

III. OTRAS DISPOSICIONES**UNIVERSIDADES**

3338 *Resolución de 23 de febrero de 2012, de la Universidad de Zaragoza, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Estudios Avanzados en Humanidades.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Aragón, y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo de Consejo de Ministros, de 11 de julio de 2011 (publicado en el «BOE» de 4 de agosto),

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Estudios Avanzados en Humanidades por la Universidad de Zaragoza.

Zaragoza, 23 de febrero de 2012.–El Rector en funciones, Manuel José López Pérez.

ANEXO**Plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Estudios Avanzados en Humanidades por la Universidad de Zaragoza***Estructura de las enseñanzas*

(Real Decreto 1393/2007, anexo I, apartado 5.1)

1. Rama de conocimiento a la que se adscribe el título: Artes y Humanidades..
2. Distribución del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de materia.

Tipo de materia	Créditos ECTS
Obligatorias	20
Optativas	25
Trabajo fin de máster	15
Total créditos	60

3. Contenido del plan de estudios.

Materia/Asignatura	Créditos ECTS	Carácter	Curso	Organización temporal
Aproximaciones temáticas a los mitos y las creencias en la historia, la cultura, el arte y la literatura (I).	2	Obligatoria.	1	Anual.
Aproximaciones temáticas a los mitos y las creencias en la historia, la cultura, el arte y la literatura (II).	2	Obligatoria.	1	Anual.
Aproximaciones temáticas a los mitos y las creencias en la historia, la cultura, el arte y la literatura (III).	2	Obligatoria.	1	Anual.
Arte prehistórico. Las primeras producciones artísticas, su interpretación y su plasmación en el Valle del Ebro.	2,5	Optativa.	1	Anual.
El mito en el arte.	2,5	Optativa.	1	Anual.
El mundo de la esclavitud en la literatura grecolatina.	2,5	Optativa.	1	Anual.
El proceso de hominización. Datos, mitos e interpretaciones.	2,5	Optativa.	1	Anual.
El viaje del Héroe. El mito en los guiones de Hollywood.	2,5	Optativa.	1	Anual.

Materia/Asignatura	Créditos ECTS	Carácter	Curso	Organización temporal
Reconquista: del significado medieval a la conformación de un concepto mítico.	2,5	Optativa.	1	Anual.
La parodia en la Mitología clásica en la literatura moderna.	2,5	Optativa.	1	Anual.
Aproximaciones temáticas a los usos del pasado: la historia, la memoria, la tradición y el patrimonio (I).	2	Obligatoria.	1	Anual.
Aproximaciones temáticas a los usos del pasado: la historia, la memoria, la tradición y el patrimonio (II).	2	Obligatoria.	1	Anual.
Aproximaciones temáticas a los usos del pasado: la historia, la memoria, la tradición y el patrimonio (III).	2	Obligatoria.	1	Anual.
Aproximaciones temáticas a los usos del pasado: la historia, la memoria, la tradición y el patrimonio (IV).	2	Obligatoria.	1	Anual.
La Historia local y las «tradiciones» en el Antiguo Régimen.	2,5	Optativa.	1	Anual.
La autobiografía en la Antigüedad.	2,5	Optativa.	1	Anual.
La Edad Media y la idea de España.	2,5	Optativa.	1	Anual.
La Historia y su construcción: lecciones de historiografía para el mundo actual.	2,5	Optativa.	1	Anual.
La literatura como patrimonio.	2,5	Optativa.	1	Anual.
Letras oscenses. El patrimonio literario del Alto Aragón.	2,5	Optativa.	1	Anual.
Los tiempos de la cultura o una aproximación a la antropología histórica.	2,5	Optativa.	1	Anual.
La memoria y los usos públicos de la historia en la España contemporánea.	2,5	Optativa.	1	Anual.
El origen de los sistemas productivos agropecuarios en el Viejo Mundo. Datos y teorías.	2,5	Optativa.	1	Anual.
Familia y sociedad en el Antiguo Régimen.	2,5	Optativa.	1	Anual.
Aproximaciones temáticas a las funciones, usos y representaciones del agua en el territorio y la sociedad (I).	2	Obligatoria.	1	Anual.
Aproximaciones temáticas a las funciones, usos y representaciones del agua en el territorio y la sociedad (II).	2	Obligatoria.	1	Anual.
El agua, el paisaje y la nación a lo largo del s. XX en España.	2,5	Optativa.	1	Anual.
El territorio como agente del desarrollo.	2,5	Optativa.	1	Anual.
Población y desarrollo.	2,5	Optativa.	1	Anual.
Aproximaciones temáticas a la lengua, literatura y sociedad en el contexto de la interculturalidad y el multiculturalismo (I).	2	Obligatoria.	1	Anual.
Aproximaciones temáticas a la lengua, literatura y sociedad en el contexto de la interculturalidad y el multiculturalismo (II).	2	Obligatoria.	1	Anual.
Aproximaciones temáticas a la lengua, literatura y sociedad en el contexto de la interculturalidad y el multiculturalismo (III).	2	Obligatoria.	1	Anual.
El Aragonés medieval.	2,5	Optativa.	1	Anual.
Julio Verne: aportación a la interculturalidad.	2,5	Optativa.	1	Anual.
La comunicación implícita: aspectos socioculturales.	2,5	Optativa.	1	Anual.
La cuestión de la Diferencia en las sociedades y el pensamiento contemporáneos.	2,5	Optativa.	1	Anual.
La variación geográfica en el español de España.	2,5	Optativa.	1	Anual.
La formación y desarrollo del Español.	2,5	Optativa.	1	Anual.
El mundo de la novela realista: el desarrollo de la subjetividad en la cultura moderna occidental desde el Renacimiento a la post-modernidad.	2,5	Optativa.	1	Anual.
El patrimonio lingüístico del Alto Aragón: los dialectos de la lengua aragonesa.	2,5	Optativa.	1	Anual.
El hispanohablante y la lengua francesa.	2,5	Optativa.	1	Anual.
Trabajo fin de máster.	15	Obligatoria.	1	Anual.