



RESOLUCIÓN de 23 de febrero de 2012, de la Universidad de Zaragoza, por la que se publica el plan de estudios de Máster Universitario en Estudios Avanzados en Humanidades por la Universidad de Zaragoza.

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Aragón, y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo de Consejo de Ministros de 11 de julio de 2011 [publicado en el «BOE» de 4/8/2011], este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Estudios Avanzados en Humanidades por la Universidad de Zaragoza.

Zaragoza, 23 de febrero de 2012.— El Rector, en funciones, Manuel José López Pérez.

ANEXO

Plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Estudios Avanzados en Humanidades por la Universidad de Zaragoza

Estructura de las enseñanzas

[Real Decreto 1393/2007, Anexo I, apartado 5.1]

1. Rama de conocimiento a la que se adscribe el título: Artes y Humanidades

2. Distribución del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de materia.

Tipo de materia	Créditos ECTS
Obligatorias	20
Optativas	25
Trabajo fin de máster	15
Total créditos	60

3. Contenido del plan de estudios.

Materia/Asignatura	Créditos ECTS	Carácter	Curso	Organización temporal
Aproximaciones temáticas a los mitos y las creencias en la historia, la cultura, el arte y la literatura (I)	2	Obligatoria	1	Anual
Aproximaciones temáticas a los mitos y las creencias en la historia, la cultura, el arte y la literatura (II)	2	Obligatoria	1	Anual
Aproximaciones temáticas a los mitos y las creencias en la historia, la cultura, el arte y la literatura (III)	2	Obligatoria	1	Anual
Arte prehistórico. Las primeras producciones artísticas, su interpretación y su plasmación en el Valle del Ebro	2,5	Optativa	1	Anual
El mito en el arte	2,5	Optativa	1	Anual
El mundo de la esclavitud en la literatura grecolatina	2,5	Optativa	1	Anual
El proceso de hominización. Datos, mitos e interpretaciones	2,5	Optativa	1	Anual
El viaje del Héroe. El mito en los guiones de Hollywood	2,5	Optativa	1	Anual
Reconquista: del significado medieval a la conformación de un concepto mítico	2,5	Optativa	1	Anual
La parodia en la Mitología clásica en la literatura moderna	2,5	Optativa	1	Anual
Aproximaciones temáticas a los usos del pasado: la historia, la memoria, la tradición y el patrimonio (I)	2	Obligatoria	1	Anual
Aproximaciones temáticas a los usos del pasado: la historia, la memoria, la tradición y el patrimonio (II)	2	Obligatoria	1	Anual
Aproximaciones temáticas a los usos del pasado: la historia, la memoria, la tradición y el patrimonio (III)	2	Obligatoria	1	Anual
Aproximaciones temáticas a los usos del pasado: la historia, la memoria, la tradición y el patrimonio (IV)	2	Obligatoria	1	Anual
La Historia local y las "tradiciones" en el Antiguo Régimen	2,5	Optativa	1	Anual
La autobiografía en la Antigüedad	2,5	Optativa	1	Anual
La Edad Media y la idea de España	2,5	Optativa	1	Anual
La Historia y su construcción: lecciones de historiografía para el mundo actual	2,5	Optativa	1	Anual
La literatura como patrimonio	2,5	Optativa	1	Anual
Letras oscenses. El patrimonio literario del Alto Aragón	2,5	Optativa	1	Anual
Los tiempos de la cultura o una aproximación a la antropología histórica	2,5	Optativa	1	Anual
La memoria y los usos públicos de la historia en la España contemporánea	2,5	Optativa	1	Anual
El origen de los sistemas productivos agropecuarios en el Viejo Mundo. Datos y teorías	2,5	Optativa	1	Anual

Familia y sociedad en el Antiguo Régimen	2,5	Optativa	1	Anual
Aproximaciones temáticas a las funciones, usos y representaciones del agua en el territorio y la sociedad (I)	2	Obligatoria	1	Anual
Aproximaciones temáticas a las funciones, usos y representaciones del agua en el territorio y la sociedad (II)	2	Obligatoria	1	Anual
El agua, el paisaje y la nación a lo largo del s. XX en España	2,5	Optativa	1	Anual
El territorio como agente del desarrollo	2,5	Optativa	1	Anual
Población y desarrollo	2,5	Optativa	1	Anual
Aproximaciones temáticas a la lengua, literatura y sociedad en el contexto de la interculturalidad y el multiculturalismo (I)	2	Obligatoria	1	Anual
Aproximaciones temáticas a la lengua, literatura y sociedad en el contexto de la interculturalidad y el multiculturalismo (II)	2	Obligatoria	1	Anual
Aproximaciones temáticas a la lengua, literatura y sociedad en el contexto de la interculturalidad y el multiculturalismo (III)	2	Obligatoria	1	Anual
El Aragonés medieval	2,5	Optativa	1	Anual
Julio Verne: aportación a la interculturalidad	2,5	Optativa	1	Anual
La comunicación implícita: aspectos socioculturales	2,5	Optativa	1	Anual
La cuestión de la Diferencia en las sociedades y el pensamiento contemporáneos	2,5	Optativa	1	Anual
La variación geográfica en el español de España	2,5	Optativa	1	Anual
La formación y desarrollo del Español	2,5	Optativa	1	Anual
El mundo de la novela realista: el desarrollo de la subjetividad en la cultura moderna occidental desde el Renacimiento a la post-modernidad	2,5	Optativa	1	Anual
El patrimonio lingüístico del Alto Aragón: los dialectos de la lengua aragonesa	2,5	Optativa	1	Anual
El hispanohablante y la lengua francesa	2,5	Optativa	1	Anual
Trabajo fin de máster	15	Obligatoria	1	Anual