



UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

RESOLUCIÓN de 20 de enero de 2015, de la Universidad de Zaragoza, por la que se publica el plan de estudios de Máster Universitario en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa por la Universidad de Zaragoza.

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Aragón, y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo de Consejo de Ministros de 14 de noviembre de 2014 (publicado en el “Boletín Oficial del Estado”, número 314, de 29 de diciembre de 2014), este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa por la Universidad de Zaragoza.

Zaragoza, 20 de enero de 2015.— El Rector, Manuel José López Pérez.

ANEXO

Plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa por la Universidad de Zaragoza

Estructura de las enseñanzas
[Real Decreto 1393/2007, Anexo I, apartado 5.1]

1. Rama de conocimiento a la que se adscribe el título: Artes y Humanidades

2. Distribución del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de materia.

Tipo de materia	Créditos ECTS
Obligatorias	22,5
Optativas	22,5
Trabajo fin de máster	15
Total créditos	60

3. Contenido del plan de estudios.

Materia	Asignatura	Créditos ECTS	Carácter	Curso	Organización temporal
Métodos de investigación y comunicación académica	Métodos de investigación y comunicación académica	7,5	Obligatoria	1	Semestre 1
	Trabajo fin de Máster	15	TFM	1	Semestre 2
Literaturas de expresión inglesa	Teoría y práctica del texto literario	7,5	Obligatoria	1	Semestre 1
	Tendencias de la narrativa inglesa contemporánea	7,5	Optativa	1	Semestre 2
	Tendencias de la narrativa norteamericana contemporánea	7,5	Optativa	1	Semestre 2
	Nuevas literaturas en lengua inglesa	7,5	Optativa	1	Semestre 1
Cine Anglonorteamericano	Teoría y práctica del texto fílmico	7,5	Obligatoria	1	Semestre 1
	Cine, cultura y sociedad: Análisis crítico de textos en lengua inglesa	7,5	Optativa	1	Semestre 1
	La representación: formas, métodos y problemas	7,5	Optativa	1	Semestre 2
	Géneros cinematográficos ingleses y norteamericanos	7,5	Optativa	1	Semestre 2