

**1.1-1.3 DENOMINACIÓN, ÁMBITO, ESPECIALIDADES Y OTROS DATOS BÁSICOS**
**DENOMINACIÓN DEL TÍTULO**

Máster Universitario en Mundo Antigo y Patrimonio Arqueológico
----------------------------------------------------------------

CONJUNTO*	DESCRIPCIÓN DEL CONVENIO
NO	-

*\*Se deberá adjuntar el convenio de colaboración entre las entidades participantes en el título*

**RAMA Y ÁMBITO DE CONOCIMIENTO**

<b>RAMA DE CONOCIMIENTO</b>
Artes y Humanidades
<b>ÁMBITO DE CONOCIMIENTO</b>
Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades

**ESPECIALIDADES**

ESPECIALIDAD	ECTS
NO	

¿Es obligatorio cursar una especialidad de las existentes para la obtención del título?  SÍ  NO

**MENCIÓN DUAL**

MENCIÓN DUAL*	ECTS
NO	-

*\*Se deberán adjuntar los convenios de colaboración correspondientes*

**1.4-1.9 UNIVERSIDADES, CENTROS, MODALIDADES, CRÉDITOS, IDIOMAS Y PLAZAS**

UNIVERSIDAD RESPONSABLE	CÓDIGO RUCT
Universidad de Zaragoza	021



### LISTADO DE CENTROS DE IMPARTICIÓN

CÓDIGO RUCT	CENTRO	UNIVERSIDAD
50008861	Facultad de Filosofía y Letras	Universidad de Zaragoza

<b>CENTRO:</b>	Facultad de Filosofía y Letras	<b>UNIVERSIDAD:</b>	Universidad de Zaragoza
<b>NÚMERO TOTAL DE PLAZAS OFERTADAS</b>			18
<b>NÚMERO DE PLAZAS DE NUEVO INGRESO</b>			18
<b>MODALIDADES DE ENSEÑANZA EN LAS QUE SE IMPARTE EL TÍTULO</b>			
<b>PRESENCIAL</b>	<b>HÍBRIDA</b>		<b>VIRTUAL</b>
SÍ	NO		NO
<b>NÚMERO TOTAL DE PLAZAS OFERTADAS POR MODALIDAD</b>			
<b>PRESENCIAL</b>	<b>HÍBRIDA</b>		<b>VIRTUAL</b>
18	0		0
<b>IDIOMAS DE IMPARTICIÓN</b>	Castellano		

### NÚMERO DE CRÉDITOS ECTS Y SU DISTRIBUCIÓN

TIPO DE MATERIA	CRÉDITOS ECTS
Obligatorias	15
Optativas	36
Prácticas externas	0
Complementos formativos	0
TFM	9
<b>NÚMERO TOTAL DE CRÉDITOS ECTS</b>	<b>60</b>



## **1.10. JUSTIFICACIÓN DEL INTERÉS ACADÉMICO, CIENTÍFICO, PROFESIONAL Y SOCIAL DEL TÍTULO**

Los estudios sobre el Mundo Antiguo y el Patrimonio Arqueológico en sus diferentes perspectivas y aspectos forman parte de la tradición científica de la Universidad de Zaragoza, con un amplio prestigio nacional e internacional. Son varios los grupos de excelencia reconocidos por el Gobierno de Aragón en los que se integra una amplia nómina de investigadores, y que se ven respaldados por un gran número de proyectos nacionales e internacionales. En todo ello, además, se materializa una combinación de áreas de conocimiento tradicionalmente separadas en España, pero cuya unión en términos de investigación y docencia es un modelo de éxito aplicado a nivel internacional en el ámbito universitario. En este contexto, la oferta de una titulación que recoja la dimensión formativa de esta realidad investigadora se ve plenamente justificada por la fuerte capacidad formativa del Departamento de Ciencias de la Antigüedad, y la necesidad de ofrecer formación especializada en la Comunidad autónoma de Aragón en estos ámbitos. Así, en el III PAIDI (Plan Autonómico de Investigación, Desarrollo e Innovación) 2021-2027, el estudio y puesta en valor del patrimonio en sus diferentes vertientes es uno de los ámbitos de especialización recogidos en Estrategia Regional de Especialización Inteligente de Aragón, alineándose todo ello con el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia del Gobierno de España.

Por estos motivos de oportunidad, y también en línea con la propuesta recogida en el mencionado PAIDI, la oferta de estudios de máster en un ámbito en el que la Comunidad autónoma es puntera supone un respaldo evidente a la promoción de las vocaciones científicas y la formación de especialistas, sin descuidar la vertiente más profesional, aplicada al empleo en los ámbitos de recuperación, estudio y puesta en valor del Patrimonio arqueológico en su sentido más amplio. En ambas vertientes se conjuga además el aporte económico y de ayuda al desarrollo del territorio que supone el estudio y puesta en valor de un activo esencial, como es el patrimonio arqueológico e histórico desde una perspectiva puntera e innovadora.

## **1.11. PRINCIPALES OBJETIVOS FORMATIVOS DEL TÍTULO**

El presente título tiene como objetivo fundamental formar a especialistas en el estudio del Mundo Antiguo, Prehistoria y Arqueología desde una perspectiva marcadamente transversal y multidisciplinar, en consonancia con la importante y reconocida tradición del equipo docente que lo impartirá. Con ello se proporcionará a sus egresados una capacitación actualizada y en consonancia con las tendencias internacionales de investigación en los diferentes aspectos y disciplinas abordadas en el máster, aplicable tanto en el ámbito de la investigación como en el desarrollo de actividades profesionales relacionadas con el patrimonio arqueológico.

La flexibilidad formativa que ofrece el máster permite al alumnado no sólo alcanzar contenidos teóricos a nivel avanzado en campos diversos a través de materias transversales, sino que ofrece una formación innovadora mediante la aplicación de técnicas analíticas e instrumentales a casos teórico-prácticos.

Este marco formativo permite al alumnado conocer y profundizar en el uso y manejo de nuevas tecnologías y enfoques teóricos actualizados. Con ello, la capacitación investigadora y la cualificación a nivel práctico en las diferentes áreas de estudio se materializarán en una doble perspectiva no excluyente, tanto investigadora como profesional.

### **1.11. bis OBJETIVOS FORMATIVOS DE LAS ESPECIALIDADES/MENCIONES DUALES**

No procede.

### **1.12. ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS Y JUSTIFICACIÓN DE SUS OBJETIVOS**

No procede.

### **1.13. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE INNOVACIÓN DOCENTE ESPECÍFICAS Y JUSTIFICACIÓN DE SUS OBJETIVOS**

No procede.



## 1.14. PERFILES FUNDAMENTALES DE EGRESO A LOS QUE SE ORIENTAN LAS ENSEÑANZAS

### *Perfil resumido:*

Investigadores y profesionales versátiles y multidisciplinares en el ámbito del Mundo Antigo y el Patrimonio Arqueológico.

### *Perfil extendido:*

El egresado obtendrá una formación de nivel de máster en los ámbitos del Mundo Antigo y del Patrimonio Arqueológico, adquiriendo conocimientos de las diferentes disciplinas y técnicas propias de las Ciencias de la Antigüedad (Arqueología, Filología Griega, Filología Latina, Historia Antigua, Lingüística Indoeuropea y Prehistoria). Ello le capacitará para afrontar el estudio de las realidades históricas, culturales, sociales y materiales de los grupos y sociedades del pasado, tanto en el ámbito de la investigación como en su desempeño profesional en el ámbito del patrimonio histórico-arqueológico en todas sus fases, desde el yacimiento hasta su difusión.

Perfil investigador: labores de estudio e investigación aplicada en el ámbito histórico filológico y prehistórico arqueológico desde una perspectiva multidisciplinar y transversal.

Perfil profesional: trabajo en el ámbito de la gestión integral y difusión del patrimonio arqueológico en diferentes áreas de aplicación.

### 1.14.bis HABILITACIÓN PROFESIONAL

No procede.

## 2. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y APRENDIZAJE

### 2.1. CONOCIMIENTOS

CO\_01 Identificar las principales tendencias y corrientes interpretativas de los textos clásicos para el estudio del Mundo antiguo.

CO\_02 Reconocer la historiografía propia de la investigación en Patrimonio arqueológico.

CO\_03 Aprehender las principales interpretaciones de los procesos políticos, sociales y religiosos del Mundo Antiguo.

CO\_04 Identificar el legado lingüístico de la Antigüedad para valorar sus implicaciones en el estudio de los procesos históricos y culturales de la Antigüedad.

CO\_05 Identificar a nivel avanzado las fuentes de información histórico-arqueológicas atendiendo a la diversa naturaleza de las mismas.

CO\_06 Dominar las diferentes realidades en materia de documentación y análisis susceptibles de emplearse en los diferentes campos del estudio histórico-arqueológico.

CO\_07 Alcanzar conocimientos teóricos a nivel avanzado y actualizado en ámbito histórico, filológico y/o arqueológico que permitan el correcto desempeño de una actividad investigadora y/o profesional.

CO\_08 Discernir la amplia variedad y naturaleza de fuentes de obtención de información para el estudio histórico-arqueológico: catálogos bibliográficos, archivos, inventarios, fondos museográficos tanto analógicos como digitales.

### 2.2. HABILIDADES

HA\_01 Aplicar técnicas interpretativas avanzadas en el manejo de textos antiguos en cualquier soporte para la generación de análisis del Mundo antiguo en consonancia con las tendencias actuales de investigación.

HA\_02 Analizar materiales y estructuras arqueológicos para realizar interpretaciones del registro material en función de las diferentes naturalezas del objeto y del contexto.

HA\_03 Gestionar los procesos propios del trabajo arqueológico desde el yacimiento arqueológico hasta su difusión y puesta en valor.

HA\_04 Aplicar las principales teorías del estudio de la Historia del Mundo Antiguo para crear interpretaciones novedosas conforme a las últimas tendencias de investigación.



HA\_05 Diseñar y desarrollar de forma autónoma proyectos de investigación o de gestión originales atendiendo a las normativas y legislaciones vigentes vinculados con el patrimonio histórico-arqueológico.

HA\_06 Manejar metodologías y nuevas tecnologías para la documentación y estudio de la cultura material histórico-arqueológica.

HA\_07 Capacidad para identificar campos de investigación y de aplicación teórico-práctica que favorezcan el debate científico y conocimiento en contextos arqueológicos y de la Antigüedad.

## 2.3. COMPETENCIAS

Las seis competencias siguientes corresponden al proyecto denominado [Sello 1+5 Unizar](#)

CP\_01: Valores democráticos y sostenibilidad. Desarrollar el compromiso con la sociedad en la que vivimos para que ésta prospere a través de las dimensiones de los valores democráticos y de la sostenibilidad, materializada en el marco global que la defina en cada momento.

CP\_02: Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos.

CP\_03: Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.

CP\_04: Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional.

CP\_05: Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora.

CP\_06: Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal.

## 3. ADMISIÓN, RECONOCIMIENTO Y MOVILIDAD

### 3.1. REQUISITOS DE ACCESO Y PROCEDIMIENTOS DE ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

Las condiciones para el acceso a las enseñanzas oficiales de Máster Universitario, así como los procedimientos de admisión, vienen regulados en el artículo 18 del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre.

**El acceso y la admisión** a las titulaciones de máster de la Universidad de Zaragoza están regulados por la [Normativa de acceso y admisión a título de Máster](#). En ella se detallan tanto los requisitos como los procedimientos para realizar este proceso que se divide en varias fases de admisión y de matrícula que se abren a lo largo del año. Es posible solicitar Autorización de Acceso, por parte de aquellas personas que disponen de un título extranjero de educación superior obtenido en un sistema educativo que no forme parte del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) que equivalga al título de Grado, sin necesidad de su homologación o declaración de equivalencia. Esta autorización puede solicitarse en cualquier momento del año.

**El perfil de ingreso** para este máster se articula en dos niveles diferenciados. Por una parte, se establecen una serie de titulaciones con acceso directo sin necesidad de cursar complementos de formación, dado que garantizan en el alumno una formación adecuada para alcanzar los objetivos planteados en el máster. Se trata de las siguientes titulaciones, con los matices indicados:

- Grado en Arqueología
- Grado en Estudios Clásicos
- Grado en Historia
- Grado en Historia del Arte
- Grado en Filología Hispánica (habiendo cursado materias de Filología Clásica)
- Titulaciones de Humanidades con materias de Historia o Filología Clásica.

Los solicitantes que hayan cursado las siguientes titulaciones deberán cursar complementos de formación:

- Grado en Geografía



- Grado en Turismo
- Grado en Filosofía
- Titulaciones de Humanidades sin materias de Historia o de Filología Clásica.

En este segundo grupo, los alumnos deberán cursar, con carácter previo al inicio del curso, una asignatura de 3 créditos ECTS, cuyos contenidos persiguen dotar al alumno de los rudimentos fundamentales para afrontar el máster (1.- Aspectos fundamentales del Patrimonio Arqueológico; 2.- Líneas clave de la Historia Antigua, y 3.- Rudimentos de Filología Clásica).

La Comisión académica del Máster ha establecido los criterios de admisión y los aplicará respetando los principios de igualdad, mérito y capacidad en caso de haber más solicitantes que plazas. Para establecer el orden de prelación se calculará una nota de admisión para cada solicitante en la que se valorarán los siguientes criterios:

En caso de existir más demanda que oferta de plazas, se establecerá un orden de prelación teniendo en cuenta la nota media del expediente académico de la titulación de grado que dé acceso a la titulación de máster. El citado orden de prelación se establecerá en dos listas diferenciadas conforme a lo antes indicado.

Los candidatos cuya lengua materna no sea el español deberán acreditar el nivel B2 o equivalente de conocimiento de español según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL).

### 3.2. CRITERIOS PARA EL RECONOCIMIENTO Y TRANSFERENCIA DE CRÉDITOS

#### CRITERIOS GENERALES

El reconocimiento y transferencia de créditos académicos de los títulos universitarios oficiales se rige por lo dispuesto en el art. 10 del R.D. 822/2021 de 28 de septiembre.

En la Universidad de Zaragoza el reconocimiento y transferencia de créditos se realizará de acuerdo con lo establecido en su [Reglamento de reconocimiento y transferencia de créditos](#), y según los procedimientos y plazos [especificados en la Información académica de reconocimiento y transferencia de créditos](#).

#### CRITERIOS ESPECÍFICOS

Reconocimiento de Créditos cursados en Centros de Formación Profesional de Grado Superior	
MÍNIMO	MÁXIMO
0	0
Reconocimiento de Créditos cursados en Títulos Propios	
MÍNIMO	MÁXIMO
0	0
Reconocimiento de Créditos cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional	
MÍNIMO	MÁXIMO
0	6

Se podrán reconocer hasta 6 créditos ECTS (siempre asignaturas completas) de cualquiera de las materias optativas por experiencia laboral y profesional debidamente acreditadas en instituciones públicas, empresas u otras entidades. La acreditación de puestos propios en ámbitos profesionales afines a esta titulación da lugar al reconocimiento con las siguientes correspondencias:

- Reconocimiento de créditos de prácticas externas: 1 ECTS por, al menos, 50 horas de experiencia profesional, con un mínimo de 3 ECTS. Esto implica que la persona que quiera reconocer créditos de Prácticas Externas deberá poder acreditar un mínimo de 150 horas de experiencia laboral.
- Reconocimiento de créditos de optatividad en Máster: 1 ECTS por, al menos, 250 horas de experiencia profesional, con un mínimo de 3 ECTS. Esto implica que la persona que quiera reconocer créditos de materias optativas deberá poder acreditar un mínimo de 750 horas de experiencia laboral.

De acuerdo con el artículo 17 de la normativa de la Universidad de Zaragoza, "para obtener el reconocimiento se deberá presentar copia de la vida laboral o del contrato, con la indicación de la categoría laboral, así como un informe sobre las actividades realizadas, avalado por la empresa o institución donde se realizaron".



de actividades deberá acreditar, a juicio de la Coordinación/Comisión de Garantía de la Calidad del Máster, que el alumno ha alcanzado los resultados de aprendizaje de la materia optativa cuyo reconocimiento se solicita.

### 3.3. PROCEDIMIENTOS PARA LA ORGANIZACIÓN DE LA MOVILIDAD DE LOS ESTUDIANTES PROPIOS Y DE ACOGIDA

#### PROCEDIMIENTOS

El procedimiento para organizar la movilidad en la Universidad de Zaragoza se establece en la siguiente normativa: [Movilidad nacional e internacional](#)

#### MOVILIDAD ESPECÍFICA

No procede.

## 4. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

### 4.1. ESTRUCTURA BÁSICA DE LAS ENSEÑANZAS

De cara a la implantación del título, se desarrollará un documento adicional (Proyecto Formativo de Titulación) en el que se detalle la planificación por asignaturas para cada curso académico, así como el listado de asignaturas optativas ofertadas.

El plan de estudios se organiza principalmente en tres grandes materias: “Sociedades del pasado: textos y contextos”, “Patrimonio histórico-arqueológico: fuentes e interpretación” y “Ciencias de la Antigüedad: de la teoría a la praxis”. Cada una de estas tres materias presenta una fuerte cohesión interna entre sus contenidos y los conocimientos, habilidades y competencias que proporciona al estudiante. Dos de ellas comportan una carga de formación obligatoria, pensada como el elemento vertebrador de la titulación, y una serie variable de optativas que desarrollan, desde un plano práctico y aplicado, los diferentes contenidos del título, superando los límites entre áreas de conocimiento y subrayando el objetivo común del título. Los resultados de aprendizaje se adquieren, con carácter general, con los créditos obligatorios, y dada la naturaleza compacta y limitada de las materias, se ven reforzados en las asignaturas optativas, dado que se cuenta con un limitado número de competencias y habilidades. La tercera materia, “Ciencias de la Antigüedad: de la teoría a la praxis”, acoge asignaturas optativas cuyos contenidos se sitúan en la frontera de la investigación en Ciencias de la Antigüedad, con un carácter dinámico y eminentemente práctico, y vinculadas a la actividad investigadora del departamento.

La primera materia “Sociedades del pasado: textos y contextos” presenta seis créditos obligatorios y treinta optativos, y persigue proporcionar al alumno conocimientos en el ámbito histórico-filológico y arqueológico para el desarrollo de habilidades en el estudio de los procesos que afectaron a las sociedades desde la Prehistoria hasta el fin del Mundo Antiguo, con especial énfasis en el manejo de los documentos como instrumento privilegiado en la construcción de un análisis científico del pasado.

La segunda materia “Patrimonio histórico-arqueológico: fuentes e interpretación” presenta nueve créditos obligatorios y veintiuno optativos, y tiene como función proporcionar al alumnado las destrezas propias de las metodologías modernas en los estudios y análisis histórico- arqueológicos, atendiendo a los campos de estudio de mayor raigambre en estas disciplinas.

La tercera de las materias “Ciencias de la Antigüedad: de la teoría a la praxis” acoge los contenidos de mayor vinculación con la realidad práctica de la investigación y el desempeño profesional en los ámbitos del máster. Incluye también treinta y tres créditos optativos que presentan una clara orientación profesional y práctica, acercando a los alumnos a la vida científica del departamento de Ciencias de la Antigüedad y sus grupos de investigación.

El desarrollo de las materias se completa con una materia de “Prácticas externas” de carácter optativo, la materia “Trabajo Fin de Máster”. Además, cada estudiante podrá optar por participar en un proceso de aprendizaje interdisciplinar (materia interdisciplinar) que le permita elegir entre un número determinado de asignaturas de otros títulos de Máster Universitario ofertadas por su afinidad con la titulación cursada. Este planteamiento está descrito con detalle en el documento [“El aprendizaje interdisciplinar en la Universidad de Zaragoza”](#).



#### 4.1.a. RESUMEN DEL PLAN DE ESTUDIOS

Tabla 4a. Resumen del plan de estudios

Módulo	Materia	Carácter	Créditos ECTS
Módulo 1: Mundo antiguo y patrimonio arqueológico: formando al investigador y al profesional	Materia 1: Sociedades del pasado: textos y contextos	Obligatorio	6
		Optativo	30
	Materia 2: Patrimonio histórico-arqueológico: fuentes e interpretación	Obligatorio	9
		Optativo	21
<b>TOTAL MÓDULO 1</b>			<b>66</b>
Módulo 2: Práctica de la investigación y el ejercicio profesional	Materia 3: Ciencias de la Antigüedad: de la teoría a la praxis	Optativo	33
	Materia 4: Interdisciplinar	Optativo	6
	Materia 5: Prácticas externas	Optativo	6
	Materia 6: Trabajo Fin de Máster	TFM	9
<b>TOTAL MÓDULO 2</b>			<b>54</b>
<b>TOTAL</b>			<b>120</b>

Tabla 4b. Planificación temporal

Curso	Semestre	Materia	ECTS	Curso	Semestre	Materia	ECTS
1	1	Obligatoria (Sociedades del pasado: textos y contextos)	6	1	2	Optativas (Sociedades del pasado: textos y contextos; Patrimonio histórico arqueológico: fuentes e interpretación; Ciencias de la Antigüedad: de la teoría a la praxis, y Prácticas externas)	18
1	A	Obligatoria (Patrimonio histórico-arqueológico: fuentes e interpretación)	9				
1	1	Optativas (Sociedades del pasado: textos y contextos; Patrimonio histórico-arqueológico: fuentes e interpretación, y Ciencias de la Antigüedad: de la teoría a la praxis)	18	1	2	Trabajo Fin de Máster	9
<b>TOTAL CURSO 1</b>							<b>60</b>

#### 4.1.b PLAN DE ESTUDIOS DETALLADO

Tabla 4d

<b>Materia 1</b>	Sociedades del pasado: textos y contextos	Nº ECTS:	36
Tipología	MIXTA		
Organización temporal	1º semestre: 6 Cr. OB y 15 OP / 2º Semestre: 15 OP		
Modalidad	PRESENCIAL		



Resultados de aprendizaje	<p>CO_01 Identificar las principales tendencias y corrientes interpretativas de los textos clásicos para el estudio del Mundo Antiguo.</p> <p>CO_03 Aprender las principales interpretaciones de los procesos políticos, sociales y religiosos del Mundo Antiguo.</p> <p>CO_04 Identificar el legado lingüístico de la Antigüedad para valorar sus implicaciones en el estudio de los procesos históricos y culturales de la Antigüedad.</p> <p>CO_08 Discernir la amplia variedad y naturaleza de fuentes de obtención de información para el estudio histórico-arqueológico: catálogos bibliográficos, archivos, inventarios, fondos museográficos tanto analógicos como digitales.</p> <p>HA_01 Aplicar técnicas interpretativas avanzadas en el manejo de textos antiguos en cualquier soporte para la configuración de análisis del Mundo Antiguo en consonancia con las tendencias actuales de investigación.</p> <p>HA_04 Aplicar las principales teorías del estudio de la Historia del Mundo Antiguo para crear interpretaciones novedosas conforme a las últimas tendencias de investigación.</p> <p>CP_01: Valores democráticos y sostenibilidad. Desarrollar el compromiso con la sociedad en la que vivimos para que ésta prospere a través de las dimensiones de los valores democráticos y de la sostenibilidad, materializada en el marco global que la defina en cada momento.</p> <p>CP_03: Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.</p> <p>CP_04: Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional.</p> <p>CP_05: Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora.</p> <p>CP_06: Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal.</p>
<b>Breve descripción de los contenidos de la materia</b>	
<p>Esta materia aborda los contenidos relativos al manejo e interpretación de los documentos de la Antigüedad por una parte y el estudio de los procesos sufridos por las sociedades del pasado hasta el fin del Mundo antiguo por otra, combinando aspectos más tradicionales y fundamentales del estudio de la Antigüedad con temas y tendencias más innovadoras, aunando las disciplinas filológicas y las históricas sin solución de continuidad. La materia está integrada por seis créditos obligatorios, que marcan las pautas generales para el trabajo histórico filológico desde una perspectiva actualizada e innovadora, actuando como pórtico general al contenido que se desarrollará en las diferentes optativas que recoge la materia. En estas últimas se profundizará en cuestiones y temas específicos en línea con el estado actual e intereses en la investigación en Ciencias de la Antigüedad, atendiendo a la tradición y fortalezas del departamento encargado de la impartición del máster. Las líneas maestras de ese contenido son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción a la investigación en Ciencias de la Antigüedad por medio del manejo de documentos en diversos soportes (6 cr.)       <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Claves de la escritura en la Antigüedad: últimas tendencias.</li> <li>2.- El texto antiguo: transmisión, soportes y edición.</li> <li>3.- Transmisión y ecdótica de textos antiguos.</li> <li>4.- El texto y su manejo científico: controversias y perspectivas.</li> </ol> </li> <li>- Estudio del hecho religioso en el Mundo Antiguo en sus diversas manifestaciones y periodos históricos (6 cr.)       <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tendencias de investigación en las manifestaciones religiosas del mundo antiguo.</li> <li>2. Creencias y rituales en el mundo antiguo.</li> <li>3. Cambio y continuidad en los fenómenos religiosos de la Antigüedad.</li> </ol> </li> <li>- Pensamiento político y su práctica en la Grecia Clásica (3 cr.)       <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tendencias de investigación en el pensamiento político griego.</li> <li>2. Sistemas políticos griegos.</li> <li>3. El debate político en Grecia.</li> </ol> </li> <li>- Pensamiento y práctica de la política en la Roma republicana y en el Imperio tardorromano (6 cr.)       <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tendencias de investigación en la ideología y práctica política en Roma.</li> <li>2. República e imperio: conceptos e instituciones.</li> <li>3.- El debate sobre la mejor forma política en Roma.</li> </ol> </li> <li>- Textos historiográficos greco-latinos (6 cr.)       <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Tendencias de investigación en el estudio de la historiografía griega y latina.</li> <li>2.- Géneros subgéneros y su aplicación en las Ciencias de la Antigüedad.</li> <li>3.- Principales autores: debate científico y nuevas propuestas.</li> </ol> </li> <li>- Literatura grecolatina, cultura y sociedad (9 cr.)       <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tendencias de investigación en el estudio de la sociedad romana</li> <li>2. Tendencias de investigación sobre la mujer en la sociedad romana.</li> <li>3.- Del Helenismo al Imperio. Tendencias de investigación en la literatura griega: de la polis a la ecúmene.</li> <li>4.- El autor literario y la sociedad griega: claves interpretativas.</li> </ol> </li> </ul>	
<b>Materia 2</b>	Patrimonio histórico-arqueológico: fuentes e interpretación
Tipología	MIXTA
Organización temporal	Anual: 9 cr OB / 1º Semestre: 12 OP / 2º Semestre: 9 OP
Modalidad	PRESENCIAL
Nº ECTS:	30



Resultados de aprendizaje	<p>CO_02 Reconocer la historiografía propia de la investigación en Patrimonio arqueológico. CO_05 Identificar a nivel avanzado las fuentes de información histórico-arqueológicas atendiendo a la diversa naturaleza de las mismas.</p> <p>CO_06 Dominar las diferentes realidades en materia de documentación y análisis susceptibles de emplearse en los diferentes campos del estudio histórico-arqueológico.</p> <p>CO_07 Alcanzar conocimientos teóricos a nivel avanzado y actualizado en ámbito histórico, filológico y/o arqueológico que permitan el correcto desempeño de una actividad investigadora y/o profesional.</p> <p>HA_02 Analizar materiales y estructuras arqueológicas para realizar interpretaciones del registro material en función de las diferentes naturalezas del objeto y del contexto.</p> <p>HA_03 Gestionar los procesos propios del trabajo arqueológico desde el yacimiento arqueológico hasta su difusión y puesta en valor.</p> <p>HA_05 Diseñar y desarrollar de forma autónoma proyectos de investigación o de gestión originales atendiendo a las normativas y legislaciones vigentes vinculados con el patrimonio histórico-arqueológico.</p> <p>HA_06 Manejar metodologías y nuevas tecnologías para la documentación y estudio de la cultura material histórico-arqueológica.</p> <p>HA_07 Capacidad para identificar campos de investigación y de aplicación teórico-práctica que favorezcan el debate científico y conocimiento en contextos arqueológicos y de la Antigüedad.</p> <p>CP_02: Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos.</p> <p>CP_04: Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional.</p>		
<b>Breve descripción de los contenidos de la materia</b>			
<p>La materia aborda el estudio del patrimonio arqueológico en sus aspectos más tradicionales, proporcionando al alumno una inmersión avanzada en el manejo de los materiales y en su interpretación. Presenta nueve créditos obligatorios que, con carácter propedéutico introducen al alumno en las tendencias actuales del estudio de la cultura material de las sociedades prehistóricas y antiguas, desde una perspectiva actual e innovadora y con una fuerte dimensión práctica. Completan la materia una serie de asignaturas de carácter optativo que, en clara vinculación con la asignatura obligatoria, profundizan en algunos de los campos fundamentales del estudio de la Arqueología y la Prehistoria. Las líneas maestras de ese contenido son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrimonio histórico-arqueológico: fuentes e interpretación (9cr.) <ul style="list-style-type: none"> <li>1.- La investigación en arqueología: claves y vanguardia de la investigación. 2.- La prehistoria como disciplina científica. 3.- Seminario práctico de investigación.</li> </ul> </li> <li>- Estudio de la numismática y sus implicaciones en la economía y la ideología (3 cr.) <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Origen de la moneda, primeros sistemas monetarios y técnicas de fabricación. 2.- Clasificación, catalogación y musealización de los objetos monetales y monedas. 3.- Investigación avanzada sobre la transmisión de mensajes económicos, ideológicos y de propaganda política en la moneda antigua.</li> </ul> </li> <li>- Arquitectura y vida cotidiana en el Mediterráneo antiguo (6 cr.) <ul style="list-style-type: none"> <li>1.- Influencias mediterráneas en las arquitecturas prerromanas de la península ibérica. 2.- Estudios avanzados sobre la arquitectura griega en la península ibérica. 3. Estudios avanzados sobre la arquitectura romana en la península ibérica. 3.- Investigación avanzada sobre la vida privada en las sociedades clásicas del ámbito mediterráneo: cultura material y fuentes escritas.</li> </ul> </li> <li>- Cerámica y ceramología (3 cr.) <ul style="list-style-type: none"> <li>1.- Nuevas tendencias en clasificación y modelos tipo-tecnológicos. 2.- Arqueometría aplicada al estudio avanzado de cerámicas prehistóricas y clásicas. 3.- Análisis avanzado de aspectos funcionales de la cerámica. 4.- Decoraciones como indicadores identitarios.</li> </ul> </li> <li>- Bioarqueología y paleoambiente y Bioantropología y arqueología funeraria (6 cr.) <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Marco técnico y tecnológico. 2. Análisis de restos antropológicos, funerarios, zoológicos y botánicos en contextos arqueológicos y naturales. 3. Procesos tafonómicos. 4. Salud, enfermedad y condiciones de vida en grupos humanos. 5. Reconstrucción de paleoambientes y evolución en prehistoria. 6. Estudio avanzado de las prácticas funerarias en la Prehistoria.</li> </ul> </li> <li>- Territorio y paisajes culturales (3 cr. ) <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Marco normativo, terminología y descripción. 2. Tendencias de investigación del espacio humanizado. 3. Paisajes culturales en la Prehistoria. 4. Estrategias de "valorización" y gestión.</li> </ul> </li> </ul>			
<b>Materia 3</b>	Ciencias de la Antigüedad: de la teoría a la praxis	Nº ECTS:	33
Tipología	Optativa		
Organización temporal	1º Semestre: 15 cr OP / 2º Semestre: 18 cr OP		
Modalidad	PRESENCIAL		



Resultados de aprendizaje	<p>CO_04 Identificar el legado lingüístico de la Antigüedad para valorar sus implicaciones en el estudio de los procesos históricos y culturales de la Antigüedad.</p> <p>CO_06 Dominar las diferentes realidades en materia de documentación y análisis susceptibles de emplearse en los diferentes campos del estudio histórico-arqueológico.</p> <p>CO_07 Alcanzar conocimientos teóricos a nivel avanzado y actualizado en ámbito histórico, filológico y/o arqueológico que permitan el correcto desempeño de una actividad investigadora y/o profesional.</p> <p>HA_03 Gestionar los procesos propios del trabajo arqueológico desde el yacimiento arqueológico hasta su difusión y puesta en valor.</p> <p>HA_05 Diseñar y desarrollar de forma autónoma proyectos de investigación o de gestión originales atendiendo a las normativas y legislaciones vigentes vinculados con el patrimonio histórico-arqueológico.</p> <p>HA_06 Manejar metodologías y nuevas tecnologías para la documentación y estudio de la cultura material histórico-arqueológica.</p> <p>CP_01: Valores democráticos y sostenibilidad. Desarrollar el compromiso con la sociedad en la que vivimos para que ésta prospere a través de las dimensiones de los valores democráticos y de la sostenibilidad, materializada en el marco global que la defina en cada momento.</p> <p>CP_05: Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora.</p>		
Breve descripción de los contenidos de la materia			
<p>Esta materia se constituye como un acercamiento eficaz del título al ámbito del ejercicio de la labor científica y profesional en el estudio de las Ciencias de la Antigüedad. Presenta treinta créditos optativos, concebidos como una docencia de carácter experimental y aplicada a casos prácticos reales derivados de la actividad investigadora del departamento, sumergiendo al estudiante en el ejercicio real de las Ciencias de la Antigüedad. Con ello, se potencia la formación del alumno en destrezas enfocadas a su aplicación al mundo investigador y profesional. Las líneas maestras de ese contenido son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arqueología más allá del Mediterráneo (3 cr.)       <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contexto geográfico e histórico de Oriente Antiguo y Asia Central. 2. Investigación avanzada sobre la cultura material de Oriente Antiguo. 3. Estudio de la cultura material de la península arábiga. 4. Investigación de la cultura material de Asia Central.</li> </ol> </li> <li>- Arqueología y ejercicio de la profesión (3 cr.)       <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Principios deontológicos de la profesión. 2. Conocimiento avanzado del marco legislativo europeo, nacional y regional. 3. Praxis y gestión del patrimonio arqueológico. 4. Casos de estudio y proyectos.</li> </ol> </li> <li>- Arqueología experimental (3 cr.)       <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Planteamientos y líneas en el estudio de la Arqueología experimental. 2. Procesos tecnológicos en Prehistoria y Mundo Clásico. 3. Traceología: introducción y aplicación en industria lítica y ósea. 4. Aplicación práctica de modelos.</li> </ol> </li> <li>- Arqueología digital (3 cr.)       <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimiento avanzado sobre las tecnologías de la información geoespacial en Arqueología. 2. Fotogrametría aérea/terrestre y sistemas de escáner 3D. 3. Procesado e interpretación de los datos digitales. 4. Bases de datos y estandarización de datos. 5. Casos de estudio y proyectos.</li> </ol> </li> <li>- Cultura epigráfica (3 cr.)       <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nuevas tendencias en investigación epigráfica. 2. La tipología epigráfica. 3. La cultura epigráfica.</li> </ol> </li> <li>- Técnicas filológicas (3 cr.)       <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Materiales para el estudio del texto clásico. 2.- Método crítico. 3.- Tradición y crítica del texto.</li> </ol> </li> <li>- Paleotecnología (3 cr.)       <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Enfoques y tendencias actuales en paleotecnología. 2. Principios de captación de materias primas, fabricación, clasificación y funcionalidad de herramientas prehistóricas. 3. Nuevas propuestas de integración en procesos de investigación prehistórica.</li> </ol> </li> <li>- Práctica de la magia en la Antigüedad (3 cr.)       <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tendencias de investigación en magia antigua. 2. Evidencias materiales y escritas de la magia antigua. 3. Las formas mágicas.</li> </ol> </li> <li>- Lingüística y pueblos indoeuropeos (6 cr.)       <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Definición científica del concepto "indoeuropeo". 2.- Revisión teórica de las disciplinas de investigación en el estudio del "problema" indoeuropeo. 3.- Aplicación práctica de las técnicas más efectivas en el estudio del "problema" indoeuropeo. 4.- Definición científica del concepto "paleohispánico". 5.- Revisión teórica de las disciplinas de investigación en el estudio de los pueblos paleohispánicos y sus <i>corpora</i> escritos.</li> </ol> </li> <li>- Documentación del arte prehistórico (3 cr.)       <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Historia de los métodos y técnicas para el estudio del arte prehistórico. 2. Sistemas analógicos y digitales. 3. Aplicación práctica: trabajo de campo y procesado en laboratorio. 4. Colección histórica: tratamiento y conservación.</li> </ol> </li> </ul>			
<b>Materia 4</b>	Interdisciplinar	Nº ECTS:	6
Tipología	Optativa		
Organización temporal	1º Semestre o 2º Semestre: 6 cr OP		
Modalidad	PRESENCIAL		
Resultados de aprendizaje	<p>CP_03: Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.</p> <p>CP_06: Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal.</p>		
Breve descripción de los contenidos de la materia			



<b>Materia 5</b>	Prácticas externas	Nº ECTS:	6
Tipología	Optativa		
Organización temporal	2º Semestre: 6 cr OP		
Modalidad	PRESENCIAL		
Resultados de aprendizaje	<p>HA_01 Aplicar técnicas interpretativas avanzadas en el manejo de textos antiguos en cualquier soporte para la configuración de análisis del Mundo antiguo en consonancia con las tendencias actuales de investigación.</p> <p>HA_02 Analizar materiales y estructuras arqueológicos para realizar interpretaciones del registro material en función de las diferentes naturalezas del objeto y del contexto.</p> <p>HA_03 Gestionar los procesos propios del trabajo arqueológico desde el yacimiento arqueológico hasta su difusión y puesta en valor.</p> <p>HA_05 Diseñar y desarrollar de forma autónoma proyectos de investigación o de gestión originales atendiendo a las normativas y legislaciones vigentes vinculados con el patrimonio histórico-arqueológico.</p> <p>HA_06 Manejar metodologías y nuevas tecnologías para la documentación y estudio de la cultura material histórico-arqueológica.</p>		
Breve descripción de los contenidos de la materia			
<b>Con carácter optativo, el alumno puede realizar prácticas externas en los centros referidos en el punto 6.1. y en los términos previstos por la normativa aplicable y como complemento profesional práctico a la formación desarrollada en el máster.</b>			
<b>Materia 6</b>	Trabajo Fin de Máster	Nº ECTS:	9
Tipología	TFM		
Organización temporal	2º Semestre: 9 cr TFM		
Modalidad	PRESENCIAL		
Resultados de aprendizaje	<p>CO_01 Identificar las principales tendencias y corrientes interpretativas de los textos clásicos para el estudio del Mundo Antiguo.</p> <p>CO_02 Reconocer la historiografía propia de la investigación en Patrimonio arqueológico.</p> <p>CO_03 Aprender las principales interpretaciones de los procesos políticos, sociales y religiosos del Mundo Antiguo.</p> <p>CO_04 Identificar el legado lingüístico de la Antigüedad para valorar sus implicaciones en el estudio de los procesos históricos y culturales de la Antigüedad.</p> <p>CO_05 Identificar a nivel avanzado las fuentes de información histórico-arqueológicas atendiendo a la diversa naturaleza de las mismas.</p> <p>CO_06 Dominar las diferentes realidades en materia de documentación y análisis susceptibles de emplearse en los diferentes campos del estudio histórico-arqueológico.</p> <p>CO_07 Alcanzar conocimientos teóricos a nivel avanzado y actualizado en ámbito histórico, filológico y/o arqueológico que permitan el correcto desempeño de una actividad investigadora y/o profesional.</p> <p>CO_08 Discernir la amplia variedad y naturaleza de fuentes de obtención de información para el estudio histórico-arqueológico: catálogos bibliográficos, archivos, inventarios, fondos museográficos tanto analógicos como digitales.</p> <p>HA_01 Aplicar técnicas interpretativas avanzadas en el manejo de textos antiguos en cualquier soporte para la configuración de análisis del Mundo antiguo en consonancia con las tendencias actuales de investigación.</p> <p>HA_02 Analizar materiales y estructuras arqueológicos para realizar interpretaciones del registro material en función de las diferentes naturalezas del objeto y del contexto.</p> <p>HA_03 Gestionar los procesos propios del trabajo arqueológico desde el yacimiento arqueológico hasta su difusión y puesta en valor.</p> <p>HA_04 Aplicar las principales teorías del estudio de la Historia del Mundo Antiguo para crear interpretaciones novedosas conforme a las últimas tendencias de investigación.</p> <p>HA_05 Diseñar y desarrollar de forma autónoma proyectos de investigación o de gestión originales atendiendo a las normativas y legislaciones vigentes vinculados con el patrimonio histórico-arqueológico.</p> <p>HA_06 Manejar metodologías y nuevas tecnologías para la documentación y estudio de la cultura material histórico-arqueológica.</p> <p>HA_07 Capacidad para identificar campos de investigación y de aplicación teórico-práctica que favorezcan el debate científico y conocimiento en contextos arqueológicos y de la Antigüedad.</p> <p>CP_01: Valores democráticos y sostenibilidad. Desarrollar el compromiso con la sociedad en la que vivimos para que ésta prospere a través de las dimensiones de los valores democráticos y de la sostenibilidad, materializada en el marco global que la defina en cada momento.</p>		



	<p>CP_02: Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos.</p> <p>CP_03: Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.</p> <p>CP_04: Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional.</p> <p>CP_05: Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora.</p> <p>CP_06: Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal.</p>
Breve descripción de los contenidos de la materia	
Elaboración y defensa pública conforme a lo dispuesto en la normativa aplicable de un trabajo conforme a las modalidades recogidas en la normativa de Trabajo Fin de máster de la Universidad de Zaragoza, y la normativa aplicable de la Facultad de Filosofía y Letras.	

#### 4.1.c PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN (sólo en modificaciones de memoria)

No procede.

## 4.2 ACTIVIDADES Y METODOLOGÍAS DOCENTES

### ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las actividades formativas más relevantes son las siguientes:

**Clase magistral.** Refiere a cualquier actividad basada en la exposición por parte del docente, pudiendo haber participación activa del estudiantado. Aporta al aprendizaje de contenidos.

**Resolución de problemas y casos en aula.** Refiere a cualquier actividad formativa en la que los estudiantes, con presencia permanente y supervisión por profesores, realizan trabajo práctico sin requerir equipamiento específico más allá del disponible en un aula informatizada. Aporta al aprendizaje de contenidos y habilidades.

**Prácticas de laboratorio.** Se incluyen las realizadas en dependencias propias provistas de equipamiento específico, en la que los alumnos realizan trabajo práctico utilizando dicho equipamiento, supervisado por profesores. Aporta principalmente al aprendizaje de habilidades y competencias.

**Prácticas informatizadas.** Se incluyen las realizadas en cualquier aula donde el trabajo se realiza mediante equipamiento informático y software específico, en la que los alumnos realizan trabajo práctico supervisado por profesores. Aporta principalmente al aprendizaje de habilidades.

**Prácticas especiales en instalaciones externas.** Son prácticas especiales las prácticas de campo, las visitas tuteladas o el trabajo práctico en instalaciones externas o singulares, entre otras. Aporta al aprendizaje de contenidos, habilidades y competencias.

**Trabajos docentes y otras actividades formativas.** Son aquellas actividades formativas en las que los estudiantes, individualmente o en equipo, apliquen los resultados de aprendizaje adquiridos y los reflejen en una evidencia de aprendizaje. Aporta principalmente al aprendizaje de contenidos y competencias.

**Estudio.** Incluye cualquier actividad de estudio que no se haya incluido en las actividades anteriores (trabajo en biblioteca, lecturas complementarias, hacer problemas y ejercicios, etc.). Aporta principalmente al aprendizaje de contenidos.

**Prácticas externas.** Realización de trabajos propios del mundo de la arqueología en un entorno laboral. Aporta principalmente al aprendizaje de habilidades y competencias. Se desarrollarán en instituciones y **empresas** del mundo del Patrimonio arqueológico en sentido amplio.

**Trabajo fin de máster.** Realizar, redactar y defender un proyecto integral, como demostración y síntesis de los resultados de aprendizaje adquiridos. Aporta al aprendizaje de contenidos, habilidades y competencias. Su redacción se realizará conforme a la normativa vigente aprobada por la Universidad de Zaragoza y la Facultad de Filosofía y Letras en lo relativo a su elaboración y defensa.



## METODOLOGÍAS DOCENTES:

Las metodologías aplicadas en la titulación suponen un compromiso entre la necesaria teoría y el desarrollo de un marco conceptual con la aplicación práctica de esos conocimientos en los diferentes campos de estudio. Por ello, las clases magistrales supondrán un punto de partida básico para la exposición de los contenidos teóricos de las materias (CO\_01; CO\_02; CO\_03; CO\_05 y CO\_07), en particular en las asignaturas obligatorias de las dos primeras materias, mientras que la resolución de problemas y casos prácticos (CO\_04; HA\_01 y HA\_04), las prácticas de laboratorio y con diferentes recursos y materiales en las instalaciones de que dispone a tal efecto el departamento (CO\_07; CO\_08; HA\_02; HA\_06 y HA\_07), así como la realización de trabajos específicos y las salidas de campo (HA\_03 y HA\_05) serán la vía para la aplicación práctica y circunstanciada de los conocimientos prácticos que se pretende ofrecer al estudiante.

Cada estudiante podrá flexibilizar su currículo académico optando por cursar la materia optativa "Interdisciplinar" hasta completar sus 6 ECTS. Podrá elegir entre un número determinado de asignaturas de otros títulos de Máster Universitario ofertadas por su afinidad con la titulación cursada.

La Universidad de Zaragoza se encuentra particularmente comprometida en la atención a estudiantes universitarios con discapacidad y necesidades educativas especiales. Para satisfacer este compromiso, la Oficina Universitaria de Atención a la Diversidad –OUAD- garantiza la igualdad de oportunidades a través de la plena inclusión de todos los estudiantes en la vida académica, y promueve la sensibilización y la concienciación de la comunidad universitaria, comprometiéndose en la atención a estudiantes con necesidades especiales, respetando y atendiendo la diversidad. Así, adapta las actividades académicas y los sistemas de evaluación a las necesidades especiales de las personas con discapacidad y supervisa que los procesos y mecanismos de evaluación de los estudiantes con discapacidad se realicen con las mismas garantías que para el resto de los estudiantes <http://ouad.unizar.es>

### 4.3 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Dadas las metodologías antes expuestas y los resultados de aprendizaje planteados, la evaluación de la consecución de objetivos por parte del alumno se realizará principalmente por medio de la resolución de casos prácticos que permitan verificar la capacidad del alumno en las diferentes habilidades y destrezas y contenidos adquiridos, sea por medio de la realización de una práctica (CO\_07; HA\_02; HA\_06 y HA\_07), procesado de datos digitales y generación de archivos de diferente naturaleza, la redacción de un proyecto (HA\_03 y HA\_05), una memoria o ensayo (CO\_04; CO\_08; HA\_01 y H\_04), la entrega de un portfolio o, en el caso de las asignaturas en que se plantean contenidos de naturaleza más teórica, por medio de la realización de un examen o ensayo (CO\_01; CO\_02; CO\_03; CO\_05 y CO\_07).

La evaluación queda regulada por el [Reglamento de Normas de Evaluación del Aprendizaje de la Universidad de Zaragoza](#).

Los principales sistemas de evaluación a utilizar en el título son, en consonancia con lo anterior:

**Procedimientos escritos:** Permiten la evaluación principalmente de contenidos y competencias.

E01. Pruebas escritas: incluyendo pruebas objetivas, preguntas de desarrollo, preguntas cortas...

E02. Ejercicios escritos: Comentario de documentos, trabajos, informes, ensayos...

**Procedimientos orales:** Permiten la evaluación principalmente de contenidos.

E04. Examen oral o entrevista (abierta o estructurada).

E05. Presentación pública de temas o trabajos.

**Procedimientos de desempeño:** Permiten la evaluación principalmente de habilidades y competencias.

E06. Resolución de ejercicios de aplicación: problemas, trabajos prácticos (de laboratorio, talleres u otros) o pruebas de simulación.

E07. Elaboración de proyectos: Proyectos de desarrollo, colaborativos y experimentales, estudios de casos, diseño de prototipos, modelos y estudios u otros.

**Procedimientos de recolección de evidencias de la actividad:** Permiten la evaluación principalmente de habilidades y competencias.

E08. Diarios o dossiers.

E09. Portafolio de aprendizaje.

**Procedimiento de observación y seguimiento:** Permiten la evaluación principalmente de habilidades y competencias.

E10. Listas de control.

E11. Escalas de valoración.



Todos los sistemas de evaluación pueden ser utilizados tanto para la evaluación individual como en grupo, excepto las pruebas escritas, las pruebas de evaluación formativa y los exámenes orales, que en principio serán solo individuales. De igual forma, se podrá contemplar la evaluación docente-estudiante, la coevaluación y autoevaluación. Los procesos de evaluación asegurarán el control de identidad de cada estudiante mediante la presentación de la documentación oficial y garantizará la identificación de una calificación única para cada estudiante que refleje la adquisición individual de los resultados de aprendizaje combinando las valoraciones de las diferentes pruebas de evaluación e identificando la aportación individual de cada persona a los trabajos en equipo. De mismo modo, el tratamiento del fraude académico queda reflejado en la [Normativa de Convivencia Académica](#). Para asegurar que es el estudiante quien ha realizado las pruebas de evaluación no presenciales y virtuales sin ayuda externa, tales como actividades online, trabajos o TFM, además del control antiplagio (COMPILATIO), se podrán activar mecanismos como actividades y pruebas síncronas, defensas orales de los trabajos o tutorías individuales orientadas a la comprobación de la autoría del alumno.

La evaluación de las Competencias Transversales queda descrita en el documento “[Sello 1+5 UNIZAR](#)” y es responsabilidad de las asignaturas Punto Control en las que el equipo docente realizara la valoración de las mismas basándose en los instrumentos publicados por el Centro de Innovación, Formación e Investigación en Ciencias de la Educación de la Universidad de Zaragoza (CIFICE). La valoración de estas competencias se concretará en una valoración cualitativa que permitirá realizar un perfil competencial para cada estudiante, que será anexo a su certificación académica.

Las **prácticas externas** se valoran por parte del tutor académico teniendo en cuenta: la valoración del tutor en la entidad colaboradora, el grado de consecución de los objetivos del proyecto formativo de las prácticas y el contenido y calidad de la memoria y su exposición. Todo ello de acuerdo con las [Directrices y procedimientos sobre prácticas académicas externas de la Universidad de Zaragoza](#) recogidas en <https://empleo.unizar.es/normativa>.

La evaluación del Trabajo Fin de Máster, se realiza valorando una memoria del mismo y su defensa en acto público ante un tribunal universitario compuesto por 3 personas de ámbitos de conocimiento vinculados al título. Las características concretas de los TFM se desarrollan también en un [reglamento específico](#) de la Universidad de Zaragoza.

#### 4.4 ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS

No procede.

### 5. PERSONAL ACADÉMICO Y DE APOYO A LA DOCENCIA

#### 5.1 PERFIL BÁSICO DEL PROFESORADO

##### DESCRIPCIÓN Y ESTRUCTURA DE LA PLANTILLA DE PROFESORADO

Para la impartición del máster se cuenta con los efectivos del departamento de Ciencias de la Antigüedad, integrado por las áreas de Arqueología (2 TU; 1 CDoc), Filología Griega (2 CU, 2 TU y 1 Ayd), Filología latina (3 CU, 4 TU), Historia Antigua (4 CU, 5 TU) Lingüística Indoeuropea (1 CU) y Prehistoria (2 CU, 2 TU, 3 CDoc, 1 Emerito). Además, y en vista a la lógica continuidad de la plantilla, se cuenta con 4 investigadores Ramón y Cajal y ARAID (1 Arqueología, 2 Historia Antigua, 2 Prehistoria), que además aportan una trayectoria de investigación de excelencia a la docencia del máster. La actividad investigadora de esta plantilla se ve cohesionada en el marco de tres grupos de investigación reconocidos como de excelencia por el Gobierno de Aragón (Biblyon, Hiberus y P3A) con una importante captación de fondos nacionales e internacionales y un total de 15 tesis leídas en el programa de doctorado que da continuidad al máster en el último trienio, seis de ellas con mención internacional.

En el trienio 2020-2022, las publicaciones de los citados grupos se elevan, según datos de la memoria de la Universidad de Zaragoza, a 286 publicaciones, con una captación de fondos en el mismo periodo de 952.350 euros en proyectos, asesorías y contratos de diversa naturaleza. La media de sexenios es de 3,9.

En cuanto a la trayectoria docente, el profesorado cuenta con una sólida experiencia, avalada tanto por los quinquenios reconocidos (4,9 de media, cf. tabla) en los casos aplicables como por las acreditaciones con las que cuenta el profesorado, y que avalan esa actividad docente.



### Tabla Resumen del profesorado asignado al título

Dado que se trata de la nueva verificación de una titulación ya verificada y en impartición, se recoge la tabla del último informe de calidad disponible:

Categoría	Total	%	En primer curso	Nº total sexenios	Nº total quinquenios	Horas impartidas	%
Cuerpo de Catedrático de Universidad	8	32,00	8	47	61	310,7	38,59
Cuerpo de Profesores Titulares de Universidad	10	40,00	10	28	39	253,3	31,47
Profesor Contratado Doctor	3	12,00	3	2	0	160,2	19,90
Profesor Emérito	1	4,00	1	0	0	40,8	5,07
Colaborador Extraordinario	1	4,00	1	no definido	no definido	12,0	1,49
Personal Docente, Investigador o Técnico	1	4,00	1	1	0	25,0	3,11
No Informado	1	4,00	1	0	0	3,0	0,37
<b>Total personal académico</b>	<b>25</b>	<b>100,00</b>	<b>25</b>	<b>78</b>	<b>100</b>	<b>805,0</b>	<b>100,00</b>

#### MÉRITOS DOCENTES DEL PROFESORADO NO ACREDITADO

No se cuenta con efectivos en esta situación.

#### MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN DEL PROFESORADO NO DOCTOR

No se cuenta con efectivos en esta situación.

### 5.2. PERFIL BÁSICO DE OTROS RECURSOS DE APOYO A LA DOCENCIA NECESARIOS

El personal de la Facultad de Filosofía y Letras disponible, incluido el técnico del Laboratorio de Prácticas de Prehistoria y Arqueología perteneciente al departamento de Ciencias de Antigüedad, se recoge en las páginas 50 a 52 del documento en enlace: [Relación de Puestos de Trabajo del Personal Técnico, de Gestión y de Administración y Servicios](#)

### 5.3. PERFIL DE PROFESORADO Y PERSONAL DE APOYO NECESARIO Y NO DISPONIBLE Y PLAN DE CONTRATACIÓN

No procede.



**TABLA DESCRIPCIÓN PROFESORADO MEMORIAS DE VERIFICACIÓN**

Nota: Las áreas de conocimiento encargadas de la docencia están impartiendo en la actualidad una titulación similar, contando con holgura docente superior a las necesidades que esa impartición y la del resto de obligaciones docentes suponen. Se cuenta por tanto con todos los efectivos necesarios, con experiencia contrastada en docencia de nivel de máster en los contenidos indicados. Dado que la elección de la docencia en los departamentos universitarios es potestad de los docentes por orden de categoría y antigüedad, se indica la plantilla disponible, entendiendo que no se puede hacer reserva de docencia en contra de la legislación aplicable.

Asignatura / módulo / materia				Perfil Docente										
	N.º grupos	N.º Créditos	Se dispone de profesor (sí/no)	Categoría	Doctor (sí/no)	Titulación	Ámbito de trabajo o línea de investigación	Acreditación ANECA/Agencia Autonómica (sí/no)	Dedicación (TC/TP)	Experiencia docente (en años)	Exp. docente Ens. Semipres y a distan. Si procede (en años)	Participación en un grupo o proyecto de investigación (sí/no)	Nº sexenios	SI NO SEXENIOS N.º artíc. Revis. Index.
Materia 1: Sociedades del pasado: textos y contextos (Introducción a la investigación en Ciencias de la Antigüedad por medio del manejo de documentos en diversos soportes, y Textos historiográficos grecolatinos)	1	7,5	sí	CU		Dr. Filología Griega	Filología Griega		TC	>20		sí	6	
			sí	CU		Dr. Filología Griega	Filología Griega		TC	>20		sí	5	
			sí	TU		Dr. Ciencias de la Antigüedad	Filología Griega		TC	>20		sí	4	
			sí	TU		Dr. Ciencias de la Antigüedad	Filología Griega		TC	>15		sí	2	
			sí	Ayd		Dr. Ciencias de la Antigüedad	Filología Griega	Sí	TC	>5		sí	0	10
Materia 1: Sociedades del pasado: textos y contextos (Introducción a la investigación en Ciencias de la Antigüedad por medio del manejo de documentos en diversos soportes; Textos historiográficos grecolatinos, y Literatura grecolatina, cultura y sociedad)	1	10,5	sí	CU		Dr. Filología Latina	Filología Latina		TC	>20		sí	6	
			sí	CU		Dr. Filología Latina	Filología Latina		TC	>20		sí	5	
			sí	TU		Dr. Filología Latina	Filología Latina		TC	>20		sí	4	
			sí	TU		Dr. Filología Latina	Filología Latina		TC	>20		sí	4	
			sí	TU		Dr. Filología Latina	Filología Latina		TC	>20		sí	4	
Materia 1: Sociedades del pasado: textos y contextos (Introducción a la investigación en Ciencias de la Antigüedad por medio del manejo de documentos en diversos soportes; Estudio del hecho religioso en el Mundo Antiguo en sus diversas manifestaciones y periodos históricos; Pensamiento político y su práctica en la Grecia Clásica, y Pensamiento y práctica de la política en la Roma republicana y en el Imperio tardorromano)	1	18	sí	CU		Dr. Historia Antigua	Historia Antigua		TC	>20		sí	6	
			sí	CU		Dr. Historia Antigua	Historia Antigua		TC	>20		sí	6	
			sí	CU		Dr. Historia Antigua	Historia Antigua		TC	>20		sí	6	
			sí	CU		Dr. Historia Antigua	Historia Antigua		TC	>20		sí	6	
			sí	TU		Dr. Historia Antigua	Historia Antigua		TC	>20		sí	3	
			sí	TU		Dr. Historia Antigua	Historia Antigua		TC	>20		sí	3	
			sí	TU		Dr. Historia Antigua	Historia Antigua		TC	>20		sí	3	
			sí	TU		Dr. Historia Antigua	Historia Antigua		TC	>20		sí	3	
			sí	RYC		Dr. Ciencias de la Antigüedad	Historia Antigua	Pcod	TC	>20		sí	1	
			sí	RYC		Dr. Ciencias de la Antigüedad	Historia Antigua	Pcod	TC	>20		sí	0	15
Materia 2: Patrimonio histórico-arqueológico: fuentes e interpretación (Estudio de la numismática y sus implicaciones en la economía y la ideología; Arquitectura clásica y la Península ibérica, y Cerámica y ceramología)	1	15	sí	TU		Dr. Arqueología	Arqueología		TC	>20		sí	2	
			sí	TU		Dr. Ciencias de la Antigüedad	Arqueología		TC	>20		sí	0	70
			sí	Pcod		Dr. Arqueología	Arqueología		TC	>20		sí	6	
			sí	RYC		Dr. Ciencias de la Antigüedad	Arqueología	TU	TC	>15		sí	1	
			sí	Inv. ARAID		Dr. Ciencias de la Antigüedad	Arqueología	Pcod	TC	<5		sí	0	70



Asignatura / módulo / materia				Perfil Docente										
	N.º grupos	N.º Créditos	Se dispone de profesor (sí/no)	Categoría	Doctor (sí/no)	Titulación	Ámbito de trabajo o línea de investigación	Accreditación ANECA/Agencia Autonómica (sí/no)	Dedicación (TC/TP)	Experiencia docente (en años)	Exp. docente Ens. Semipres y a distan. Si procede (en años)	Participación en un grupo o proyecto de investigación (sí/no)	Nº sexenios	SINO SEXENIOS N.º artíc. Revis. Index.
Materia 2: Patrimonio histórico-arqueológico: fuentes e interpretación (Bioarqueología y paleoambiente y Territorio y paisajes culturales)	1	15	sí	CU		Dr. Prehistoria	Prehistoria		TC	>20		sí	7	
			sí	CU		Dr. Prehistoria	Prehistoria		TC	>20		sí	6	
			sí	TU		Dr. Prehistoria	Prehistoria		TC	>20		sí	6	
				TU		Dr. Prehistoria	Prehistoria		TC	>20		sí	5	
				Pcod		Dr. Prehistoria	Prehistoria	TU	TC	>10		sí	3	
				Pcod		Dr. Prehistoria	Prehistoria		TC	>10		sí	3	
				Pcod		Dr. Prehistoria	Prehistoria		TC	<5		sí	2	
				Emerito		Dr. Prehistoria	Prehistoria		TC	>20		sí	7	
			RYC		Dr. Prehistoria	Prehistoria	Pcod		<5		sí	0	50	
Materia 3: Ciencias de la Antigüedad: de la teoría a la praxis (Arqueología más allá del Mediterráneo; Arqueología y ejercicio de la profesión; Arqueología digital)	1	10,5	sí	<i>Ut supra</i> , Materia 2: Patrimonio histórico-arqueológico: fuentes e interpretación Arqueología										
Materia 3: Ciencias de la Antigüedad: de la teoría a la praxis (Técnicas filológicas)	1	3	sí	<i>Ut supra</i> , Materia 1: Sociedades del pasado: textos y contextos Filología Griega										
Materia 3: Ciencias de la Antigüedad: de la teoría a la praxis (Cultura epigráfica, y Práctica de la magia en la Antigüedad)	1	6	sí	<i>Ut supra</i> , Materia 1: Sociedades del pasado: textos y contextos Historia Antigua										
Materia 3: Ciencias de la Antigüedad: de la teoría a la praxis (Lingüística y pueblos indoeuropeos)	1	6	sí	CU		Dr. Filología Clásica	Lingüística Indoeuropea		TC	>20		sí	5	
Materia 3: Ciencias de la Antigüedad: de la teoría a la praxis (Arqueología experimental y Documentación del arte prehistórico)	1	4,5	sí	<i>Ut supra</i> , Materia 2: Patrimonio histórico-arqueológico: fuentes e interpretación Prehistoria										
Materia 6: TFM	1	9	sí	Todos los docentes antes reseñados										

Total título

1 105 Créditos, en los que no se incluyen las prácticas externas (6 cr.) y la asignatura optativa multidisciplinar (6 cr.).



## 6. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE: MATERIALES E INFRAESTRUCTURAS, PRÁCTICAS Y SERVICIOS

### 6.1. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

La larga tradición investigadora y docente del Departamento de Ciencias de la Antigüedad asegura los medios y recursos suficientes para la impartición de la titulación, con amplios fondos bibliográficos específicos en la Biblioteca de Humanidades María Moliner, y con la existencia de un Laboratorio de Prehistoria y Arqueología, dependiente del Departamento y dotado con un técnico de laboratorio. Además, y en términos generales, la Facultad de Filosofía y Letras cuenta con unas instalaciones renovadas en el año 2023, que facilitan los espacios adecuados para el desarrollo de las diferentes labores docentes del título. La información actualizada al respecto se encuentra en:

[https://fyl.unizar.es/sites/fyl/files/archivos/Servicios/Recursos\\_materiales\\_y\\_PTGAS.pdf](https://fyl.unizar.es/sites/fyl/files/archivos/Servicios/Recursos_materiales_y_PTGAS.pdf)

<https://fyl.unizar.es/lab-prehistoria-arqueologia>

### 6.2 PROCEDIMIENTO PARA LA GESTIÓN DE LAS PRÁCTICAS EXTERNAS

Las prácticas académicas externas están articuladas como materia optativa, ajustándose a la normativa y procedimientos de la Universidad de Zaragoza que se encuentran preparadas desde el punto de vista del [estudiante](#) del [docente](#) y de la [entidad](#). Las entidades con convenio para la impartición de la asignatura optativa son:

a) Públicas: Gobierno de Aragón:

Dirección General de Patrimonio Cultural (Servicio de Prevención e Investigación del Patrimonio Cultural y de la Memoria Democrática; Servicio de Protección Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural)

Dirección General de Cultura (Servicio de Fomento de las Artes, la Cultura y el Libro, Servicio de Archivos, Museos y Bibliotecas, Biblioteca de Aragón, Centro del Libro de Aragón)

Dirección General de Turismo

Dirección General de Ordenación del Territorio Dirección General de Desarrollo Rural Diputación de Huesca

Diputación de Zaragoza Diputación de Teruel

Comarca de Somontano de Barbastro Comarca del Maestrazgo

Comarca de Cuencas Mineras Comarca de Andorra-Sierra de Arcos Comarca del Bajo Martín

Comarca del Bajo Aragón Comarca del Bajo Aragón/Caspe Comarca de Cinco Villas

Comarca Comunidad de Calatayud Comarca de Zaragoza

Comarca del Matarraña/Matarranya Comarca Comunidad de Teruel Comarca Sierra de Albarracín Geoparque del Maestrazgo Ayuntamiento de Zaragoza Ayuntamiento de Artieda

Ayuntamiento de Velilla del Ebro Ayuntamiento de Alcañiz

Museo de Zaragoza (DGA) Museo de Huesca (DGA) Museo de Teruel (DPT) Museo de Calatayud Parque Cultural del río Vero

Parque Cultural del Maestrazgo Parque Cultural del río Martín Parque Cultural de Albarracín Taller de Arqueología de Alcañiz Centro de Estudios Borjanos

Centro Estudios Comarcales del Bajo Aragón Centro de Estudios Turiasonenses

b) Empresas:

Scanner, Patrimonio e Industria

Paleoymas

CaixaForum

### 6.3 PREVISIÓN DE DOTACIÓN DE RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

No son necesarios recursos materiales o de servicios además de los ya existentes.



## 7. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

### 7.1. CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN DEL TÍTULO

	<b>CURSO DE INICIO</b>	<b>2025-2026</b>
	<b>IMPLANTACIÓN MÁSTER</b>	<b>TITULACIÓN QUE SE EXTINGUE</b>
<b>2025/2026</b>	<b>1º</b>	

### 7.2. PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

El procedimiento de adaptación se realizará según lo indicado en el capítulo VIII de las [“Directrices generales para la elaboración de los planes de estudio de las enseñanzas universitarias oficiales de Máster adaptados al Real Decreto 822/2021”](#)

En la tabla siguiente se establece la relación de adaptaciones por materias. La tabla de adaptaciones por asignaturas se describe en el proyecto formativo.

Asignaturas plan a extinguir	Créditos	Materias plan actual	Créditos
		<b>Materia 1: Sociedades del pasado: textos y contextos</b>	
Fuentes y métodos Filológicos	6	Introducción a la investigación en Ciencias de la Antigüedad por medio del manejo de documentos en diversos soportes	6
Religiones en el mundo antiguo	4	Estudio del hecho religioso en el mundo antiguo en sus diversas manifestaciones y periodos históricos	3 3
Instituciones y práctica política en la ciudad antigua	4	Pensamiento político y su práctica en la Grecia Clásica	3
Ideología y poder en la Roma imperial	4	Pensamiento y práctica de la política en la Roma republicana y en el Imperio tardorromano	3 3
Literatura y cultura Helenística: de la polis a la ecúmene	4	Literatura grecolatina, cultura y sociedad	3 3
Literatura y sociedad en Roma	4		3
		<b>Materia 2: Patrimonio histórico-arqueológico: fuentes e interpretación</b>	
Gestión del patrimonio histórico arqueológico: métodos y técnicas	6	Patrimonio histórico-arqueológico: fuentes e interpretación	9
Tendencias metodológicas y de interpretación en Prehistoria y Arqueología	6	Arqueología y ejercicio de la profesión (materia 3)	3
Arqueología de la Hispania Antigua	4	Arquitectura y vida cotidiana en el Mediterráneo antiguo	3 3
Arqueología del paisaje	4	Territorio y paisajes culturales	3
Numismática	4	Estudio de la numismática y sus implicaciones en la economía y la ideología	3
Arqueometría	4	Cerámica y ceramología	



		<b>Materia 3: Ciencias de la Antigüedad: de la teoría a la praxis</b>	
Paleotecnología y Arqueología experimental	4	Arqueología experimental	3
Vida y muerte en la Prehistoria	4	Paleotecnología	3
		Documentación del arte prehistórico	3
Cultura escrita y método epigráfico en el Mundo Antiguo	6	Cultura epigráfica	3
		Técnicas filológicas	3
Introducción a la paleohispanística	4	Lingüística y pueblos indoeuropeos	3
			3

### 7.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN

CÓDIGO RUCT	TÍTULO QUE SE EXTINGUE
4314969	Máster Universitario en Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico por la Universidad de Zaragoza

## 8. SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD

### 8.1 SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD

La Facultad de Filosofía y Letras en la que se imparte esta titulación es un [centro acreditado institucionalmente](#). El funcionamiento del Sistema Interno de Garantía de la Calidad del centro se basa en una serie de órganos y mecanismos de coordinación, evaluación y mejora continua de los estudios, previstos en:

[Sistema Interno de Garantía de la Calidad Facultad de Filosofía y Letras](#)

### 8.2 MEDIOS PARA LA INFORMACIÓN PÚBLICA

La Universidad de Zaragoza cuenta con una [Instrucción técnica sobre la información pública de las titulaciones oficiales](#) en la que se establece la forma en que la Universidad efectúa la publicación y revisión de información sobre sus estudios oficiales para los distintos grupos de interés, así como los responsables y los agentes de los procesos internos necesarios para que toda la información académica esté disponible en la [web de estudios](#) (principal plataforma de publicación de información de los títulos oficiales).

De manera adicional, para facilitar la búsqueda de la información según una serie de criterios (disciplina, modalidad, palabras clave, duración...) se ha configurado un [buscador de máster universitario](#), que se actualiza cada curso en el momento de apertura de la primera fase de admisión.

Por otra parte, la universidad pone a disposición de cada estudiante tanto una [cuenta de correo personal](#), como una [cuenta de acceso a la plataforma de Anillo Digital Docente](#) mediante la que puede comunicarse con todo el sistema administrativo de la entidad y con el equipo docente de cada titulación.

De igual manera, la Facultad de Filosofía y Letras, en la que se impartirá la titulación, cuenta con información pública relevante en su web, dentro de los procesos propios del SIGC del centro, que cuenta con acreditación institucional, lo que avala la validez de los mismos.

