

ÍNDICE

1. Denominación del título
2. Ámbito y rama de conocimiento
3. Centro o centros de impartición
4. Datos de la titulación
5. Estructura del proyecto formativo de la titulación
6. Resultados de aprendizaje de la titulación
7. Estructura de la titulación
8. Definición de las asignaturas
9. Resultados de aprendizaje de las asignaturas
10. Planificación temporal de la titulación
11. Áreas de conocimiento vinculadas
12. Asignaturas punto de control de competencias transversales
13. Tabla de adaptación de asignaturas
14. Historial del documento

1. DENOMINACIÓN DEL TÍTULO

Máster Universitario en Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico
University Master in the Ancient World and Archaeological Heritage

2. ÁMBITO Y RAMA DE CONOCIMIENTO

Ámbito de conocimiento
Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades
Rama de conocimiento
Artes y Humanidades

3. CENTRO o CENTROS DE IMPARTICIÓN

Centro
Facultad de Filosofía y Letras (Zaragoza)

4. DATOS DE LA TITULACIÓN

ECTS de la titulación	60
Modalidad	Presencial
Título habilitante	No
Mención dual	No
Título conjunto	No

5. ESTRUCTURA DEL PROYECTO FORMATIVO DE LA TITULACIÓN

Distribución del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de formación. Las asignaturas **optativas** refieren al número de créditos ofertados. Las **prácticas externas** refieren a las prácticas obligatorias.

Tipo de formación	Créditos ECTS	N. de asignaturas
Obligatorias (OB)	15	2
Optativas a cursar (OP)	90	29
Prácticas externas obligatorias (PE)	0	0
Trabajo fin de máster (TFM)	9	1
Total créditos ECTS	114	32
Complementos formativos (CF)	3	1

6. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA TITULACIÓN

6.1 Conocimientos:

CON-1. Identificar las principales tendencias y corrientes interpretativas de los textos clásicos para el estudio del Mundo antiguo.

- Ser capaz de manejar un texto clásico con rigor científico y conforme a las últimas tendencias de investigación para construir nuevas interpretaciones de la Antigüedad.
- Identificar las principales tendencias y corrientes de estudio de la historiografía latina como vehículo para el estudio de la Antigüedad.
- Identificar las principales tendencias y corrientes interpretativas de los textos clásicos referidos a los sistemas políticos griegos en el período clásico.
- Conocer las tendencias de investigación en las manifestaciones religiosas del mundo antiguo.
- Identificar las diferentes corrientes culturales y literarias en el paso del Helenismo al Imperio.
- Comprender las aportaciones de la literatura y la cultura griega en el tránsito del período helenístico al imperial en el debate del estudio de la Antigüedad.
- Identificar las diferentes corrientes de estudio de la historiografía griega como vehículo para el estudio de la Antigüedad.
- Ser capaz de identificar los géneros y subgéneros de la historiografía griega en sus diferentes etapas y manifestaciones.
- Identificar las diferentes corrientes literarias e interpretativas para el estudio de la cuestión de género en la literatura latina.
- Conocer las principales tendencias historiográficas relativas a la ideología imperial en el principado romano tardío.
- Identificar las diferentes tendencias y corrientes interpretativas de los textos clásicos para el estudio de la vida cotidiana en la Antigüedad.
- Ser capaz de manejar un texto clásico con rigor científico y conforme a las últimas tendencias de investigación.

CON-2. Reconocer la historiografía propia de la investigación en Patrimonio arqueológico.

- Ser capaz de conocer cómo el intercambio entre culturas mediterráneas influyó en las técnicas constructivas, materiales y diseños arquitectónicos en la península ibérica.
- Conocer el desarrollo, evolución y potencialidad de las diferentes disciplinas Bioarqueológicas.
- Ser capaz de interpretar, a partir de los restos humanos, las evidencias de prácticas sociales, económicas y culturales.
- Reflexionar y razonar acerca de las diferentes tipologías de paisajes culturales y su papel en la sociedad actual.
- Ser capaz de valorar críticamente la historiografía propia de la investigación en patrimonio arqueológico y crear nuevos puntos de partida interpretativos.

- Reconocer y clasificar las diferentes fuentes documentales, materiales y contextuales, utilizadas en el estudio del patrimonio histórico-arqueológico.

CON-3. Aprender las principales interpretaciones de los procesos políticos, sociales y religiosos del Mundo antiguo.

- Conocer las tendencias de investigación en la ideología y práctica política en Roma y sus instituciones.
- Aprender las principales interpretaciones de los fenómenos religiosos en el mundo romano y sus periferias.
- Ser capaz de desenvolverse en el marco interpretativo propio del análisis de los procesos del mundo antiguo.

CON-4. Identificar el legado lingüístico de la Antigüedad para valorar sus implicaciones en el estudio de los procesos históricos y culturales de la Antigüedad.

- Comprender las implicaciones lingüístico-literarias de los textos antiguos y su significación en la generación de nuevos aportes para el estudio de la Antigüedad.
- Conocer y comprender el significado y la dimensión del concepto indoeuropeo.
- Conocer y comprender el significado y la dimensión del concepto paleohispánico.
- Ser capaz de reconocer los aportes del aspecto lingüístico en el estudio de la Antigüedad.

CON-5. Identificar a nivel avanzado las fuentes de información histórico-arqueológicas atendiendo a la diversa naturaleza de las mismas.

- Reconocer el valor informativo de las monedas en relación con aspectos económicos, políticos, sociales e ideológicos de las sociedades que las produjeron y utilizaron.
- Ser capaz de conocer la diversa naturaleza de las fuentes de información histórico-arqueológicas.
- Aplicar teorías y técnicas para interpretar restos materiales y su contexto histórico, considerando las dinámicas culturales, sociales y económicas de las sociedades estudiadas.

CON-6. Dominar las diferentes realidades en materia de documentación y análisis susceptibles de emplearse en los diferentes campos del estudio histórico-arqueológico.

- Conocer y comprender los procesos de fabricación, distribución e intercambio de cerámica, destacando las conexiones entre centros de producción y consumidores en ámbitos locales y supralocales.
- Aplicar los métodos de trabajo específico en campo y laboratorio para la documentación del arte prehistórico.
- Identificar las tipologías, materiales, iconografía e inscripciones de las monedas emitidas en los distintos períodos históricos, especialmente en el contexto mediterráneo y de la península ibérica.
- Manejar las diferentes técnicas digitales 2D y 3D para la investigación, conservación y difusión del patrimonio arqueológico.
- Ser capaz de manejar los diferentes recursos y metodologías aplicados al estudio avanzado del registro arqueológico.
- Ser capaz de manejar los diferentes recursos y metodologías aplicados al estudio avanzado del registro arqueológico prehistórico.
- Conocer y manejar conceptos y recursos específicos para el estudio paleoambiental del territorio a lo largo de la Prehistoria.
- Conocer la documentación y los análisis propios del estudio histórico-arqueológico.
- Conocer y manejar las fuentes de estudio y análisis de diferente naturaleza aplicadas a la Arqueología y la Prehistoria.

CON-7. Alcanzar conocimientos teóricos a nivel avanzado y actualizado en ámbito histórico, filológico y/o arqueológico que permitan el correcto desempeño de una actividad investigadora y/o profesional.

- Construir el puente metodológico entre la investigación arqueológica y las disciplinas dedicadas a la reconstrucción paleoambiental.
- Conocer propuestas teórico-metodológicas avanzadas para la documentación del arte prehistórico.
- Conocer las técnicas de manejo y edición del texto clásico y sus implicaciones para el estudio de las Ciencias de la Antigüedad.

- Ser capaz de manejar los diferentes recursos para el estudio de los textos grecolatinos en el análisis avanzado de las Ciencias de la Antigüedad.
- Conocer las tendencias de investigación en magia antigua.
- Conocer y saber aplicar las últimas tendencias de la investigación para analizar la cultura lingüística y no lingüística de los pueblos indoeuropeos a través de sus fuentes escritas y de los diferentes testimonios de la Antigüedad.
- Conocer y saber aplicar las últimas tendencias de la investigación para analizar la cultura lingüística y no lingüística de los pueblos paleohispánicos a través de sus fuentes escritas y de los diferentes testimonios de la Antigüedad.
- Interpretar e investigar los procesos tecnológicos de las sociedades del pasado.
- Identificar el urbanismo, la arquitectura y los contextos materiales de las diferentes culturas que poblaron la península arábiga, el Oriente antiguo y Asia central en época preislámica.
- Identificar las funciones, roles y responsabilidades de los profesionales de la arqueología en contextos académicos, empresariales y administrativos.
- Aplicar métodos de campo y laboratorio para la documentación, análisis e interpretación de los contextos arqueológicos.
- Reconocer y aplicar líneas de estudio y técnicas de análisis al registro bioantropológico y su evolución.
- Conocer las técnicas de documentación y estudio aplicadas al análisis de las industrias prehistóricas, así como su evolución y desarrollo.
- Aplicar los conocimientos avanzados de los ámbitos histórico, filológico y/o arqueológico en el desempeño investigador y profesional.
- Reflexionar sobre la importancia del patrimonio histórico-arqueológico en la construcción de la memoria colectiva y en el turismo cultural.

CON-8. Discernir la amplia variedad y naturaleza de fuentes de obtención de información para el estudio histórico-arqueológico: catálogos bibliográficos, archivos, inventarios, fondos museográficos tanto analógicos como digitales.

- Manejar de manera crítica los diferentes corpora de textos clásicos y epigráficos para su empleo en la investigación en Ciencias de la Antigüedad.
- Conocer la amplia variedad de registros de textos epigráficos latinos.
- Conocer y manejar los catálogos bibliográficos, archivos, inventarios, fondos museográficos tanto analógicos como digitales.

CON-99. Conocer los conceptos fundamentales del estudio del patrimonio arqueológico y del método filológico-histórico aplicado a las Ciencias de la Antigüedad.

- Ser capaz de conocer y aplicar los conceptos clave del estudio del patrimonio arqueológico y del método filológico-histórico para iniciarse en la investigación en Ciencias de la Antigüedad.

6.2 Habilidades:

HAB-1. Aplicar técnicas interpretativas avanzadas en el manejo de textos antiguos en cualquier soporte para la generación de análisis del Mundo antiguo en consonancia con las tendencias actuales de investigación.

- Conocer y saber aplicar tendencias a la vanguardia de la investigación para el manejo de textos antiguos.
- Conocer y saber aplicar tendencias a la vanguardia de la investigación para el manejo de los epígrafes antiguos.
- Ser capaz de incorporar las aportaciones de los textos historiográficos latinos al estudio avanzado de las Ciencias de la Antigüedad.
- Comentar textos pertenecientes a la historiografía latina desde diferentes perspectivas conforme a las últimas tendencias de estudio.
- Saber interpretar los textos antiguos relativos a los sistemas políticos del mundo griego en época clásica.
- Comentar textos pertenecientes a la literatura griega desde diferentes perspectivas conforme a las últimas tendencias de estudio en los períodos helenístico e imperial.
- Ser capaz de incorporar las aportaciones de los textos griegos helenísticos e imperiales al estudio avanzado de las Ciencias de la Antigüedad.

- Comentar textos pertenecientes a la historiografía griega desde diferentes perspectivas conforme a las últimas tendencias de estudio.
- Ser capaz de incorporar las aportaciones de los textos historiográficos griegos al estudio avanzado de las Ciencias de la Antigüedad.
- Comentar textos pertenecientes a la literatura latina desde la perspectiva de género conforme a las últimas tendencias de estudio.
- Ser capaz de incorporar las aportaciones del estudio del género a las Ciencias de la Antigüedad.
- Saber aplicar las técnicas interpretativas a nivel avanzado para comprender los textos tardíos relativos a la ideología imperial.
- Reconocer y aplicar la metodología de trabajo de campo adecuada para diferentes tipos de yacimientos.
- Conocer y aplicar la metodología de trabajo adecuada en el tratamiento de materiales arqueológicos en laboratorio.
- Ser capaz de aplicar las últimas tendencias en el manejo de textos antiguos en cualquier soporte para abordar retos profesionales.
- Ser capaz de incorporar las aportaciones de los textos grecolatinos al estudio de la vida cotidiana en la Antigüedad.
- Conocer y aplicar de manera prácticas las últimas tendencias en el estudio de los textos de la Antigüedad.

HAB-2. Analizar materiales y estructuras arqueológicos para realizar interpretaciones del registro material en función de las diferentes naturalezas del objeto y del contexto.

- Identificar y analizar las tipologías arquitectónicas autóctonas, fenicias, griegas y romanas de la península ibérica.
- Conocer, clasificar e interpretar los restos arqueobotánicos y arqueozoológicos presentes en el registro arqueológico.
- Interpretar los restos cerámicos como evidencia de prácticas culturales, económicas, sociales y tecnológicas de las sociedades humanas en el pasado.
- Ser capaz de interpretar los mensajes políticos y culturales que los emisores transmitieron a través de las monedas, como propaganda o legitimación del poder.
- Reconocer in situ las tipologías de los diversos componentes que conforman un yacimiento.
- Conocer las diferentes naturalezas y posibilidades de yacimientos y su relación con el territorio.
- Ser capaz de identificar campos de investigación y de aplicación teórico-práctica que favorezcan el debate científico y conocimiento en contextos arqueológicos y de la Antigüedad.

HAB-3. Gestionar los procesos propios del trabajo arqueológico desde el yacimiento arqueológico hasta su difusión y puesta en valor.

- Conocer las herramientas para la gestión de los objetos arqueológicos y líneas de difusión de resultados de su estudio.
- Diseñar y gestionar proyectos arqueológicos, considerando aspectos como la financiación, la planificación, la divulgación y la sostenibilidad del patrimonio arqueológico.
- Conocer y desempeñar las diferentes actividades del proceso de documentación, estudio y puesta en valor de los resultados aplicados a un yacimiento.
- Conocer y desempeñar los procesos propios del trabajo arqueológico.
- Ser capaz de identificar los diferentes procesos y flujos del trabajo arqueológico desde el yacimiento hasta su difusión y puesta en valor.

HAB-4. Aplicar las principales teorías del estudio de la Historia del Mundo antiguo para crear interpretaciones novedosas conforme a las últimas tendencias de investigación.

- Aplicar las principales teorías del estudio de la epigrafía para crear interpretaciones novedosas conforme a las últimas tendencias de investigación.
- Comprender las formas políticas en Roma y sus controversias conforme al actual estado de la investigación.
- Ser capaz de identificar los procesos de cambio y continuidad en los fenómenos religiosos de la Antigüedad.

- Saber aplicar las principales teorías del estudio de la Historia de las Religiones a fuentes relativas al hecho religioso en la Antigüedad.
- Aplicar las principales teorías del estudio del Mundo Antiguo a los textos epigráficos latinos.
- Ser capaz de crear nuevos aportes y perspectivas en el estudio del Mundo Antiguo.

HAB-5. Diseñar y desarrollar de forma autónoma proyectos de investigación o de gestión originales atendiendo a las normativas y legislaciones vigentes vinculados con el patrimonio histórico-arqueológico.

- Redactar informes arqueológicos que cumplan con estándares académicos y normativos, destacando su aplicabilidad en proyectos de gestión e intervención.
- Proponer medidas para la conservación y divulgación del patrimonio histórico-arqueológico, incorporando tecnologías digitales y métodos inclusivos para su accesibilidad.
- Identificar y desarrollar las diferentes fases de trabajo de gestión en el proceso de estudio de un yacimiento.
- Ser capaz de desempeñar de manera autónoma proyectos profesionales y académicos en el ámbito histórico-arqueológico.
- Ser capaz de generar un proyecto de investigación a partir de un yacimiento arqueológico de acuerdo a los preceptos normativos.

HAB-6. Manejar metodologías y nuevas tecnologías para la documentación y estudio de la cultura material histórico-arqueológica.

- Conocer y aplicar métodos y técnicas de recuperación y análisis específicos para el estudio e interpretación de restos de origen biológico en el registro arqueológico.
- Ser capaz de reconocer las técnicas arqueométricas aplicadas al estudio avanzado de las cerámicas prehistóricas y clásicas.
- Aplicar metodologías específicas para la documentación en campo y en laboratorio de conjuntos con arte prehistórico.
- Conocer las evidencias materiales y escritas de la magia antigua.
- Conocer las técnicas básicas para la preservación de colecciones numismáticas, así como de los enfoques para su exposición y divulgación en museos, asegurando su accesibilidad y comprensión para el público en general y especializado.
- Ser capaz de documentar el patrimonio arqueológico mediante GIS, Arqueología aérea, 3D y Webmapping.
- Manejar metodologías y nuevas tecnologías para la documentación y estudio de la cultura material histórico-arqueológica que permitan replicar procesos y objetos.
- Ser capaz de aplicar los métodos de documentación digitales apropiados para el estudio del registro arqueológico.
- Saber aplicar las metodologías y nuevas tecnologías para la documentación y estudio de la cultura material histórico-arqueológica en la actividad investigadora y profesional.

HAB-7. Capacidad para identificar campos de investigación y de aplicación teórico-práctica que favorezcan el debate científico y conocimiento en contextos arqueológicos y de la Antigüedad.

- Reflexionar sobre la relevancia de la preservación y estudio de la arquitectura de la península ibérica antigua como parte del patrimonio cultural europeo y su impacto en la identidad local y nacional.
- Reconstruir los usos y funciones de los espacios privados y públicos en la Antigüedad.
- Ser capaz de discernir la contribución de grupos sociales invisibilizados en el Mundo Antiguo.
- Conocer y emplear normativas nacionales e internacionales relacionadas con la definición y consideración del paisaje cultural en proyectos de puesta en valor e investigación.
- Proponer contribuciones al debate científico en los distintos campos en la Antigüedad.
- Emplear normativas nacionales e internacionales relacionadas con la protección, conservación y gestión del patrimonio histórico-arqueológico en proyectos de investigación y puesta en valor.

6.3 Competencias:

CTR-1. Valores democráticos y sostenibilidad. Desarrollar el compromiso con la sociedad en la que vivimos para que ésta prospere a través de las dimensiones de los valores democráticos y de la sostenibilidad, materializada en el marco global que la defina en cada momento.

- Realizar acciones individuales o colectivas para lograr el progreso de la sociedad y la mejora del planeta.
- Ser capaz de construir relatos históricos inclusivos que eviten perspectivas eurocéntricas, así como de establecer conexiones entre estos espacios geográficos y el desarrollo histórico de las culturas mediterráneas.
- Profundizar en el desarrollo de los valores democráticos y de la sostenibilidad desde el conocimiento del Mundo antiguo.

CTR-2. Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos.

- Desarrollar las habilidades sociales necesarias para el desempeño investigador y profesional en el Mundo Antiguo, Patrimonio Arqueológico y sociedades del pasado.
- Empatizar con las personas del equipo tanto en cuestiones que tienen relación con las tareas como con las relaciones interpersonales.
- Abordar los problemas en el funcionamiento del equipo de manera asertiva tratando de detectar de manera preventiva las situaciones complicadas.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.

- Mostrar una actitud crítica ante la multiplicidad de puntos de vista y disciplinas implicadas en un determinado evento, concepto o información.
- Ser capaz de cambiar de lógica de pensamiento, sabiendo medir la validez de la utilizada y juzgando su nivel de adecuación.
- Desarrollar juicios críticos sobre la labor investigadora y profesional en el ámbito histórico-arqueológico.

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional.

- Desenvolverse de manera equilibrada en el ámbito investigador y profesional.
- Reconocer las emociones de las personas que nos rodean para poder anticiparse a posibles conductas y situaciones derivadas de dichas emociones.
- Saber mediar de manera propositiva ante situaciones de disenso buscando los puntos de encuentro y valorando la diferencia de opinión.

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora.

- Tener capacidad de mejora para aportar valor.
- Asumir riesgos utilizando estrategias que permitan prever y evaluar los resultados.
- Ser capaz de generar planteamientos novedosos en la vanguardia del estudio de las Ciencias de la Antigüedad.

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal.

- Ser capaz de desarrollar habilidades de continua actualización en el aprendizaje de las Ciencias de la Antigüedad.

7. ESTRUCTURA DE LA TITULACIÓN

Módulo	Módulo 1: Mundo antiguo y patrimonio arqueológico: formando al investigador y al profesional (66 ECTS)
Materia	Materia 1: Sociedades del pasado: textos y contextos. (36 ECTS)
Asignaturas	Métodos filológicos y cultura epigráfica (6 ECTS)
	Cultura política en Roma (3 ECTS)
	Historiografía latina (3 ECTS)

	Justicia, ley y polis (3 ECTS)
	Religiones del Próximo Oriente Antiguo y el Mundo egeo (3 ECTS)
	Ritual y religión en el mundo romano y sus periferias (3 ECTS)
	De la polis al imperio: literatura y cultura (3 ECTS)
	Historiografía griega (3 ECTS)
	La cuestión de género en la literatura latina (3 ECTS)
	Poderes y carismas en el Imperio tardorromano (3 ECTS)
	Textos clásicos para el estudio de vida cotidiana (3 ECTS)

Materia	Materia 2: Patrimonio histórico-arqueológico: fuentes e interpretación (30 ECTS)
Asignaturas	Arquitectura e influencias grecorromanas en la península ibérica (3 ECTS)
	Bioarqueología y paleoambiente (3 ECTS)
	Cerámica y ceramología (3 ECTS)
	Numismática y sus implicaciones económicas e ideológicas (3 ECTS)
	Bioantropología y arqueología funeraria (3 ECTS)
	Cultura material y vida cotidiana en la Antigüedad (3 ECTS)
	Territorio y paisajes culturales (3 ECTS)
	Patrimonio histórico-arqueológico: fuentes e interpretación (9 ECTS)

Módulo	Módulo 2: Práctica de la investigación y el ejercicio profesional (48 ECTS)
Materia	Materia 3: Ciencias de la Antigüedad: de la teoría a la praxis (33 ECTS)
Asignaturas	Estudio y documentación del arte prehistórico (3 ECTS)
	Introducción a las técnicas filológicas (3 ECTS)
	La magia en el mundo antiguo (3 ECTS)
	Lenguas y pueblos indoeuropeos (3 ECTS)
	Los pueblos paleohispánicos y su documentación escrita (3 ECTS)
	Arqueología digital (3 ECTS)
	Arqueología experimental (3 ECTS)
	Arqueología más allá del Mediterráneo (3 ECTS)
	Arqueología y ejercicio de la profesión (3 ECTS)
	Paleotecnología (3 ECTS)

	Poder y comunicación en la cultura epigráfica del mundo romano (3 ECTS)
Materia	Materia 4: Interdisciplinar (0 ECTS)
<i>Materia sin asignaturas asignadas</i>	
Materia	Materia 5: Prácticas externas (6 ECTS)
Asignaturas	Practicum (6 ECTS)
Materia	Materia 6: Trabajo de Fin de Máster. (9 ECTS)
Asignaturas	Trabajo de Fin de Máster (9 ECTS)

Módulo	Módulo 3: Complementos Formativos (3 ECTS)
Materia	Materia 7: Complementos Formativos (3 ECTS)
Asignaturas	Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico (3 ECTS)

8. DEFINICIÓN DE LAS ASIGNATURAS

Módulo	Módulo 1: Mundo antiguo y patrimonio arqueológico: formando al investigador y al profesional	
Materia	Materia 1: Sociedades del pasado: textos y contextos.	
Asignatura	Nombre	Métodos filológicos y cultura epigráfica
	Nombre en Inglés	Philological Methods and Epigraphic Culture
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Español
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	(1) Democracia y sostenibilidad; (2) Pensamiento crítico; y (3) Innovación y creatividad
	Área de conocimiento vinculada	(1) Filología Griega; (2) Filología Latina; y (3) Historia Antigua
	Observaciones	

Asignatura	Nombre	Cultura política en Roma
	Nombre en Inglés	Political Culture in Rome
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	3
	Idioma	Español
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Historia Antigua
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Historiografía latina
	Nombre en Inglés	Latin Historiography
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	3
	Idioma	Español
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Latina
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Justicia, ley y polis
	Nombre en Inglés	Justice, Law, and Polis
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Primer curso

	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	3
	Idioma	Español
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Historia Antigua
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Religiones del Próximo Oriente Antiguo y el Mundo egeo
	Nombre en Inglés	Ancient Near East and Aegean World Religions
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	3
	Idioma	Español
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Historia Antigua
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Ritual y religión en el mundo romano y sus periferias
	Nombre en Inglés	Ritual and Religion in the Roman World and Peripheries.
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	3
	Idioma	Español

	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Historia Antigua
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	De la polis al imperio: literatura y cultura
	Nombre en Inglés	From polis to Empire: literature and culture
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	3
	Idioma	Español
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Griega
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Historiografía griega
	Nombre en Inglés	Greek Historiography
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	3
	Idioma	Español
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Griega
	Observaciones	

Asignatura	Nombre	La cuestión de género en la literatura latina
	Nombre en Inglés	Gender Question in Latin Literature
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	3
	Idioma	Español
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Latina
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Poderes y carismas en el Imperio tardorromano
	Nombre en Inglés	Powers and Charismas in the Later Roman Empire
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	3
	Idioma	Español
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Historia Antigua
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Textos clásicos para el estudio de vida cotidiana
	Nombre en Inglés	Classical Texts on Everyday Life
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Primer curso

	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	3
	Idioma	Español
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Filología Latina
	Observaciones	

Materia	Materia 2: Patrimonio histórico-arqueológico: fuentes e interpretación	
Asignatura	Nombre	Arquitectura e influencias grecorromanas en la península ibérica
	Nombre en Inglés	Architecture and Graeco-Roman Influences on Iberian Peninsula
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	3
	Idioma	Español
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Arqueología
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Bioarqueología y paleoambiente
	Nombre en Inglés	Bioarchaeology and Paleoenvironment
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre

	Mención Dual	No
	ECTS	3
	Idioma	Español
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Prehistoria
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Cerámica y ceramología
	Nombre en Inglés	Ceramics and Ceramology
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	3
	Idioma	Español
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	(1) Arqueología; y (2) Prehistoria
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Numismática y sus implicaciones económicas e ideológicas
	Nombre en Inglés	Numismatics and its Economical and Ideological Implications
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	3

	Idioma	Español
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Arqueología
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Bioantropología y arqueología funeraria
	Nombre en Inglés	Bioanthropology and Funerary Archaeology
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	3
	Idioma	Español
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Prehistoria
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Cultura material y vida cotidiana en la Antigüedad
	Nombre en Inglés	Material Culture and Everyday Life in Antiquity
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	3
	Idioma	Español

	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Arqueología
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Territorio y paisajes culturales
	Nombre en Inglés	Territory and Cultural Landscapes
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	3
	Idioma	Español
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Prehistoria
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Patrimonio histórico-arqueológico: fuentes e interpretación
	Nombre en Inglés	Historical and Archaeological Heritage: Sources and Interpretation
	Tipología	Obligatoria
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Anual
	Mención Dual	No
	ECTS	9
	Idioma	Español
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	(1) Trabajo en equipo; y (2) Inteligencia emocional

	Área de conocimiento vinculada	(1) Arqueología; (2) Filología Griega; (3) Filología Latina; (4) Historia Antigua; (5) Lingüística Indoeuropea; y (6) Prehistoria
	Observaciones	

Módulo	Módulo 2: Práctica de la investigación y el ejercicio profesional
---------------	---

Materia	Materia 3: Ciencias de la Antigüedad: de la teoría a la praxis	
Asignatura	Nombre	Estudio y documentación del arte prehistórico
	Nombre en Inglés	Study and Documentation of the Prehistoric Art
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	3
	Idioma	Español
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Prehistoria
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Introducción a las técnicas filológicas
	Nombre en Inglés	Introduction to Philological Techniques
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	3
	Idioma	Español
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento	

	vinculada	Filología Griega
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	La magia en el mundo antiguo
	Nombre en Inglés	Magic in Ancient World
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	3
	Idioma	Español
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Historia Antigua
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Lenguas y pueblos indoeuropeos
	Nombre en Inglés	Indoeuropean Languages and Peoples
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	3
	Idioma	Español
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Lingüística Indoeuropea
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Los pueblos paleohispánicos y su documentación escrita
	Nombre en Inglés	Palaeohispanic Peoples and their Written Records
	Tipología	Optativa

	Ámbito (si FB)	
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	3
	Idioma	Español
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Lingüística Indoeuropea
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Arqueología digital
	Nombre en Inglés	Digital Archaeology
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	3
	Idioma	Español
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	(1) Arqueología; y (2) Prehistoria
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Arqueología experimental
	Nombre en Inglés	Experimental Archaeology
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No

	ECTS	3
	Idioma	Español
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	(1) Arqueología; y (2) Prehistoria
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Arqueología más allá del Mediterráneo
	Nombre en Inglés	Archeology Beyond the Mediterranean Area.
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	3
	Idioma	Español
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Arqueología
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Arqueología y ejercicio de la profesión
	Nombre en Inglés	Archaeology and Professional Activity
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	3
	Idioma	Español
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento	

	vinculada	Arqueología
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Paleotecnología
	Nombre en Inglés	Paleotechnology
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	3
	Idioma	Español
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Prehistoria
	Observaciones	
Asignatura	Nombre	Poder y comunicación en la cultura epigráfica del mundo romano
	Nombre en Inglés	Power and Communication in Roman World's Epigraphical Culture
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	3
	Idioma	Español
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	Historia Antigua
	Observaciones	

Materia	Materia 4: Interdisciplinar
----------------	-----------------------------

Materia sin asignaturas asignadas

Materia	Materia 5: Prácticas externas	
Asignatura	Nombre	Practicum
	Nombre en Inglés	Practicum
	Tipología	Optativa
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	6
	Idioma	Español
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	(1) Arqueología; (2) Filología Griega; (3) Filología Latina; (4) Historia Antigua; (5) Lingüística Indoeuropea; y (6) Prehistoria
	Observaciones	

Materia	Materia 6: Trabajo de Fin de Máster.	
Asignatura	Nombre	Trabajo de Fin de Máster
	Nombre en Inglés	Máster's Thesis
	Tipología	Trabajo fin de Máster
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Segundo semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	9
	Idioma	Español
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	Autoaprendizaje permanente
	Área de	(1) Arqueología; (2) Filología Griega; (3) Filología Latina; (4) Historia

	conocimiento vinculada	Antigua; (5) Lingüística Indoeuropea; y (6) Prehistoria
	Observaciones	

Módulo	Módulo 3: Complementos Formativos	
Materia	Materia 7: Complementos Formativos	
Asignatura	Nombre	Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico
	Nombre en Inglés	Ancient World and Archaeological Heritage
	Tipología	Complementos formativos
	Ámbito (si FB)	
	Curso	Primer curso
	Semestre o Semestres	Primer semestre
	Mención Dual	No
	ECTS	3
	Idioma	
	Modalidad	Presencial
	Punto Control	
	Área de conocimiento vinculada	
	Observaciones	

9. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LAS ASIGNATURAS

Asignatura	Métodos filológicos y cultura epigráfica
CON-1. Identificar las principales tendencias y corrientes interpretativas de los textos clásicos para el estudio del Mundo antiguo. • Ser capaz de manejar un texto clásico con rigor científico y conforme a las últimas tendencias de investigación para construir nuevas interpretaciones de la Antigüedad. CON-4. Identificar el legado lingüístico de la Antigüedad para valorar sus implicaciones en el estudio de los procesos históricos y culturales de la Antigüedad. • Comprender las implicaciones lingüístico-literarias de los textos antiguos y su significación en la generación de nuevos aportes para el estudio de la Antigüedad. CON-8. Discernir la amplia variedad y naturaleza de fuentes de obtención de información para el estudio histórico-arqueológico: catálogos bibliográficos, archivos, inventarios, fondos museográficos tanto analógicos como digitales. • Manejar de manera crítica los diferentes corpora de textos clásicos y epigráficos para su empleo en la investigación en Ciencias de la Antigüedad.	

HAB-1. Aplicar técnicas interpretativas avanzadas en el manejo de textos antiguos en cualquier soporte para la generación de análisis del Mundo antiguo en consonancia con las tendencias actuales de investigación.

- Conocer y saber aplicar tendencias a la vanguardia de la investigación para el manejo de textos antiguos.
- Conocer y saber aplicar tendencias a la vanguardia de la investigación para el manejo de los epígrafes antiguos.

HAB-4. Aplicar las principales teorías del estudio de la Historia del Mundo antiguo para crear interpretaciones novedosas conforme a las últimas tendencias de investigación.

- Aplicar las principales teorías del estudio de la epigrafía para crear interpretaciones novedosas conforme a las últimas tendencias de investigación.

CTR-1. Valores democráticos y sostenibilidad. Desarrollar el compromiso con la sociedad en la que vivimos para que ésta prospere a través de las dimensiones de los valores democráticos y de la sostenibilidad, materializada en el marco global que la defina en cada momento.

- Realizar acciones individuales o colectivas para lograr el progreso de la sociedad y la mejora del planeta.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.

- Mostrar una actitud crítica ante la multiplicidad de puntos de vista y disciplinas implicadas en un determinado evento, concepto o información.
- Ser capaz de cambiar de lógica de pensamiento, sabiendo medir la validez de la utilizada y juzgando su nivel de adecuación.

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora.

- Tener capacidad de mejora para aportar valor.
- Asumir riesgos utilizando estrategias que permitan prever y evaluar los resultados.

Asignatura

Arquitectura e influencias grecorromanas en la península ibérica

CON-2. Reconocer la historiografía propia de la investigación en Patrimonio arqueológico.

- Ser capaz de conocer cómo el intercambio entre culturas mediterráneas influyó en las técnicas constructivas, materiales y diseños arquitectónicos en la península ibérica.

HAB-2. Analizar materiales y estructuras arqueológicos para realizar interpretaciones del registro material en función de las diferentes naturalezas del objeto y del contexto.

- Identificar y analizar las tipologías arquitectónicas autóctonas, fenicias, griegas y romanas de la península ibérica.

HAB-7. Capacidad para identificar campos de investigación y de aplicación teórico-práctica que favorezcan el debate científico y conocimiento en contextos arqueológicos y de la Antigüedad.

- Reflexionar sobre la relevancia de la preservación y estudio de la arquitectura de la península ibérica antigua como parte del patrimonio cultural europeo y su impacto en la identidad local y nacional.

Asignatura

Bioarqueología y paleoambiente

CON-2. Reconocer la historiografía propia de la investigación en Patrimonio arqueológico.

- Conocer el desarrollo, evolución y potencialidad de las diferentes disciplinas Bioarqueológicas.

CON-7. Alcanzar conocimientos teóricos a nivel avanzado y actualizado en ámbito histórico, filológico y/o arqueológico que permitan el correcto desempeño de una actividad investigadora y/o profesional.

- Construir el puente metodológico entre la investigación arqueológica y las disciplinas dedicadas a la reconstrucción paleoambiental.

HAB-2. Analizar materiales y estructuras arqueológicos para realizar interpretaciones del registro material en función de las diferentes naturalezas del objeto y del contexto.

- Conocer, clasificar e interpretar los restos arqueobotánicos y arqueozoológicos presentes en el registro arqueológico.

HAB-6. Manejar metodologías y nuevas tecnologías para la documentación y estudio de la cultura material histórico-arqueológica.

- Conocer y aplicar métodos y técnicas de recuperación y análisis específicos para el estudio e interpretación de restos de origen biológico en el registro arqueológico.

Asignatura	Cerámica y ceramología
-------------------	------------------------

CON-6. Dominar las diferentes realidades en materia de documentación y análisis susceptibles de emplearse en los diferentes campos del estudio histórico-arqueológico.

- Conocer y comprender los procesos de fabricación, distribución e intercambio de cerámica, destacando las conexiones entre centros de producción y consumidores en ámbitos locales y supralocales.

HAB-2. Analizar materiales y estructuras arqueológicos para realizar interpretaciones del registro material en función de las diferentes naturalezas del objeto y del contexto.

- Interpretar los restos cerámicos como evidencia de prácticas culturales, económicas, sociales y tecnológicas de las sociedades humanas en el pasado.

HAB-6. Manejar metodologías y nuevas tecnologías para la documentación y estudio de la cultura material histórico-arqueológica.

- Ser capaz de reconocer las técnicas arqueométricas aplicadas al estudio avanzado de las cerámicas prehistóricas y clásicas.

Asignatura	Cultura política en Roma
-------------------	--------------------------

CON-3. Aprender las principales interpretaciones de los procesos políticos, sociales y religiosos del Mundo antiguo.

- Conocer las tendencias de investigación en la ideología y práctica política en Roma y sus instituciones.

HAB-4. Aplicar las principales teorías del estudio de la Historia del Mundo antiguo para crear interpretaciones novedosas conforme a las últimas tendencias de investigación.

- Comprender las formas políticas en Roma y sus controversias conforme al actual estado de la investigación.

Asignatura	Estudio y documentación del arte prehistórico
-------------------	---

CON-6. Dominar las diferentes realidades en materia de documentación y análisis susceptibles de emplearse en los diferentes campos del estudio histórico-arqueológico.

- Aplicar los métodos de trabajo específico en campo y laboratorio para la documentación del arte prehistórico.

CON-7. Alcanzar conocimientos teóricos a nivel avanzado y actualizado en ámbito histórico, filológico y/o arqueológico que permitan el correcto desempeño de una actividad investigadora y/o profesional.

- Conocer propuestas teórico-metodológicas avanzadas para la documentación del arte prehistórico.

HAB-6. Manejar metodologías y nuevas tecnologías para la documentación y estudio de la cultura material histórico-arqueológica.

- Aplicar metodologías específicas para la documentación en campo y en laboratorio de conjuntos con arte prehistórico.

Asignatura

Historiografía latina

CON-1. Identificar las principales tendencias y corrientes interpretativas de los textos clásicos para el estudio del Mundo antiguo.

- Identificar las principales tendencias y corrientes de estudio de la historiografía latina como vehículo para el estudio de la Antigüedad.

HAB-1. Aplicar técnicas interpretativas avanzadas en el manejo de textos antiguos en cualquier soporte para la generación de análisis del Mundo antiguo en consonancia con las tendencias actuales de investigación.

- Ser capaz de incorporar las aportaciones de los textos historiográficos latinos al estudio avanzado de las Ciencias de la Antigüedad.
- Comentar textos pertenecientes a la historiografía latina desde diferentes perspectivas conforme a las últimas tendencias de estudio.

Asignatura

Introducción a las técnicas filológicas

CON-7. Alcanzar conocimientos teóricos a nivel avanzado y actualizado en ámbito histórico, filológico y/o arqueológico que permitan el correcto desempeño de una actividad investigadora y/o profesional.

- Conocer las técnicas de manejo y edición del texto clásico y sus implicaciones para el estudio de las Ciencias de la Antigüedad.
- Ser capaz de manejar los diferentes recursos para el estudio de los textos grecolatinos en el análisis avanzado de las Ciencias de la Antigüedad.

Asignatura

Justicia, ley y polis

CON-1. Identificar las principales tendencias y corrientes interpretativas de los textos clásicos para el estudio del Mundo antiguo.

- Identificar las principales tendencias y corrientes interpretativas de los textos clásicos referidos a los sistemas políticos griegos en el período clásico.

HAB-1. Aplicar técnicas interpretativas avanzadas en el manejo de textos antiguos en cualquier soporte para la generación de análisis del Mundo antiguo en consonancia con las tendencias actuales de investigación.

- Saber interpretar los textos antiguos relativos a los sistemas políticos del mundo griego en época clásica.

Asignatura

La magia en el mundo antiguo

CON-7. Alcanzar conocimientos teóricos a nivel avanzado y actualizado en ámbito histórico, filológico y/o arqueológico que permitan el correcto desempeño de una actividad investigadora y/o profesional.

- Conocer las tendencias de investigación en magia antigua.

HAB-6. Manejar metodologías y nuevas tecnologías para la documentación y estudio de la cultura material histórico-arqueológica.

- Conocer las evidencias materiales y escritas de la magia antigua.

Asignatura Lenguas y pueblos indoeuropeos

CON-4. Identificar el legado lingüístico de la Antigüedad para valorar sus implicaciones en el estudio de los procesos históricos y culturales de la Antigüedad.

- Conocer y comprender el significado y la dimensión del concepto indoeuropeo.

CON-7. Alcanzar conocimientos teóricos a nivel avanzado y actualizado en ámbito histórico, filológico y/o arqueológico que permitan el correcto desempeño de una actividad investigadora y/o profesional.

- Conocer y saber aplicar las últimas tendencias de la investigación para analizar la cultura lingüística y no lingüística de los pueblos indoeuropeos a través de sus fuentes escritas y de los diferentes testimonios de la Antigüedad.

Asignatura Los pueblos paleohispánicos y su documentación escrita

CON-4. Identificar el legado lingüístico de la Antigüedad para valorar sus implicaciones en el estudio de los procesos históricos y culturales de la Antigüedad.

- Conocer y comprender el significado y la dimensión del concepto paleohispánico.

CON-7. Alcanzar conocimientos teóricos a nivel avanzado y actualizado en ámbito histórico, filológico y/o arqueológico que permitan el correcto desempeño de una actividad investigadora y/o profesional.

- Conocer y saber aplicar las últimas tendencias de la investigación para analizar la cultura lingüística y no lingüística de los pueblos paleohispánicos a través de sus fuentes escritas y de los diferentes testimonios de la Antigüedad.

Asignatura Numismática y sus implicaciones económicas e ideológicas

CON-5. Identificar a nivel avanzado las fuentes de información histórico-arqueológicas atendiendo a la diversa naturaleza de las mismas.

- Reconocer el valor informativo de las monedas en relación con aspectos económicos, políticos, sociales e ideológicos de las sociedades que las produjeron y utilizaron.

CON-6. Dominar las diferentes realidades en materia de documentación y análisis susceptibles de emplearse en los diferentes campos del estudio histórico-arqueológico.

- Identificar las tipologías, materiales, iconografía e inscripciones de las monedas emitidas en los distintos períodos históricos, especialmente en el contexto mediterráneo y de la península ibérica.

HAB-2. Analizar materiales y estructuras arqueológicos para realizar interpretaciones del registro material en función de las diferentes naturalezas del objeto y del contexto.

- Ser capaz de interpretar los mensajes políticos y culturales que los emisores transmitieron a través de las monedas, como propaganda o legitimación del poder.

HAB-6. Manejar metodologías y nuevas tecnologías para la documentación y estudio de la cultura material histórico-arqueológica.

- Conocer las técnicas básicas para la preservación de colecciones numismáticas, así como de los enfoques para su exposición y divulgación en museos, asegurando su accesibilidad y comprensión para el público en general y especializado.

Asignatura Religiones del Próximo Oriente Antiguo y el Mundo egeo

CON-1. Identificar las principales tendencias y corrientes interpretativas de los textos clásicos para el estudio del Mundo antiguo.

- Conocer las tendencias de investigación en las manifestaciones religiosas del mundo antiguo.

HAB-4. Aplicar las principales teorías del estudio de la Historia del Mundo antiguo para crear interpretaciones novedosas conforme a las últimas tendencias de investigación.

- Ser capaz de identificar los procesos de cambio y continuidad en los fenómenos religiosos de la Antigüedad.

Asignatura

Ritual y religión en el mundo romano y sus periferias

CON-3. Aprender las principales interpretaciones de los procesos políticos, sociales y religiosos del Mundo antiguo.

- Aprender las principales interpretaciones de los fenómenos religiosos en el mundo romano y sus periferias.

HAB-4. Aplicar las principales teorías del estudio de la Historia del Mundo antiguo para crear interpretaciones novedosas conforme a las últimas tendencias de investigación.

- Saber aplicar las principales teorías del estudio de la Historia de las Religiones a fuentes relativas al hecho religioso en la Antigüedad.

Asignatura

Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico

CON-99. Conocer los conceptos fundamentales del estudio del patrimonio arqueológico y del método filológico-histórico aplicado a las Ciencias de la Antigüedad.

- Ser capaz de conocer y aplicar los conceptos clave del estudio del patrimonio arqueológico y del método filológico-histórico para iniciarse en la investigación en Ciencias de la Antigüedad.

Asignatura

Arqueología digital

CON-6. Dominar las diferentes realidades en materia de documentación y análisis susceptibles de emplearse en los diferentes campos del estudio histórico-arqueológico.

- Manejar las diferentes técnicas digitales 2D y 3D para la investigación, conservación y difusión del patrimonio arqueológico.

HAB-6. Manejar metodologías y nuevas tecnologías para la documentación y estudio de la cultura material histórico-arqueológica.

- Ser capaz de documentar el patrimonio arqueológico mediante GIS, Arqueología aérea, 3D y Webmapping.

Asignatura

Arqueología experimental

CON-6. Dominar las diferentes realidades en materia de documentación y análisis susceptibles de emplearse en los diferentes campos del estudio histórico-arqueológico.

- Ser capaz de manejar los diferentes recursos y metodologías aplicados al estudio avanzado del registro arqueológico.

CON-7. Alcanzar conocimientos teóricos a nivel avanzado y actualizado en ámbito histórico, filológico y/o arqueológico que permitan el correcto desempeño de una actividad investigadora y/o profesional.

- Interpretar e investigar los procesos tecnológicos de las sociedades del pasado.

HAB-3. Gestionar los procesos propios del trabajo arqueológico desde el yacimiento arqueológico hasta su difusión y puesta en valor.

- Conocer las herramientas para la gestión de los objetos arqueológicos y líneas de difusión de resultados de su estudio.

HAB-6. Manejar metodologías y nuevas tecnologías para la documentación y estudio de la cultura material histórico-arqueológica.

- Manejar metodologías y nuevas tecnologías para la documentación y estudio de la cultura material histórico-arqueológica que permitan replicar procesos y objetos.

Asignatura

Arqueología más allá del Mediterráneo

CON-7. Alcanzar conocimientos teóricos a nivel avanzado y actualizado en ámbito histórico, filológico y/o arqueológico que permitan el correcto desempeño de una actividad investigadora y/o profesional.

- Identificar el urbanismo, la arquitectura y los contextos materiales de las diferentes culturas que poblaron la península arábiga, el Oriente antiguo y Asia central en época preislámica.

CTR-1. Valores democráticos y sostenibilidad. Desarrollar el compromiso con la sociedad en la que vivimos para que ésta prospere a través de las dimensiones de los valores democráticos y de la sostenibilidad, materializada en el marco global que la defina en cada momento.

- Ser capaz de construir relatos históricos inclusivos que eviten perspectivas eurocéntricas, así como de establecer conexiones entre estos espacios geográficos y el desarrollo histórico de las culturas mediterráneas.

Asignatura

Arqueología y ejercicio de la profesión

CON-7. Alcanzar conocimientos teóricos a nivel avanzado y actualizado en ámbito histórico, filológico y/o arqueológico que permitan el correcto desempeño de una actividad investigadora y/o profesional.

- Identificar las funciones, roles y responsabilidades de los profesionales de la arqueología en contextos académicos, empresariales y administrativos.
- Aplicar métodos de campo y laboratorio para la documentación, análisis e interpretación de los contextos arqueológicos.

HAB-3. Gestionar los procesos propios del trabajo arqueológico desde el yacimiento arqueológico hasta su difusión y puesta en valor.

- Diseñar y gestionar proyectos arqueológicos, considerando aspectos como la financiación, la planificación, la divulgación y la sostenibilidad del patrimonio arqueológico.

HAB-5. Diseñar y desarrollar de forma autónoma proyectos de investigación o de gestión originales atendiendo a las normativas y legislaciones vigentes vinculados con el patrimonio histórico-arqueológico.

- Redactar informes arqueológicos que cumplan con estándares académicos y normativos, destacando su aplicabilidad en proyectos de gestión e intervención.
- Proponer medidas para la conservación y divulgación del patrimonio histórico-arqueológico, incorporando tecnologías digitales y métodos inclusivos para su accesibilidad.

Asignatura

Bioantropología y arqueología funeraria

CON-2. Reconocer la historiografía propia de la investigación en Patrimonio arqueológico.

- Ser capaz de interpretar, a partir de los restos humanos, las evidencias de prácticas sociales, económicas y culturales.

CON-7. Alcanzar conocimientos teóricos a nivel avanzado y actualizado en ámbito histórico, filológico y/o arqueológico que permitan el correcto desempeño de una actividad investigadora y/o profesional.

- Reconocer y aplicar líneas de estudio y técnicas de análisis al registro bioantropológico y su evolución.

Asignatura	Cultura material y vida cotidiana en la Antigüedad
-------------------	--

HAB-7. Capacidad para identificar campos de investigación y de aplicación teórico-práctica que favorezcan el debate científico y conocimiento en contextos arqueológicos y de la Antigüedad.

- Reconstruir los usos y funciones de los espacios privados y públicos en la Antigüedad.
- Ser capaz de discernir la contribución de grupos sociales invisibilizados en el Mundo Antiguo.

Asignatura	De la polis al imperio: literatura y cultura
-------------------	--

CON-1. Identificar las principales tendencias y corrientes interpretativas de los textos clásicos para el estudio del Mundo antiguo.

- Identificar las diferentes corrientes culturales y literarias en el paso del Helenismo al Imperio.
- Comprender las aportaciones de la literatura y la cultura griega en el tránsito del período helenístico al imperial en el debate del estudio de la Antigüedad.

HAB-1. Aplicar técnicas interpretativas avanzadas en el manejo de textos antiguos en cualquier soporte para la generación de análisis del Mundo antiguo en consonancia con las tendencias actuales de investigación.

- Comentar textos pertenecientes a la literatura griega desde diferentes perspectivas conforme a las últimas tendencias de estudio en los períodos helenístico e imperial.
- Ser capaz de incorporar las aportaciones de los textos griegos helenísticos e imperiales al estudio avanzado de las Ciencias de la Antigüedad.

Asignatura	Historiografía griega
-------------------	-----------------------

CON-1. Identificar las principales tendencias y corrientes interpretativas de los textos clásicos para el estudio del Mundo antiguo.

- Identificar las diferentes corrientes de estudio de la historiografía griega como vehículo para el estudio de la Antigüedad.
- Ser capaz de identificar los géneros y subgéneros de la historiografía griega en sus diferentes etapas y manifestaciones.

HAB-1. Aplicar técnicas interpretativas avanzadas en el manejo de textos antiguos en cualquier soporte para la generación de análisis del Mundo antiguo en consonancia con las tendencias actuales de investigación.

- Comentar textos pertenecientes a la historiografía griega desde diferentes perspectivas conforme a las últimas tendencias de estudio.
- Ser capaz de incorporar las aportaciones de los textos historiográficos griegos al estudio avanzado de las Ciencias de la Antigüedad.

Asignatura	La cuestión de género en la literatura latina
-------------------	---

CON-1. Identificar las principales tendencias y corrientes interpretativas de los textos clásicos para el estudio del Mundo antiguo.

- Identificar las diferentes corrientes literarias e interpretativas para el estudio de la cuestión de género en la literatura latina.

HAB-1. Aplicar técnicas interpretativas avanzadas en el manejo de textos antiguos en cualquier soporte para la generación de análisis del Mundo antiguo en consonancia con las tendencias actuales de investigación.

- Comentar textos pertenecientes a la literatura latina desde la perspectiva de género conforme a las últimas tendencias de estudio.
- Ser capaz de incorporar las aportaciones del estudio del género a las Ciencias de la Antigüedad.

Asignatura	Paleotecnología
-------------------	-----------------

CON-6. Dominar las diferentes realidades en materia de documentación y análisis susceptibles de emplearse en los diferentes campos del estudio histórico-arqueológico.

- Ser capaz de manejar los diferentes recursos y metodologías aplicados al estudio avanzado del registro arqueológico prehistórico.

CON-7. Alcanzar conocimientos teóricos a nivel avanzado y actualizado en ámbito histórico, filológico y/o arqueológico que permitan el correcto desempeño de una actividad investigadora y/o profesional.

- Conocer las técnicas de documentación y estudio aplicadas al análisis de las industrias prehistóricas, así como su evolución y desarrollo.

Asignatura	Poder y comunicación en la cultura epigráfica del mundo romano
-------------------	--

CON-8. Discernir la amplia variedad y naturaleza de fuentes de obtención de información para el estudio histórico-arqueológico: catálogos bibliográficos, archivos, inventarios, fondos museográficos tanto analógicos como digitales.

- Conocer la amplia variedad de registros de textos epigráficos latinos.

HAB-4. Aplicar las principales teorías del estudio de la Historia del Mundo antiguo para crear interpretaciones novedosas conforme a las últimas tendencias de investigación.

- Aplicar las principales teorías del estudio del Mundo Antiguo a los textos epigráficos latinos.

Asignatura	Poderes y carismas en el Imperio tardorromano
-------------------	---

CON-1. Identificar las principales tendencias y corrientes interpretativas de los textos clásicos para el estudio del Mundo antiguo.

- Conocer las principales tendencias historiográficas relativas a la ideología imperial en el principado romano tardío.

HAB-1. Aplicar técnicas interpretativas avanzadas en el manejo de textos antiguos en cualquier soporte para la generación de análisis del Mundo antiguo en consonancia con las tendencias actuales de investigación.

- Saber aplicar las técnicas interpretativas a nivel avanzado para comprender los textos tardíos relativos a la ideología imperial.

Asignatura	Practicum
-------------------	-----------

HAB-1. Aplicar técnicas interpretativas avanzadas en el manejo de textos antiguos en cualquier soporte para la generación de análisis del Mundo antiguo en consonancia con las tendencias actuales de investigación.

- Reconocer y aplicar la metodología de trabajo de campo adecuada para diferentes tipos de yacimientos.

- Conocer y aplicar la metodología de trabajo adecuada en el tratamiento de materiales arqueológicos en laboratorio.
- Ser capaz de aplicar las últimas tendencias en el manejo de textos antiguos en cualquier soporte para abordar retos profesionales.

HAB-2. Analizar materiales y estructuras arqueológicos para realizar interpretaciones del registro material en función de las diferentes naturalezas del objeto y del contexto.

- Reconocer in situ las tipologías de los diversos componentes que conforman un yacimiento.

HAB-3. Gestionar los procesos propios del trabajo arqueológico desde el yacimiento arqueológico hasta su difusión y puesta en valor.

- Conocer y desempeñar las diferentes actividades del proceso de documentación, estudio y puesta en valor de los resultados aplicados a un yacimiento.

HAB-5. Diseñar y desarrollar de forma autónoma proyectos de investigación o de gestión originales atendiendo a las normativas y legislaciones vigentes vinculados con el patrimonio histórico-arqueológico.

- Identificar y desarrollar las diferentes fases de trabajo de gestión en el proceso de estudio de un yacimiento.

HAB-6. Manejar metodologías y nuevas tecnologías para la documentación y estudio de la cultura material histórico-arqueológica.

- Ser capaz de aplicar los métodos de documentación digitales apropiados para el estudio del registro arqueológico.

Asignatura

Territorio y paisajes culturales

CON-2. Reconocer la historiografía propia de la investigación en Patrimonio arqueológico.

- Reflexionar y razonar acerca de las diferentes tipologías de paisajes culturales y su papel en la sociedad actual.

CON-6. Dominar las diferentes realidades en materia de documentación y análisis susceptibles de emplearse en los diferentes campos del estudio histórico-arqueológico.

- Conocer y manejar conceptos y recursos específicos para el estudio paleoambiental del territorio a lo largo de la Prehistoria.

HAB-2. Analizar materiales y estructuras arqueológicos para realizar interpretaciones del registro material en función de las diferentes naturalezas del objeto y del contexto.

- Conocer las diferentes naturalezas y posibilidades de yacimientos y su relación con el territorio.

HAB-7. Capacidad para identificar campos de investigación y de aplicación teórico-práctica que favorezcan el debate científico y conocimiento en contextos arqueológicos y de la Antigüedad.

- Conocer y emplear normativas nacionales e internacionales relacionadas con la definición y consideración del paisaje cultural en proyectos de puesta en valor e investigación.

Asignatura

Textos clásicos para el estudio de vida cotidiana

CON-1. Identificar las principales tendencias y corrientes interpretativas de los textos clásicos para el estudio del Mundo antiguo.

- Identificar las diferentes tendencias y corrientes interpretativas de los textos clásicos para el estudio de la vida cotidiana en la Antigüedad.

HAB-1. Aplicar técnicas interpretativas avanzadas en el manejo de textos antiguos en cualquier soporte para la generación de análisis del Mundo antiguo en consonancia con las tendencias actuales de investigación.

- Ser capaz de incorporar las aportaciones de los textos grecolatinos al estudio de la vida cotidiana en la Antigüedad.

Asignatura

Trabajo de Fin de Máster

CON-1. Identificar las principales tendencias y corrientes interpretativas de los textos clásicos para el estudio del Mundo antiguo.

- Ser capaz de manejar un texto clásico con rigor científico y conforme a las últimas tendencias de investigación.

CON-2. Reconocer la historiografía propia de la investigación en Patrimonio arqueológico.

- Ser capaz de valorar críticamente la historiografía propia de la investigación en patrimonio arqueológico y crear nuevos puntos de partida interpretativos.

CON-3. Aprender las principales interpretaciones de los procesos políticos, sociales y religiosos del Mundo antiguo.

- Ser capaz de desenvolverse en el marco interpretativo propio del análisis de los procesos del mundo antiguo.

CON-4. Identificar el legado lingüístico de la Antigüedad para valorar sus implicaciones en el estudio de los procesos históricos y culturales de la Antigüedad.

- Ser capaz de reconocer los aportes del aspecto lingüístico en el estudio de la Antigüedad.

CON-5. Identificar a nivel avanzado las fuentes de información histórico-arqueológicas atendiendo a la diversa naturaleza de las mismas.

- Ser capaz de conocer la diversa naturaleza de las fuentes de información histórico-arqueológicas.

CON-6. Dominar las diferentes realidades en materia de documentación y análisis susceptibles de emplearse en los diferentes campos del estudio histórico-arqueológico.

- Conocer la documentación y los análisis propios del estudio histórico-arqueológico.

CON-7. Alcanzar conocimientos teóricos a nivel avanzado y actualizado en ámbito histórico, filológico y/o arqueológico que permitan el correcto desempeño de una actividad investigadora y/o profesional.

- Aplicar los conocimientos avanzados de los ámbitos histórico, filológico y/o arqueológico en el desempeño investigador y profesional.

CON-8. Discernir la amplia variedad y naturaleza de fuentes de obtención de información para el estudio histórico-arqueológico: catálogos bibliográficos, archivos, inventarios, fondos museográficos tanto analógicos como digitales.

- Conocer y manejar los catálogos bibliográficos, archivos, inventarios, fondos museográficos tanto analógicos como digitales.

HAB-1. Aplicar técnicas interpretativas avanzadas en el manejo de textos antiguos en cualquier soporte para la generación de análisis del Mundo antiguo en consonancia con las tendencias actuales de investigación.

- Conocer y aplicar de manera prácticas las últimas tendencias en el estudio de los textos de la Antigüedad.

HAB-2. Analizar materiales y estructuras arqueológicos para realizar interpretaciones del registro material en función de las diferentes naturalezas del objeto y del contexto.

- Ser capaz de identificar campos de investigación y de aplicación teórico-práctica que favorezcan el debate científico y conocimiento en contextos arqueológicos y de la Antigüedad.

HAB-3. Gestionar los procesos propios del trabajo arqueológico desde el yacimiento arqueológico hasta su difusión y puesta en valor.

- Conocer y desempeñar los procesos propios del trabajo arqueológico.

HAB-4. Aplicar las principales teorías del estudio de la Historia del Mundo antiguo para crear interpretaciones novedosas conforme a las últimas tendencias de investigación.

- Ser capaz de crear nuevos aportes y perspectivas en el estudio del Mundo Antiguo.

HAB-5. Diseñar y desarrollar de forma autónoma proyectos de investigación o de gestión originales atendiendo a las normativas y legislaciones vigentes vinculados con el patrimonio histórico-arqueológico.

- Ser capaz de desempeñar de manera autónoma proyectos profesionales y académicos en el ámbito histórico-arqueológico.

HAB-6. Manejar metodologías y nuevas tecnologías para la documentación y estudio de la cultura material histórico-arqueológica.

- Saber aplicar las metodologías y nuevas tecnologías para la documentación y estudio de la cultura material histórico-arqueológica en la actividad investigadora y profesional.

HAB-7. Capacidad para identificar campos de investigación y de aplicación teórico-práctica que favorezcan el debate científico y conocimiento en contextos arqueológicos y de la Antigüedad.

- Proponer contribuciones al debate científico en los distintos campos en la Antigüedad.

CTR-1. Valores democráticos y sostenibilidad. Desarrollar el compromiso con la sociedad en la que vivimos para que ésta prospere a través de las dimensiones de los valores democráticos y de la sostenibilidad, materializada en el marco global que la defina en cada momento.

- Profundizar en el desarrollo de los valores democráticos y de la sostenibilidad desde el conocimiento del Mundo antiguo.

CTR-2. Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos.

- Desarrollar las habilidades sociales necesarias para el desempeño investigador y profesional en el Mundo Antiguo, Patrimonio Arqueológico y sociedades del pasado.

CTR-3. Pensamiento crítico. Razonar de manera reflexiva sobre un tema siendo capaz de deliberar sobre su validez sometiendo las convicciones propias y externas a debate.

- Desarrollar juicios críticos sobre la labor investigadora y profesional en el ámbito histórico-arqueológico.

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional.

- Desenvolverse de manera equilibrada en el ámbito investigador y profesional.

CTR-5. Innovación y Creatividad. Diseñar y realizar una tarea nueva o un proyecto de forma diferente utilizando creatividad y curiosidad para aportar valor con actitud emprendedora.

- Ser capaz de generar planteamientos novedosos en la vanguardia del estudio de las Ciencias de la Antigüedad.

CTR-6. Autoaprendizaje permanente. Utilizar el aprendizaje de forma continuada y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y flexible a lo largo y ancho de la vida para formar parte de una ciudadanía activa, motivada e integrada favoreciendo la mejora de empleo o el desarrollo personal.

- Ser capaz de desarrollar habilidades de continua actualización en el aprendizaje de las Ciencias de la Antigüedad.

Asignatura

Patrimonio histórico-arqueológico: fuentes e interpretación

CON-2. Reconocer la historiografía propia de la investigación en Patrimonio arqueológico.

- Reconocer y clasificar las diferentes fuentes documentales, materiales y contextuales, utilizadas en el estudio del patrimonio histórico-arqueológico.

CON-5. Identificar a nivel avanzado las fuentes de información histórico-arqueológicas atendiendo a la diversa naturaleza de las mismas.

- Aplicar teorías y técnicas para interpretar restos materiales y su contexto histórico, considerando las dinámicas culturales, sociales y económicas de las sociedades estudiadas.

CON-6. Dominar las diferentes realidades en materia de documentación y análisis susceptibles de emplearse en los diferentes campos del estudio histórico-arqueológico.

- Conocer y manejar las fuentes de estudio y análisis de diferente naturaleza aplicadas a la Arqueología y la Prehistoria.

CON-7. Alcanzar conocimientos teóricos a nivel avanzado y actualizado en ámbito histórico, filológico y/o arqueológico que permitan el correcto desempeño de una actividad investigadora y/o profesional.

- Reflexionar sobre la importancia del patrimonio histórico-arqueológico en la construcción de la memoria colectiva y en el turismo cultural.

HAB-3. Gestionar los procesos propios del trabajo arqueológico desde el yacimiento arqueológico hasta su difusión y puesta en valor.

- Ser capaz de identificar los diferentes procesos y flujos del trabajo arqueológico desde el yacimiento hasta su difusión y puesta en valor.

HAB-5. Diseñar y desarrollar de forma autónoma proyectos de investigación o de gestión originales atendiendo a las normativas y legislaciones vigentes vinculados con el patrimonio histórico-arqueológico.

- Ser capaz de generar un proyecto de investigación a partir de un yacimiento arqueológico de acuerdo a los preceptos normativos.

HAB-7. Capacidad para identificar campos de investigación y de aplicación teórico-práctica que favorezcan el debate científico y conocimiento en contextos arqueológicos y de la Antigüedad.

- Emplear normativas nacionales e internacionales relacionadas con la protección, conservación y gestión del patrimonio histórico-arqueológico en proyectos de investigación y puesta en valor.

CTR-2. Trabajo en equipo. Colaborar activamente con un grupo de personas para lograr una meta común sumando los diferentes talentos.

- Empatizar con las personas del equipo tanto en cuestiones que tienen relación con las tareas como con las relaciones interpersonales.
- Abordar los problemas en el funcionamiento del equipo de manera asertiva tratando de detectar de manera preventiva las situaciones complicadas.

CTR-4. Inteligencia emocional. Comprender y regular las emociones propias y las de los demás para interactuar y participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional.

- Reconocer las emociones de las personas que nos rodean para poder anticiparse a posibles conductas y situaciones derivadas de dichas emociones.
- Saber mediar de manera propositiva ante situaciones de disenso buscando los puntos de encuentro y valorando la diferencia de opinión.

10. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DE LA TITULACIÓN

10.1 Distribución de Asignaturas

Distribución del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de formación. Las asignaturas **optativas** refieren al número de créditos ofertados.

Curso 1					
Semestre 1			Semestre 2		
Asignaturas	Tipo	ECTS	Asignaturas	Tipo	ECTS
Métodos filológicos y cultura epigráfica	OB	6	Arqueología digital	OP	3
Arquitectura e influencias grecorromanas en la península ibérica	OP	3	Arqueología experimental	OP	3
Bioarqueología y paleoambiente	OP	3	Arqueología más allá del Mediterráneo	OP	3

Cerámica y ceramología	OP	3	Arqueología y ejercicio de la profesión	OP	3
Cultura política en Roma	OP	3	Bioantropología y arqueología funeraria	OP	3
Estudio y documentación del arte prehistórico	OP	3	Cultura material y vida cotidiana en la Antigüedad	OP	3
Historiografía latina	OP	3	De la polis al imperio: literatura y cultura	OP	3
Introducción a las técnicas filológicas	OP	3	Historiografía griega	OP	3
Justicia, ley y polis	OP	3	La cuestión de género en la literatura latina	OP	3
La magia en el mundo antiguo	OP	3	Paleotecnología	OP	3
Lenguas y pueblos indoeuropeos	OP	3	Poder y comunicación en la cultura epigráfica del mundo romano	OP	3
Los pueblos paleohispánicos y su documentación escrita	OP	3	Poderes y carismas en el Imperio tardorromano	OP	3
Numismática y sus implicaciones económicas e ideológicas	OP	3	Practicum	OP	6
Religiones del Próximo Oriente Antiguo y el Mundo egeo	OP	3	Territorio y paisajes culturales	OP	3
Ritual y religión en el mundo romano y sus periferias	OP	3	Textos clásicos para el estudio de vida cotidiana	OP	3
Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico	CF	3	Trabajo de Fin de Máster	TFM	9
Asignaturas que se imparte en cualquiera de los dos semestres					
Asignaturas anuales					
Patrimonio histórico-arqueológico: fuentes e interpretación				OB	9
Total ECTS Curso 1					117

10.2 Oferta Total de Asignaturas Optativas

Asignaturas	Curso	Semestre	ECTS
Arquitectura e influencias grecorromanas en la península ibérica	Primer curso	Primer semestre	3
Bioarqueología y paleoambiente	Primer curso	Primer semestre	3
Cerámica y ceramología	Primer curso	Primer semestre	3
Cultura política en Roma	Primer curso	Primer semestre	3

Estudio y documentación del arte prehistórico	Primer curso	Primer semestre	3
Historiografía latina	Primer curso	Primer semestre	3
Introducción a las técnicas filológicas	Primer curso	Primer semestre	3
Justicia, ley y polis	Primer curso	Primer semestre	3
La magia en el mundo antiguo	Primer curso	Primer semestre	3
Lenguas y pueblos indoeuropeos	Primer curso	Primer semestre	3
Los pueblos paleohispánicos y su documentación escrita	Primer curso	Primer semestre	3
Numismática y sus implicaciones económicas e ideológicas	Primer curso	Primer semestre	3
Religiones del Próximo Oriente Antiguo y el Mundo egeo	Primer curso	Primer semestre	3
Ritual y religión en el mundo romano y sus periferias	Primer curso	Primer semestre	3
Arqueología digital	Primer curso	Segundo semestre	3
Arqueología experimental	Primer curso	Segundo semestre	3
Arqueología más allá del Mediterráneo	Primer curso	Segundo semestre	3
Arqueología y ejercicio de la profesión	Primer curso	Segundo semestre	3
Bioantropología y arqueología funeraria	Primer curso	Segundo semestre	3
Cultura material y vida cotidiana en la Antigüedad	Primer curso	Segundo semestre	3
De la polis al imperio: literatura y cultura	Primer curso	Segundo semestre	3
Historiografía griega	Primer curso	Segundo semestre	3
La cuestión de género en la literatura latina	Primer curso	Segundo semestre	3
Paleotecnología	Primer curso	Segundo semestre	3
Poder y comunicación en la cultura epigráfica del mundo romano	Primer curso	Segundo semestre	3
Poderes y carismas en el Imperio tardorromano	Primer curso	Segundo semestre	3

Practicum	Primer curso	Segundo semestre	6
Territorio y paisajes culturales	Primer curso	Segundo semestre	3
Textos clásicos para el estudio de vida cotidiana	Primer curso	Segundo semestre	3

10.3 Distribución de Asignaturas por Especialidades

No hay asignaturas asignadas a especialidades

11. ÁREAS DE CONOCIMIENTO VINCULADAS

Asignaturas	Áreas de conocimiento vinculadas
Métodos filológicos y cultura epigráfica	(1) Filología Griega; (2) Filología Latina; y (3) Historia Antigua
Arquitectura e influencias grecorromanas en la península ibérica	Arqueología
Bioarqueología y paleoambiente	Prehistoria
Cerámica y ceramología	(1) Arqueología; y (2) Prehistoria
Cultura política en Roma	Historia Antigua
Estudio y documentación del arte prehistórico	Prehistoria
Historiografía latina	Filología Latina
Introducción a las técnicas filológicas	Filología Griega
Justicia, ley y polis	Historia Antigua
La magia en el mundo antiguo	Historia Antigua
Lenguas y pueblos indoeuropeos	Lingüística Indoeuropea
Los pueblos paleohispánicos y su documentación escrita	Lingüística Indoeuropea
Numismática y sus implicaciones económicas e ideológicas	Arqueología
Religiones del Próximo Oriente Antiguo y el Mundo egeo	Historia Antigua
Ritual y religión en el mundo romano y sus periferias	Historia Antigua
Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico	Sin áreas de conocimiento vinculadas
Arqueología digital	(1) Arqueología; y (2) Prehistoria
Arqueología experimental	(1) Arqueología; y (2) Prehistoria
Arqueología más allá del Mediterráneo	Arqueología
Arqueología y ejercicio de la profesión	Arqueología
Bioantropología y arqueología funeraria	Prehistoria

Cultura material y vida cotidiana en la Antigüedad	Arqueología
De la polis al imperio: literatura y cultura	Filología Griega
Historiografía griega	Filología Griega
La cuestión de género en la literatura latina	Filología Latina
Paleotecnología	Prehistoria
Poder y comunicación en la cultura epigráfica del mundo romano	Historia Antigua
Poderes y carismas en el Imperio tardorromano	Historia Antigua
Practicum	(1) Arqueología; (2) Filología Griega; (3) Filología Latina; (4) Historia Antigua; (5) Lingüística Indoeuropea; y (6) Prehistoria
Territorio y paisajes culturales	Prehistoria
Textos clásicos para el estudio de vida cotidiana	Filología Latina
Trabajo de Fin de Máster	(1) Arqueología; (2) Filología Griega; (3) Filología Latina; (4) Historia Antigua; (5) Lingüística Indoeuropea; y (6) Prehistoria
Patrimonio histórico-arqueológico: fuentes e interpretación	(1) Arqueología; (2) Filología Griega; (3) Filología Latina; (4) Historia Antigua; (5) Lingüística Indoeuropea; y (6) Prehistoria

12. ASIGNATURAS PUNTO DE CONTROL DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Denominación competencia transversal	
Democracia y sostenibilidad	
Asignaturas de la competencia transversal	ECTS
Métodos filológicos y cultura epigráfica	6
Trabajo en equipo	
Asignaturas de la competencia transversal	ECTS
Patrimonio histórico-arqueológico: fuentes e interpretación	9
Pensamiento crítico	
Asignaturas de la competencia transversal	ECTS
Métodos filológicos y cultura epigráfica	6
Inteligencia emocional	

Asignaturas de la competencia transversal	ECTS
Patrimonio histórico-arqueológico: fuentes e interpretación	9
Innovación y creatividad	
Asignaturas de la competencia transversal	ECTS
Métodos filológicos y cultura epigráfica	6
Autoaprendizaje permanente	
Asignaturas de la competencia transversal	ECTS
Trabajo de Fin de Máster	9

13. TABLA DE ADAPTACIÓN DE ASIGNATURAS

PLAN DE ESTUDIOS 1393/2007		PLAN DE ESTUDIOS 822/2021	
Asignaturas	ECTS	Asignaturas	ECTS
Paleotecnología y Arqueología experimental	4.0	(1) Arqueología experimental (3 ECTS); y (2) Paleotecnología (3 ECTS)	6.0
Arqueología de la Hispania Antigua	4.0	(1) Arquitectura e influencias grecorromanas en la península ibérica (3 ECTS); y (2) Cultura material y vida cotidiana en la Antigüedad (3 ECTS)	6.0
(1) Instituciones y práctica política en la ciudad antigua (4 ECTS); y (2) Ideología y poder en la Roma imperial (4 ECTS)	8.0	(1) Cultura política en Roma (3 ECTS); (2) Justicia, ley y polis (3 ECTS); y (3) Poderes y carismas en el Imperio tardorromano (3 ECTS)	9.0
Cultura escrita y método epigráfico en el Mundo Antiguo	6.0	(1) Introducción a las técnicas filológicas (3 ECTS); y (2) Poder y comunicación en la cultura epigráfica del mundo romano (3 ECTS)	6.0
(1) Literatura y cultura Helenística: de la polis a la ecúmene (4 ECTS); y (2) Literatura y sociedad en Roma (4 ECTS)	8.0	(1) La cuestión de género en la literatura latina (3 ECTS); (2) De la polis al imperio: literatura y cultura (3 ECTS); y (3) Textos clásicos para el estudio de vida cotidiana (3 ECTS)	9.0
Introducción a la paleohispanística	4.0	(1) Los pueblos paleohispánicos y su documentación escrita (3 ECTS); y (2) Lenguas y pueblos indoeuropeos (3 ECTS)	6.0
(1) Gestión del patrimonio histórico arqueológico: métodos y técnicas (6 ECTS); y (2) Tendencias metodológicas y de interpretación en Prehistoria y Arqueología (6 ECTS)	12.0	(1) Patrimonio histórico-arqueológico: fuentes e interpretación (9 ECTS); y (2) Arqueología y ejercicio de la profesión (3 ECTS)	12.0
	4.0	(1) Religiones del Próximo Oriente	6.0

Religiones en el Mundo Antiguo		Antiguo y el Mundo egeo (3 ECTS); y (2) Ritual y religión en el mundo romano y sus periferias (3 ECTS)	
Arqueometría	4.0	Cerámica y ceramología	3.0
Vida y muerte en la Prehistoria	4.0	Estudio y documentación del arte prehistórico	3.0
Fuentes y Métodos Filológicos	6.0	Métodos filológicos y cultura epigráfica	6.0
Numismática	4.0	Numismática y sus implicaciones económicas e ideológicas	3.0
Arqueología del paisaje	4.0	Territorio y paisajes culturales	3.0

14. HISTORIAL DEL DOCUMENTO

Versión: v1.0 (21/03/2025)

Fecha de aprobación en Comisión de Garantía de Calidad:

Fecha de aprobación en Junta de Centro:

Fecha de aprobación en Comisión de Estudios de Posgrado: