comunicación oral y escrita en lengua italiana I

CON-1. Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua maior y de las lenguas minor.

- Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua italiana en un nivel A1.

CON-2. Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua maior y de las lenguas minor.

- Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua italiana para lograr una comunicación eficaz en un nivel A1.

CON-7. Reconocer y utilizar los distintos registros de la lengua maior para su empleo adecuado al contexto, y en menor medida, los de las lenguas minor.

- Reconocer algunos registros de la lengua italiana y utilizarlos en un nivel A1 según el contexto.

CON-8. Reconocer y utilizar las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua maior y, en menor medida, los de las lenguas minor.

- Reconocer y utilizar en un nivel A1 las distintas ocurrencias léxicas, así como algunas expresiones y giros de la lengua italiana.

HAB-2. Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en las lenguas minor, en un nivel B1.

- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en lengua italiana en un nivel A1.

HAB-4. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en las lenguas minor, en un nivel B1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en italiano, en un nivel A1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional.

- Comunicar de forma eficaz, efectiva y afectiva con una o varias personas.

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal.

- Diseñar y desarrollar estrategias de aprendizaje propias para ampliar lo aprendido según las necesidades personales y profesionales.

Asignatura

Comunicación oral y escrita en lengua árabe I

CON-1. Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua maior y de las lenguas minor.

- Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua árabe en un nivel A1.

CON-2. Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua maior y de las lenguas minor.

- Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua árabe para lograr una comunicación eficaz en un nivel A1.

CON-7. Reconocer y utilizar los distintos registros de la lengua maior para su empleo adecuado al contexto, y en menor medida, los de las lenguas minor.

- Reconocer algunos registros de la lengua árabe y utilizarlos en un nivel A1 según el contexto.

CON-8. Reconocer y utilizar las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua maior y, en menor medida, los de las lenguas minor.

- Reconocer y utilizar en un nivel A1 las distintas ocurrencias léxicas, así como algunas expresiones y giros de la lengua árabe.

HAB-2. Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en las lenguas minor, en un nivel B1.

- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en lengua árabe en un nivel A1.

HAB-4. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en las lenguas minor, en un nivel B1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en lengua árabe, en un nivel A1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional.

- Comunicar de forma eficaz, efectiva y afectiva con una o varias personas.

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal.

- Diseñar y desarrollar estrategias de aprendizaje propias para ampliar lo aprendido según las necesidades personales y profesionales.

Asignatura

Destrezas lingüísticas en español

HAB-6. Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de las lenguas del grado.

- Reconocer y utilizar los distintos registros de la lengua española para su empleo adecuado al contexto.

HAB-9. Realizar análisis y comentarios lingüísticos.

- Demostrar capacidad para analizar y comentar unidades lingüísticas de diversa naturaleza con herramientas filológicas.

HAB-11. Demostrar su capacidad para expresarse con fluidez y eficacia comunicativa en español, de manera oral y escrita, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

- Demostrar capacidad para expresarse por vía oral y escrita en español con eficacia, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.

- Razonar reflexiva y críticamente sobre un tema mostrando capacidad para deliberar sobre su validez y debatir sobre las convicciones propias y ajenas.

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional.

- Comunicar de forma eficaz, efectiva y afectiva con una o varias personas.
- Identificar las emociones que suceden en el interior de cada uno para saber gestionarlas adecuadamente afrontando el estrés y la frustración.

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora.

- Mostrar iniciativa y ser capaz de proponer un plan de acción.

Asignatura

Comunicación oral y escrita en lengua alemana II

CON-1. Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua maior y de las lenguas minor.

- Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua alemana en un nivel A2.1.

CON-2. Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua maior y de las lenguas minor.

- Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua alemana para lograr una comunicación eficaz en un nivel A2.1.

CON-7. Reconocer y utilizar los distintos registros de la lengua maior para su empleo adecuado al contexto, y en menor medida, los de las lenguas minor.

- Reconocer diferentes registros de la lengua alemana y utilizarlos en un nivel A2.1 según el contexto.

CON-8. Reconocer y utilizar las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua maior y, en menor medida, los de las lenguas minor.

- Reconocer y utilizar en un nivel A2.1 las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua alemana.

HAB-2. Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en las lenguas minor, en un nivel B1.

- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en lengua alemana en un nivel A2.1.

HAB-4. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en las lenguas minor, en un nivel B1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en lengua alemana, en un nivel A2.1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

HAB-6. Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de las lenguas del grado.

- Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de la gramática de la lengua alemana, implementando estrategias utilizadas para el aprendizaje de otras lenguas del grado.

CTR-2. Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos.

- Definir de manera conjunta los objetivos del equipo, cooperando con personas con un fin unánime.

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional.

- Comunicar de forma eficaz, efectiva y afectiva con una o varias personas.

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal.

- Diseñar y desarrollar estrategias de aprendizaje propias para ampliar lo aprendido según las necesidades personales y profesionales.

Asignatura

Comunicación oral y escrita en lengua francesa II

CON-1. Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua maior y de las lenguas minor.

- Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua francesa en un nivel B1.1.

CON-2. Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua maior y de las lenguas minor.

- Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua francesa para lograr una comunicación eficaz en un nivel B1.1.

CON-7. Reconocer y utilizar los distintos registros de la lengua maior para su empleo adecuado al contexto, y en menor medida, los de las lenguas minor.

- Reconocer diferentes registros de la lengua francesa y utilizarlos en un nivel B1.1 según el contexto.

CON-8. Reconocer y utilizar las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua maior y, en menor medida, los de las lenguas minor.

- Reconocer y utilizar en un nivel B1.1 las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua francesa.

HAB-2. Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en las lenguas minor, en un nivel B1.

- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en lengua francesa en un nivel B1.1.

HAB-4. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en las lenguas minor, en un nivel B1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en lengua francesa, en un nivel B1.1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

CTR-2. Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos.

- Cooperar con personas con un fin unánime.

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional.

- Comunicar de forma eficaz, efectiva y afectiva con una o varias personas.

Asignatura

Comunicación oral y escrita en lengua inglesa II

CON-1. Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua maior y de las lenguas minor.

- Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua inglesa en un nivel B1.1.

CON-2. Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua maior y de las lenguas minor.

- Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua inglesa para lograr una comunicación eficaz en un nivel B1.1.

CON-7. Reconocer y utilizar los distintos registros de la lengua maior para su empleo adecuado al contexto, y en menor medida, los de las lenguas minor.

- Reconocer diferentes registros de la lengua inglesa y utilizarlos en un nivel B1.1 según el contexto.

CON-8. Reconocer y utilizar las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua maior y, en menor medida, los de las lenguas minor.

- Reconocer y utilizar en un nivel B1.1 las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua inglesa.

HAB-2. Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en las lenguas minor, en un nivel B1.

- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en lengua inglesa en un nivel B1.1.

HAB-4. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en las lenguas minor, en un nivel B1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en lengua inglesa, en un nivel B1.1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

CTR-2. Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos.

- Definir de manera conjunta los objetivos del equipo cooperando con personas con un fin unánime.

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional.

- Comunicar de forma eficaz, efectiva y afectiva con una o varias personas.

Asignatura

Comunicación oral y escrita en lengua italiana II

CON-1. Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua maior y de las lenguas minor.

- Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua italiana en un nivel A2.

CON-2. Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua maior y de las lenguas minor.

- Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua italiana para lograr una comunicación eficaz en un nivel A2.

CON-7. Reconocer y utilizar los distintos registros de la lengua maior para su empleo adecuado al contexto, y en menor medida, los de las lenguas minor.

- Reconocer diferentes registros de la lengua italiana y utilizarlos en un nivel A2 según el contexto.

CON-8. Reconocer y utilizar las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua maior y, en menor medida, los de las lenguas minor.

- Reconocer y utilizar en un nivel A2 las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua italiana.

HAB-2. Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en las lenguas minor, en un nivel B1.

- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en lengua italiana en un nivel A2.

HAB-4. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en las lenguas minor, en un nivel B1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en lengua italiana, en un nivel A2, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

CTR-2. Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos.

- Definir de manera conjunta los objetivos del equipo cooperando con personas con un fin unánime.

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional.

- Comunicar de forma eficaz, efectiva y afectiva con una o varias personas.

Asignatura

Comunicación oral y escrita en lengua árabe II

CON-1. Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua maior y de las lenguas minor.

- Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua árabe en un nivel A2.

CON-2. Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua maior y de las lenguas minor.

- Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua árabe para lograr una comunicación eficaz en un nivel A2.

CON-7. Reconocer y utilizar los distintos registros de la lengua maior para su empleo adecuado al contexto, y en menor medida, los de las lenguas minor.

- Reconocer diferentes registros de la lengua árabe y utilizarlos en un nivel A2 según el contexto.

CON-8. Reconocer y utilizar las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua maior y, en menor medida, los de las lenguas minor.

- Reconocer y utilizar en un nivel A2 las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua árabe.

HAB-2. Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en las lenguas minor, en un nivel B1.

- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en lengua árabe en un nivel A2.

HAB-4. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en las lenguas minor, en un nivel B1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en lengua árabe, en un nivel A2, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

CTR-2. Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos.

- Cooperar con personas con un fin unánime.

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional.

- Comunicar de forma eficaz, efectiva y afectiva con una o varias personas.

Asignatura	Lingüística general y comparada (aplicada a las lenguas del Grado)
-------------------	--

HAB-6. Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de las lenguas del grado.

- Reconocer y utilizar los distintos registros de la lengua española para su empleo adecuado al contexto.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre gramática utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.

- Razonar reflexiva y críticamente sobre un tema mostrando capacidad para deliberar sobre su validez y debatir sobre las convicciones propias y ajenas.

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora.

- Proponer proyectos nuevos desarrollados mediante creatividad y curiosidad, mostrando iniciativa y siendo capaces de establecer un plan de acción.
- Saber introducir ideas y planteamientos originales en una tarea establecida.

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal.

- Diseñar y desarrollar estrategias de aprendizaje propias para ampliar lo aprendido según las necesidades personales y profesionales.

Asignatura	Comunicación oral y escrita en lengua alemana III
-------------------	---

CON-1. Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua maior y de las lenguas minor.

- Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua alemana en un nivel B1.1.

CON-2. Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua maior y de las lenguas minor.

- Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua alemana para lograr una comunicación eficaz y fluida en un nivel B1.1.

CON-7. Reconocer y utilizar los distintos registros de la lengua maior para su empleo adecuado al contexto, y en menor medida, los de las lenguas minor.

- Reconocer diferentes registros de la lengua alemana y utilizarlos en un nivel B1.1 según el contexto.

CON-8. Reconocer y utilizar las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua maior y, en menor medida, los de las lenguas minor.

- Reconocer y utilizar en un nivel B1.1 las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua alemana.

HAB-2. Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en las lenguas minor, en un nivel B1.

- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en lengua alemana en un nivel B1.1.

HAB-4. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en las lenguas minor, en un nivel B1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en alemán, en un nivel B1.1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

HAB-6. Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de las lenguas del grado.

- Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de la gramática de la lengua alemana, implementando estrategias utilizadas para el aprendizaje de otras lenguas del grado.

CTR-2. Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos.

- Definir de manera conjunta los objetivos del equipo, cooperando con personas con un fin unánime.

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional.

- Comunicar de forma eficaz, efectiva y afectiva con una o varias personas.

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal.

- Diseñar y desarrollar estrategias de aprendizaje propias para ampliar lo aprendido según las necesidades personales y profesionales.

Asignatura

Comunicación oral y escrita en lengua francesa III

CON-1. Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua maior y de las lenguas minor.

- Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua francesa en un nivel B1.2.

CON-2. Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua maior y de las lenguas minor.

- Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua francesa para lograr una comunicación eficaz y fluida en un nivel B1.2.

CON-7. Reconocer y utilizar los distintos registros de la lengua maior para su empleo adecuado al contexto, y en menor medida, los de las lenguas minor.

- Reconocer diferentes registros de la lengua francesa y utilizarlos en un nivel B1.2 según el contexto.

CON-8. Reconocer y utilizar las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua maior y, en menor medida, los de las lenguas minor.

- Reconocer y utilizar en un nivel B1.2 las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua francesa.

HAB-2. Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en las lenguas minor, en un nivel B1.

- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en lengua francesa en un nivel B1.2.

HAB-4. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en las lenguas minor, en un nivel B1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en francés, en un nivel B1.2, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

HAB-6. Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de las lenguas del grado.

- Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de la gramática de la lengua francesa, implementando estrategias utilizadas para el aprendizaje de otras lenguas del grado.

CTR-2. Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos.

- Definir de manera conjunta los objetivos del equipo, cooperando con personas con un fin unánime.

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal.

- Diseñar y desarrollar estrategias de aprendizaje propias para ampliar lo aprendido según las necesidades personales y profesionales.

Asignatura

Comunicación oral y escrita en lengua inglesa III

CON-1. Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua maior y de las lenguas minor.

- Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua inglesa en un nivel B1.2.

CON-2. Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua maior y de las lenguas minor.

- Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua inglesa para lograr una comunicación eficaz y fluida en un nivel B1.2.

CON-7. Reconocer y utilizar los distintos registros de la lengua maior para su empleo adecuado al contexto, y en menor medida, los de las lenguas minor.

- Reconocer diferentes registros de la lengua inglesa y utilizarlos en un nivel B1.2 según el contexto.

CON-8. Reconocer y utilizar las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua maior y, en menor medida, los de las lenguas minor.

- Reconocer y utilizar en un nivel B1.2 las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua inglesa.

HAB-2. Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en las lenguas minor, en un nivel B1.

- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en lengua inglesa en un nivel B1.2.

HAB-4. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en las lenguas minor, en un nivel B1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en inglés, en un nivel B1.2, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

HAB-6. Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de las lenguas del grado.

- Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de la gramática de la lengua inglesa, implementando estrategias utilizadas para el aprendizaje de otras lenguas del grado.

CTR-2. Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos.

- Definir de manera conjunta los objetivos del equipo, cooperando con personas con un fin unánime

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal.

- Diseñar y desarrollar estrategias de aprendizaje propias para ampliar lo aprendido según las necesidades personales y profesionales.

Asignatura

Comunicación oral y escrita en lengua italiana III

CON-1. Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua maior y de las lenguas minor.

- Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua italiana en un nivel B1.1.

CON-2. Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua maior y de las lenguas minor.

- Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua italiana para lograr una comunicación eficaz y fluida en un nivel B1.1.

CON-7. Reconocer y utilizar los distintos registros de la lengua maior para su empleo adecuado al contexto, y en menor medida, los de las lenguas minor.

- Reconocer diferentes registros de la lengua italiana y utilizarlos en un nivel B1.1 según el contexto.

CON-8. Reconocer y utilizar las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua maior y, en menor medida, los de las lenguas minor.

- Reconocer y utilizar en un nivel B1.1 las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua italiana.

HAB-2. Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en las lenguas minor, en un nivel B1.

- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en lengua italiana en un nivel B1.1.

HAB-4. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en las lenguas minor, en un nivel B1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en italiano, en un nivel B1.1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

HAB-6. Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de las lenguas del grado.

- Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de la gramática de la lengua italiana, implementando estrategias utilizadas para el aprendizaje de otras lenguas del grado.

CTR-2. Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos.

- Definir de manera conjunta los objetivos del equipo, cooperando con personas con un fin unánime

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal.

- Diseñar y desarrollar estrategias de aprendizaje propias para ampliar lo aprendido según las necesidades personales y profesionales.

Asignatura

Comunicación oral y escrita en lengua árabe III

CON-1. Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua maior y de las lenguas minor.

- Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua árabe en un nivel B1.

CON-2. Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua maior y de las lenguas minor.

- Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua árabe para lograr una comunicación eficaz y fluida en un nivel B1.

CON-7. Reconocer y utilizar los distintos registros de la lengua maior para su empleo adecuado al contexto, y en menor medida, los de las lenguas minor.

- Reconocer diferentes registros de la lengua árabe y utilizarlos en un nivel B1 según el contexto.

CON-8. Reconocer y utilizar las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua maior y, en menor medida, los de las lenguas minor.

- Reconocer y utilizar en un nivel B1 las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua árabe.

HAB-2. Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en las lenguas minor, en un nivel B1.

- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en lengua árabe en un nivel B1.

HAB-4. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en las lenguas minor, en un nivel B1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

- Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en lengua árabe, en un nivel B1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

HAB-6. Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de las lenguas del grado.

- Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de la gramática de la lengua árabe, implementando estrategias utilizadas para el aprendizaje de otras lenguas del grado.

CTR-2. Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos.

- Definir de manera conjunta los objetivos del equipo, cooperando con personas con un fin unánime

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal.

- Diseñar y desarrollar estrategias de aprendizaje propias para ampliar lo aprendido según las necesidades personales y profesionales.

Asignatura

Herramientas de estudio de la lengua francesa

CON-1. Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua maior y de las lenguas minor.

- Identificar y describir los fundamentos lingüísticos de la lengua francesa atendiendo a su evolución histórica.

CON-5. Seleccionar y desarrollar diferentes fundamentos metodológicos para el análisis de textos lingüísticos y literarios.

- Seleccionar y desarrollar diferentes fundamentos metodológicos para el análisis de textos lingüísticos.

HAB-3. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en la lengua maior, en un nivel C1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

- Comprender y producir textos orales en francés en un nivel B1.1, empleando el registro lingüístico adecuado según el contexto sociocultural.

HAB-5. Comprender y transmitir de manera clara los conceptos y métodos de los estudios lingüísticos, literarios y culturales correspondientes a la lengua maior y, en menor medida, a las lenguas minor.

- Comprender y transmitir los conceptos y los métodos de los estudios lingüísticos relacionados con la lengua francesa.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre lingüística utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

HAB-9. Realizar análisis y comentarios lingüísticos.

- Realizar análisis y comentarios lingüísticos de textos en lengua francesa.

Asignatura

Gramática alemana

CON-1. Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua maior y de las lenguas minor.

- Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua alemana.

HAB-5. Comprender y transmitir de manera clara los conceptos y métodos de los estudios lingüísticos, literarios y culturales correspondientes a la lengua maior y, en menor medida, a las lenguas minor.

- Comprender y transmitir los conceptos y los métodos de los estudios lingüísticos relacionados con la lengua alemana.

HAB-6. Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de las lenguas del grado.

- Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de la gramática de la lengua alemana.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre gramática utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

HAB-9. Realizar análisis y comentarios lingüísticos.

- Realizar análisis y comentarios lingüísticos de textos en lengua alemana.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.

- Profundizar en un tema que implique varias lógicas distintas, sabiendo limitar la extrapolación directa de los conceptos, metodologías e informaciones en las que hemos sido entrenados.

Asignatura	Gramática francesa
-------------------	--------------------

CON-1. Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua maior y de las lenguas minor.

- Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua francesa.

HAB-5. Comprender y transmitir de manera clara los conceptos y métodos de los estudios lingüísticos, literarios y culturales correspondientes a la lengua maior y, en menor medida, a las lenguas minor.

- Comprender y transmitir los conceptos y los métodos de los estudios lingüísticos relacionados con la lengua francesa.

HAB-6. Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de las lenguas del grado.

- Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de la gramática de la lengua francesa.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre gramática utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

HAB-9. Realizar análisis y comentarios lingüísticos.

- Realizar análisis y comentarios lingüísticos de textos en lengua francesa.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.

- Profundizar en un tema que implique varias lógicas distintas, sabiendo limitar la extrapolación directa de los conceptos, metodologías e informaciones en las que hemos sido entrenados.

Asignatura	Gramática inglesa
-------------------	-------------------

CON-1. Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua maior y de las lenguas minor.

- Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua inglesa.

HAB-5. Comprender y transmitir de manera clara los conceptos y métodos de los estudios lingüísticos, literarios y culturales correspondientes a la lengua maior y, en menor medida, a las lenguas minor.

- Comprender y transmitir los conceptos y los métodos de los estudios lingüísticos relacionados con la lengua inglesa.

HAB-6. Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de las lenguas del grado.

- Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de la gramática de la lengua inglesa.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre gramática utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

HAB-9. Realizar análisis y comentarios lingüísticos.

- Realizar análisis y comentarios lingüísticos de textos en lengua inglesa.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.

- Profundizar en un tema que implique varias lógicas distintas, sabiendo limitar la extrapolación directa de los conceptos, metodologías e informaciones en las que hemos sido entrenados.

Asignatura	Gramática italiana
------------	--------------------

CON-1. Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua maior y de las lenguas minor.

- Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua italiana.

HAB-5. Comprender y transmitir de manera clara los conceptos y métodos de los estudios lingüísticos, literarios y culturales correspondientes a la lengua maior y, en menor medida, a las lenguas minor.

- Comprender y transmitir los conceptos y los métodos de los estudios lingüísticos relacionados con la lengua italiana.

HAB-6. Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de las lenguas del grado.

- Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de la gramática de la lengua italiana.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre gramática utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

HAB-9. Realizar análisis y comentarios lingüísticos.

- Realizar análisis y comentarios lingüísticos de textos en lengua italiana.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.

- Profundizar en un tema que implique varias lógicas distintas, sabiendo limitar la extrapolación directa de los conceptos, metodologías e informaciones en las que hemos sido entrenados.

Asignatura	Gramática árabe
------------	-----------------

CON-1. Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua maior y de las lenguas minor.

- Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua árabe.

HAB-5. Comprender y transmitir de manera clara los conceptos y métodos de los estudios lingüísticos, literarios y culturales correspondientes a la lengua maior y, en menor medida, a las lenguas minor.

- Comprender y transmitir los conceptos y los métodos de los estudios lingüísticos relacionados con la lengua árabe.

HAB-6. Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de las lenguas del grado.

- Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de la gramática de la lengua árabe.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre gramática utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

HAB-9. Realizar análisis y comentarios lingüísticos.

- Realizar análisis y comentarios lingüísticos de textos en lengua árabe.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.

- Profundizar en un tema que implique varias lógicas distintas, sabiendo limitar la extrapolación directa de los conceptos, metodologías e informaciones en las que hemos sido entrenados.

Asignatura

Herramientas de estudio de la literatura francesa

CON-5. Seleccionar y desarrollar diferentes fundamentos metodológicos para el análisis de textos lingüísticos y literarios.

- Conocer y aplicar teorías críticas para el análisis de textos literarios.

HAB-3. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en la lengua maior, en un nivel C1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

- Comprender y producir textos escritos en francés en un nivel B1.2 empleando el registro lingüístico adecuado atendiendo al contexto y a la intención comunicativa.

HAB-5. Comprender y transmitir de manera clara los conceptos y métodos de los estudios lingüísticos, literarios y culturales correspondientes a la lengua maior y, en menor medida, a las lenguas minor.

- Comprender y transmitir los conceptos y los métodos de los estudios literarios relacionados con la lengua francesa.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre literatura francesa, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

HAB-8. Analizar y explicar textos literarios y no literarios de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

- Analizar y explicar textos literarios en lengua francesa, de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.

- Profundizar en un tema aplicando los conceptos, metodologías e informaciones que forman parte del haber del estudiantado.

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora.

- Saber introducir ideas y planteamientos originales en una tarea establecida.

Asignatura

Introducción a la cultura alemana

CON-4. Reconocer, analizar e interpretar los principales hechos y fenómenos históricos y socioculturales del país de la lengua maior y, en menor medida, los de los países correspondientes a las lenguas minor.

- Reconocer, analizar e interpretar los principales hechos y fenómenos históricos y socioculturales de los países de lengua alemana.

HAB-5. Comprender y transmitir de manera clara los conceptos y métodos de los estudios lingüísticos, literarios y culturales correspondientes a la lengua maior y, en menor medida, a las lenguas minor.

- Comprender y transmitir los conceptos y los métodos de los estudios culturales relacionados con la lengua alemana.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre la cultura de los países de lengua alemana, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

HAB-8. Analizar y explicar textos literarios y no literarios de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

- Analizar y explicar textos literarios y no literarios relacionados con la cultura de los países de lengua alemana de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

CTR-1. Valores democráticos y sostenibilidad. Desarrollar el compromiso con la sociedad en la que vivimos para que ésta prospere a través de las dimensiones de los valores democráticos y de la sostenibilidad, materializada en el marco global que la defina en cada momento.

- Tener una visión sistémica del funcionamiento de nuestra sociedad, en concreto del sistema democrático y de los derechos fundamentales en los que se basa.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.

- Identificar las diferencias y modos de construcción de lo que se consideran hechos, opiniones, interpretaciones y valoraciones.

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal.

- Consultar con espíritu crítico las múltiples fuentes de información y recursos disponibles para el aprendizaje.

Asignatura

Introducción a la cultura francesa

CON-4. Reconocer, analizar e interpretar los principales hechos y fenómenos históricos y socioculturales del país de la lengua maior y, en menor medida, los de los países correspondientes a las lenguas minor.

- Reconocer, analizar e interpretar los principales hechos y fenómenos históricos y socioculturales de Francia.

HAB-5. Comprender y transmitir de manera clara los conceptos y métodos de los estudios lingüísticos, literarios y culturales correspondientes a la lengua maior y, en menor medida, a las lenguas minor.

- Comprender y transmitir los conceptos y los métodos de los estudios culturales relacionados con Francia.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre la cultura francesa utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

HAB-8. Analizar y explicar textos literarios y no literarios de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

- Analizar y explicar textos literarios y no literarios relacionados con la cultura francesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

CTR-1. Valores democráticos y sostenibilidad. Desarrollar el compromiso con la sociedad en la que vivimos para que ésta prospere a través de las dimensiones de los valores democráticos y de la sostenibilidad, materializada en el marco global que la defina en cada momento.

- Tener una visión sistémica del funcionamiento de nuestra sociedad, en concreto del sistema democrático y de los derechos fundamentales en los que se basa.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.

- Identificar las diferencias y modos de construcción de lo que se consideran hechos, opiniones, interpretaciones y valoraciones.

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal.

- Consultar con espíritu crítico las múltiples fuentes de información y recursos disponibles para el aprendizaje.

Asignatura

Introducción a la cultura inglesa

CON-4. Reconocer, analizar e interpretar los principales hechos y fenómenos históricos y socioculturales del país de la lengua maior y, en menor medida, los de los países correspondientes a las lenguas minor.

- Reconocer, analizar e interpretar los principales hechos y fenómenos históricos y socioculturales de los países de lengua inglesa.

HAB-5. Comprender y transmitir de manera clara los conceptos y métodos de los estudios lingüísticos, literarios y culturales correspondientes a la lengua maior y, en menor medida, a las lenguas minor.

- Comprender y transmitir los conceptos y los métodos de los estudios culturales relacionados con los países de lengua inglesa.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre la cultura de los países de lengua inglesa utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

HAB-8. Analizar y explicar textos literarios y no literarios de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

- Analizar y explicar textos literarios y no literarios relacionados con la cultura de los países de lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

CTR-1. Valores democráticos y sostenibilidad. Desarrollar el compromiso con la sociedad en la que vivimos para que ésta prospere a través de las dimensiones de los valores democráticos y de la sostenibilidad, materializada en el marco global que la defina en cada momento.

- Tener una visión sistémica del funcionamiento de nuestra sociedad, en concreto del sistema democrático y de los derechos fundamentales en los que se basa.

CTR-2. Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos.

- Asumir responsabilidad de trabajo conjunto.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.

- Identificar las diferencias y modos de construcción de lo que se consideran hechos, opiniones, interpretaciones y valoraciones.

Asignatura	Introducción a la cultura italiana
-------------------	------------------------------------

CON-4. Reconocer, analizar e interpretar los principales hechos y fenómenos históricos y socioculturales del país de la lengua maior y, en menor medida, los de los países correspondientes a las lenguas minor.

- Reconocer, analizar e interpretar los principales hechos y fenómenos históricos y socioculturales de Italia.

HAB-5. Comprender y transmitir de manera clara los conceptos y métodos de los estudios lingüísticos, literarios y culturales correspondientes a la lengua maior y, en menor medida, a las lenguas minor.

- Comprender y transmitir los conceptos y los métodos de los estudios culturales relacionados con Italia.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre cultura italiana utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

HAB-8. Analizar y explicar textos literarios y no literarios de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

- Analizar y explicar textos literarios y no literarios relacionados con la cultura italiana de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

CTR-1. Valores democráticos y sostenibilidad. Desarrollar el compromiso con la sociedad en la que vivimos para que ésta prospere a través de las dimensiones de los valores democráticos y de la sostenibilidad, materializada en el marco global que la defina en cada momento.

- Tener una visión sistémica del funcionamiento de nuestra sociedad, en concreto del sistema democrático y de los derechos fundamentales en los que se basa.

CTR-2. Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos.

- Asumir responsabilidad de trabajo conjunto.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.

- Identificar las diferencias y modos de construcción de lo que se consideran hechos, opiniones, interpretaciones y valoraciones.

Asignatura	Introducción a la cultura árabe
-------------------	---------------------------------

CON-4. Reconocer, analizar e interpretar los principales hechos y fenómenos históricos y socioculturales del país de la lengua maior y, en menor medida, los de los países correspondientes a las lenguas minor.

- Reconocer, analizar e interpretar los principales hechos y fenómenos históricos y socioculturales de los países de lengua árabe.

HAB-5. Comprender y transmitir de manera clara los conceptos y métodos de los estudios lingüísticos, literarios y culturales correspondientes a la lengua maior y, en menor medida, a las lenguas minor.

- Comprender y transmitir los conceptos y los métodos de los estudios culturales relacionados con los países de lengua árabe.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre la cultura de los países de lengua árabe utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

HAB-8. Analizar y explicar textos literarios y no literarios de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

- Analizar y explicar textos literarios y no literarios relacionados con la cultura de los países de lengua árabe de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

CTR-1. Valores democráticos y sostenibilidad. Desarrollar el compromiso con la sociedad en la que vivimos para que ésta prospere a través de las dimensiones de los valores democráticos y de la sostenibilidad, materializada en el marco global que la defina en cada momento.

- Tener una visión sistémica del funcionamiento de nuestra sociedad, en concreto del sistema democrático y de los derechos fundamentales en los que se basa.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.

- Identificar las diferencias y modos de construcción de lo que se consideran hechos, opiniones, interpretaciones y valoraciones.

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora.

- Saber introducir ideas y planteamientos originales en una tarea establecida, mostrando iniciativa y siendo capaces de proponer un plan de acción.

Asignatura

Comunicación oral y escrita avanzada en lengua francesa I

CON-1. Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua maior y de las lenguas minor.

- Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua francesa.

CON-2. Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua maior y de las lenguas minor.

- Aplicar adecuadamente las reglas del sistema fonológico de la lengua francesa.

CON-7. Reconocer y utilizar los distintos registros de la lengua maior para su empleo adecuado al contexto, y en menor medida, los de las lenguas minor.

- Reconocer y utilizar los distintos registros de la lengua francesa para su empleo adecuado al contexto.

CON-8. Reconocer y utilizar las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua maior y, en menor medida, los de las lenguas minor.

- Utilizar en un nivel B2.2 las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua francesa.

HAB-1. Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en la lengua maior, en un nivel C1.

- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en francés en un nivel B2.2, en contextos variados, abordando temas de diversa índole.

HAB-3. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en la lengua maior, en un nivel C1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

- Comprender y producir textos orales y escritos de distinta tipología, en francés, en un nivel B2.2, empleando el registro lingüístico adecuado según el contexto sociocultural y teniendo en cuenta la intención comunicativa solicitada.

HAB-6. Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de las lenguas del grado.

- Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje autónomo de la lengua francesa con capacidad de autocorrección, a nivel fonético, fonológico, gramatical y léxico.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre gramática utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional.

- Comunicar de forma eficaz, efectiva y afectiva con una o varias personas.

Asignatura	Cultura francesa I
-------------------	--------------------

CON-4. Reconocer, analizar e interpretar los principales hechos y fenómenos históricos y socioculturales del país de la lengua maior y, en menor medida, los de los países correspondientes a las lenguas minor.

- Reconocer, analizar e interpretar los principales hechos y fenómenos históricos y socioculturales, de la Edad Media al siglo XVIII, de Francia y de los países de lengua francesa.

HAB-3. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en la lengua maior, en un nivel C1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

- Comprender y producir textos escritos en francés en un B2.2, de distinta tipología, empleando el registro lingüístico adecuado atendiendo al contexto y a la intención comunicativa.

HAB-5. Comprender y transmitir de manera clara los conceptos y métodos de los estudios lingüísticos, literarios y culturales correspondientes a la lengua maior y, en menor medida, a las lenguas minor.

- Comprender y transmitir los conceptos y los métodos de los estudios culturales relacionados con la lengua francesa.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre aspectos culturales utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

HAB-8. Analizar y explicar textos literarios y no literarios de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

- Analizar y explicar textos literarios y no literarios en lengua francesa de manera crítica, identificando hitos y rasgos socioculturales y estéticos, de la Edad Media al siglo XVIII.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.

- Profundizar en un tema que implique varias lógicas distintas, sabiendo limitar la extrapolación directa de los conceptos, metodologías e informaciones en las que hemos sido entrenados.

Asignatura	Introducción a la literatura alemana
-------------------	--------------------------------------

CON-3. Identificar e interrelacionar los hitos fundamentales de la literatura en lengua maior, y de manera sintética aquellos de la literatura de las lenguas minor.

- Identificar e interrelacionar de manera sintética los hitos fundamentales de la literatura en lengua alemana.

CON-5. Seleccionar y desarrollar diferentes fundamentos metodológicos para el análisis de textos lingüísticos y literarios.

- Conocer y aplicar teorías críticas para el análisis de textos literarios.

HAB-5. Comprender y transmitir de manera clara los conceptos y métodos de los estudios lingüísticos, literarios y culturales correspondientes a la lengua maior y, en menor medida, a las lenguas minor.

- Comprender y transmitir los conceptos y los métodos de los estudios literarios relacionados con la lengua alemana.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre literatura utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

HAB-8. Analizar y explicar textos literarios y no literarios de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

- Analizar y explicar textos literarios en lengua alemana de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.

- Profundizar en un tema que implique varias lógicas distintas, sabiendo limitar la extrapolación directa de los conceptos, metodologías e informaciones en las que hemos sido entrenados.

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal.

- Consultar con espíritu crítico las múltiples fuentes de información y recursos disponibles para el aprendizaje.

Asignatura

Introducción a la literatura francesa

CON-3. Identificar e interrelacionar los hitos fundamentales de la literatura en lengua maior, y de manera sintética aquellos de la literatura de las lenguas minor.

- Identificar e interrelacionar de manera sintética los hitos fundamentales de la literatura en lengua francesa.

CON-5. Seleccionar y desarrollar diferentes fundamentos metodológicos para el análisis de textos lingüísticos y literarios.

- Conocer y aplicar teorías críticas para el análisis de textos literarios.

HAB-5. Comprender y transmitir de manera clara los conceptos y métodos de los estudios lingüísticos, literarios y culturales correspondientes a la lengua maior y, en menor medida, a las lenguas minor.

- Comprender y transmitir los conceptos y los métodos de los estudios literarios relacionados con la lengua francesa.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre literatura utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

HAB-8. Analizar y explicar textos literarios y no literarios de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

- Analizar y explicar textos literarios en lengua francesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.

- Profundizar en un tema que implique varias lógicas distintas, sabiendo limitar la extrapolación directa de los conceptos, metodologías e informaciones en las que hemos sido entrenados.

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora.

- Saber introducir ideas y planteamientos originales en una tarea establecida.

Asignatura

Introducción a la literatura inglesa

CON-3. Identificar e interrelacionar los hitos fundamentales de la literatura en lengua maior, y de manera sintética aquellos de la literatura de las lenguas minor.

- Identificar e interrelacionar de manera sintética los hitos fundamentales de la literatura en lengua inglesa.

CON-5. Seleccionar y desarrollar diferentes fundamentos metodológicos para el análisis de textos lingüísticos y literarios.

- Conocer y aplicar teorías críticas para el análisis de textos literarios.

HAB-5. Comprender y transmitir de manera clara los conceptos y métodos de los estudios lingüísticos, literarios y culturales correspondientes a la lengua maior y, en menor medida, a las lenguas minor.

- Comprender y transmitir los conceptos y los métodos de los estudios literarios relacionados con la lengua inglesa.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre literatura utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

HAB-8. Analizar y explicar textos literarios y no literarios de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

- Analizar y explicar textos literarios en lengua inglesa de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.

- Profundizar en un tema que implique varias lógicas distintas, sabiendo limitar la extrapolación directa de los conceptos, metodologías e informaciones en las que hemos sido entrenados.

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora.

- Saber introducir ideas y planteamientos originales en una tarea establecida.

Asignatura

Introducción a la literatura italiana

CON-3. Identificar e interrelacionar los hitos fundamentales de la literatura en lengua maior, y de manera sintética aquellos de la literatura de las lenguas minor.

- Identificar e interrelacionar de manera sintética los hitos fundamentales de la literatura en lengua italiana.

CON-5. Seleccionar y desarrollar diferentes fundamentos metodológicos para el análisis de textos lingüísticos y literarios.

- Conocer y aplicar teorías críticas para el análisis de textos literarios.

HAB-5. Comprender y transmitir de manera clara los conceptos y métodos de los estudios lingüísticos, literarios y culturales correspondientes a la lengua maior y, en menor medida, a las lenguas minor.

- Comprender y transmitir los conceptos y los métodos de los estudios literarios relacionados con la lengua italiana.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre literatura utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

HAB-8. Analizar y explicar textos literarios y no literarios de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

- Analizar y explicar textos literarios en lengua italiana de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.

- Profundizar en un tema que implique varias lógicas distintas, sabiendo limitar la extrapolación directa de los conceptos, metodologías e informaciones en las que hemos sido entrenados.

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal.

- Consultar con espíritu crítico las múltiples fuentes de información y recursos disponibles para el aprendizaje.

Asignatura

Introducción a la literatura árabe

CON-5. Seleccionar y desarrollar diferentes fundamentos metodológicos para el análisis de textos lingüísticos y literarios.

- Conocer y aplicar teorías críticas para el análisis de textos literarios.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre literatura utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

HAB-8. Analizar y explicar textos literarios y no literarios de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

- Analizar y explicar textos literarios en lengua árabe (o sus traducciones al español) de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.

- Profundizar en un tema que implique varias lógicas distintas, sabiendo limitar la extrapolación directa de los conceptos, metodologías e informaciones en las que hemos sido entrenados.

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora.

- Saber introducir ideas y planteamientos originales en una tarea establecida, mostrando iniciativa y siendo capaces de proponer un plan de acción.

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal.

- Consultar con espíritu crítico las múltiples fuentes de información y recursos disponibles para el aprendizaje.

Asignatura

Comunicación oral y escrita avanzada en lengua francesa II

CON-1. Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua maior y de las lenguas minor.

- Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua francesa.

CON-2. Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua maior y de las lenguas minor.

- Aplicar adecuadamente las reglas del sistema fonológico de la lengua francesa.

CON-7. Reconocer y utilizar los distintos registros de la lengua maior para su empleo adecuado al contexto, y en menor medida, los de las lenguas minor.

- Reconocer y utilizar los distintos registros de la lengua francesa para su empleo adecuado al contexto.

CON-8. Reconocer y utilizar las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua maior y, en menor medida, los de las lenguas minor.

- Utilizar en un nivel C1 las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua francesa.

HAB-1. Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en la lengua maior, en un nivel C1.

- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en francés en un nivel C1, en contextos variados, abordando temas de diversa índole.

HAB-3. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en la lengua maior, en un nivel C1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

- Comprender y producir textos orales y escritos de distinta tipología, en francés, en un nivel C1, empleando el registro lingüístico adecuado según el contexto sociocultural y teniendo en cuenta la intención comunicativa solicitada.

Asignatura	Cultura francesa II
-------------------	---------------------

CON-4. Reconocer, analizar e interpretar los principales hechos y fenómenos históricos y socioculturales del país de la lengua maior y, en menor medida, los de los países correspondientes a las lenguas minor.

- Reconocer, analizar e interpretar los principales hechos y fenómenos históricos y socioculturales, del s. XIX a la actualidad, de Francia y de los países de lengua francesa.

HAB-3. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en la lengua maior, en un nivel C1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

- Comprender y producir textos escritos en francés en un B2.2, de distinta tipología, empleando el registro lingüístico adecuado atendiendo al contexto y a la intención comunicativa.

HAB-5. Comprender y transmitir de manera clara los conceptos y métodos de los estudios lingüísticos, literarios y culturales correspondientes a la lengua maior y, en menor medida, a las lenguas minor.

- Comprender y transmitir los conceptos y los métodos de los estudios culturales relacionados con la lengua francesa.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre aspectos culturales utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

HAB-8. Analizar y explicar textos literarios y no literarios de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

- Analizar y explicar textos literarios y no literarios en lengua francesa de manera crítica, identificando hitos y rasgos socioculturales y estéticos, del siglo XIX a la actualidad.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.

- Profundizar en un tema que implique varias lógicas distintas, sabiendo limitar la extrapolación directa de los conceptos, metodologías e informaciones en las que hemos sido entrenados.

Asignatura	Lingüística francesa I
-------------------	------------------------

CON-1. Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua maior y de las lenguas minor.

- Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua francesa.

CON-2. Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua maior y de las lenguas minor.

- Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua francesa.

CON-5. Seleccionar y desarrollar diferentes fundamentos metodológicos para el análisis de textos lingüísticos y literarios.

- Conocer diferentes modelos metodológicos de análisis lingüístico aplicados a la fonología y a la gramática de la lengua francesa.

HAB-5. Comprender y transmitir de manera clara los conceptos y métodos de los estudios lingüísticos, literarios y culturales correspondientes a la lengua maior y, en menor medida, a las lenguas minor.

- Comprender y transmitir de manera clara los conceptos y los métodos del análisis fonológico y gramatical aplicados a la lengua francesa.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre fonología y gramática francesas utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

Asignatura

Literatura francesa de la Edad Media

CON-3. Identificar e interrelacionar los hitos fundamentales de la literatura en lengua maior, y de manera sintética aquellos de la literatura de las lenguas minor.

- Identificar e interrelacionar los hitos fundamentales de la literatura francesa de la Edad Media.

CON-5. Seleccionar y desarrollar diferentes fundamentos metodológicos para el análisis de textos lingüísticos y literarios.

- Conocer y aplicar teorías críticas para el análisis de textos literarios de la Edad Media.

HAB-3. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en la lengua maior, en un nivel C1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

- Comprender y producir textos escritos en francés en un nivel B2.2 empleando el registro lingüístico adecuado atendiendo al contexto y a la intención comunicativa.

HAB-5. Comprender y transmitir de manera clara los conceptos y métodos de los estudios lingüísticos, literarios y culturales correspondientes a la lengua maior y, en menor medida, a las lenguas minor.

- Comprender y transmitir los conceptos y los métodos de los estudios literarios relacionados con la lengua francesa.

HAB-8. Analizar y explicar textos literarios y no literarios de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

- Analizar y explicar textos literarios de la Edad Media en lengua francesa, de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.

- Profundizar en un tema aplicando los conceptos, metodologías e informaciones que forman parte del haber del estudiantado.

Asignatura

Literatura francesa del siglo XVI

CON-3. Identificar e interrelacionar los hitos fundamentales de la literatura en lengua maior, y de manera sintética aquellos de la literatura de las lenguas minor.

- Identificar e interrelacionar los hitos fundamentales de la literatura francesa del siglo XVI.

CON-5. Seleccionar y desarrollar diferentes fundamentos metodológicos para el análisis de textos lingüísticos y literarios.

- Seleccionar y aplicar diferentes teorías críticas y metodologías para el análisis de textos literarios franceses del s. XVI.

HAB-3. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en la lengua maior, en un nivel C1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

- Comprender y producir textos escritos en francés en un nivel B2.2 empleando el registro lingüístico adecuado atendiendo al contexto y a la intención comunicativa.

HAB-5. Comprender y transmitir de manera clara los conceptos y métodos de los estudios lingüísticos, literarios y culturales correspondientes a la lengua maior y, en menor medida, a las lenguas minor.

- Comprender y transmitir los conceptos y métodos de los estudios literarios relacionados con la lengua francesa.

HAB-8. Analizar y explicar textos literarios y no literarios de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

- Analizar y explicar textos literarios del siglo XVI en lengua francesa, de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.

- Profundizar en un tema aplicando los conceptos, metodologías e informaciones que forman parte del haber del estudiantado.

Asignatura	Lingüística francesa II
-------------------	-------------------------

CON-5. Seleccionar y desarrollar diferentes fundamentos metodológicos para el análisis de textos lingüísticos y literarios.

- Conocer y llevar a la práctica diferentes modelos de análisis sintáctico y de lingüística textual aplicados a la lengua francesa.

CON-7. Reconocer y utilizar los distintos registros de la lengua maior para su empleo adecuado al contexto, y en menor medida, los de las lenguas minor.

- Reconocer distintos registros de la lengua francesa y analizar sus propiedades sintácticas.

HAB-3. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en la lengua maior, en un nivel C1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

- Comprender y producir textos escritos en francés en un nivel C1 propios del análisis sintáctico y de la lingüística textual.

HAB-5. Comprender y transmitir de manera clara los conceptos y métodos de los estudios lingüísticos, literarios y culturales correspondientes a la lengua maior y, en menor medida, a las lenguas minor.

- Comprender y transmitir de manera clara los conceptos y los métodos del análisis sintáctico y de la lingüística textual aplicados a la lengua francesa.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre lingüística francesa utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

HAB-9. Realizar análisis y comentarios lingüísticos.

- Realizar análisis y comentarios lingüísticos de textos en lengua francesa.

Asignatura	Lingüística francesa III
-------------------	--------------------------

CON-5. Seleccionar y desarrollar diferentes fundamentos metodológicos para el análisis de textos lingüísticos y literarios.

- Seleccionar y desarrollar diferentes fundamentos metodológicos para el análisis de textos lingüísticos aplicados a la lengua francesa.

CON-7. Reconocer y utilizar los distintos registros de la lengua maior para su empleo adecuado al contexto, y en menor medida, los de las lenguas minor.

- Reconocer y utilizar los distintos registros de la lengua francesa aplicados al análisis semántico y pragmático.

HAB-3. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en la lengua maior, en un nivel C1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

- Comprender y producir textos escritos de diversa índole en lengua francesa, en un nivel C1 aplicados al análisis semántico y pragmático.

HAB-5. Comprender y transmitir de manera clara los conceptos y métodos de los estudios lingüísticos, literarios y culturales correspondientes a la lengua maior y, en menor medida, a las lenguas minor.

- Comprender y transmitir de manera clara los conceptos y métodos del análisis semántico y pragmático aplicados a la lengua francesa.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre lingüística francesa, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

Asignatura

Literatura francesa del siglo XVII

CON-3. Identificar e interrelacionar los hitos fundamentales de la literatura en lengua maior, y de manera sintética aquellos de la literatura de las lenguas minor.

- Identificar e interrelacionar los hitos fundamentales de la literatura francesa del siglo XVII.

CON-5. Seleccionar y desarrollar diferentes fundamentos metodológicos para el análisis de textos lingüísticos y literarios.

- Conocer y aplicar teorías críticas para el análisis de textos literarios del s. XVII.

HAB-3. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en la lengua maior, en un nivel C1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

- Comprender y producir textos escritos en francés en un nivel C1, empleando el registro lingüístico adecuado atendiendo al contexto y a la intención comunicativa.

HAB-5. Comprender y transmitir de manera clara los conceptos y métodos de los estudios lingüísticos, literarios y culturales correspondientes a la lengua maior y, en menor medida, a las lenguas minor.

- Comprender y transmitir los conceptos y los métodos de los estudios literarios relacionados con la lengua francesa.

HAB-8. Analizar y explicar textos literarios y no literarios de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

- Analizar y explicar textos literarios del siglo XVII en lengua francesa, de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.

- Profundizar en un tema aplicando los conceptos, metodologías e informaciones que forman parte del haber del estudiantado.

Asignatura

Literatura francesa del siglo XVIII

CON-3. Identificar e interrelacionar los hitos fundamentales de la literatura en lengua maior, y de manera sintética aquellos de la literatura de las lenguas minor.

- Identificar e interrelacionar los hitos fundamentales de la literatura francesa del siglo XVIII.

CON-5. Seleccionar y desarrollar diferentes fundamentos metodológicos para el análisis de textos lingüísticos y literarios.

- Conocer y aplicar teorías críticas para el análisis de textos literarios del s. XVIII.

HAB-3. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en la lengua maior, en un nivel C1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

- Comprender y producir textos escritos en francés en un nivel C1, empleando el registro lingüístico adecuado atendiendo al contexto y a la intención comunicativa.

HAB-5. Comprender y transmitir de manera clara los conceptos y métodos de los estudios lingüísticos, literarios y culturales correspondientes a la lengua maior y, en menor medida, a las lenguas minor.

- Comprender y transmitir los conceptos y los métodos de los estudios literarios relacionados con la lengua francesa.

HAB-8. Analizar y explicar textos literarios y no literarios de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

- Analizar y explicar textos literarios del siglo XVIII en lengua francesa, de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.

- Profundizar en un tema aplicando los conceptos, metodologías e informaciones que forman parte del haber del estudiantado.

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal.

- Diseñar y desarrollar estrategias de aprendizaje propias para ampliar lo aprendido según las necesidades personales y profesionales.

Asignatura

Traducción francés-español

CON-1. Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua maior y de las lenguas minor.

- Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua francesa en relación con las lenguas minor del grado, y en particular con el español.

CON-6. Identificar y aplicar los recursos traductológicos básicos en textos relacionados con la lengua maior.

- Identificar y aplicar los recursos traductológicos básicos para producir y evaluar traducciones del francés al español, así como traducciones del español al francés, de textos no especializados.

CON-8. Reconocer y utilizar las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua maior y, en menor medida, los de las lenguas minor.

- Reconocer, analizar y traducir en textos orales, escritos y multimodales las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua francesa buscando su equivalente en español, y viceversa.

HAB-3. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en la lengua maior, en un nivel C1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

- Comprender y producir textos escritos en francés en un nivel C1, empleando el registro lingüístico adecuado según el contexto sociocultural.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre traducción en francés tanto directa como inversa, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

HAB-10. Traducir textos de diversa índole de manera directa o inversa, con respecto a la lengua maior.

- Traducir textos no especializados del francés al español y del español al francés.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.

- Identificar las diferencias y modos de construcción de lo que se consideran hechos, opiniones, interpretaciones y valoraciones.

Asignatura

Literatura francesa del siglo XIX

CON-3. Identificar e interrelacionar los hitos fundamentales de la literatura en lengua maior, y de manera sintética aquellos de la literatura de las lenguas minor.

- Identificar e interrelacionar los hitos fundamentales de la literatura francesa del siglo XIX.

CON-5. Seleccionar y desarrollar diferentes fundamentos metodológicos para el análisis de textos lingüísticos y literarios.

- Conocer y aplicar teorías críticas para el análisis de textos literarios del s. XIX.

HAB-3. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en la lengua maior, en un nivel C1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

- Comprender y producir textos escritos en francés en un nivel C1, empleando el registro lingüístico adecuado atendiendo al contexto y a la intención comunicativa.

HAB-5. Comprender y transmitir de manera clara los conceptos y métodos de los estudios lingüísticos, literarios y culturales correspondientes a la lengua maior y, en menor medida, a las lenguas minor.

- Comprender y transmitir los conceptos y los métodos de los estudios literarios relacionados con la lengua francesa.

HAB-8. Analizar y explicar textos literarios y no literarios de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

- Analizar y explicar textos literarios del siglo XIX en lengua francesa, de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.

- Profundizar en un tema aplicando los conceptos, metodologías e informaciones que forman parte del haber del estudiantado.

Asignatura

Gramática francesa comparada

CON-1. Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua maior y de las lenguas minor.

- Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua francesa.

CON-2. Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua maior y de las lenguas minor.

- Aplicar adecuadamente las reglas del sistema fonológico de la lengua francesa.

CON-5. Seleccionar y desarrollar diferentes fundamentos metodológicos para el análisis de textos lingüísticos y literarios.

- Seleccionar y desarrollar fundamentos metodológicos para el análisis de textos lingüísticos en lengua francesa.

HAB-3. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en la lengua maior, en un nivel C1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

- Comprender y producir textos orales y escritos en francés en un nivel C1, empleando el registro lingüístico adecuado según el contexto sociocultural.

HAB-5. Comprender y transmitir de manera clara los conceptos y métodos de los estudios lingüísticos, literarios y culturales correspondientes a la lengua maior y, en menor medida, a las lenguas minor.

- Comprender y transmitir de manera clara los conceptos y métodos de los estudios lingüísticos en lengua francesa.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre gramática utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

HAB-9. Realizar análisis y comentarios lingüísticos.

- Realizar análisis y comentarios lingüísticos en lengua francesa.

Asignatura

Historia de la lengua francesa

CON-5. Seleccionar y desarrollar diferentes fundamentos metodológicos para el análisis de textos lingüísticos y literarios.

- Conocer y llevar a la práctica los fundamentos del análisis lingüístico diacrónico aplicados a la lengua francesa.

HAB-3. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en la lengua maior, en un nivel C1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

- Comprender y producir textos escritos en francés en un nivel C1 propios del análisis lingüístico diacrónico.

HAB-5. Comprender y transmitir de manera clara los conceptos y métodos de los estudios lingüísticos, literarios y culturales correspondientes a la lengua maior y, en menor medida, a las lenguas minor.

- Comprender y transmitir de manera clara los conceptos y los métodos de la lingüística diacrónica aplicados a la lengua francesa.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre lingüística diacrónica francesa utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

HAB-9. Realizar análisis y comentarios lingüísticos.

- Realizar análisis y comentarios lingüísticos de textos en lengua francesa desde una perspectiva diacrónica.

Asignatura

Literatura francesa actual

CON-3. Identificar e interrelacionar los hitos fundamentales de la literatura en lengua maior, y de manera sintética aquellos de la literatura de las lenguas minor.

- Identificar e interrelacionar los hitos fundamentales de la literatura francesa actual.

CON-5. Seleccionar y desarrollar diferentes fundamentos metodológicos para el análisis de textos lingüísticos y literarios.

- Seleccionar y conocer teorías críticas para el análisis de textos de literatura francesa actual.

HAB-3. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en la lengua maior, en un nivel C1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

- Comprender y producir textos escritos en francés en un nivel C1, empleando el registro lingüístico adecuado atendiendo al contexto y a la intención comunicativa.

HAB-5. Comprender y transmitir de manera clara los conceptos y métodos de los estudios lingüísticos, literarios y culturales correspondientes a la lengua maior y, en menor medida, a las lenguas minor.

- Comprender y transmitir los conceptos y los métodos de los estudios literarios relacionados con la lengua francesa.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre literatura francesa actual utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

HAB-8. Analizar y explicar textos literarios y no literarios de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

- Analizar y explicar textos de literatura francesa actual, de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.

- Profundizar en un tema aplicando los conceptos, metodologías e informaciones que forman parte del haber del estudiantado.

Asignatura

Mediación en lengua francesa

CON-4. Reconocer, analizar e interpretar los principales hechos y fenómenos históricos y socioculturales del país de la lengua maior y, en menor medida, los de los países correspondientes a las lenguas minor.

- Analizar e interpretar los fenómenos culturales de Francia en relación con los de España para facilitar procesos de mediación.

HAB-3. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en la lengua maior, en un nivel C1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

- Comprender y producir textos escritos en francés en un nivel C1, empleando el registro lingüístico adecuado según el contexto sociocultural y según la intención comunicativa.

HAB-5. Comprender y transmitir de manera clara los conceptos y métodos de los estudios lingüísticos, literarios y culturales correspondientes a la lengua maior y, en menor medida, a las lenguas minor.

- Comprender y transmitir los conceptos y los métodos de los estudios lingüísticos, literarios y culturales relacionados con la lengua francesa.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre lengua, cultura y literatura utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

CTR-1. Valores democráticos y sostenibilidad. Desarrollar el compromiso con la sociedad en la que vivimos para que ésta prospere a través de las dimensiones de los valores democráticos y de la sostenibilidad, materializada en el marco global que la defina en cada momento.

- Tratar con respeto y en igualdad a todas las personas.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.

- Profundizar en un tema que implique varias lógicas distintas, sabiendo limitar la extrapolación directa de los conceptos, metodologías e informaciones en las que hemos sido entrenados.

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal.

- Abordar el aprendizaje de forma autónoma desde una perspectiva global favoreciendo el crecimiento personal y la integración en la sociedad ejerciendo una ciudadanía activa.

Asignatura

Sociolingüística del francés

CON-2. Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua maior y de las lenguas minor.

- Aplicar adecuadamente las reglas del sistema fonológico de la lengua francesa.

CON-5. Seleccionar y desarrollar diferentes fundamentos metodológicos para el análisis de textos lingüísticos y literarios.

- Seleccionar y desarrollar fundamentos metodológicos para el análisis de textos lingüísticos en lengua francesa.

CON-7. Reconocer y utilizar los distintos registros de la lengua maior para su empleo adecuado al contexto, y en menor medida, los de las lenguas minor.

- Reconocer y utilizar los distintos registros de la lengua francesa para su empleo adecuado al contexto.

HAB-3. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en la lengua maior, en un nivel C1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

- Comprender y producir textos orales y escritos en francés en un nivel C1, empleando el registro lingüístico adecuado según el contexto sociocultural.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica sobre sociolingüística utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

HAB-8. Analizar y explicar textos literarios y no literarios de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

- Analizar y explicar textos literarios y no literarios de manera crítica, identificando rasgos sociolingüísticos.

HAB-9. Realizar análisis y comentarios lingüísticos.

- Realizar análisis y comentarios lingüísticos en lengua francesa.

Asignatura

Traducción francés-español de textos literarios y periodísticos

CON-6. Identificar y aplicar los recursos traductológicos básicos en textos relacionados con la lengua maior.

- Identificar y aplicar los recursos traductológicos básicos para producir y evaluar traducciones del francés al español, así como del español al francés, de textos literarios y periodísticos.

CON-7. Reconocer y utilizar los distintos registros de la lengua maior para su empleo adecuado al contexto, y en menor medida, los de las lenguas minor.

- Reconocer y utilizar los distintos registros de la lengua francesa para su empleo adecuado al contexto.

CON-8. Reconocer y utilizar las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua maior y, en menor medida, los de las lenguas minor.

- Reconocer, analizar y traducir en textos orales, escritos y multimodales las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua francesa buscando su equivalente en español, y viceversa.

HAB-1. Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en la lengua maior, en un nivel C1.

- Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en francés en un nivel C1, en contextos variados, abordando temas de diversa índole.

HAB-10. Traducir textos de diversa índole de manera directa o inversa, con respecto a la lengua maior.

- Traducir textos literarios y periodísticos del francés al español y del español al francés.

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora.

- Saber introducir ideas y planteamientos originales en una tarea establecida.

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal.

- Implementar estrategias de aprendizaje para avanzar en el conocimiento en función de las necesidades individuales y sociales.

Asignatura

Trabajo fin de Grado

CON-1. Identificar y aplicar los fundamentos de la gramática de la lengua maior y de las lenguas minor.

CON-2. Identificar y aplicar las reglas del sistema fonológico de la lengua maior y de las lenguas minor.

CON-3. Identificar e interrelacionar los hitos fundamentales de la literatura en lengua maior, y de manera sintética aquellos de la literatura de las lenguas minor.

CON-4. Reconocer, analizar e interpretar los principales hechos y fenómenos históricos y socioculturales del país de la lengua maior y, en menor medida, los de los países correspondientes a las lenguas minor.

CON-5. Seleccionar y desarrollar diferentes fundamentos metodológicos para el análisis de textos lingüísticos y literarios.

- Seleccionar y aplicar los principios metodológicos idóneos para el análisis de documentos relacionados con ámbitos lingüísticos, literarios o culturales.

CON-6. Identificar y aplicar los recursos traductológicos básicos en textos relacionados con la lengua maior.

CON-7. Reconocer y utilizar los distintos registros de la lengua maior para su empleo adecuado al contexto, y en menor medida, los de las lenguas minor.

CON-8. Reconocer y utilizar las distintas ocurrencias léxicas, expresiones y giros de la lengua maior y, en menor medida, los de las lenguas minor.

HAB-1. Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en la lengua maior, en un nivel C1.

- Demostrar su capacidad de comunicación e interacción en francés en un nivel C1, para abordar la temática relativa a la línea de investigación del TFG.

HAB-2. Demostrar su capacidad de comunicación, interacción y mediación en las lenguas minor, en un nivel B1.

HAB-3. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en la lengua maior, en un nivel C1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

HAB-4. Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales de diversa índole en las lenguas minor, en un nivel B1, atendiendo al contexto sociocultural, al género textual y a la intención comunicativa.

HAB-5. Comprender y transmitir de manera clara los conceptos y métodos de los estudios lingüísticos, literarios y culturales correspondientes a la lengua maior y, en menor medida, a las lenguas minor.

- Comprender y transmitir de manera clara los conceptos y los métodos de los estudios lingüísticos, literarios o culturales correspondientes a la lengua francesa y relacionados con la línea de investigación desarrollada en el TFG.

HAB-6. Reconocer y transmitir estrategias y habilidades que faciliten el aprendizaje de las lenguas del grado.

HAB-7. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica acerca de los temas de estudio y análisis que se desarrollen en el TFG utilizando tanto fuentes académicas tradicionales como fuentes on-line y herramientas modernas.

HAB-8. Analizar y explicar textos literarios y no literarios de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

- Analizar y explicar textos literarios y no literarios en lengua francesa, de manera crítica, identificando rasgos socioculturales, lingüísticos y estéticos.

HAB-9. Realizar análisis y comentarios lingüísticos.

HAB-10. Traducir textos de diversa índole de manera directa o inversa, con respecto a la lengua maior.

CTR-1. Valores democráticos y sostenibilidad. Desarrollar el compromiso con la sociedad en la que vivimos para que ésta prospere a través de las dimensiones de los valores democráticos y de la sostenibilidad, materializada en el marco global que la defina en cada momento.

CTR-2. Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.

- Profundizar en un tema, razonando de manera reflexiva, siendo capaz de discernir las informaciones primordiales y pertinentes para elaborar un buen TFG.

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional.

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora.

- Saber introducir ideas innovadoras y planteamientos creativos para redactar un TFG original, reflejo de una iniciativa personal.

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal.

Asignatura Interdisciplinar

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal.

10. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DE LA TITULACIÓN

10.1 Distribución de Asignaturas

Distribución del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de formación. Las asignaturas **optativas** refieren al número de créditos ofertados.

Curso 1					
Semestre 1			Semestre 2		
Asignaturas	Tipo	ECTS	Asignaturas	Tipo	ECTS
Comunicación oral y escrita en lengua alemana I	FB	12	Comunicación oral y escrita en lengua alemana II	FB	12
Comunicación oral y escrita en lengua francesa I	FB	12	Comunicación oral y escrita en lengua francesa II	FB	12
Comunicación oral y escrita en lengua inglesa I	FB	12	Comunicación oral y escrita en lengua inglesa II	FB	12
Comunicación oral y escrita en lengua italiana I	FB	12	Comunicación oral y escrita en lengua italiana II	FB	12

Comunicación oral y escrita en lengua árabe I	FB	12	Comunicación oral y escrita en lengua árabe II	FB	12
Destrezas lingüísticas en español	FB	6	Lingüística general y comparada (aplicada a las lenguas del Grado)	FB	6
Asignaturas que se imparte en cualquiera de los dos semestres					
Asignaturas anuales					
Total ECTS Curso 1					132

Curso 2					
Semestre 1			Semestre 2		
Asignaturas	Tipo	ECTS	Asignaturas	Tipo	ECTS
Comunicación oral y escrita en lengua alemana III	OB	12	Gramática alemana	OB	6
Comunicación oral y escrita en lengua francesa III	OB	12	Gramática francesa	OB	6
Comunicación oral y escrita en lengua inglesa III	OB	12	Gramática inglesa	OB	6
Comunicación oral y escrita en lengua italiana III	OB	12	Gramática italiana	OB	6
Comunicación oral y escrita en lengua árabe III	OB	12	Gramática árabe	OB	6
Herramientas de estudio de la lengua francesa	OB	6	Herramientas de estudio de la literatura francesa	OB	6
			Introducción a la cultura alemana	OB	6
			Introducción a la cultura francesa	OB	6
			Introducción a la cultura inglesa	OB	6
			Introducción a la cultura italiana	OB	6
			Introducción a la cultura árabe	OB	6
Asignaturas que se imparte en cualquiera de los dos semestres					
Asignaturas anuales					
Total ECTS Curso 2					132

Curso 3					
Semestre 1			Semestre 2		

Asignaturas	Tipo	ECTS	Asignaturas	Tipo	ECTS
Comunicación oral y escrita avanzada en lengua francesa I	OB	12	Comunicación oral y escrita avanzada en lengua francesa II	OB	6
Cultura francesa I	OB	6	Cultura francesa II	OB	6
Introducción a la literatura alemana	OB	6	Lingüística francesa I	OB	6
Introducción a la literatura francesa	OB	6	Literatura francesa de la Edad Media	OB	6
Introducción a la literatura inglesa	OB	6	Literatura francesa del siglo XVI	OB	6
Introducción a la literatura italiana	OB	6			
Introducción a la literatura árabe	OB	6			
Asignaturas que se imparte en cualquiera de los dos semestres					
Asignaturas anuales					
Total ECTS Curso 3					78

Curso 4					
Semestre 1			Semestre 2		
Asignaturas	Tipo	ECTS	Asignaturas	Tipo	ECTS
Lingüística francesa II	OB	6	Literatura francesa del siglo XIX	OB	6
Lingüística francesa III	OB	6	Gramática francesa comparada	OP	6
Literatura francesa del siglo XVII	OB	6	Historia de la lengua francesa	OP	6
Literatura francesa del siglo XVIII	OB	6	Literatura francesa actual	OP	6
Traducción francés-español	OB	6	Mediación en lengua francesa	OP	6
			Sociolingüística del francés	OP	6
			Traducción francés-español de textos literarios y periodísticos	OP	6
			Trabajo fin de Grado	TFG	6
Asignaturas que se imparte en cualquiera de los dos semestres					
Interdisciplinar				OP	6
Asignaturas anuales					
Total ECTS Curso 4					84

10.2 Oferta Total de Asignaturas Optativas

Asignaturas	Curso	Semestre	ECTS
Gramática francesa comparada	Cuarto curso	Segundo semestre	6
Historia de la lengua francesa	Cuarto curso	Segundo semestre	6
Literatura francesa actual	Cuarto curso	Segundo semestre	6
Mediación en lengua francesa	Cuarto curso	Segundo semestre	6
Sociolingüística del francés	Cuarto curso	Segundo semestre	6
Traducción francés-español de textos literarios y periodísticos	Cuarto curso	Segundo semestre	6
Interdisciplinar	Cuarto curso	Cualquier semestre	6

10.3 Distribución de Asignaturas por Menciones

No hay asignaturas asignadas a menciones

11. ÁREAS DE CONOCIMIENTO VINCULADAS

Asignaturas	Áreas de conocimiento vinculadas
Comunicación oral y escrita en lengua alemana I	Filología Alemana
Comunicación oral y escrita en lengua francesa I	Filología Francesa
Comunicación oral y escrita en lengua inglesa I	Filología Inglesa
Comunicación oral y escrita en lengua italiana I	Filología Italiana
Comunicación oral y escrita en lengua árabe I	Estudios Árabes e Islámicos
Destrezas lingüísticas en español	Lengua Española
Comunicación oral y escrita en lengua alemana II	Filología Alemana
Comunicación oral y escrita en lengua francesa II	Filología Francesa
Comunicación oral y escrita en lengua inglesa II	Filología Inglesa
Comunicación oral y escrita en lengua italiana II	Filología Italiana
Comunicación oral y escrita en lengua árabe II	Estudios Árabes e Islámicos
Lingüística general y comparada (aplicada a las lenguas del Grado)	Lingüística General
Comunicación oral y escrita en lengua alemana III	Filología Alemana
Comunicación oral y escrita en lengua francesa III	Filología Francesa
Comunicación oral y escrita en lengua inglesa III	Filología Inglesa
Comunicación oral y escrita en lengua italiana III	Filología Italiana
Comunicación oral y escrita en lengua árabe III	Estudios Árabes e Islámicos
Herramientas de estudio de la lengua francesa	Filología Francesa

Gramática alemana	Filología Alemana
Gramática francesa	Filología Francesa
Gramática inglesa	Filología Inglesa
Gramática italiana	Filología Italiana
Gramática árabe	Estudios Árabes e Islámicos
Herramientas de estudio de la literatura francesa	Filología Francesa
Introducción a la cultura alemana	Filología Alemana
Introducción a la cultura francesa	Filología Francesa
Introducción a la cultura inglesa	Filología Inglesa
Introducción a la cultura italiana	Filología Italiana
Introducción a la cultura árabe	Estudios Árabes e Islámicos
Comunicación oral y escrita avanzada en lengua francesa I	Filología Francesa
Cultura francesa I	Filología Francesa
Introducción a la literatura alemana	Filología Alemana
Introducción a la literatura francesa	Filología Francesa
Introducción a la literatura inglesa	Filología Inglesa
Introducción a la literatura italiana	Filología Italiana
Introducción a la literatura árabe	Estudios Árabes e Islámicos
Comunicación oral y escrita avanzada en lengua francesa II	Filología Francesa
Cultura francesa II	Filología Francesa
Lingüística francesa I	Filología Francesa
Literatura francesa de la Edad Media	Filología Francesa
Literatura francesa del siglo XVI	Filología Francesa
Lingüística francesa II	Filología Francesa
Lingüística francesa III	Filología Francesa
Literatura francesa del siglo XVII	Filología Francesa
Literatura francesa del siglo XVIII	Filología Francesa
Traducción francés-español	Filología Francesa
Literatura francesa del siglo XIX	Filología Francesa
Gramática francesa comparada	Filología Francesa
Historia de la lengua francesa	Filología Francesa

Literatura francesa actual	Filología Francesa
Mediación en lengua francesa	Filología Francesa
Sociolingüística del francés	Filología Francesa
Traducción francés-español de textos literarios y periodísticos	Filología Francesa
Trabajo fin de Grado	Filología Francesa
Interdisciplinar	Sin áreas de conocimiento vinculadas

12. ASIGNATURAS PUNTO DE CONTROL DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Denominación competencia transversal	
Democracia y sostenibilidad	
Asignaturas de la competencia transversal	ECTS
Introducción a la cultura alemana	6
Introducción a la cultura francesa	6
Introducción a la cultura inglesa	6
Introducción a la cultura italiana	6
Introducción a la cultura árabe	6
Trabajo en equipo	
Asignaturas de la competencia transversal	ECTS
Comunicación oral y escrita en lengua alemana III	12
Comunicación oral y escrita en lengua francesa III	12
Comunicación oral y escrita en lengua inglesa III	12
Comunicación oral y escrita en lengua italiana III	12
Comunicación oral y escrita en lengua árabe III	12
Pensamiento crítico	
Asignaturas de la competencia transversal	ECTS
Cultura francesa I	6
Cultura francesa II	6
Inteligencia emocional	

Asignaturas de la competencia transversal		ECTS
Destrezas lingüísticas en español		6
Comunicación oral y escrita avanzada en lengua francesa I		12

Innovación y creatividad		
--------------------------	--	--

Asignaturas de la competencia transversal		ECTS
Destrezas lingüísticas en español		6
Herramientas de estudio de la literatura francesa		6

Autoaprendizaje permanente		
----------------------------	--	--

Asignaturas de la competencia transversal		ECTS
Lingüística general y comparada (aplicada a las lenguas del Grado)		6
Literatura francesa del siglo XVIII		6

13. TABLA DE ADAPTACIÓN DE ASIGNATURAS

PLAN DE ESTUDIOS 1393/2007		PLAN DE ESTUDIOS 822/2021	
Asignaturas	ECTS	Asignaturas	ECTS
Comunicación oral y escrita avanzada en lengua francesa I	12.0	Comunicación oral y escrita avanzada en lengua francesa I	12.0
Comunicación oral y escrita avanzada en lengua francesa II	6.0	Comunicación oral y escrita avanzada en lengua francesa II	6.0
Comunicación oral y escrita en lengua alemana I	12.0	Comunicación oral y escrita en lengua alemana I	12.0
Comunicación oral y escrita en lengua alemana II	12.0	Comunicación oral y escrita en lengua alemana II	12.0
Comunicación oral y escrita en lengua alemana III	12.0	Comunicación oral y escrita en lengua alemana III	12.0
Comunicación oral y escrita en lengua francesa I	12.0	Comunicación oral y escrita en lengua francesa I	12.0
Comunicación oral y escrita en lengua francesa II	12.0	Comunicación oral y escrita en lengua francesa II	12.0
Comunicación oral y escrita en lengua francesa III	12.0	Comunicación oral y escrita en lengua francesa III	12.0
Comunicación oral y escrita en lengua inglesa I	12.0	Comunicación oral y escrita en lengua inglesa I	12.0
Comunicación oral y escrita en lengua inglesa II	12.0	Comunicación oral y escrita en lengua inglesa II	12.0

Comunicación oral y escrita en lengua inglesa III	12.0	Comunicación oral y escrita en lengua inglesa III	12.0
Comunicación oral y escrita en lengua italiana I	12.0	Comunicación oral y escrita en lengua italiana I	12.0
Comunicación oral y escrita en lengua italiana II	12.0	Comunicación oral y escrita en lengua italiana II	12.0
Comunicación oral y escrita en lengua italiana III	12.0	Comunicación oral y escrita en lengua italiana III	12.0
Comunicación oral y escrita en lengua árabe I	12.0	Comunicación oral y escrita en lengua árabe I	12.0
Comunicación oral y escrita en lengua árabe II	12.0	Comunicación oral y escrita en lengua árabe II	12.0
Comunicación oral y escrita en lengua árabe III	12.0	Comunicación oral y escrita en lengua árabe III	12.0
Cultura francesa I	6.0	Cultura francesa I	6.0
Cultura francesa II	6.0	Cultura francesa II	6.0
Destrezas lingüísticas en español	6.0	Destrezas lingüísticas en español	6.0
Gramática alemana	6.0	Gramática alemana	6.0
Gramática francesa	6.0	Gramática francesa	6.0
Gramática francesa comparada	6.0	Gramática francesa comparada	6.0
Gramática inglesa	6.0	Gramática inglesa	6.0
Gramática italiana	6.0	Gramática italiana	6.0
Gramática árabe	6.0	Gramática árabe	6.0
Herramientas de estudio de la lengua francesa	6.0	Herramientas de estudio de la lengua francesa	6.0
Herramientas de estudio de la literatura francesa	6.0	Herramientas de estudio de la literatura francesa	6.0
Historia de la lengua francesa	6.0	Historia de la lengua francesa	6.0
Introducción a la cultura alemana	6.0	Introducción a la cultura alemana	6.0
Introducción a la cultura francesa	6.0	Introducción a la cultura francesa	6.0
Introducción a la cultura inglesa	6.0	Introducción a la cultura inglesa	6.0
Introducción a la cultura italiana	6.0	Introducción a la cultura italiana	6.0
Introducción a la cultura árabe	6.0	Introducción a la cultura árabe	6.0
Introducción a la literatura alemana	6.0	Introducción a la literatura alemana	6.0
Introducción a la literatura francesa	6.0	Introducción a la literatura francesa	6.0
Introducción a la literatura inglesa	6.0	Introducción a la literatura inglesa	6.0

Introducción a la literatura italiana	6.0	Introducción a la literatura italiana	6.0
Introducción a la literatura árabe	6.0	Introducción a la literatura árabe	6.0
Lingüística francesa I	6.0	Lingüística francesa I	6.0
Lingüística francesa II	6.0	Lingüística francesa II	6.0
Lingüística francesa III	6.0	Lingüística francesa III	6.0
Lingüística general y comparada (aplicada a las lenguas del Grado)	6.0	Lingüística general y comparada (aplicada a las lenguas del Grado)	6.0
Literatura francesa actual	6.0	Literatura francesa actual	6.0
Literatura francesa de la Edad Media	6.0	Literatura francesa de la Edad Media	6.0
Literatura francesa del siglo XIX	6.0	Literatura francesa del siglo XIX	6.0
Literatura francesa del siglo XVI	6.0	Literatura francesa del siglo XVI	6.0
Literatura francesa del siglo XVII	6.0	Literatura francesa del siglo XVII	6.0
Literatura francesa del siglo XVIII	6.0	Literatura francesa del siglo XVIII	6.0
Mediación en lengua francesa	6.0	Mediación en lengua francesa	6.0
Sociolingüística del francés	6.0	Sociolingüística del francés	6.0
Trabajo fin de Grado	6.0	Trabajo fin de Grado	6.0
Traducción francés/español	6.0	Traducción francés-español	6.0
Traducción francés/español de textos literarios y periodísticos	6.0	Traducción francés-español de textos literarios y periodísticos	6.0

14. HISTORIAL DEL DOCUMENTO

Versión: v1.0 (11/07/2025)

Fecha de aprobación en Comisión de Garantía de Calidad:

Fecha de aprobación en Junta de Centro:

Fecha de aprobación en Comisión de Estudios de Grado: